

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
Sede Académica La Paz



Comunicación y Desarrollo
Programa de Comunicación y Desarrollo

**El periodismo por dentro:
El proceso de distribución social del
conocimiento.**

Tesis para optar al título de Magíster

LIC. JUAN CARLOS RAMÍREZ UGALDE

Tutor: Mgr. Marcelo Guillermo Ballivián Cabrera

La Paz – Bolivia
2012

Al presentar esta tesis como uno de los requisitos previos para la obtención del grado de magíster de la Universidad Andina Simón Bolívar, autorizo al centro de información o a la biblioteca de la universidad para que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura según las normas de la institución.

Estoy de acuerdo en que se realice cualquier copia de esta tesis dentro de las regulaciones de la universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica potencial.

Sin perjuicio de ejercer mi derecho de autor, autorizo a la Universidad Andina Simón Bolívar la publicación de esta tesis, o de parte de ella, en caso de considerarse posible, por una sola vez dentro de los treinta meses después de su aprobación.

.....
Lic. Juan Carlos Ramírez Ugalde
06/06/2012

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
Sede Académica La Paz



Comunicación y Desarrollo
Programa de Comunicación y Desarrollo

**El periodismo por dentro:
El proceso de distribución social del
conocimiento.**

Tesis para optar al título de Magíster

LIC. JUAN CARLOS RAMÍREZ UGALDE

Tutor: Mgr. Marcelo Guillermo Ballivián Cabrera

La Paz – Bolivia
2012

A la memoria de Cándido y Sonia,
mis padres, por su inquebrantable
amor, confianza y fe.
A la memoria de Zacarías y Máximo,
mis abuelos, por sus enseñanzas de
vida.

Agradecimientos

Un especial agradecimiento al Jefe de Redacción, editores y periodistas, quienes, desde la perspectiva de Alfred Schutz, permitieron ingresar al investigador en el mundo de vida del periodismo.

Lamentablemente sus nombres deben permanecer anónimos en estricta consecuencia con la ética científica.

Resumen

La presente tesis de maestría se encuadra en la sociología de producción de mensajes cuyo objetivo central es comprender a las instituciones periodísticas como organizaciones complejas.

Desde esa perspectiva el estudio parte desde una aproximación histórica, que permita captar y explicar el proceso de sedimentación institucional de las áreas que conforman los periódicos en la ciudad de La Paz, la misma describe, con cierto grado de precisión, las condiciones institucionales a las cuales están sometidos los periódicos en la ciudad de La Paz.

Luego ingresa en la perspectiva teórica de las instituciones periodísticas analizándolas como organizaciones complejas, que permitió romper con la idea que los medios son organizaciones monolíticas en cuanto a su funcionamiento.

En la parte de la metodología de la investigación se describen las técnicas utilizadas, análisis de contenido, observación participante y por último entrevistas en profundidad y luego los procedimientos de análisis que se han utilizado.

En el análisis de los datos permite realizar una descripción de las áreas, ingresando en la profundidad de cada una de ellas, primero desde una descripción general de cada una de ellas y luego analizando y explicando un caso por cada una de ellas, en este último punto se ha realizado una exposición narrativa y secuencial que permita comprender la forma en que operan en el proceso de producción noticiosa.

El penúltimo capítulo está orientado a formular un modelo general de planificación informativa que permita comprender y entender el proceso.

Índice General

	Página
Introducción	1
Capítulo 1	
Antecedentes	
Propietarios, periódicos y periodistas: Una aproximación al periodismo boliviano y paceño	8
1.1. La dimensión económica	10
1.1.1. La aparición de nuevos medios	11
1.1.2. Adaptación al mercado	12
1.1.3. Los tipos de propiedad	12
1.2. La dimensión política	13
1.2.1. Los conflictos, política, legislación y periodistas	13
1.2.2. La fiscalización mediática	16
1.2.3. La canalización de las demandas	17
1.3. La dimensión ideológica	18
1.4. La dimensión cultural	18
1.5. Una aproximación a los periódicos de la Ciudad de La Paz	19
1.5.1. El Diario	19
1.5.2. La Razón	20
1.5.3. La Prensa	22
1.6. Una aproximación institucional	23
1.6.1. El Diario	24
1.6.2. La Razón	25
1.6.3. La Prensa	26
1.7. Formulación del Problema	28
1.8. Hipótesis	30
1.9. Objetivos	31
1.9.1. Objetivo General	31
1.9.2. Objetivos Específicos	31
1.10. Operacionalización de los objetivos específicos	33
1.11. Límites y alcances de la investigación	36
Capítulo 2	
Marco Teórico	
La organización noticiosa y la burocracia informativa: la sociología de producción de noticias	37
2.1. Los orígenes de la sociología de producción de mensajes	38

2.1.1. La burocracia informativa: estructura y organización	42
2.2. Tipificaciones, recetas, acervo de conocimiento y definición de la situación	49
2.3. La pirámide invertida y los valores noticia	51
	Página
2.4. Hacia una integración teórica	55
Capítulo 3	
Metodología	
El estudio de la organización noticiosa: descripción y análisis	59
3.1. La observación y el registro de los datos	63
3.2. Las entrevistas enfocadas	65
3.3. Análisis de contenido	66
3.4. Selección de los casos	68
3.5. Análisis de los datos	70
3.6. Análisis de los datos, complementariedad cuantitativo – cualitativo.	73
Capítulo 4	
Áreas, importancia y noticias	75
4.1. La primera plana y los titulares	76
4.2. Noticias e importancia	85
Capítulo 5	
Seguridad: Toque de queda, delincuencia e inseguridad ciudadana	93
5.1. Seguridad e inseguridad: las dos caras de una misma moneda	94
5.2. El toque de queda de la zona Los Andes	104
5.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes	105
5.2.2. Estructuras de Fases	110
5.2.3. Tipificaciones	110
5.2.4. Discusión	111
Capítulo 6	
Política: Enfermedad e incertidumbre	113
6.1. El área política, composición y límites	114
6.2. Política: la enfermedad del presidente y la incertidumbre	122
6.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes	128
6.2.2. Estructuras de Fases	134
6.2.3. Tipificaciones	136
6.2.4. Discusión	137
Capítulo 7	
Sociales, el área de la educación, la salud y el conflicto	140

7.1. Sociales, el área definida por el conflicto	141
7.2. El bloqueo y conflicto en el altiplano	
7.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes	150
7.2.2. Estructuras de Fases	155
7.2.3. Tipificaciones	156
7.2.4. Discusión	157
	Página
Capítulo 8	
Locales, los gobiernos regionales y municipales	159
8.1. Locales, los problemas regionales y los municipios	160
8.2. La crisis de los baños públicos en la Alcaldía	164
8.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes	169
8.2.2. Estructuras de Fases	172
8.2.3. Tipificaciones	174
8.2.4. Discusión	174
Capítulo 9	
Cultura, “la quinta rueda del carro”	176
9.1. Cultura, entendiendo a los artistas	177
9.2. La feria del libro	180
9.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes	183
9.2.2. Estructuras de Fases	184
9.2.3. Tipificaciones	185
Capítulo 10	
Economía, información especializada	187
10.1. Economía y negocios, un área especializada	188
10.2. El censo nacional de población y vivienda	193
10.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes	195
10.2.2. Estructuras de Fases	197
10.2.3. Tipificaciones	198
10.2.4. Discusión	198
Capítulo 11	
Conclusiones y Recomendaciones	200
11.1. Conclusiones	201
11.2. Recomendaciones	210
Capítulo 12	
Propuesta de mejoramiento:	

La construcción de la realidad	212
12.1. Introducción	213
12.1.1. La definición de la situación	213
12.1.2. Los valores noticia	215
12.1.3. Los acervos de conocimiento	217
12.1.4. Los papeles	218
12.1.5. Las estructuras de fase	220
12.1.6. Las tipificaciones	221
12.1.7. Hacia un modelo integrado de planificación informativa	222
	Página
12.2. Objetivos de la propuesta	224
12.2.1. Objetivo General	224
12.2.2. Objetivos específicos	224
12.3. Alcances	225
12.4. Resumen	225
12.4. Propuesta de mejoramiento informativo	226
12.5.1. Redefiniendo conceptos	226
12.5.2. Hacia una nueva organización periodística	226
ANEXOS	228
Anexo 1: Notas de Campo	229
Anexo 2 Entrevistas a los Jefes	268
Anexo 3 Entrevistas a los editores	278
Anexo 4 Cuadro comparativo de las entrevistas	307
Anexo 5 Resultados del análisis de contenido	312
Anexo 6: Categorías de análisis	332
Anexo 7: Análisis cualitativo	333
BIBLIOGRAFÍA	440

Índice Cuadros y Tablas

	Página
Tabla 1.1. Operacionalización de las variables	33
Titulares por área (Tabla 4.1.)	77
Titulares: área por importancia (Tabla 4.2.)	78
Titulares por pregunta (Tabla 4.3.)	80
Titulares por lugar de origen (Tabla 4.4.)	82
Titulares lugar de origen por importancia (Tabla 4.5.)	83
Titulares por tipo de producción (Tabla 4.6.)	84
Cantidad de Notas Producidas por semana y área (Tabla 4.7.)	87
Tipos de titulares utilizados por pregunta de inicio (Tabla 4.8.)	88
Atribución de citas en las notas (Tabla 4.9.)	89
Cantidad de fuentes utilizadas por notas (4.10.)	90
Tipo de producción noticiosa (Tabla 4.11.)	92
Fuentes del área seguridad desde el punto de vista institucional (Tabla 5.1.)	94
Tipificación de la Seguridad interna y externa (Tabla 5.2.)	97
Fuentes del área política desde el punto de vista institucional (Tabla 6.1.)	116
Fuentes del área social desde el punto de vista institucional (Tabla 7.1.)	143
Fuentes del área locales desde el punto de vista institucional (Tabla 8.1.)	161
Fuentes del área cultura desde el punto de vista institucional (Tabla 9.1.)	179
Fuentes del área económica desde el punto de vista institucional (Tabla 10.1.)	190

Índice de Gráficos

	Página
Gráfico 1.1. Las dimensiones de los periódicos	24
Gráfico 1.2: El Diario	25
Gráfico 1.3: La Razón	26
Gráfico 1.4: La Prensa	27
Gráfico 2.1: Mediación del conocimiento	45
Gráfico 2.2.: El proceso desde el punto de vista de la distribución social del conocimiento	58
Gráfico 4.1. Distribución de la cantidad de noticias producidas por semana y día	85
Gráfico 5.1. Secuencia de la cobertura de delitos	96
Gráfico 5.2. Relación entre la tipificación y la institución	102
Gráfico 5.3. Parte y contraparte	107
Gráfico 6.1. Secuencia de la cobertura en el área política	116
Gráfico 6.2. Estructuras de fase	118
Gráfico 6.3. Parte y contraparte	134
Gráfico 7.1. Secuencia de cobertura en seguridad	144
Gráfico 7.2. Parte y Contraparte	154
Gráfico 7.3. Estructuras de Fase	156
Gráfico 8.1. Secuencia del área locales	163
Gráfico 8.2. Parte y Contraparte	170
Gráfico 8.3. Estructuras de Fase	173
Gráfico 9.1. Secuencia de Cobertura del área de cultura	180
Gráfico 9.2. Parte	183
Gráfico 9.3. Estructuras de Fase	185
Gráfico 10.1. Parte y Contraparte	191
Gráfico 10.2. Estructuras de fase	192
Gráfico 10.3. Parte y contraparte	196
Gráfico 10.4. Estructuras de Fase	197
Gráfico 12.1 Articulación de los poderes y los medios	219
Gráfico 12.2. La construcción social de la realidad	223

Introducción

La presente investigación está localizada en la sociología de la producción de mensajes, tomó la idea de Alfred Schutz, sociólogo y economista, que señaló que en las sociedades existen procesos de distribución social del conocimiento, los mismos pueden ser explicados desde los acervos y los papeles que desempeñan los actores.

La idea de Alfred Schutz permitió entender a los medios como organizaciones mediadoras del conocimiento, las mismas que conectan al Estado con los públicos, mediante el proceso de cobertura de fuentes, que permite a los periodistas mediar entre los acervos de conocimiento experto y los públicos.

En esta lógica los periodistas trabajan a partir de las tipificaciones, establecen secuencias de hechos a partir de las estructuras de fase, que permiten ordenarlos y publicar las notas.

Desde el punto de vista metodológico se estableció una investigación de tipo exploratoria, por las siguientes razones, los estudios sobre los medios de comunicación han explicado la producción de noticias desde los tipos de propiedad, entendiendo la misma como causa suficiente del contenido, el segundo grupo de estudios ha sido fundamentalmente de carácter ético, cuyo fundamento se halla en él debe ser de las noticias, generalmente las críticas a los medios y las noticias que difunden recaen en los aspectos éticos y formales de la información, pero no en el proceso mediante el cual se producen las noticias, se puede señalar un tercer tipo de estudios que son los de corte histórico que describen el desarrollo del periodismo boliviano.

Los anteriores estudios pueden ser clasificados como prescriptivos en el sentido que señalan como deberían operar los departamentos de prensa y como deben actuar los periodistas frente a los hechos, mientras que los históricos son descriptivos, generalmente trabajan de forma cronológica los hechos que se refieren a los medios de comunicación.

Razón por la cual se partió de la siguiente suposición, los medios de comunicación procesan los hechos a partir de los llamados criterios profesionales, lo que a su vez implica un proceso de mediación del conocimiento, entre los acervos de conocimiento y el público.

Este proceso puede ser comprendido, de manera descriptiva, desde el uso de recetas y tipificaciones, que implican a su vez la asignación de papeles a las fuentes.

La opción descriptiva permite comprender que los medios elaboran un tipo de conocimiento, que tiene la forma de noticias, en este sentido se puede entender la construcción de la realidad por parte de los medios de comunicación.

Se eligió la perspectiva de Alfred Schutz para poder ingresar en la lógica interna en los medios y establecer un punto de ruptura con las visiones tradicionales del periodismo, que explican lo que ocurre al interior de las salas de redacción desde un punto de vista externo; por otra parte la perspectiva elegida permitió quebrantar con lo que puede ser denominado la crítica ética, que como se señaló anteriormente tiende a especular sobre el debería ser de las noticias.

Al ingresar al interior de las salas de redacción se puede comprender y describir el trabajo que realizan los periodistas, editores y ejecutivos de los medios de comunicación, situación que no siempre ocurre en los estudios que se han revisado.

Habitualmente, se enseña en las carreras de periodismo y comunicación social del país, que los periodistas lidian con los hechos y que estos se presentan sin ninguna planificación; cuando en la realidad, salvo los accidentes y fenómenos naturales son situaciones imprevisibles, el resto se genera en las fuentes y tienen una continuidad que se reproduce en la vida cotidiana y mediante los procesos de construcción social del conocimiento establecen los patrones de continuidad.

La continuidad de la vida cotidiana y de la forma en que se organiza la misma, depende de varios factores, entre ellos, podemos mencionar las noticias y la continuidad que le dan a aquello que percibimos como la realidad.

Desde esta lógica la continuidad de la elaboración de las noticias depende del establecimiento de una red de fuentes, que se compone de instituciones y cargos, estos últimos pueden ser entendidos como el proceso por el cual existen expectativas de desempeño de papeles por parte de las fuentes.

La red de fuentes y la creación de áreas pueden ser entendidas como un proceso de organización del mundo, en el mismo se puede catalogar las instituciones y los hechos, mediante un proceso de tipificación, que a su vez conduce al empleo de recetas.

Para poder ingresar en la parte interna de los medios de comunicación se utilizaron, técnicas de observación externa, como el análisis de contenido, así como también internas que son las entrevistas y el diario de campo que fueron sometidos a un segundo proceso de indagación.

El análisis de contenido, partió de respetar la forma en que los editores y periodistas estructuran las áreas, esta lógica se empleó con la intención de crear categorías temáticas artificiales, que habitualmente corresponden con los intereses del investigador y no permiten visualizar la estructura interna de los medios de comunicación.

Paralelamente se recurrió a la observación y transcripción de los diálogos de los editores, por lo menos, en sus parte más relevantes, para poder comprender la forma en que definían la situación, para profundizar aún más se realizaron entrevistas, las cuales se aplicaron a los jefes y editores, en la misma se aclararon algunos temas tratados en las reuniones y se pudo acrecentar la información.

La intención primaria del trabajo es describir los medios como organizaciones complejas, sin caer en la “tentación ética” que implica juzgar el trabajo que desarrollan cotidianamente, como señaló un editor: *“los investigadores nos dan palo”*, desde ésta posición se puede establecer como deberían ser las noticias, no como realmente son, para la presente investigación significa que se partió de la neutralidad valorativa durante la descripción.

Esta información fue utilizada en un análisis cualitativo desde el cual se explica el proceso de proceso de producción de noticias.

Los casos presentados tienen una relevancia histórica, en cuanto al estudio del periodismo, sobre todo la renuncia del presidente, en cuanto a los otros, tienen vigencia en cuanto el sistema de áreas que se ha utilizado para su descripción no ha cambiado con el tiempo

(Ramírez 2011). Paralelamente el sistema de fuentes y la lógica de parte y contra parte continúan siendo actuales para el periodismo boliviano.

En este sentido la presente investigación permite ingresar en las organizaciones de los medios de comunicación y develar un aspecto poco conocido de los mismos, la forma en que se producen las noticias.

Desde esta perspectiva se consideró como problema central que los medios de comunicación son organizaciones complejas que producen, como señaló en párrafos anteriores, una forma de conocimiento denominada noticia. La misma está sujeta a formas de organización y reglas profesionales que condicionan, junto con el contexto legal y político, el contenido de las mismas.

Desde esta perspectiva de investigación el objetivo central es describir a un periódico como una organización compleja, lo debería permitir explicar y proponer a mediano o largo plazo nuevas formas de organización periodística y de comprensión de la realidad.

El capítulo 1, Antecedentes, realiza una aproximación al nivel institucional, de producción de noticias con la intención de comprender la compleja trama en la que operan los medios de comunicación en el país, desde esta perspectiva se reconstruyen algunos aspectos importantes de la historia de las áreas y se realiza una aproximación a los periódicos que se califican como serios en la ciudad de La Paz.

El capítulo 3, La organización noticiosa y la burocracia informativa: la sociología de producción de noticias, desde el punto de vista teórico intenta explicar el funcionamiento de los periódicos como organizaciones complejas, describiendo, a través de conceptos como opera en la realidad el proceso.

El capítulo 4, El estudio de la organización noticiosa: descripción y análisis, explica la metodología y la forma en que se procedió al examen de los datos, como se señaló anteriormente se utilizó como perspectiva teórica la Alfred Schutz, la misma que se tradujo en una propuesta metodológica, como técnicas se utilizó el análisis de contenido, la observación y la entrevista en profundidad, en la primera se aplicó un análisis estadístico, en las segundas se crearon categorías de tipo cualitativo.

El capítulo 5, Áreas, importancia y noticias, utiliza como base dos análisis de contenidos, uno dedicado a los titulares y la importancia que se les atribuyó en la primera plana del periódico, para desarrollar la explicación con relación a la política como el área más importante, el segundo análisis tomo como corpus 90 días de publicación del periódico, para poder explicar los procesos de producción y sus respectivos ciclos, en éste capítulo se siguió la lógica de planificación de los periodistas con relación a la forma en que comprendían el tiempo durante una semana.

El capítulo 6, Seguridad: Toque de queda, delincuencia e inseguridad ciudadana, desarrolla el área de seguridad de “El periódico”, en la diagramación modular que sigue aparece en las primeras páginas del cuerpo “A”, por esta razón se comenzó el análisis de la misma, en la misma se describe como se entiende a sí misma el área de seguridad y se desarrolla un caso para poder comprender su funcionamiento.

El capítulo 7, Política: Enfermedad e incertidumbre, se describe el área política, la forma en que se define a sí misma. Aquí se debe aclarar que cuando se diseñó el trabajo de campo se pensó que la mejor opción metodológica debía ser una época en que el trabajo de los periodistas fuera “normal”, sin embargo la enfermedad del Presidente se ocupó de anular ese presupuesto y obligó a replantear la estrategia metodológica. Para lo que se consideró que el caso del Presidente iba permitir una mayor comprensión del trabajo del periodista, desde ésta nueva perspectiva podemos entender que el periodismo se ocupa de hechos que califica como extraordinarios.

El capítulo 8, Sociales, el área de la educación, la salud y el conflicto, se ocupa de describir el área de sociales, la misma se constituye a partir del conflicto como eje articulador de la cobertura, en ésta área ocurrió algo similar que en políticas el conflicto del altiplano no había sido resuelto, pero el mismo permitió revelar con mayor precisión la constitución de la misma.

El capítulo 9, Locales, los gobiernos regionales y municipales, este capítulo se ocupa del área de locales la misma puede ser comprendida como aquella que se encarga de los problemas urbanos que afronta cada ciudad.

Capítulo 10, cultura “la quinta rueda del carro”, describe el área de cultura y la forma en que concibe su cobertura.

El capítulo 11, Economía: información especializada, describe la forma en que opera esta área y la forma en que entiende a su público, casi es la única área que comprende y que escribe para expertos y tomadores de decisiones.

El capítulo 12, la construcción social de la realidad, partiendo de los casos descritos en los anteriores capítulos de diseñar un modelo general de funcionamiento y de distribución social del conocimiento que podría servir para explicar y predecir el curso que sigue un hecho para transformarse en noticia y la forma en que el mismo será procesado.

Esta investigación se halla en deuda con los jefes y editores, quienes pacientemente y paulatinamente hicieron comprender al investigador el trabajo que tenían como periodistas, la visión sobre que los medios son instituciones mediadoras de conocimiento socialmente relevante y que construyen la realidad corresponde a la perspectiva teórica elegida, en consecuencia cualquier error en este sentido debe recaer sobre el investigador.

Capítulo 1
Antecedentes
Propietarios, periódicos y
periodistas: Una
aproximación al periodismo
boliviano y paceño

Capítulo 1

Antecedentes

Propietarios, periódicos y periodistas: Una aproximación al periodismo boliviano y paceño

En el presente capítulo se propone como objetivo describir la compleja trama en la que funcionan los medios de comunicación, especialmente las condicionantes que puedan afectar el proceso de producción de noticias en éstas organizaciones.

Para poder cumplir con el objetivo trazado se recurrió a la propuesta del investigador estadounidense, Paul M. Hirsch (1977), autor que estableció la existencia de tres niveles interrelacionados, institucional, organizacional e individual o profesional.

En éste capítulo se procederá a desarrollar el nivel institucional que puede ser entendido por Hirsch (1977: 17) como el contexto social más amplio, desde ésta definición la investigadora mexicana Cecilia Cervantes Barba (1994: 83), señaló que el mismo “remite a las ramificaciones políticas y económicas de la organización de medios, para delimitar su rol como institución social y sus vínculos con otras instituciones de medios, con otras instituciones y grupos dentro de la sociedad”.

Desde la perspectiva institucional se comprenderá el papel que desempeñan los medios de comunicación en el país, para lo que además se formulará la siguiente pregunta: ¿Qué condiciones impone el nivel institucional en el proceso de producción de noticias?

Para responder a ésta pregunta se han considerado cuatro dimensiones; económica, política, cultural e ideológica. Las respuestas que generarán cada una de las dimensiones, en consecuencia nos permitirá comprender las formas en que los medios asumen el papel y la forma en que se relacionan con la sociedad y el Estado.

Desde la perspectiva teórica elegida para la presente investigación los medios de comunicación desempeñan el papel de organizaciones por las cuales el conocimiento es distribuido socialmente, en este sentido operan entre las instituciones especializadas (conocimiento experto) y los ciudadanos (sentido común). En términos de Alfred Schutz (2003) funcionan como los ciudadanos “bien informados”.

El uso de los tres niveles se explica por la necesidad de establecer una escala de observación y construcción conceptual, que permite establecer con cierto grado de precisión el tiempo y el espacio en el que se realizará la observación (Sánchez 1992: 62). Los niveles y las escalas permiten relacionados con las dimensiones, entendidas como “ángulos de análisis” o el énfasis puesto un aspecto determinado de la realidad.

En realidad cada dimensión opera como el punto de vista desde el cual se observa la realidad en presente caso hacen referencia al nivel institucional que imponen condiciones al proceso de producción de noticias, entiendo que las mismas se manufacturan en organizaciones complejas.

Desde ésta perspectiva no se pretende agotar el tema y tampoco ser exhaustivos, lo que se procura finalmente es describir con cierto grado de precisión las condiciones cotidianas en las que trabajan las organizaciones informativas.

1.1. La dimensión económica

Para entender la dimensión económica y las limitaciones que impone al proceso de producción de noticias es necesario partir de la aplicación del Decreto Supremo 21060 en 1985¹, que cambió las reglas de juego en la economía, puesto que modificó el papel del Estado que desde actor pasó a regulador o árbitro.

La transformación ha sido paulatina y se ha producido a lo largo de más o menos veinte años. Paralelamente generó un nuevo marco para la actividad económica de los medios, especialmente para los periódicos que existen en el país. Desde la aplicación de la nueva política económica se han producido tres tendencias:

1. La primera es la constante aparición de nuevos canales de televisión y estaciones de radio que ha sido la base de la tendencia a la concentración.
2. La segunda tiene que ver con el proceso de adaptación al mercado y las estrategias que se han generado para mantenerse en la competencia de los medios de comunicación.

¹ Si bien han existido cambios en la política económica del país, desde el 2006, se puede afirmar que los medios de comunicación siguen sujetos a la economía de mercado, todavía dependen de los ingresos publicitarios.

3. La tercera tiene que ver con las supuestas condiciones que impone el tipo de propiedad.

1.1.1. La aparición de nuevos medios

El inicio de la primera tendencia se puede fechar en 1984, con la ruptura de facto del monopolio estatal, por parte de los canales de televisión privados. En ésta se pueden hallar tres etapas, la primera comprende aproximadamente desde 1984 hasta 1990, época en la que aparecen continuamente nuevos canales de televisión, principalmente en las capitales de departamento y con transmisiones locales, ésta situación se ampara en el cambio de política económica, en la libertad de empresa y expresión.

La segunda etapa puede ser entendida como el proceso de consolidación de las redes, que aproximadamente, comprende desde 1991 hasta 1995, en la misma se procedió a articular los canales locales en redes, en algunos casos con autonomía local, esto permitió incrementar la cantidad de televidentes y mejorar los ingresos de publicidad, distribuyendo los costos entre los afiliados y ampliando los beneficios, la situación permitirá generar excedentes que serán invertidos en otros medios (Cardona 1998).

La última etapa se refiere a la creación de los grupos, que se articulan a partir de los canales y de los periódicos. Esta coyuntura, algunos especialistas la han denominado tendencia a la concentración, que es observada con preocupación, puesto que la misma podría suponer restricciones a la libertad de expresión y condicionantes de tipo ideológico.

1.1.2. Adaptación al mercado

Las condiciones impuestas por la nueva política económica y la constante aparición de nuevos medios han significado que los periódicos deban ingresar en una lógica de competencia, que está condicionada por la reestructuración del mercado que han generado las redes. Hasta el 2001 tres periódicos han desaparecido: Presencia, Hoy y Última Hora, que por diversas razones no pudieron sobrevivir en un ambiente de competencia, pese a que algunos tenían subvenciones cruzadas o estaban vinculados con partidos políticos.

Para el presente trabajo se consideran tres estrategias la primera se refiere a la venta de los medios a otros propietarios, en el caso de los periódicos que han desaparecido, fueron

vendidos por última vez antes de su desaparición, como ocurrió con Presencia que vendió parte de sus acciones a la empresa COBOCE (Corporación Boliviana de Cemento) que tenía intereses en el periódico Opinión de Cochabamba, lo mismo sucedió con Hoy y Última Hora. Este mecanismo produjo la venta de ATB (Asociación de Teledifusoras Bolivianas) y La Razón al grupo español Prisa.

La segunda se origina en el apoyo mutuo entre los miembros del grupo que comprende los intercambios de publicidad entre sus miembros, la cobertura combinada de algunos hechos y por último el apoyo en la difusión de algunas noticias con la intención de crear una agenda mediática. Paralelamente se han generado campañas de mercadeo destinadas a incrementar las ventas de los periódicos.

La tercera es utilizada por los medios independientes que generan intercambios de publicidad, basados en el trueque de espacio por tiempo o viceversa. Lo que no necesariamente significa apoyo mutuo en la difusión de noticias, creación de agenda o campañas de mercadeo.

1.1.3. Los tipos de propiedad

Tradicionalmente el tipo de propiedad ha sido considerado como uno de los factores que orientan a la producción de noticias; sin embargo no es determinante, esto a partir del concepto del problema de la determinación y de la autonomía relativa de los periodistas que rechaza la explicación causal, en el sentido que el tipo de propiedad como razón suficiente para explicar el contenido y la ideología de las noticias (Murdock, G. y Golding, P. 1985a).

Al rechazar la explicación causal basada en la díada marxista estructura – superestructura no se puede considerar a los medios como organizaciones monolíticas, por el contrario se asume que son complejos en su funcionamiento, por lo tanto el tipo de propiedad se vincula con la línea editorial para poder establecer una posible orientación en el proceso de selección, elaboración y presentación de los noticias.

1.2. La dimensión política

La dimensión política es entendida desde el retorno a la democracia en octubre de 1982 que trae como consecuencia la restitución de las libertades y generó un marco para el funcionamiento de los medios de comunicación.

1.2.1. Los conflictos, política, legislación y periodistas

El primer conflicto después del retorno a la democracia se desarrolló cuando el parlamento nacional modificó la Ley de Imprenta vigente desde 1925, los periodistas la apodaron Ley Mordaza. Luego de una serie de movilizaciones la disposición quedó sin efecto.

La paradoja de esta movilización fue que los jurados de imprenta fueron suprimidos en 1951 y restituidos por el Decreto Supremo 24708 en 1997, hecho que significa que los periodistas desconocían ese hecho.

Por esta razón para comprender la relación que existe entre los medios y la política se partirá de la Ley de Imprenta y luego algunos aspectos vinculados al Estatuto Orgánico del Periodista Boliviano.

Para José Luís Aguirre (1997: 26), la Ley de Imprenta “protege al periodista marcando la jurisdicción del jurado de imprenta en delitos de esta naturaleza y, por el otro, ampara al ciudadano enviando los delitos de injuria y calumnia contra particulares a los tribunales ordinarios”.

Si bien cumple a cabalidad de proteger al periodista, por lo engorroso del procedimiento, sucede lo contrario con los ciudadanos, puesto que la inoperancia de los jueces de imprenta y el desconocimiento de la Ley de Imprenta provoca que la misma no sea aplicada para reclamar los excesos de los periodistas y de los medios.

La duración de la Ley de Imprenta se explica entonces por la defensa intransigente que realizan los periodistas y los propietarios de los medios que se oponen a cualquier modificación por temor a una nueva legislación que restrinja la libertad de expresión.

Mientras que el Estatuto Orgánico del Periodista, Decreto Supremo 20225, que supuestamente tiene la misión de reglamentar el ejercicio de la profesión exigiendo como

requisito para su ejercicio el título en provisión nacional, que no es requerido por los propietarios de medios.

José Luís Aguirre (1997: 33) señaló “no se cumplen a cabalidad los postulados del Estatuto Orgánico del Periodista en lo relativo a la legalidad o ilegalidad del ejercicio de la profesión, puesto que todavía en la práctica las empresas periodísticas, particularmente radiales, contratan personal de prensa no capacitado por razones estrictamente económicas²”. La única institución que se preocupa en exigir el cumplimiento es la Asociación de Periodistas, mientras que del lado de los propietarios se ignora la norma.

Sobre la exigencia del título en provisión nacional para el ejercicio profesional se puede señalar que en las últimas investigaciones realizadas en periodistas de televisión la mayoría cuenta con el mismo, la falta de títulos puede ser explicada por la forma de ingreso de los egresados al mercado laboral, un cincuenta y cinco por ciento se inserta mediante el desarrollo de la pasantía (Ramírez 2010).

Paralelamente se ha generado una sucesión de códigos de ética, bajo la idea de la autorregulación, que no cumplen su finalidad puesto que una parte de los periodistas no está afiliada a las instituciones que deberían aplicarlos, por lo que su uso está restringido los miembros de las Asociaciones de Periodistas y Sindicatos, además las mismas sólo constituyen sanciones morales.

La Constitución Política del Estado, vigente en la actualidad, señaló que los medios deben cumplir con la autorregulación, para lo cual se ha creado el Tribunal de Ética, impone sanciones de tipo moral a los periodistas que violan las normas establecidas en los códigos del gremio.

Para Lupe Cajías (1999: 200), “los responsables de los principales medios escritos saben que el principal principio de ética periodística es la búsqueda de la Verdad, la aproximación a la Verdad pues el periodismo informa sobre hechos y no sobre ficciones o

² En una encuesta realizada a periodistas de canales de televisión el año 1995 de un total de 23 casos se encontró que seis periodistas eran titulados, catorce eran egresados y tres continuaban sus estudios; probablemente con los nuevos programas de titulación, tanto en la universidades privadas como públicas, el número de titulados se halla incrementado (Ramírez 1997).

imaginaciones”. Desde esta perspectiva el valor supremo del periodismo es la verdad, pero no el procedimiento que se sigue para obtener y elaborar la noticias.

Con respecto a la Ley de Imprenta se pueden señalar dos posiciones, por un lado aquella que señala que es un instrumento legal obsoleto y por el otro la que respalda su vigencia, esta última es sostenida por las asociaciones periodísticas.

El debate sobre la obsolescencia y vigencia de la Ley de Imprenta continúa hasta la actualidad, el gobierno del Movimiento al Socialismo (MAS), ha propuesto e impulsa una Ley de Medios que la sustituya, la misma se fundamenta en los avances en la tecnología de difusión y procesamiento de las noticias que han ocurrido en los últimos 50 años.

1.2.2. La fiscalización mediática

Desde el retorno a la democracia en octubre de 1982 los medios han asumido el papel de fiscalizar al poder, esto se explica por la conformación de coaliciones, que gobernó el país entre 1985 y 2005, lo que en determinados momentos impidió que el parlamento pudiera cumplir con la función que le había asignado la Constitución Política del Estado.

Se puede decir que la fiscalización parte de la denuncia sobre actos de corrupción que realizan los medios, entendiéndola como el control y rendición de cuentas que se realiza de los actos del gobierno, para que cumpla las funciones asignadas por la Constitución. Desde ésta perspectiva los medios, en cierta medida, han desplazado al parlamento de sus funciones.

La denuncia constante de actos de corrupción por parte de los medios de comunicación, permite según Rafael Archondo (1999a: 130), la “auto escenificación” de la función fiscalizadora. Mientras que José Gramunt de Moragas (1999: 143), la describe como el “freno de los abusos de poder”.

La tarea de fiscalización de los medios comienza con la denuncia y pretende lograr un funcionamiento equilibrado, eficiente y eficaz del sistema político, aunque a veces provoca un rápido desgaste de los partidos políticos y de las instituciones democráticas.

Desde el papel de Fiscalizador, los medios se constituyen en un esquema de interpretación de la realidad, que opera sobre categorías dicotómicas, las que se centran sobre los aspectos

negativos de la gestión de Gobierno contraponiendo *lo que es contra lo que debería ser la gestión de los funcionarios públicos*. A partir de la función fiscalizadora se puede afirmar que los medios se constituyen en uno de los elementos que permite fijar la agenda pública y concentrar la atención sobre determinados asuntos públicos.

1.2.3. La canalización de las demandas

El último papel que han asumido los medios tiene estrecha relación con las dos anteriores, por un lado la legislación vigente permite un amplio marco de acción, que garantiza que la información publicada por los medios no se halle sujeta a ningún tipo de control y menos aún de verificación. En segundo la denuncia combinada con la fiscalización les ha permitido canalizar demandas desde la sociedad hacia el Estado.

En otras palabras la publicación de denuncias permite acelerar los trámites en la burocracia gubernamental y municipal, además permite colocar temas en la agenda pública y lograr que la autoridad apuren los trámites que se vienen desarrollando.

Carlos Toranzo (1999: 231), señaló sobre el tema, “son los medios de comunicación quienes tienden mejor el puente de articulación entre el Estado y la sociedad los medios cumplen esa misión con una celeridad mayor y con eficacia superior a la de los partidos. Es decir, en esa función hay una fuerte disputa con los partidos políticos, con un resultado quizás negativo para estos últimos, por lo tanto, una de las funciones clásicas de los partidos le está siendo arrancada por los medios. No en balde, cuando menos en Bolivia, la relación entre medios y partidos políticos, no es una relación de articulación de cooperación, sino una relación de competencia, de tensión, de disputa y de celos mutuos”.

La articulación que tienden los medios entre la sociedad y el Estado sobre la base la fiscalización ha llevado a que en muchos casos se presente la denuncia a los medios y luego a las autoridades competentes³.

En otras palabras los medios tienden a sustituir a los partidos y a las instituciones, en el primer caso transmitiendo vía denuncia las demandas de la sociedad al Estado, en el

³ Es en este sentido que cabe recordar el nacimiento de Conciencia de Patria, dirigido por el desaparecido Carlos Palenque, que utilizando la radio Metropolitana y abriendo los micrófonos al público cotidianamente presentaba denuncias y lograba, mediante la presión del medio y los periodistas, la solución a los problemas de las personas. Bajo esta misma lógica aparecieron una serie de programas que transmitiendo desde los barrios y presionando a las autoridades con llamadas telefónicas lograban resolver problemas específicos, por ejemplo el reemplazo de luminarias, etc.

segundo acelerando la solución a los problemas de la población. Este escenario podría explicar, por lo menos parcialmente, el interés de los partidos políticos en la adquisición de medios y la participación de los periodistas en las contiendas electorales.

1.3. La dimensión ideológica

La teoría liberal de la prensa es el sustrato que defienden los periodistas, desde ésta perspectiva se considera que toda persona tiene el derecho a difundir y publicar sus ideas. El marco jurídico está establecido por la Constitución Política del Estado y la Ley de Imprenta de 1925.

Desde las teorías normativas, los medios y periodistas en Bolivia se hallan más próximos a lo que se denominan, las teoría de la libertad de prensa, que según Dennis McQuail (1993: 155) sostiene los siguientes principios: “la publicación de debe estar libre de toda censura previa; el acto de publicación y distribución debe estar abierto a cualquier persona o grupo sin permiso ni licencia; no debe castigarse ningún ataque, ni siquiera con posterioridad a ningún gobierno, funcionario o partido político (...), no se debe poner ninguna clase de trabas a la búsqueda por medios legales, de información para su publicación (...), los periodistas deben gozar de un considerable grado de autonomía profesional en el seno de su organización”. Desde la descripción de Dennis McQuail se puede apreciar que la misma encaja casi perfectamente con las garantías establecidas en la Constitución Política del Estado y la Ley de Imprenta.

Desde esta perspectiva los periodistas han avanzado a través de una serie de largas discusiones hacia una propuesta de autorregulación basados en que la aplicación de principios éticos es suficiente para garantizar un adecuado ejercicio profesional, parte de la misma se concretó en la Nueva Constitución Política del Estado, artículo 107, aunque en el mismo se establece la necesidad de elaborar y diseñar una ley que regule la actividad de los medios de comunicación, propuesta que continúa en debate.

1.4. La dimensión cultural

Para simplificar la misma centraremos el tema en la discusión que se produjo a partir de la aparición de los periódicos sensacionalistas, cuyo objetivo fue llegar a los sectores

populares utilizando un lenguaje coloquial, con el uso de modismos propios de cada región del país. La segunda concepción la encontramos en los periódicos auto denominados serios, que lejos de utilizar un lenguaje que puede ser calificado de popular, buscan presentar sus noticias de manera más neutral y tratando de cuidar cada una de las palabras de los titulares. Esta forma de presentación está relacionada con la forma en que cada uno concibe sus tareas unos como serios, otros como populares.

Los auto denominados periódicos serios tienden a reducir la cultura a las presentaciones de libros, exposiciones de pintura y escultura, etc. Lo que puede ser calificado como una concepción, que piensa a la cultura como las bellas artes, mientras que las manifestaciones populares son tratadas como folclore, así se presentan las entradas, con titulares que parecieran que se repiten cada año. Como conclusión las noticias culturales están dirigidas a la elite.

Por el contrario, los periódicos populares no tratan las bellas artes y sólo centran su cobertura en las expresiones populares.

1.5. Una aproximación a los periódicos de la Ciudad de La Paz

El objetivo del presente capítulo consiste en realizar una descripción del nivel institucional de los periódicos que existen en la ciudad de La Paz, para lo que se consideran las dimensiones planteadas con anterioridad, económica, política, ideológica y cultural, además se tomará en cuenta algunos aspectos históricos.

1.5.1. El Diario

Fue fundado en 1904, actualmente es el matutino con mayor antigüedad en el país, propiedad de la familia Carrasco, se lo suele considerar defensor de los intereses del Estado y portavoz de la demanda marítima boliviana. En sus primeros fue vinculado con la ideología del partido liberal de principios del siglo XX.

Antes de ingresar al análisis que éste matutino utilizó como defensa, durante el gobierno de Hugo Banzer, la libertad de expresión para evitar su cierre por una elevada deuda impositiva.

En el plano político El Diario no ejerce el papel de opositor al gobierno, generalmente se lo suele considerar como alineado con el de turno.

En el plano económico su estrategia es tradicional, no se conoce su participación accionaria en otros medios, por lo que suele operar sobre la base de intercambios de espacio por tiempo en televisión o radio. Esto lo coloca en la lógica de las alianzas con otros medios, no se conoce que haya actuado a favor de los denominados grupos multimedia.

En este sentido se debe recordar que no realiza campañas de promoción, libros, etc. Su vigencia puede ser explicada por los avisos clasificados, que genera demanda por parte de los lectores.

Se puede decir que “El Diario” se rige por la teoría de la libertad de prensa en la sustento su defensa por la deuda impositiva que venía arrastrando desde hacía varios años.

En el plano de la cultura mantiene una visión tradicional sobre la misma en ese sentido se puede decir que la importancia está enfocada en la presentación de libros, exposición de pinturas y escultura, etc.

1.5.2. La Razón

Este periódico fue fundado en 1990 por un grupo de doce empresarios, después de una sucesión de transacciones pasó a Illimani de Comunicaciones, conocido como el grupo Garafulic⁴, que posteriormente vendería sus acciones al grupo español “Prisa”.

En el plano económico éste periódico iniciaría una fuerte ofensiva de mercado que comprendió dos aristas ampliar el suplemento de anuncios y lanzar una serie de promociones⁵ que se mantienen hasta el día de hoy.

Paralelamente recibe un fuerte apoyo publicitario de los canales del grupo, entre ellos ATB Red Nacional, lo que probablemente le ha permitido incrementar la cantidad de lectores. Según Raúl Peñaranda (1998: 63) entre 1991 y 1997, subió su tiraje de 2.000 a 15.000 ejemplares.

⁴ Antes que el grupo español tomará el control, el primer socio del Illimani de Comunicaciones fue la familia Canelas dueña del periódico “Los Tiempos” de Cochabamba que luego de la ruptura con éste grupo fundaría “La Prensa”.

⁵ Según Raul Peñaranda en su libro “Radiografía de la Prensa Boliviana”, publicado en 1998, las promociones triplican la venta de los periódicos.

El periódico “La Razón” es parte de un grupo multimedia que comprende a ATB, el periódico “El Nuevo Día en Santa Cruz y el periódico “Extra”, se desconoce la participación actual de Illimani de Comunicaciones desde la llegada del grupo español “Prisa”. En ese momento además de los medios mencionados eran parte del grupo la revista “Cosas”, el semanario en inglés “Bolivian Times” y Radio Televisión Popular (RTP) en la tenían el 50% de las acciones. Luego del ingreso del grupo Prisa la revista “Cosas” fue vendida y el semanario “Bolivian Times” dejó de publicarse.

La diversificación en medios tiende a evitar el canibalismo entre los productos del grupo, cada uno de los medios tiene segmentos diferenciados del mercado. Como en el caso de “Extra” y “La Razón” no disputan lectores si no que tienen orientaciones distintas, el primero se ocupa de la crónica roja, mientras el segundo de las noticias “serias”, lo que significa además una división del trabajo, tanto en cobertura como en el procesamiento de la información.

Paralelamente existe una división regional “La Razón” no tiene corresponsal en Santa Cruz donde opera el “Nuevo Día” y éste tampoco tiene periodistas en La Paz. Lo que quiere decir que existe una circunscripción regional claramente establecida entre los medios del grupo.

El año 2000 el grupo Garafulic anunció en los periódicos de la época que se convertiría en un Holding integrado, verticalmente y horizontalmente. En esta lógica se comparten los costos de cobertura de hechos noticiosos importantes, como en el caso de las elecciones nacionales del 2002 y 2005. En otros casos viajan juntos los periodistas de “La Razón” y ATB para ahorrar costos y mejorar ingresos.

Políticamente el periódico mantiene una línea comprometida con la modernización del país y con una visión tecnocrática de la realidad, que tiende a elogiar las soluciones técnicas y critica a las salidas políticas. Para la Lupe Cajías (1999: 189) éste matutino “consolidó la prensa moderna, reflejo de un modelo económico basado en la iniciativa privada y la apuesta por un liberalismo económico y moral; la defensa absoluta e intransigente de una democracia moderna, participativa, libre y capaz de funcionar con unas reglas claras de juego, con partidos institucionalizados y jefes políticos profesionales, excelentes en su

preparación académica y con un discurso de acumulación y no de antagonismos. Fue además capaz de dar espacio a las nuevas voces, de reflejar que los vecinos cobraban más importancia que los mineros, que las mujeres podía tener más influencia que los curas, que los originarios del Oriente podían conmover tanto como los antiguos aimaras andinos”.

Esta descripción tiende a confirmar la defensa del periódico en cuanto se adscribe a la teoría de la libertad de prensa.

En el plano cultural mantiene una visión tradicional que se expresa en cubrir hechos vinculados a las bellas artes, literatura, escultura, teatro, etc.

1.5.3. La Prensa

La Prensa salió en circulación en 1998, en el plano del periodismo nacional en esa época introdujo tres reformas, un estatuto de redacción que marcaba con precisión la responsabilidad de la parte administrativa y la periodística, el periodismo literario para la narración de las noticias, la necesidad de humanizar el trabajo de las salas de redacción por lo que contrató dos equipos de prensa uno para la semana y otro para los días sábados y domingos.

En sus comienzos el periódico “La Prensa” tenía una situación multimedia particular, en comparación con “La Razón”, puesto que pertenecía a dos familias con tradición periodística, por un lado la familia Rivero de Santa Cruz que es propietaria de “El Deber”, por el otro a la familia Canelas propietaria del periódico “Los Tiempos” en Cochabamba y el “Correo del Sur” en Sucre. Además en esa época la Red Periodistas Asociados de Televisión, tenía un 10% de las acciones de ese periódico.

Después de su fundación en diciembre de 1998 “La Prensa” dejó de circular por una semana como consecuencia de una rebaja salarial que se impuso a los periodistas. Después de concluido el conflicto se produjeron varias renunciaciones, entre ellas la del Jefe de Redacción, ésta crisis desnudó la situación económica del periódico y su fragilidad en el mercado⁶.

⁶ Una segunda versión sobre los hechos ocurridos en esa época señaló que la huelga y la suspensión de la circulación por una semana no fue por la rebaja de salarios, que supuestamente habría aceptada por los periodistas, según la misma la protesta se originó en la

Al igual que los otros periódicos, en parte debido a su tradición periodística, “La Prensa” se adhirió en el aspecto ideológico y político a la teoría de la libertad de expresión.

En el aspecto cultural se tiene una concepción, similar a su competidor “La Razón”, en cuanto se preocupa de las bellas artes.

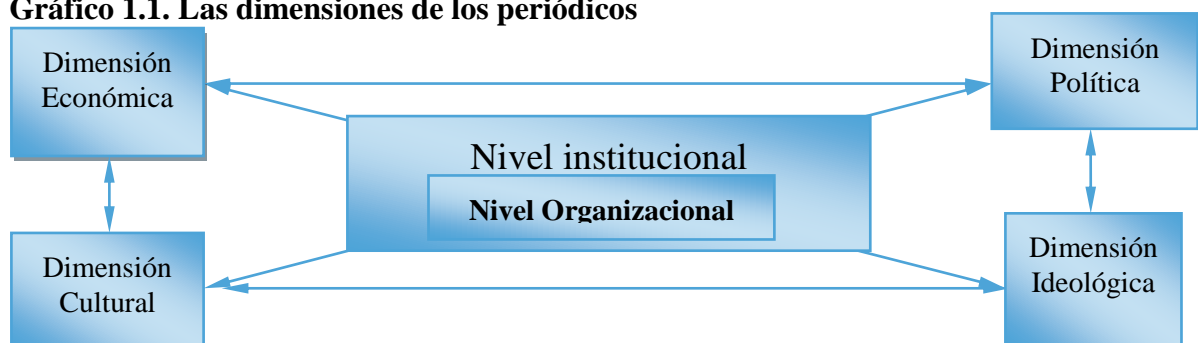
1.6. Una aproximación institucional

Hasta ahora, con cierto nivel de detalle, se ha visto las condicionantes institucionales que probablemente afectan el proceso de producción de noticias, ahora se intentará comprender las mismas en la relación que se establece con la dimensión organizacional que en esta investigación es el espacio donde se producen las noticias.

Para poder entender los condicionantes institucionales se considera que los mismos se articulan entre sí dando una forma aproximada al nivel institucional en el caso de las organizaciones noticiosas se consideran cuatro condicionantes institucionales, político, ideológico, económico y cultural.

En los términos propuestos por Alfred Schutz las dimensiones pueden ser consideradas como tipificaciones y recetas que permiten reducir la incertidumbre de la cobertura mediante patrones repetitivos sobre las instituciones.

Gráfico 1.1. Las dimensiones de los periódicos



En un intento por comprender el papel de cada uno de los periódicos analizados en éste acápite se considera cada uno de las cuatro condicionantes, para establecer de manera aproximada, la dimensión que sirve de orientación a cada uno de los periódicos.

presión que recibieron algunos periodistas para discontinuar la publicación de una historia de corrupción, que habría sido realizada por uno de los accionistas de ese periódico, que tenía vínculos con el gobierno de la época (Mancilla 2000).

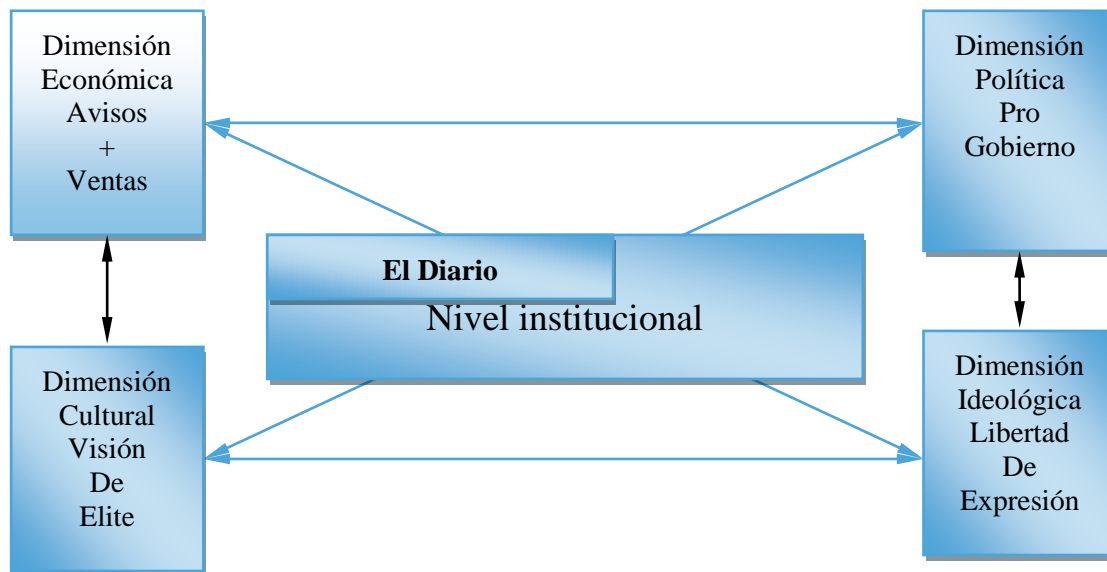
1.6.1. El Diario

Para localizar en el gráfico el periódico “El Diario” hallamos que tiene una elevada cantidad de avisos que están orientados hacia un segmento específico del mercado, condición que establecerá una condición en su orientación hacia el lucro.

Desde éstas observaciones podemos decir que “El Diario” está condicionado por la situación económica, cuando el 2001 el periódico por una deuda impositiva con el Estado, que amenazaba con su cierre se recurrió a la libertad de expresión para justificarse y mantener abierto el periódico.

En los últimos quince años es el periódico que menos reformas ha sufrido en su diagramación y es el único que mantiene un formato estándar.

Gráfico 1.2: El Diario



1.6.2. La Razón

Su ex propietario, Raúl Garafulic, expresó que sus medios se guían por un criterio de eficiencia, que puede ser traducida en una relación de costo/beneficio, que además busca lograr sus objetivos con el menor costo posible. Es en este patrón que se publicó el “Loro de Oro”, suplemento dedicado a los avisos, que entró en competencia con “El Diario”, en este sentido Raúl Peñaranda (1998: 55) afirmó que “La Razón alcanzó el 58% de espacio

de publicidad en sus páginas”, por lo puede ser considerado como el periódico con el mayor porcentaje dedicado a ese rubro.

Este matutino se mueve en la dimensión política entre la crítica y el acuerdo, el papel fiscalizador se desplaza entre la condena a los culpables y recompensas a los funcionarios con una visión modernizadora del país. Cabe recordar que éste matutino pidió la renuncia del Alcalde de La Paz sobre la base de supuestos actos de corrupción, en este sentido el periódico asume una posición política.

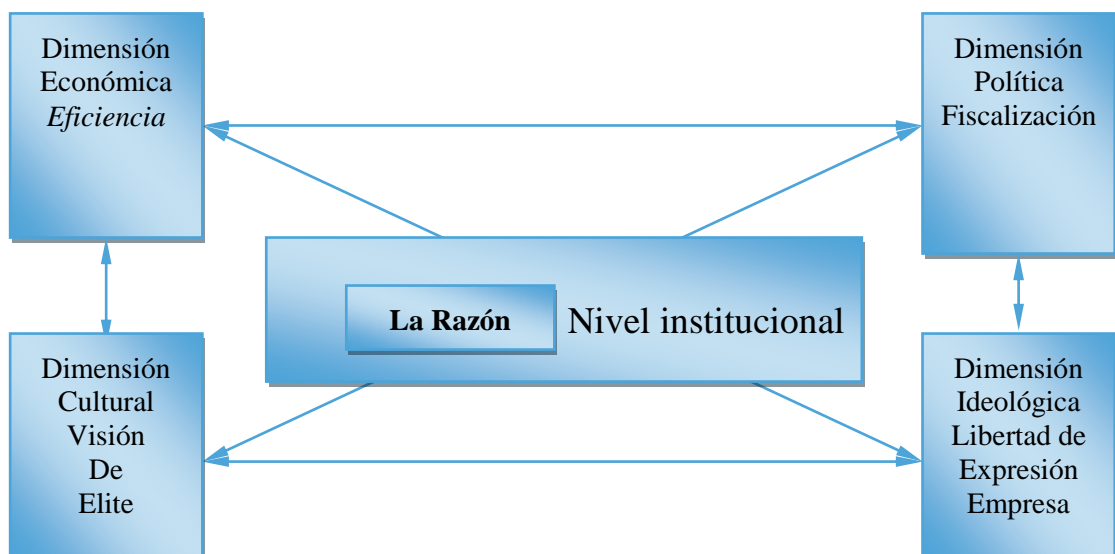
La dimensión política ideológica funciona como soporte de la política, al mismo tiempo establece un marco de acción que regula el trabajo periodístico, en el sentido que impulsa una visión “neoliberal”.

Posteriormente el periódico “La Razón” ingresó al grupo español “Prisa” y en la actualidad, luego de ser vendido, pasó a otro que modificó el diseño y la diagramación para adaptarlo a los nuevos tiempos.

El último cambio significó la renovación del personal y la salida de su antiguo director, para adecuar al personal a la nueva línea editorial.

Hasta la fecha el periódico “La Razón” ha pasado por lo menos por cuatro propietarios, lo que significa que han ocurrido varios cambios en la línea editorial y en el diagramado del periódico.

Gráfico 1.3: La Razón



1.6.3. La Prensa

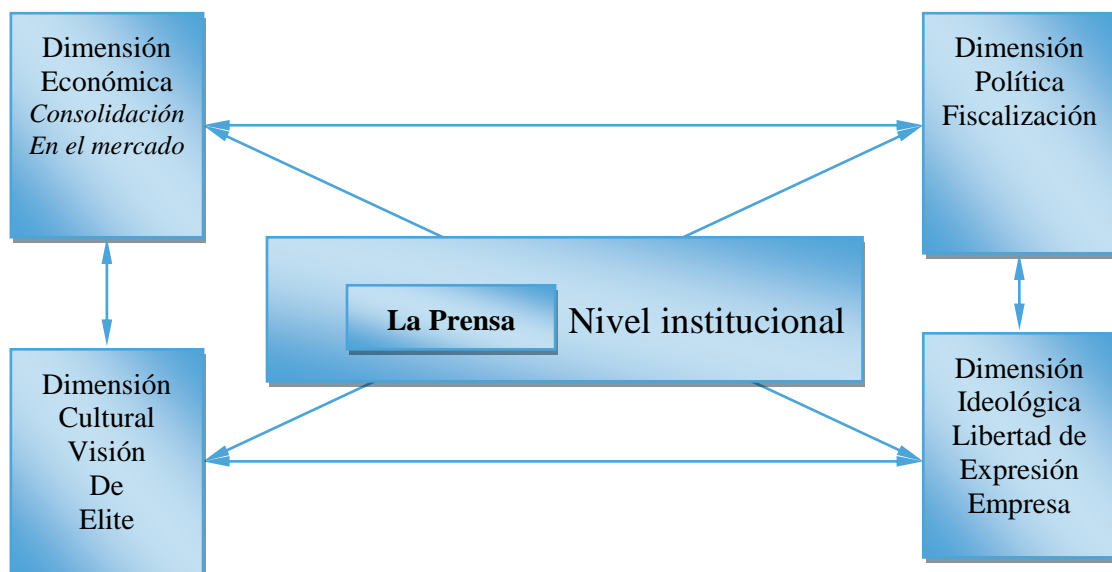
El periódico “La Prensa” ha definido su posición en el mercado, como competencia del periódico “La Razón”, en este sentido no tiene una posición consolidada, puesto que en teoría compite por el mismo público que el otro matutino.

En éste periódico se pueden visualizar dos etapas, la primera que comprende desde su fundación hasta la salida del primer equipo, que intentó marcar una nueva fase en el periodismo nacional al impulsar el periodismo literario, que terminó con un retorno a las formas clásicas de narración periodística, en una de las reuniones el “jefe de redacción” señaló el 2001 que el periodismo literario “ha muerto” y que en ese periódico no tenía cabida, puesto que el periódico se encontraba en la ciudad de La Paz, sede de gobierno, que además sólo importaba la información dura refiriéndose a la que generan las fuentes “políticas”.

Este cambio que se produjo significa re encuadrar la dimensión política hacia la fiscalización del poder, junto con su competidor más directo.

En este sentido “La Prensa” ha reorientado sus esfuerzos hacia una agenda más tradicional de cobertura lo que significa volver al esquema típico.

Gráfico 1.4: La Prensa



En este punto es necesario recordar que las dimensiones consideradas no se establecen en una relación causa – efecto, si no que se hallan en el ambiente y condicionan el funcionamiento de las organizaciones.

La dimensión económica funciona en el plano de restricción de recursos, la política condiciona la forma de relación entre los medios y el gobierno, estableciendo a través de un criterio de importancia la jerarquía de las noticias que será explicado en los siguientes capítulos, por último la dimensión ideológica es el marco de operación de los periodistas en el sentido que defenderán la democracia. La última dimensión, la cultural, tiene implícita una descripción del público que condiciona la forma en que el mismo es entendido.

1.7. Formulación del Problema

Desde la aproximación institucional, que se fundamenta en la investigación documental, se puede señalar que existe un espacio de investigación que no ha sido tratado, el mismo corresponde a las formas de organización periodística, que comprende tres elementos sucesivos en el tiempo, el primero tiene que ver con los procedimientos de recolección de la información, el segundo con las formas de procesamiento de la investigación y el tercero con las formas de difusión.

En ese contexto se ha seleccionado el nivel organizacional, el mismo tiene dos niveles jerárquicos combinados, el primero que corresponde a los jefes, cuya potestad radica en la definición de la situación y la parte operativa de los medios que se ocupa de la producción noticiosa.

Desde ésta perspectiva, se entiende que los medios de comunicación son organizaciones complejas y no estructuras monolíticas que producen información de acuerdo a los criterios de los propietarios.

En este sentido se ha optado por la siguiente vía los medios de comunicación pueden ser consideradas organizaciones mediadoras de conocimiento, el mismo se distribuye socialmente desde los llamados “expertos” hasta los públicos. Esta secuencia se produce en medio de una estructura organizacional que condiciona el contenido de las noticias.

La organización informativa tiene los siguientes componentes, primero una estructura jerárquica que tiende a definir los temas, como se señaló anteriormente la misma opera en dos niveles, los denominados valores noticias que son reglas profesionales, que se han desarrollado a lo largo del tiempo, por otra parte existen estructuras de fase, que es la forma en la que se divide y ordena la secuencia temporal, esto contribuye a desarrollar la cobertura de los temas, el proceso de distribución social del conocimiento que se explica como consecuencia de los procesos anteriormente formulados.

En este sentido la pregunta que guía la presente investigación puede ser formulada, de la siguiente forma:

¿Cómo se produce el proceso de distribución social del conocimiento en “El Periódico”?

Complementariamente se pueden añadir las siguientes preguntas:

1. ¿Qué áreas de cobertura existen en el periódico?
2. ¿Qué criterios se emplean para definir el contenido de las áreas de cobertura?
3. ¿Qué fuentes componen las áreas de cobertura?
4. ¿Qué papeles desempeñan las fuentes?
5. ¿Cómo se define la situación en “El Periódico”?
6. ¿Cómo operan las tipificaciones?
7. ¿Qué valores noticia existen?
8. ¿Cómo se desarrollan las estructuras de fase en el periódico?
9. ¿Qué estructura organizacional existe en el periódico?

El problema planteado desde esa perspectiva puede contribuir a entender mejor la relación entre el Estado y los periodistas, un segundo aspecto al cual contribuye la presente investigación está relacionada con la enseñanza del periodismo, el tercer aspecto al cual contribuye tiene que ver con la posibilidad de establecer la forma en que opera la agenda de temas de los medios de comunicación.

1.8. Hipótesis

En la presente investigación no se trabaja con hipótesis, puesto que se ha elegido la vía inductiva como forma de aproximación a la realidad, en este sentido se propone

comprender la forma en que los actores “definen la realidad” y como estos se conectan con la forma en que operan los medios de comunicación.

Desde la lógica cualitativa se opera con categorías que permiten explicar los procesos por los cuales los actores construyen la realidad.

En este sentido se han tomado las siguientes categorías:

1. El proceso de distribución social del conocimiento, el mismo puede ser comprendido como el proceso por el cual los periodistas y en el caso específico de esta investigación los editores dan sentido a las noticias que publican, ordenándolas con relación al tiempo, que a su vez permite establecer la secuencia temporal de los significados, que en el presente trabajo se relaciona con los criterios y valores noticias que operan en los medios de comunicación, así como los papeles y expectativas que se atribuyen a las fuentes.
2. La segunda categoría tiene relación con las áreas de cobertura, que como se explicó al principio del capítulo, son construcciones históricas que definen los contenidos de los medios de comunicación al operar como elementos que circunscriben la producción noticiosa a determinado ámbito.

En la perspectiva teórica y metodológica se ha optado por la denominada descripción densa que tiene como finalidad la reconstrucción de los significados por los cuales los actores otorgan significado a los hechos que ocurren en la realidad. Desde esta perspectiva se entiende que la formulación de una hipótesis es una forma de explicación previa y preconcebida por parte del investigador.

1.9. Objetivos

En la presente investigación se trazan los objetivos siguientes:

1.9.1. Objetivo General

El objetivo general está diseñado para describir al “El Periódico” como una organización compleja cuya tarea principal es el proceso de distribución social del conocimiento. Entre las instituciones y los públicos.

1.9.2. Objetivos Específicos

Los objetivos específicos están diseñados de acuerdo al objetivo general, para cumplir con el mismo se ha diseñado una investigación fundamentalmente de tipo cualitativo. Desde esa lógica se han establecido los siguientes objetivos:

1. Describir a los medios de comunicación, en este caso en particular se refiere a los periódicos en la ciudad de La Paz, para alcanzar este objetivo se consideran que son instituciones complejas que están condicionadas por cuatro elementos: económico, político, ideológicos y culturales. Los mismos son relacionados en los gráficos con relación a cada uno de los periódicos.
2. Establecer, mediante un extenso análisis de contenido, la importancia de las áreas, que a su vez establecerá la organización jerárquica de las mismas.

A partir del anterior objetivo se pueden establecer los siguientes elementos, la forma y el procedimiento de redacción de los titulares, la ciudad más importante para la cobertura de noticias, el uso de los gráficos y los tipos de producción.

Así como los tipos de atribución que se utilizan para la redacción de las notas, este último punto nos remite a las formas de redacción y a lo que Gaye Tuchman denomina los rituales estratégicos que utilizan cotidianamente los periodistas para avalar el contenido de las noticias.

3. Como consecuencia del análisis de contenido de tipo cuantitativo se puede establecer el puente con la investigación cualitativa para relacionarlas con las áreas de cobertura e información que componen “El Periódico”.
4. Describir y explicar en cada una de las áreas el concepto que articula a la misma para lo cual se utilizó el concepto por el cual de agrupación de las fuentes, como punto de partida de la información, desde esta perspectiva son considerados como acervos de conocimiento.

5. Establecer las tipificaciones, que el presente trabajo son entendidas como la definición de la situación y como el punto de partida en el cual se clasifican y se agrupan los hechos para ser considerados y tratados como noticias.
6. Establecer los papeles que desempeñan las fuentes en función de los acervos de conocimiento que les atribuyen los periodistas. Aquí se entienden que las instituciones y las personas desempeñan papeles.
7. En la misma lógica descriptiva establecer para cada una de las áreas las estructuras de fase que siguen los hechos, que constituyen las etapas y la secuencia bajo la cual se ordenan los hechos en el tiempo.
 Esto para comprender la forma en que la información sobre los hechos es manejada a través del tiempo,
 La secuencia temporal no responde a los criterios del sentido común, la misma corresponde con un conjunto de criterios periodísticos.
8. Mediante, los diferentes instrumentos de investigación utilizados establecer el criterio de público, este objetivo está relacionado con la imagen que construyen los editores con relación al público, esta imagen está relacionada con redacción de las notas y los procedimientos de construcción y representación de la realidad.
9. Como consecuencia de los objetivos mencionados se puede describir y en cierta medida explicar el papel de instituciones mediadoras de conocimiento, entre los expertos y el público, que puede ser considerado como especialistas o general.
 En este sentido se puede comprender la mediación y el procedimiento que se sigue para la transformación de la información sobre los hechos en información.
10. Diseñar un modelo general de planificación informativo que permita comprender la forma en que es construida la realidad por los periódicos de la ciudad de La Paz. Así como visualizar nuevas áreas de cobertura.

1.10. Operacionalización de los objetivos específicos

En la siguiente tabla se muestra la relación entre los objetivos específicos, las variables, las dimensiones y los instrumentos de recolección de los datos.

Tabla 1.1. Operacionalización de las variables

Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Instrumentos de recolección de datos
1.	Nivel Institucional	Económica Política Ideológica Cultural	Revisión Bibliográfica.
2.	Jerarquía informativa.	Posición	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas.
	Áreas de Cobertura.	Clasificación Natural	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas.
	Titulares	Respuesta a preguntas	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas.
	Tipo de producción	Propia Mixta Red Agencia	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas.
	Lugar	Ciudad de Origen de la Nota	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas.
2.	Tipo de Atribución	Forma de Cita de la Fuente: Directa, Indirecta, No tiene	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas
	Fuentes por nota	Cantidad de Fuentes	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas
	Tipo de gráfico	Tipo de gráfico: Fotografía, Infografía, mixto, no tiene.	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas
3.	Áreas y acervos de conocimiento	Articulación cualitativa – cuantitativa	Análisis de Contenido. Observación de Campo. Entrevistas
4.	Áreas	Concepto de agrupación. Acervos de Conocimiento.	Análisis de Contenido. Análisis Cualitativo. Observación de Campo. Entrevistas.

Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Instrumentos de recolección de datos
5.	Tipificaciones	Definición de la situación, clasificación del hecho en las áreas.	Análisis de Contenido. Análisis Cualitativo. Observación de Campo. Entrevistas.
6.	Papel de las fuentes	Papel asignado en función del acervo de conocimiento.	Análisis de Contenido. Análisis Cualitativo. Observación de Campo. Entrevistas
7.	Estructura de Fase	Temporal, construcción de la secuencia.	Análisis de Contenido. Análisis Cualitativo. Observación de Campo. Entrevistas.
8.	Criterio de Público.	Imagen del público.	Análisis de Contenido. Análisis Cualitativo. Observación de Campo. Entrevistas.
9.	Institución mediadora de conocimiento	Definición de la situación. Fuentes. Papeles de las fuentes. Acervos de Conocimiento. Estructura de Fase Imagen del Público.	Análisis de Contenido. Análisis Cualitativo. Observación de Campo. Entrevistas
10.	Modelo de planificación informativa.	Articulación de los elementos por áreas.	Análisis de Contenido. Análisis Cualitativo. Observación de Campo.

1.11. Límites y alcances de la investigación

La presente investigación se encuentra en el área de la sociología de producción de mensajes, esta perspectiva teórica permite comprender a los medios de comunicación como organizaciones complejas, lo que implica desmitificar, en cierta medida el papel de los medios en la sociedad.

Esta perspectiva permite describir a el papel de los medios en la sociedad y la forma en que construyen la realidad social, ésta perspectiva se puede aplicar para explicar la relación de

los medios con el poder, la forma en que se vinculan los medios y el estado y por último en la enseñanza del periodismo.

Desde el punto de vista temporal la investigación abarcó desde enero hasta diciembre del 2001. En este periodo se pretendió establecer la forma en que “El Periódico” reportaba sobre los hechos noticiosos. Por otra parte la investigación se desarrolló en la ciudad de La Paz, entre las fechas mencionadas.

La población estudiada fueron los dos niveles jerárquicos de “El Periódico”, desde la inducción los hallazgos de la presente investigación pueden ser generalizados a los demás medios impresos de la ciudad de La Paz.

Capítulo 2
Marco Teórico
La organización noticiosa
y la burocracia
informativa: la sociología
de producción de noticias

Capítulo 2

Marco Teórico

La organización noticiosa y la burocracia informativa: la sociología de producción de noticias

El capítulo anterior permitió trazar de manera aproximada un mapa de las condicionantes institucionales a la que están sometidos los medios. Para continuar con la investigación se ingresará desde el punto de vista teórico en la organización.

En la organización se consideran la existencia de tres condicionantes, los valores noticia, que serán considerados como tipificaciones en el sentido propuesto por Alfred Schutz, la forma en que se ha estructurado la burocracia informativa y los mecanismos de distribución social del conocimiento.

La perspectiva para ésta investigación se enmarca en la denominada sociología de la producción de mensajes.

2.1. Los orígenes de la sociología de producción de mensajes

Existen dos explicaciones sobre los antecedentes de la sociología de producción de mensajes la primera que considera que son una ampliación de los estudios de “*Gatekeeping*”, que se realizaron a mediados de la década de los cincuenta en los Estados Unidos de Norteamérica. En los cuales desde una perspectiva funcional se analizó el proceso de socialización de los periodistas, además de los criterios que se utilizaban para seleccionar las notas que provenían de las agencias de noticias.

Desde esta perspectiva Mauro Wolf (1987: 205 - 256), considera que existen dos corrientes de estudio, la primera se refiere a las carreras que siguen los periodistas, que tiene su origen más probable en la sociología de las profesiones, la segunda a la lógica de los procesos que cuyo inicio más natural se encuentra en las investigaciones que se realizaron en las fábricas estadounidenses. Este mismo autor, en su texto de introducción a las teorías de la

comunicación denomina a ambos estudios *sociología de los emisores*⁷. Obviamente con la intención de diferenciarla de otros tipos de estudios.

La otra explicación proviene de la investigadora mexicana, María Elena Hernández (1995) que establece su inicio en la década de los setenta con características diferentes a las del “*Gatekeeping*”. Aunque establecer los orígenes pudiera parecer irrelevante permite determinar dos tipos de investigaciones diferentes, que comparten algunos puntos de encuentro.

Para Dennis Mc Quail y Sven Windhal (1984: 185), tienen como antecedente inmediato en las investigaciones que realizó Kurt Lewin en la década de los cuarenta sobre los hábitos de compra de las amas de casa, en ésta se concluyó que “la información tiene que fluir siempre a través de determinados canales que contienen ‘pasos obligatorios’ en las que se toman las decisiones – ya de acuerdo con reglas – imparciales o de modo personal por parte del ‘selector’ acerca de si se va permitir que la información o los bienes accedan a, o continúen en, el canal”.

Este tipo de investigaciones se ocupa de describir y explicar la forma en que circula la información y los pasos que sigue, en este sentido Wilbur Schramm (1966: 177) describió los estudios de *Gatekeeping* utilizando la analogía de la cadena, en el que cada filtro es un eslabón, que permite el paso al siguiente nivel. Esta concepción del proceso de producción de noticias considera que la información circula, no que es una forma de conocimiento sujeta a un proceso de producción.

La segunda explicación sobre los orígenes de la sociología de la producción de mensajes, para María Elena Hernández (1997: 211), son las investigaciones realizadas en la década de los setenta en los Estados Unidos, donde “comenzó a gestarse una tendencia de investigación enfocada a dar cuenta de los factores que intervienen en los procesos de producción de mensajes de los medios de comunicación, especialmente los de la producción de noticias. Esta tendencia o línea se centra en el polo emisor de los mensajes, y

⁷ Wolf también propone el término *Newsmaking*, que según la investigadora mexicana María Elena Hernández (1995: 120), ha sido traducido “como la *producción de las noticias* y por otros como la *fabricación de la noticia*, en ambos casos con la intención de equiparar al ‘producto noticia’ con cualquier otra manufactura que se ve marcada por su proceso de producción”.

supone el análisis de los medios de comunicación como organizaciones complejas, con una lógica en cierta forma ‘industrial’ ”.

Paralelamente en Inglaterra se desarrolló un tipo de investigación similar, entre el que se encuentra la investigación realizada por Peter Golding y Graham Murdock en la que utilizan el concepto de valores noticias, que hasta la fecha es aplicado por los investigadores del área.

Este tipo de estudios considera a las noticias como “un producto social, una reconstrucción de la realidad. La noción de noticia como reconstrucción de la realidad, es retomada hasta la década de los setenta como una de las especificidades que presentan los trabajos ahora enmarcables en la llamada *Media Sociology*⁸, o análisis de la producción de los mensajes de los medios (Hernández 1997: 217)”. Consecuentemente son una forma de conocimiento, que no puede ser encuadrado como conocimiento experto, pero tampoco como cotidiano.

Esta concepción, que no es nueva en periodismo, se encuentra en los trabajos publicados por el periodista y sociólogo estadounidense Walter Lippmann (1969: 153), quien en la década de los veinte señaló que “la noticia no es un espejo de las condiciones sociales, sino el informe de un aspecto que se ha entrometido en dichas condiciones”. Esta afirmación significa romper con la noción de factualidad que era utilizada por los periodistas para describir su trabajo⁹.

Desde la perspectiva de la Teoría de la Agenda los medios de comunicación construyen en el público lo que se denomina un Pseudo Entorno de referencia, un conocimiento de segunda mano (McCombs 2006). En este sentido se entiende que los medios de comunicación no reflejan la realidad, sino que difunden versiones sobre la misma, que habitualmente se fundamentan en las declaraciones de las fuentes.

Relacionada con la concepción se hallan los escritos del sociólogo y periodista Robert Ezra Park que afirmó que *la noticia es una forma de conocimiento* cuya preocupación es el

⁸ Media Sociology, expresión traducida de forma literal del idioma inglés significa sociología de los medios, José Carlos Lozano (1996: 58) y María Helena Hernández Ramírez (1997: 212), prefieren llamarlos sociología de la producción de mensajes, pues evita confusiones y delimita con mayor precisión el campo de estudio.

⁹ Para una discusión más precisa sobre el tema es necesario consultar el texto de Michel Schudson, *Discovering the news: a social history of American Newspaper*, que establece varias etapas entre ellas la de la objetividad que supuestamente se fundamenta en la descripción de los hechos, sin juicios de valor.

plausible presente que en términos de Park permite entender las noticias desde el punto de vista de la duración y a la forma como estructura el presente.

Tanto Park, como Lippman, coinciden en que la noticia es un producto y al mismo tiempo una forma de conocimiento, lo que tiene varias implicaciones para la presente investigación, primero establece que la noticia está sujeta a un proceso de producción, que a su vez significa que existe una secuencia que permite satisfacer la demanda cotidiana de noticias por parte de la institución, necesariamente la misma significa la existencia de procedimientos que dan lugar a los “métodos” de recolección o recopilación, procesamiento y presentación de las noticias.

Los procedimientos y los métodos se encuentran en el nivel organizacional y se orientan por los valores noticias, las tipificaciones, estructuras de fases y forma de la organización. Considerando estos elementos se puede establecer las formas en las cuales el conocimiento es construido y distribuido.

Cuando las noticias son entendidas como una forma de conocimiento y como un producto social se puede afirmar que las noticias construyen la realidad, desde ésta posición Mark Fishman (1983), para este autor las noticias “organizan la percepción que tenemos de un mundo que está más allá de nuestra experiencia; pero al hacerlo, los medios no se limitan a introducir ciertas imágenes en la mente de las personas, sino que construyen además algo en la sociedad misma”.

Por su parte Gaye Tuchman (1983), utilizando la idea de marco Ervin Goffman, apunta a que las noticias son un marco desde el cual entendemos el mundo, Michel Schudson (1999: 3), señala la misma idea indicando que las noticias son una forma de conocimiento público.

Al comprender las noticias como una forma de conocimiento se puede ingresar al estudio de las mismas como consecuencia de una estructura burocrática y condicionada por los valores noticia.

Cuando se indica que la noticia es una forma de conocimiento, se refiere a que el mismo es construido a partir de un conjunto de procedimientos, que son guiados por los denominados valores noticias.

2.1.1. La burocracia informativa: estructura y organización

Para entender el nivel organizacional en el proceso de producción de noticias es necesario entender que los medios operan en tres niveles: institucional, organizacional e individual.

El nivel institucional fue desarrollado en los aspectos considerados como más importantes en el capítulo precedente con la intención de establecer de manera aproximada el papel que desempeñan los medios en la sociedad.

La investigadora mexicana Cecilia Cervantes Barba (1994: 81), considera que el nivel organizacional permite el “análisis de los procesos, rutinas y ciclos a través de los cuales se producen las noticias. Básicamente se trata de analizar los procesos de recolección, procesamiento y transmisión de noticias.” En este mismo sentido María Elena Hernández (1995: 18), que coincide en la definición en el nivel organizacional, afirma que permite acceder al “sistema burocrático” en el que se encuentran los procesos y procedimientos de producción de noticias.

Desde la perspectiva utilizada para la presente investigación en los medios periodísticos el nivel organizacional puede ser entendido en dos niveles jerárquicos el primer compuesto por el Director, Jefe de Redacción y los editores, mientras que el segundo está compuesto por los periodistas.

La presente investigación se centra en el primer nivel organizacional que se halla compuesto por los el Director, Jefe de Redacción y los editores, puesto que desde la perspectiva de Alfred Schutz son los que definen la situación y construyen las tipificaciones que darán lugar a la cobertura.

El último nivel se denomina profesional o individual y se ocupa de los valores y creencias que tienen los periodistas, su objeto de estudio son la forma en que estos pueden incidir en el proceso de producción de noticias.

El investigador estadounidense Leon Sigal (1978: 14) al investigar dos periódicos de ese país encontró que tenían todos los “atributos principales de la burocracia”, entre los que se halla la división del trabajo, que en términos locales significa una división del conocimiento

por áreas especializadas, que a su vez implica la circunscripción de responsabilidades y el establecimiento de una cadena de mando.

En su estudio éste investigador introduce el concepto de *imperativo organizacional*, que en términos sencillos, puede ser descrito como el norte en una brújula, orientando los recursos para conseguir una determinada meta. En su investigación Sigal encontró que en los periódicos estadounidenses “New York Times” y “Washington Post” el mismo puede ser explicado como “*conseguir noticias y conseguirlas primero*”.

En el país pareciera que este imperativo se halla establecido, por lo que Raúl Peñaranda (1998: 15) describe como la “obsesión por tener todo lo que la competencia tiene”, lo que significa que existe la tendencia a anular a los adversarios repitiendo los mismos esquemas de cobertura, esto se puede visualizar a partir de la estructura organizacional que es casi la misma en todos los periódicos, puesto que cada uno de ellos ha establecido las mismas áreas de cobertura y casi las mismas fuentes.

La anterior premisa organizacional entra en relación con una segunda que se establece a partir de considerar los medios como empresas, que en términos simples pudiera ser maximizar las ganancias y reducir los costos. Lo que nos remite a tres tipos de relación, el primero de tipo conflictivo, en el que la parte administrativa sobrepone sus intereses a los periodísticos, en este caso ambas estructuras, la administrativa y la periodística actúan de forma paralela, el segundo tipo se refiere a la negociación en que la parte periodística realiza concesiones, por ejemplo publicar una noticia vinculada a un anunciante a cambio de tener más recursos para realizar la cobertura, en este caso se establecen acuerdos entre ambas para poder alcanzar los objetivos organizacionales, estableciendo jurisdicciones y competencias, la tercera sería un ideal en periodismo en la que la estructura administrativa se subordina a la periodística.

Ambas estructuras tienen una organización piramidal en la que las líneas de mando están establecidas de manera vertical, que va desde el Director hasta los periodistas. Este tipo de organización establece con precisión los flujos de comunicación y las jurisdicciones de cada uno de los responsables.

En el texto “Radiografía de la Prensa Boliviana”, Raúl Peñaranda, describe cuatro niveles jerárquicos, los mismos corresponden: periodistas – redactores, los editores de área, jefe de redacción y el director.

En cada caso encontramos una división del trabajo que se especializa en diferentes tareas los denominados periodistas redactores tienen la tarea de acopiar las declaraciones y la responsabilidad de su redacción. Por su parte los editores controlan la calidad del producto, en este sentido, Raúl Peñaranda (1998: 66), señala que edita el producto, “titularlo, corregir su sintaxis y ortografía, cambiar el enfoque o eliminarlo”. Son el equivalente a un supervisor en una línea de ensamblaje, revisan el producto, sí es necesario lo terminan y descartan aquello que no cumple las normas. El jefe de redacción tiene una gran autonomía, habitualmente coordina con los editores los temas de primera plana. El director tiene la tarea de definir, por lo menos en parte, la línea editorial del periódico.

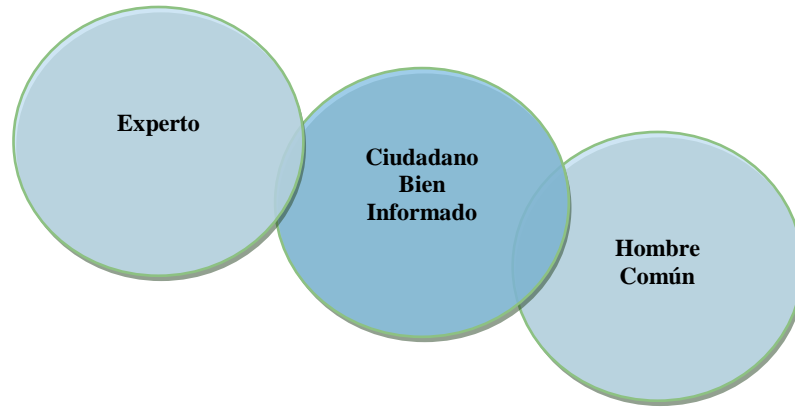
Aunque formalmente se diferencia cuatro niveles jerárquicos se puede considerar la existencia de dos, por un lado el de los periodistas y por otro lado el que comienza en los editores y termina con el director. Por lo tanto con fines explicativos se puede decir que el nivel superior, en términos de Schutz, define la situación utilizando tipificaciones, mientras que el segundo aplica recetas.

Las tipificaciones desde el punto de vista de Schutz son categorías prescriptivas y descriptivas, mientras que las recetas contienen la secuencia de la acción.

Para entender con mayor profundidad el problema se utiliza la analogía de Alfred Schutz (1974: 20), para explicar el proceso de tipificación como un proceso de distribución social del conocimiento. Este autor describió la existencia de tres tipos ideales, el primero es el experto que tiene circunscrita un área del conocimiento, en el sentido que comprende en profundidad el problema. El ciudadano bien informado que tiene un conocimiento intermedio, el denominado conocimiento del hombre común que tiene “un conocimiento funcional y poco coherente entre sí”. Desde esta perspectiva se puede entender que las organizaciones noticiosas, primero actúan como el ciudadano bien informado, al especializarse por áreas, el caso por excelencia es el área económica en el que el periodista “traduce” el conocimiento experto a sus lectores, utilizando analogías, para que el mismo

pueda ser entendido por el lector. En este sentido se puede decir que las organizaciones noticiosas “median” entre dos esferas de conocimiento.

Gráfico 2.1: Mediación del conocimiento



Al entender el papel de mediación que desempeña los periodistas, es necesario recordar que los medios no son la única fuente de conocimiento experto para el hombre común, como ocurre en la consulta de un médico, un experto sobre la base de un diagnóstico informa al hombre común.

El papel de mediación del conocimiento que realizan los periódicos en el caso de la Ciudad de La Paz puede ser entendida a partir de las áreas de cobertura, que a su vez agrupan fuentes, para entender ésta se pueden utilizar dos conceptos el primero se refiere a la clasificación temática, que agrupa las fuentes por entender que las mismas tienen una relación conceptual, la segunda es de tipo geográfico que las ordena por la distancia física que existe entre ellas.

La organización de tipo temática permite detectar un alto grado de estructuración de las fuentes en la ciudad de La Paz, la misma se halla presente en la lista de editores que publican cotidianamente los periódicos, en este sentido se han hallado: política, seguridad, sociales, economía, locales, cultura, además de deportes y la sección internacional¹⁰. Cada una de las áreas temáticas funciona como una tipificación que permite clasificar las fuentes

¹⁰ En esta investigación se decidió por la clasificación que utilizan los periódicos y otros medios en la ciudad de La Paz, para evitar generar categorías artificiales que no corresponden con la realidad, como es el caso de extensos análisis de contenido que se han realizado sobre el espacio dedicado a algunas temáticas.
La existencia de las áreas de cobertura está demostrada por dos trabajos de investigación, uno realizado el 2010 entre los periodistas de televisión y otro a principios de 2011 (RAMÍREZ 2010 y 2011)

de manera casi automática atribuyendo a cada una de ellas un papel y un acervo de conocimiento.

La clasificación temática presupone la existencia de acervos de conocimiento, que puede ser extraído mediante la consulta a las fuentes, quienes son responsables de las versiones que difunden a los periodistas, que a su vez lo traducen mediante los procedimientos de redacción.

Para entender un poco más a las áreas de cobertura se debe trabajar desde la historia de cada una de ellas, probablemente la primera área en emerger en el periodismo fue la política por el carácter partidario de los primeros matutinos, en los últimos cincuenta años se puede explicar su importancia por la Revolución de 1952 que centralizó el poder y fomentó una economía estatal. Posteriormente su importancia puede ser imputada a las dictaduras y al retorno a la democracia. Fundamentalmente se compone de tres instituciones: Presidencia de la República, Parlamento y el Ministerio de Relaciones Exteriores.

La segunda área denominada seguridad de la cual casi no existen antecedentes su origen se puede remontar a la década de los setenta, época de las dictaduras, cuando las Fuerzas Armadas cobran importancia en el país, la segunda etapa comienza con el retorno de la democracia con la lucha contra el narcotráfico, ambas instituciones las Fuerzas Armadas y la Policía, junto con los ministerios a su cargo son parte fundamental del área.

El área de sociales que articula las fuentes sindicales, puede ser entendida por la presencia que tuvo la central obrera boliviana entre 1952 y 1985, particularmente por la presión que ejerció sobre el gobierno de la UDP y de Hernán Siles Suazo desatando un huelga tras otra. Después de éste periodo la protesta sindical se trasladó hacia otros grupos, maestros y el sector salud que casi todos los años piden entre febrero y abril el incremento de sus salarios. De ahí que se especialice en la protesta y que los ministerios que la componen sean Educación y Salud. Las protestas por el incremento salarial se volvieron a repetir en el año 2010 y 2011, por lo cual el área mantiene sus características.

El área económica según Ana María Fabbri (1999: 252), cobra relevancia entre 1982 y 1992, durante y después de la época de la hiperinflación, en la cual la información

económica se constituye en una parte indispensable de los periódicos. Uno de los que dio mayor impulso al surgimiento de lo que Fabbri denomina periodismo económico fue “La Razón” que comenzó en 1992 la publicación del suplemento “Economía y Negocios”.

El área de locales comprende tres instituciones las Alcaldías de La Paz y El Alto, junto con la Prefectura, su origen más probable se halla en el retorno a la democracia cuando comienzan las elecciones municipales.

Por su parte el área deportiva es una categoría que comprende un sección especializada en la que no existe subdivisiones puesto que el tema central gira en torno al fútbol.

La segunda forma de ordenar y agrupar las fuentes es utilizar el criterio geográfico, que es utilizado en círculos concéntricos para ordenar la importancia de las noticias del país, para lo que se utiliza tres criterios estrechamente ligados, nacionales, departamentales y locales. En este sentido existe un criterio subyacente que se refiere a la importancia que se atribuye en la ciudad de La Paz a la información que tiene importancia nacional. El segundo criterio geográfico se refiere al área internacional que aplica la lógica regional, sudamericano y el resto del mundo.

Antes de continuar es necesario aclarar que en ninguno de los periódicos que circula en la ciudad de La Paz existe una áreas estrictamente temáticas o geográficas, lo que existe en la realidad son combinaciones que privilegian una u otra. El proceso de constitución de las áreas puede ser explicado recurriendo al concepto de “sedimentación institucional”, que se halla estrechamente vinculada con la historia del país, como en el caso del área económica. La misma se produce por la reiteración de las rutinas y por la legitimidad que han obtenido a lo largo del tiempo las instituciones que componen las áreas de cobertura.

Las áreas de cobertura, en términos del periodista español Manuel López, permiten “anclar” a los periodistas, en el caso de la ciudad de La Paz no se realiza en las instituciones, si no por el contrario en las áreas.

La importancia de cada una de las áreas queda establecida, mediante aquello que Raúl Peñaranda (1998: 70) denominó el escalafón no escrito, en el que el periodista novato es socializado pasando de las áreas menos importantes avanzando progresivamente hacia el

área política, considerada por los medios como la más eminente. La única excepción conocida en esta jerarquía es el área económica, por el conocimiento especializado que requiere su cobertura, por lo cual los periodistas suelen permanecer un largo periodo de tiempo.

Por otra parte las áreas de cobertura son elemento que estructura la “red de fuentes”, primero porque establece categorías para su agrupación y al mismo tiempo criterios que delimitan los temas, que contribuyen a evitar disputas jurisdiccionales, por lo que cada editor para clasificar sus noticias recurre simultáneamente a las fuentes que deben ser consultadas para el mismo y por el concepto subyacente que existe en su clasificación.

Paralelamente la “red de fuentes” apoya la legitimidad de las instituciones al crear, en términos de Herbert Gans (1979), patrones repetitivos de cobertura, que se generan por el tratamiento continuo de un tema, que supone la especialización de la fuente, que a su vez presume que en las instituciones existen acervos de conocimientos que son la base de los patrones de cobertura. Paralelamente estos acervos de conocimiento son atribuidos en gran medida al Estado con el que en última instancia se articulan las instituciones noticiosas.

La vinculación con el Estado debe ser comprendida a partir de los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial.

2.2. Tipificaciones, recetas, acervo de conocimiento y definición de la situación

Para el sociólogo George Ritzer (1996: 510), las tipificaciones son construcciones de segundo orden que permiten “analizar científicamente el mundo social”. Para Schutz y Luckmann (2003: 244) el medio tipificador por excelencia es el lenguaje, que se constituye en un “sistema de esquemas tipificadores, basado en idealizaciones y anonimaciones de la experiencia subjetiva inmediata”.

Para Schutz y Luckmann (2005) el ordenamiento del lenguaje tiende a imitar los esquemas significativos de la sociedad, son además sedimentaciones de las experiencias sociales significativas, las mismas pueden variar en el transcurso del tiempo, lo que según ambos autores representa un cambio de la significatividad social.

Las tipificaciones se hallan estrechamente relacionadas con lo que Schutz denominó los acervos de conocimiento que son acumulados y a los cuales se remiten los problemas para su resolución. En el caso de las instituciones noticiosas operan en diversos sentidos, por ejemplos las áreas son acervos y contienen un conjunto de fuentes preestablecidas a las que se puede consultar, los temas casi de manera automática determinan las fuentes, puesto que a estas últimas se les atribuye un acervo de conocimiento, que a su vez determina el papel que deben cumplir los actores.

Para aclarar más el tema, el Parlamento pertenece al área política, los Senadores y Diputados pueden desempeñar varios papeles, dirigente de partido político, en este caso se supone que el actor tiene el conocimiento sobre su organización; el segundo puede ser representante regional en el que se le atribuye conocimientos sobre una determinada zona del país; también puede representar el papel de experto, miembro de la comisión de política económica en ese caso se le consulta por su especialidad en el tema. En los tres casos se está produciendo en los términos de Alfred Schutz un proceso de distribución social del conocimiento desde un experto, hacia un ciudadano bien informado y por último al hombre común, que en el caso de “El Periódico”, se constituye en el público.

La atribución de los papeles, implica que el periodista está conectando el acervo de conocimiento, para procesarlo en la forma de noticia, que a su vez llegará al público.

En este último caso la tipificación se ha transformado en receta al convertir la categoría en una acción preestablecida, que contiene una serie de acciones rutinarias.

La tipificación implica necesariamente lo que los sociólogos denominan la definición de la situación, William Thomas (2005: 27), de quien se tomará el teorema que dice que “*si los individuos definen una situación como real, esa situación es real en sus consecuencias*”. Lo que necesariamente nos lleva en sociología a la célebre profecía auto cumplida.

En el caso de las tipificaciones las mismas reducen la incertidumbre al catalogarla y permitir una rápida definición de la situación, es en este sentido que las noticias funcionan como una profecía auto cumplida. Al mismo tiempo la definición de la situación se relaciona con los acervos de conocimiento que posee en ese momento la organización. En ellos se encuentran las claves para resolver y responder a los problemas que presenta.

La definición de la situación, en los términos de Alfred Schutz, representa necesariamente la capacidad de actuar, no existe una separación entre la definición y aquello que se pretende realizar.

2.3. La pirámide invertida y los valores noticia

Las cinco preguntas del periodismo fueron consideradas, junto con la pirámide invertida por los investigadores estadounidenses Michel Schudson y Kart Manoff (1987: 3) como el catecismo de la narración periodística objetiva, la misma se trasladada al país dando lugar en televisión a lo que alguien irónicamente bautizó como el “método de la triple repetición”, la primera es la presentación, la segunda se halla en el texto preparado por el periodista y la tercera en la declaración del entrevistado¹¹.

En los periódicos bolivianos, según Raúl Peñaranda (1998: 32), la nota es la que aparece en 7 de cada diez unidades de redacción y es en ésta donde se utiliza con mayor frecuencia la famosa pirámide invertida, junto a las cinco preguntas básicas.

Para tratar éste tema consideramos la propuesta de Lecaros y Aldunate (1989) que reconocen a la pirámide invertida como una unidad de redacción que sigue su estructura y responde a las preguntas básicas del periodismo, esta descripción encaja con la nota informativa que se utiliza en el país.

En la descripción, realizada por José Sánchez en 1993, sobre la pirámide invertida, partió de su origen, estableciendo que sus antecedentes se encuentran en la guerra civil estadounidense, a mediados del siglo XIX, por razones tecnológicas. En esa época los periodistas utilizaban los telégrafos para enviar la información, dado que dependían de cables de cobre que frecuentemente se cortaban era necesario enviar primero un resumen de la información que contenga lo más importante. Paralelamente, surgen las cinco preguntas, aquí también cabe recordar que esa época tampoco existían las escuelas de periodismo y que las personas responsables de enviar la información debían ahorrar costos, las empresas

¹¹ En la investigación realizada en 1995 sobre siete canales privados y durante tres semanas se comprobó que el 88% del material difundido por los canales de televisión eran notas que respondía a este tipo de clasificación, sólo el 12% del material correspondía a notas sin declaración, voice over, lectura de cables, contactos telefónicos, etc.

de telégrafos cobraban por palabra, se utilizaron las preguntas que permitían facilitar el trabajo al ser un cuestionario que podía ser ejecutado rápidamente.

Las razones de su vigencia hasta la fecha, en que las condiciones tecnológicas han cambiado sustancialmente, se sustentan en varias razones, en periodismo se suele afirmar que algunos lectores sólo están interesados en lo más importante, segundo por que simplifica el proceso de producción noticiosa.

Este argumento se traduce en una tipificación o valor noticia en tanto que permite ordenar de más a menos importante la producción de los medios. La lógica de la pirámide invertida se ha convertido en un criterio de importancia, que al igual que el formato narrativo, permite ordenar los hechos y por lo tanto la realidad de más a menos importante. Es en este sentido que la lógica de la pirámide invertida se convierte en una tipificación.

Por su parte los valores noticias, para Cecilia Cervantes (1996: 91) son “matrices valorativas”, que se originan en procesos de negociación y por lo tanto son consensuadas de manera implícita en las salas de redacción. Los procesos de negociación han sido investigados por la Socióloga estadounidense Gaye Tuchman (1983) que explica que las mismas permiten en los medios establecer el grado de importancia de los hechos. Leon Sigal (1978: 16) descubrió la existencia de “Cuatro partidas de negociación que se celebran concurrentemente: aquellas entre periodistas dentro de su organización, entre reporteros en la jurisdicción, entre el reportero y su fuentes noticiosas y entre esas fuentes, mayormente funcionarios en diversas posiciones gubernamentales”.

En las salas de redacción los valores noticias son argumentos que se utilizan durante las reuniones para determinar la importancia de los hechos y su correspondiente clasificación. En el caso de Sigal la negociación lleva a la elección de fuentes a ser cubiertas. En Bolivia se produce una quinta partida de negociación entre la parte administrativa y la periodística para establecer los recursos disponibles en los casos de coberturas extraordinarias.

Para Graham Murdock y Peter Golding (1985a: 45), los valores noticia son “reglas actuantes, que comprenden a un cuerpo de creencias ocupacionales que en forma implícita, y a menudo explícitamente, explica y guía las prácticas al interior de las salas de redacción (...) Los valores noticiosos son cualidades de los acontecimientos o de la construcción

periodística, cuya ausencia o presencia relativas los recomienda para su inserción en el producto noticioso. Entre más cualidades reúna un acontecimiento, más probabilidades tiene de ser incluido”. Los mismos autores explican los valores noticiosos son utilizados de dos forma, primero como criterios de selección del material informativo y como guías de presentación de los productos comunicacionales.

Otros autores que han tratado el tema, ligado a los estudios de “Gatekeeping”, fueron Galtung y Ruge (1974: 286–290) que realizaron un estudio de los periódicos noruegos sobre el tratamiento que recibieron tres crisis internacionales y las razones por las que fueron incluidas y seleccionadas en los periódicos de ese país, encontraron ocho factores de selección: intervalo, valor de intensidad o umbral, claridad o ausencia de ambigüedad, proximidad cultural o relevancia, consonancia, imprevisibilidad, continuidad, composición, valores socioculturales. McQuail y Sven Windhal (1984: 194) haciendo un análisis de la investigación indican que existen tres hipótesis que “explican la acción conjunta de estas factores. Tenemos en primer término la hipótesis de la *agregación* (“additivity”), según la cual cuanto mayor sea el número de factores noticiosos que estén asociados con un acontecimiento determinado, más probabilidad hay de que éste se convierta en “noticia”. En segundo lugar, se encuentra la de la *complementariedad*, que afirma que si uno de los factores es poco relevante, esto puede compensarse por la mayor relevancia de otro factor. En tercer término se encuentra la hipótesis de la *exclusión*, de acuerdo con la cual un acontecimiento que carezca de todos estos factores no llegará a ser noticia.” Si bien la propuesta de Galtung y Ruge ha recibido fuertes críticas por apoyarse demasiado en factores psicológicos, las hipótesis sobre la forma en que operan los factores de selección es aplicable al estudio de los valores noticia. Desde el análisis de McQuail y Windhal el funcionamiento de los valores noticia para Murdock y Golding se da por la agregación en los productos noticiosos.

Desde la perspectiva sociológica elegida los valores noticias operan como tipificaciones estableciendo por lo menos tres parámetros de selección, primero establecen la vigencia de un hecho en cuanto al tiempo, segundo la distancia tanto en términos psicológicos como físicos, tercero la magnitud que en términos periodísticos se relaciona con la importancia.

Las tipificaciones operan de manera entrelazada y condicionan la selección de los hechos, esta afirmación puede ser confirmada por la lógica que señaló Raúl Peñaranda (199:66) “la obsesión por tener todo lo que la competencia tiene”. En términos más claros Mauro Wolf denominó a éste fenómeno autorreferencialidad¹², refiriéndose a los medios italianos, en los que valores noticias se miran a sí mismo para confirmar la validez de sus procesos y noticias. Esto significa, en cierta medida, que no se compite por obtener la primicia o la exclusiva, por el contrario se pretende anular la estrategia de cobertura de la competencia.

Este fenómeno al que se le ha prestado muy poca atención podría tener relación con uno de los fundamentos de la Agenda Setting los Pseudos Entornos que según Maxwell Mc Combs las personas construyen su entorno de referencia a partir de las informaciones publicadas por los medios¹³. Por lo que podemos entender la autorreferencialidad como los pseudos entornos construidos por los medios y utilizados por ellos mismo como mapas de referencia para la cobertura noticiosa.

2.4. Hacia una integración teórica

Para entender a las organizaciones en primer lugar, desde el punto de vista organizacional, se considera la existencia de dos niveles, el primero operativo que se preocupa por la recopilación de la información sobre los hechos noticiosos. El segundo el que funciona como un espacio de definición.

Desde ésta perspectiva el segundo espacio compuesto por los editores, el jefe de redacción y el director operan en la definición de la situación. La definición de la situación requiere de varios elementos, es el paso previo antes que se produzca la distribución social del conocimiento, implica necesariamente recurrir y establecer el acervo de conocimiento.

Sí bien puede parecer que los medios se mueven en la incertidumbre al lidiar con las noticias sobre los hechos, cada uno de ellos es primero clasificado en un área, al ingresar dentro de la misma se introduce una receta en la cual las fuentes que corresponden al tema

¹² En un artículo póstumo de Mauro Wolf se hace referencia al tema de la autorreferencialidad, como ejemplo se puede decir que la misma ocurre cuando los noticieros de televisión adelantan los titulares de los periódicos. Sobre éste tema señalo que son “valores noticia que fijan la mirada en sí mismo, llevando a la exasperación la autorreferencialidad del periodismo”.

¹³ La idea de pseudos entornos fue una expresión utilizada por el politólogo y periodista Walter Lipmann, como lo reconoció Maxwell Mc Combs.

están previamente establecidas, lo que implica que las mismas asumen un papel con respecto a los hechos y se espera que sean consecuentes con el mismo.

En caso hipotético que implique el tratamiento de una nueva ley impositiva se pueden considerar dos áreas por un lado la política y por otro la económica, la primera será tratada en función de dos papeles el gobierno y la oposición, ambas contienen voceros y expertos previamente establecidos, en la segunda se consultará a los ministros del área, los expertos y los grupos o personas que se oponen. Sí el caso fuera un accidente de tránsito con personas fallecidas obviamente se consultará a la policía y la división encargada del caso. Mark Fishman (1983), denomina a este fenómeno la búsqueda de fuentes centrales que tengan la capacidad de visualizar la totalidad del fenómeno.

Las fuentes centrales pueden ser definidas como actores que tienen el acervo de conocimiento, información útil a los periodistas, que habitualmente desempeñan un cargo que les permite tener una visión panorámica del tema.

En términos de Alfred Schutz lo que está pasando en ambos ejemplos es un proceso de distribución social del conocimiento, en el que la organización noticiosa ha recurrido a los acervos de conocimiento que están legitimados por los procesos de sedimentación institucional, paralelamente la organización está mediando entre dos tipos de conocimiento el experto y el que tiene el hombre común.

Además este proceso implica la asignación de papeles, que sucesivamente significa la existencia de expectativas por parte de los periodistas sobre el conocimiento que deberían tener las fuentes. Aquí es necesario remarcar la existencia de por lo menos tres papeles básicos parte, contraparte y experto a cada uno de los cuales se le atribuye la posesión de un acervo de conocimiento.

Las expectativas se refieren al tipo de conocimiento que tiene cada una de las fuentes, en primer término se supone que el mismo es especializado en un área específica, en segundo lugar que corresponde con el hecho que se está cubriendo, tercero se espera, con la excepción de los expertos, que la fuente “represente” a una de las partes dando lugar a una de las versiones. En esta construcción se apoya la “imparcialidad” de los periodistas.

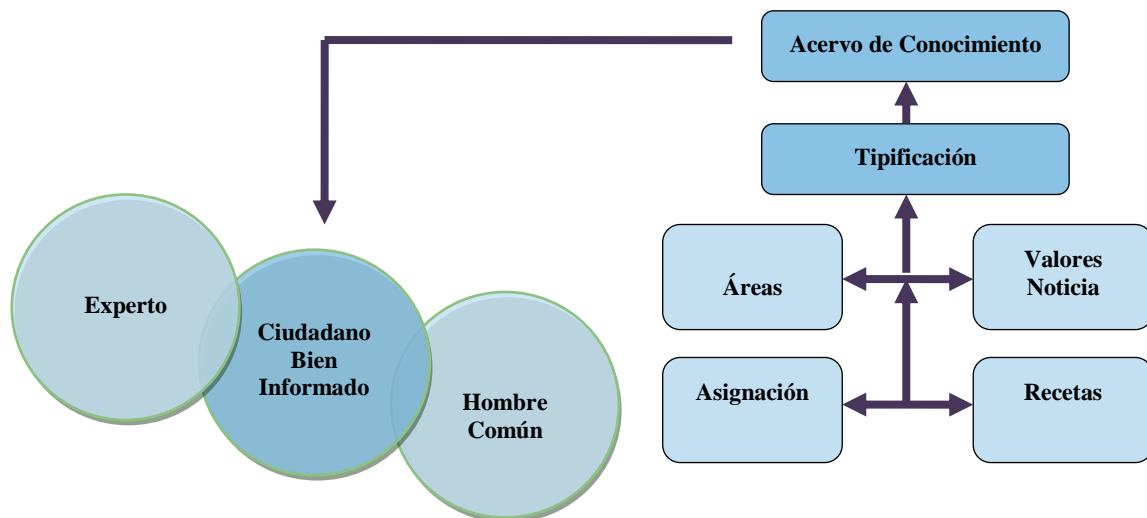
Los valores noticias operan en el nivel de las tipificaciones, al reducir la incertidumbre, en este sentido contribuyen a clasificar el hecho y a otorgarle la importancia que supuestamente tendría el mismo dentro de los valores periodísticos, desde este punto de vista operan por lo menos en tres dimensiones, la primera referida a la importancia que se le atribuye, la segunda al espacio en el que se circunscriben, nacional, regional o local, la tercera es el tiempo de vigencia de la nota, conocida habitualmente como actualidad, que indudablemente es una cualidad temporal de los hechos.

En este punto se puede incluir las estructuras de fase las mismas establecen hitos con respecto al seguimiento de un hecho, que puede ser definido como seguimiento o repercusión.

El seguimiento es una actualización de la información, la repercusión es habitualmente la declaración de una fuente como respuesta a otra.

Lo que ocurre en realidad se puede describir como un proceso de construcción de la realidad que implica los siguientes elementos, primero se define la situación con relación a las denominadas áreas de cobertura, paralelamente interviene los valores noticias para determinar la importancia del hecho, posteriormente se aplica la distribución social del conocimiento, por último las recetas.

Gráfico 2.2.: El proceso desde el punto de vista de la distribución social del conocimiento



Capítulo 3
Metodología
El estudio de la
organización noticiosa:
descripción y análisis

Capítulo 3

Metodología

El estudio de la organización noticiosa: descripción y análisis

En el presente capítulo se propone como objetivo explicar y describir la metodología y las técnicas utilizadas en la presente investigación, en primer lugar este trabajo parte de la sociología de Alfred Schutz, lo que significa que se ha optado por la vía fenomenológica, lo que a su vez nos lleva a una estrategia descriptiva que intenta captar la subjetividad y la trama de significaciones del proceso de producción de noticias. Desde ésta perspectiva la descripción es la base de la explicación.

En términos de Alfred Schutz (1973: 121) se consideró los procesos de distribución social del conocimiento, para los cuales éste autor construyó tres tipos ideales, en éste sentido la presente investigación se preocupa por dos de ellas la que corresponde a los expertos, en tanto y en cuanto son acervos de conocimiento socialmente legitimados y sobre todo en el caso del ciudadano bien informado, en este punto Schutz (1973: 122) aclaró sobre el mismo que significa para “tener opiniones razonablemente fundamentadas”, consideración que se puede aplicar al periodismo.

Como parte de la estrategia metodológica, intencionalmente se evitó la “metáfora del espejo”, que es utilizada por los periodistas como una justificación de la imparcialidad de su trabajo¹⁴, la misma fue desarrollada por el investigador estadounidense Edward Jay Epstein (2000: 13), quien al realizar un estudio sobre la producción de noticias en los canales de televisión de su país encontró que los periodistas señalaban que ellos sólo reflejaban la realidad, este argumento es una justificación que pretende obviar la explicación de los procesos y procedimientos que ocurren en las salas de redacción.

La metáfora considerada en su aplicación cotidiana, implica como señala la socióloga estadounidense Gaye Tuchman (1999) como un “ritual estratégico”, en el sentido que la misma evita las críticas y explica de mejor manera el trabajo de los periodistas.

El ritual de protección que señala Tuchman (1999) se refiere a un desplazamiento de la responsabilidad de la noticia hacia las fuentes mediante el uso “juicioso de las comillas” en

¹⁴ La misma es utilizada para evitar las críticas sobre el trabajo del periodista, indicando que él sólo refleja los hechos, en los últimos tiempos y considerando la autorreferencialidad se puede decir que el espejo refleja lo que los periodistas quieren ver.

la redacción de los textos, esta maniobra permite desplazar hacia las fuentes la responsabilidad por la declaración. Lo que en el periodismo boliviano se constituye en la base sobre la cual se constituye la nota, este hecho ha sido comprobado por varios análisis de contenido, realizados en la última década.

Habitualmente la metáfora y el ritual se apoya en los denominados valores noticia; como se señaló anteriormente, operan como reglas de acción a las cuales se remiten los editores para resolver los problemas que genera la cobertura cotidiana, en el presente trabajo los mismos son considerados como tipificaciones puesto que sirven para agrupar los hechos de acuerdo a las áreas y clasificarlos por importancia, desde ésta perspectiva contienen lo que Schutz denominó recetas en tanto y cuanto determinan, con cierto grado de precisión, qué hacer.

Con respecto a la construcción social el sociólogo estadounidense, Michel Schudson, estableció que los periodistas tienden a desmentir esta forma de concebir el periodismo, estableciendo que los hechos sí suceden en la realidad.

Desde la sociología de la producción de noticias los medios de comunicación social y los periodistas construyen versiones sobre los hechos, las que son difundidas en los periódicos, radios, canales de televisión y en la actualidad mediante el internet¹⁵.

Desde el punto de vista metodológico, la metáfora del espejo, impidió considerar a los medios de comunicación como organizaciones complejas, puesto que ha desplazado el punto de observación hacia los tipos de propiedad utilizando como causa suficiente para describir y explicar los tipos de noticias que difunden los medios de comunicación. La otra forma, se apoya en los códigos de ética periodística, en los cuales se pretende establecer como debió haber sido tratado el hecho.

Tanto desde el punto de vista de la metáfora del espejo, como desde la ética, se pretende describir cómo debieron haber tratado el hecho los medios de comunicación. Desde ambas perspectivas, se puede establecer que el objeto de estudio es la distorsión de los hechos por parte de los periodistas.

¹⁵ En este sentido se fundamenta la defensa de los periodistas y los ataques de las personas afectadas por las publicaciones, lo que se ataca es la brecha que existe entre el hecho y la versión del mismo, en otras palabras en las críticas, sobre todo las referidas a la ética, lo que se contrapone es otra versión.

El otro punto de discusión en la metodología, parte de dos de los discípulos de Alfred Schutz, Peter Berger y Thomas Luckmann (2001: 15), quienes al hacer referencia a la sociología del conocimiento explican que se ocupa de los procedimientos que hacen al mismo, pero no por su validez, en este sentido la presente investigación no se ha preocupado por comprobar o verificar si la información publicada es correcta.

En este mismo sentido la sociología del conocimiento como propuesta metodológica (Berger y Luckmann 2001: 15) “se ocupa del análisis de la construcción social de la realidad”. Esto considerando a Alfred Schutz, autor que señala la existencia de procesos de distribución social del conocimiento, que además tienen la finalidad de asignar papeles a los actores sociales, los mismos que deben desempeñarlos de acuerdo a las tipificaciones y actuar de acuerdo a las recetas.

Estos mismos autores al referirse al método fenomenológico señalan que el mismo es descriptivo, por tanto empírico, desde ésta perspectiva se ha elegido como la mejor estrategia de trabajo la propuesta de Clifford Geertz (2001:19) de la descripción densa, en la que se considera el contexto en el que se produce la significación, esta propuesta se deriva de lo que señaló Alfred Schutz que el significado sólo puede ser captado por el observador si comprende el contexto el que se producen los actos, para poder encontrar las pautas generales, es este caso específico las tipificaciones y las recetas.

3.1. La observación y el registro de los datos

En este sentido se realizó un trabajo observación participante en las reuniones de planificación y en las de tapa en ambas se procedió a seleccionar seis casos, uno por cada área, en la primera se decide los temas de cobertura, en la segunda se asigna la importancia a los hechos y las noticias.

En ambas reuniones se procedió a tomar las notas de campo (anexo 1), en las mismas se registraron las conversaciones y los intercambios de ideas que se producían entre los editores, el jefe de redacción, el de informaciones y en la reunión de tapa, la participación del director de “El Periódico”.

En el registro de campo se transcribieron frases literales, tomadas de los apuntes realizados durante las reuniones. Sobre esta base se pudo elaborar una descripción densa de los casos tratados e ingresar en la forma en que se trata la información periodística.

Algunos casos se contaron con informantes claves, que después de las reuniones mediante conversaciones con el investigador, procedieron a aclarar dudas sobre los temas tratados.

La razón por la que no se procedió a grabar las reuniones, primero las mismas se realizaban en la Sala de Reuniones del periódico y el acceso estaba restringido a los periodistas, la presencia de una grabadora habría interrumpido el intercambio de ideas y habría generado desconfianza, además en esas reuniones se trataba la estrategia de cobertura y las fuentes que serían cubiertas a consecuencia de la publicación de las noticias.

El Jefe de Redacción pidió confidencialidad sobre la información tratada en esas reuniones puesto que en las mismas existía un amplio espectro de ideas sobre temas políticos y la forma de presentación de las noticias, por lo tanto utilizar una grabadora hubiera significado la posibilidad de romper las interacciones que se realizaban en esa sala. Por otra parte, en ese momento la confidencialidad fue necesaria sobre todo por el caso Banzer.

Las notas de campo se realizaron desde el 2 de julio hasta el 31 de agosto de 2001, en las mismas se consignaron los siguientes datos: lugar de la reunión, hora de inicio y conclusión, además de las ideas vertidas por cada editor, en algunos casos, cuando fue posible se realizó un registro textual de sus palabras, en este sentido cabe recordar que en las mismas sólo se describían los temas de cobertura, sus consecuencias entendidas como reacciones y repercusiones, las fuentes que debían ser cubiertas y la información que se esperaba obtener de cada una de ellas, en la reunión de planificación de la mañana no se discutía la importancia, pero sí en la reunión de la tarde se clasificaba las noticias por su jerarquía, determinando con cierta precisión la posición que la misma iba ocupar en la primer plana.

En las dos primeras reuniones, mientras el Jefe de Redacción, explicaba mi presencia se generaron situaciones de desconfianza por parte de algunos editores que preferían reunirse más tarde con el Jefe de Redacción. Luego de estos incidentes y acostumbrados a mi presencia los editores discutían con tranquilidad los temas que iban ser cubiertos ese día.

El proceso de observación en ambas reuniones siguió la perspectiva de Alfred Schutz en el forastero en el sentido de presenciar hechos que para los editores eran cotidianos, para el investigador, desconocidos.

La primera intención de la investigación fue captar el funcionamiento de un periódico en condiciones “normales”, lo que ocurrió en realidad, fue que comenzó la crisis por la enfermedad del Ex presidente, Gral. (R) Hugo Banzer Suárez, lo que significó una readecuación de la estrategia metodológica, puesto que el hecho significaba ver en funcionamiento un periódico durante el desarrollo de una noticia importante.

En la investigación se había planteado realizar al mismo tiempo que la observación las entrevistas a los editores como consecuencia del caso Banzer se postergaron hasta después de finalizado el mismo, la razón se encuentra en que en ese momento había cierta susceptibilidad sobre el manejo del información de ese caso en particular, sobre todo por las críticas que recibió el periódico durante la cobertura del hecho.

Como consecuencia de esa crisis se produjeron varios cambios en las rutinas productivas, que significaron la reasignación de periodistas, para complementar en algunos casos la información, por lo menos en tres oportunidades se reconfiguró el esquema de cobertura, primero con el anuncio de la gravedad de la enfermedad, la segunda vez con la confirmación de la renuncia y la tercera con la posesión del nuevo gabinete.

Los registros de campo fueron una de los pilares sobre los cuales se pudo realizar la descripción de cada uno de los casos.

3.2. Las entrevistas enfocadas

Para apoyar y complementar el proceso de observación participante se utilizaron entrevistas enfocadas en el proceso de producción de noticias, las mismas fueron elaboradas sobre la base de las notas de campo y su objetivo central fue ampliar la información recogida por el primer instrumento.

En este sentido se prepararon dos cuestionarios uno dirigido al jefe de informaciones, editor general y al coordinador de la red, los tres que intervenían en las reuniones no tenían a su cargo a ningún periodista, su labor estaba definidas en algunos casos como apoyo y en otras

eran parte del proceso de supervisión. El cuestionario tenía 18 preguntas abiertas, comprendía elementos sobre su carrera profesional, entre otras los años de experiencia, las razones por las que cambió de trabajo, después tocó los temas vinculados a las áreas y los valores noticia, los mismos permitieron establecer los criterios profesionales con los cuales operan los editores y periodistas, desde esta perspectiva se estableció los criterios de importancia vigentes en la sala de redacción, por último, este instrumento se enfocó, en la autonomía profesional al indagar sobre la autonomía profesional y la línea editorial de “El Periódico”.

El segundo cuestionario estuvo dirigido a los editores y se incluyeron casi las mismas preguntas, pero en algunos casos se ampliaron para determinar con mayor precisión los valores noticias que se utilizaban en el proceso, la disponibilidad de los recursos, la forma en que se diferenciaban las áreas, que posteriormente fue tratada como una tipificación. En este caso se trabajó con seis áreas: Seguridad, Política, Sociales, Locales, Economía y Cultura.

No se incluyó internacionales y deportes. La primera dependía, en gran medida de las agencias de noticias, aunque en la misma existía la práctica de algunos editores de “navegar en Internet” y mantener la televisión por cable en la cadena CNN, la segunda operaba de manera independiente a las demás áreas, durante todo el proceso de observación, no participó el responsable de esa área, no coordinó ningún tema y tampoco presentó una agenda de cobertura como sus compañeros.

Las entrevistas se utilizaron para corroborar y confirmar la información obtenida durante la observación participante, por otro lado las entrevistas permitieron profundizar en los valores noticias y en la construcción de las áreas (Ver anexos 2 y 3).

3.3. Análisis de contenido

La tercera técnica utilizada en la investigación fue el análisis de contenido para determinar la importancia que se asignaba a cada una de las áreas de cobertura. El mismo se extendió por noventa días y fue paralelo a la observación participante.

En el análisis de contenido se enfocó sobre las tapas de los periódicos publicados en ese periodo de tiempo, la razón por la cual se eligió trabajar con ellas era que permitió comprender la importancia que se atribuía a cada una de las áreas.

Desde la perspectiva utilizada se partió de la forma en que los editores agrupaban las fuentes para evitar crear “categorías artificiales”, esta forma de análisis surgió durante la observación participante y las entrevistas enfocadas. Las áreas emergen de la vinculación entre el acervo de conocimiento, el tema y el papel que se le asignó a la fuente.

Las áreas que se encontraron pueden corresponder con una tipificación, en tanto se constituyen en categorías, que a su vez contienen recetas. Este sistema establecido por los procesos de sedimentación que se han realizado a lo largo de la historia nacional, una explicación más detallada se encuentra en el marco referencial.

Para el estudio se incluyeron seis áreas, Políticas, Seguridad, Economía, Sociales, Locales y Cultura

No se incluyeron el área de Deportes, puesto que funciona de manera autónoma, al igual que el área de internacionales, además esta última área no produce noticias, las edita en el sentido que la información que proviene del exterior, llega vía agencias de noticias, periódicos y los medios en Bolivia en muy raras ocasiones envían corresponsales.

Para completar el análisis de contenido se utilizaron tres criterios de importancia la primaria, secundaria y terciaria, en el primer caso se utilizó como criterio la posición del titular, puesto que las noticias calificadas como más importantes ocupaban una posición casi fija por el diseño modular que utilizaba el periódico, la secundaria era colocada al lado de la más importante, al lado o abajo del titular principal, la diferencia estaba dada en que el mismo ocupaba una menor cantidad de columnas. La importancia terciaria se encontraba determinada por la ubicación de los titulares de las noticias, que se encontraban alrededor de los que tenían importancia primaria y secundaria.

En éste análisis se utilizó el criterio de producción noticiosa en el sentido se crearon las siguientes categorías: propia que se refería a las noticias que producía “El Periódico”, las mismas no tenía atribución lo que permitía distinguirla muy fácilmente de las otras

publicaciones. Lugar de origen de la noticia, la respuesta a las cinco preguntas que inician el titular y el día en que fue producida.

3.4. Selección de los casos

Para el presente estudio se seleccionaron seis casos, para lo cual se consideraron los siguientes criterios de selección, primero la relevancia e importancia que le atribuyeron los editores a cada uno.

El segundo criterio se buscó un caso representativo de cada área, en el sentido que permitiera establecer describir su actividad y al mismo tiempo, a partir de la inducción, poder generalizar el caso.

El siguiente criterio de selección de los casos fue la posibilidad de analizar la cobertura a lo largo del tiempo, establecer la continuidad de los hechos y la forma en que cotidianamente se trabajaba los criterios de cobertura, para establecer las estructuras de fase que siguió cada uno de ellos, así como la asignación de papeles.

El primer caso fue seleccionado por la forma en que se manejó durante la presencia del investigador, el hecho fue creado por el editor, sobre la base de las declaraciones de los vecinos, que después de la intervención de la policía se vio obligado a concluir la cobertura. La importancia del mismo, está determinada por la forma en que se pueden construir la información sobre los hechos y se puede producir una agenda de cobertura.

El caso denominado, Política: Enfermedad e incertidumbre, se seleccionó por su importancia histórica; primero porque muestra cómo se siguió la renuncia de un Presidente de la República, como se construyó el conocimiento sobre el mismo, el manejo de las hipótesis y de la cobertura, incluso en este caso se puede observar y analizar el criterio que se tiene con relación a la competencia y a las consideraciones sobre la actualidad. Se debe recordar que la anticipación sobre la competencia con relación a la renuncia del Presidente generó en la competencia una variedad de críticas con respecto al manejo del tema.

El siguiente caso, “Sociales, el área de la educación, la salud y el conflicto”, se siguió sobre la base de los antecedentes históricos que presenta el área, con respecto a lo que actualmente se consideran el manejo de la información sindical y los movimientos sociales,

la importancia del caso se halla en que fue la primera vez en que se produjo la “obstrucción a la cobertura¹⁶”, que se repetiría en hechos posteriores y que impediría a los periodistas ejercer sus funciones.

El cuarto caso fue Locales, los gobiernos regionales y municipales, en el mismo se trataron la cobertura de un supuesto caso de corrupción municipal, además se implementó un cambio de los ejes noticiosos, que repercuten hasta el día de hoy, sobre todo al desplazar la cobertura hacia hechos cotidianos, incluyendo nuevos tipos de noticia en las agendas de los medios de comunicación.

Paralelamente esta área, junto con sociales, mantuvo un conflicto con respecto al tipo de periodismo que se debía realizar, que puede ser resumido en una visión tradicional o literaria. El conflicto se reflejó en las reuniones de los editores, apelando a la tipología de noticias duras y blandas, mientras política y seguridad apostaron por las noticias duras, los editores de sociales y locales mantuvieron una visión más próxima a la noticia blanda. La tipología de noticias duras y blandas deriva de la investigación de Gaye Tuchman denominada la Producción Noticiosa, quien estableció en su investigación que las noticias blandas corresponden a las llamadas noticias de “color” e historias humanas, mientras que las noticias duras se establecen por la construcción de la magnitud del hecho.

El caso del área de economía, información especializada, fue seleccionado con relación a la importancia del tema, el mismo se trató de la cobertura del Censo de Población y Vivienda el 2001, hecho que se repite cada diez años. La importancia del hecho sólo puede ser entendida en función de la proyección que tiene con relación al impacto político que tiene con posterioridad al hecho.

La cobertura que se realizó con relación al Censo de Población y Vivienda permite comprender la complejidad de la información especializada en economía, además su entrecruzamiento con la coyuntura política de la época, puesto que el mismo fue un hecho paralelo a la renuncia del entonces Presidente de la República, Gral. (R) Hugo Bánzer

¹⁶ Ramírez Ugalde, Juan Carlos y Cevallos Tejada, Francisco (2011) “Jueces y Periodistas: un punto de encuentro (Los casos de Bolivia y Ecuador)”, Editorial Comisión Andina de Juristas, Lima – Perú, 2011; Pág. 42. En el mismo se describe que el caso mencionado fue el primero de obstrucción a la cobertura contemporánea.

Suárez. Este caso además permitió comprender la lógica de un hecho previamente anunciado y la estrategia de cobertura que se siguió.

El último caso, cultura la quinta rueda del carro, al igual que en economía permitió seguir la cobertura de un hecho programado y la forma en que se produce la secuencia de noticias con respecto al área.

3.5. Análisis de los datos

Para poder analizar los datos se siguió la siguiente estrategia metodológica, primero se revisaron las notas de campo, para posteriormente cotejarlas con las respuestas de las entrevistas; sobre la base de ambos instrumentos se procedió a elaborar la descripción densa del caso.

La descripción del caso y su versión narrativa permitió ingresar en una interpretación holística que estableció los siguientes elementos, primero la definición de la situación, las estructuras de fase, el proceso de distribución social de los conocimientos, que a su vez implicó la asignación de papeles y acervos de conocimiento.

La definición de la situación, desde la perspectiva de Alfred Schuzt, puede entenderse como el proceso por el cual se clasifica un hecho, el mismo depende de los procesos de sedimentación que ocurren a lo largo del tiempo.

Al mismo tiempo la definición de la situación, desde la posición de William Thomas (2005) puede ser entendida como un proceso por el cual se utilizan un conjunto de términos para poder comprender los hechos. Desde la perspectiva de los periodistas la misma puede ser entendida como un proceso de ajuste, en el cual los términos, durante las discusiones, van siendo comparados y desechados, hasta encontrar aquellos que supuestamente se ajusten al hecho.

En las notas de campo y las entrevistas apareció el término “veta”, el mismo puede ser comprendido, primero como un hecho que puede ser explorado y cuya importancia puede disminuir o incrementarse con el tiempo, la segunda forma implica que debe ser explotado.

Desde la perspectiva de la exploración el tema, una vez extraído de la veta, el mismo debe ser definido hasta ajustarse a los criterios noticiosos.

La definición de la situación, puede ser descrita, mediante una analogía, como un proceso de pulido de una piedra preciosa, los editores mediante la discusión van encontrando las aristas y van observando las posibles facetas que tiene cada hecho, las mismas pueden cambiar con el paso del tiempo.

Las estructuras de fases (Fishmann 1983) son definiciones temporales de la situación, marcan el inicio y el final de un hecho, pueden ser consideradas como coordenadas de tiempo, se pueden vincular con la definición de la situación, marcan en los términos de los periodistas la duración de la “veta”.

El proceso puede ser explicado de la siguiente forma una vez producida la definición de la situación, se puede establecer la tipificación, consecuentemente se puede determinar la fuente, a la que se le atribuye un acervo de conocimiento, generalmente vinculado a la forma en que se desempeña un cargo.

Los acervos de conocimientos pueden ser entendidos como fuentes que se hallan ubicadas en las instituciones, son personas a las que se les atribuye determinado conocimiento y la posesión de determinada información, el caso típico puede ser considerado como la policía, a cuyo oficiales se les imputa, de acuerdo a su especialidad, conocimientos sobre determinados temas, en el caso de un delito se presume que la policía tiene que encontrar a los culpables y que en consecuencia tiene el conocimiento sobre el tema.

El análisis consistió las fuentes utilizadas, el papel que se le atribuye a cada una de ellas y el acervo de conocimiento que se le imputa a la fuente, para lo que se procedió a utilizar las categorías mencionadas.

Posteriormente en se definió las estructuras de fase en un sentido natural, aquella que fue establecida por el editor. A continuación utilizando como criterio las tipificaciones se buscó la definición de la situación, para establecer en concordancia la asignación de papeles que se habían atribuido a las fuentes, una vez realizado este se procedió a determinar los acervos de conocimiento, para concluir con las tipificaciones, que se han utilizado.

En este caso se siguió una lógica narrativa en el sentido que se respetó la secuencia “natural” de los hechos, combinando por un lado el análisis del diario de campo con las

entrevistas, mientras el primero proporcionaba información específica por lo que se trabajó de manera inductiva, las segundas proporcionaban información de manera deductiva.

Estos datos para poder visualizar las tipificaciones se trabajó relacionadas con un caso específico de cada área, tal como se señaló en los párrafos anteriores, puesto que en cada uno de ellos requiere una definición de la situación que está ligada con el proceso de distribución social del conocimiento.

Para precisar aún más el análisis se utilizaron un cuadro comparativo de las entrevistas, tanto a los editores, como a los jefes, el mismo permitió establecer las diferencias con relación a los datos generales de cada editor, los criterios noticiosos, el establecimiento de las relaciones fuente – tema, además algunas preguntas con relación a los casos tratados por cada uno de ellos. En este sentido se produjo una relación de complementariedad entre la observación de campo y las entrevistas (Anexo 4).

Posteriormente se realizó un análisis cualitativo que comprendió la interrelación entre las notas de campo, las entrevistas y las notas publicadas, en este último se utilizaron las siguientes categorías, fuente, papel atribuido y tipo de conocimiento (Anexo 6). Esta forma de trabajo permitió la recuperación del contexto en el cual se habían producido las noticias y la forma de tratamiento informativo.

En este tipo de análisis se trabajó con cada una de las notas publicadas con relación a un caso, estableciendo la fecha de inicio del mismo y su conclusión.

Con relación al contexto el mismo estaba vinculado a la planificación informativa que se realizaba en las reuniones matutinas y en las reuniones de la tarde.

3.6. Análisis de los datos, complementariedad cuantitativo – cualitativo.

Para poder establecer la importancia de las áreas se recurrió al análisis de contenido tradicional, en el cual se establecieron siete grandes preguntas:

1. ¿Área de cobertura?, la misma se estableció a partir de la observación de campo y las entrevistas a los periodistas.
2. ¿Pregunta de inicio en titulares?, se estableció a partir de la preguntas básicas del periodismo.

3. ¿Producción noticiosa por lugar de origen?, se determinó la ciudad de origen de la información.
4. ¿Producción noticiosa?, que se refiere a quién es responsable de la producción de la información publicada.
5. ¿Gráfico por nota?, se refiere a si la nota contaba con un apoyo fotográfico, infográfico, de ambos tipos o ninguno.
6. ¿Atribución de la fuente?, se estableció la explícita que contaba con una cita textual de la fuente, indirecta que hacía referencia a las declaraciones de la fuente y la última que no tenía ningún tipo de atribución.
7. ¿Cantidad de notas por día de la semana?, se refiere a la cantidad que produjo cada una de las áreas con relación a los titulares.

El análisis de contenido sirvió para establecer la importancia que se le atribuyen a las áreas y algunos patrones de producción que se repitieron a lo largo de las nueve semanas que duró el mismo, que además comenzó antes de la observación participante y terminó después mientras se realizaban las entrevistas.

Los patrones de producción informativa se refieren a la forma en que los periodistas tienden a repetir de manera frecuente un tema, por lo tanto se establece una vinculación con la fuente (Gans 1979).

El procedimiento estadístico aplicada permitió describir el comportamiento de las áreas en general con relación a la cobertura informativa, desde esta perspectiva se produce una complementariedad entre las técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieron, además establecer el contexto en el cual deben ser interpretados los datos.

Capítulo 4
Áreas, importancia y
noticias

Capítulo 4

Áreas, importancia y noticias

En el presente capítulo se propone como objetivo determinar la importancia de las áreas y las noticias, las mismas son clasificadas de acuerdo a éste criterio, esto puede ser observado en los titulares de primera plana, una de las interrogantes más comunes son la razones por las que unas son más importantes que otras, esta discusión que ha sido permanente en los estudios de los medios se responde desde fuera de los medios con la ética, los intereses de los medios, de los propietarios, de los editores, etc.

Para poder explicar la importancia se recurre a dos factores los valores noticia, que son una de las bases sobre las cuales se construye la importancia y las áreas que son formas de agrupar y tipificar los hechos.

4.1. La primera plana y los titulares

Para el análisis de los titulares se consideraron nueve semanas comprendidas, desde el 1 de julio hasta el 1 de septiembre de 2001, que permitió visualizar la forma en que se distribuyeron las noticias en primera plana.

Para la interpretación de los datos se utilizó en parte los registros obtenidos durante las reuniones de tapa. En estas reuniones se descubrió que las áreas condicionaban en gran medida la importancia que se les atribuía a las noticias.

Para realizar el análisis se utilizó el mismo esquema de presentación de “El Periódico”, que ordenaba las áreas del siguiente modo: seguridad, política, social, locales, cultural y económica, además cada una de las noticias que era presentada en primera plana llevaba indicada la página y la sección o área a la cual pertenecía, utilizando este indicador cada una de las noticias fue clasificada en su área respectiva.

Para poder interpretar los datos obtenidos de los titulares se consideró que uno de los factores que condiciona la importancia es el área en el que origina y clasifican las noticias para ser cubiertas y presentadas, junto con este elemento existe lo que se puede denominar

la importancia que atribuyen al hecho los periodistas, que puede ser observada en la disposición gráfica de los titulares.

Titulares por área (Tabla 4.1.)

ÁREA	Frecuencia	Porcentaje (%)
Seguridad	52	12,04
Política	123	28,47
Social	66	15,28
Local	35	8,10
Cultural	29	6,71
Económica	86	19,91
Deporte	26	6,02
Internacional	15	3,47
Total	432	100,00

(Fuente elaboración propia)

En este sentido se puede señalar que el área que más titulares colocó en primera plana fue políticas, lo que se puede explicar por la composición del área, en la misma se encuentran por lo menos por tres instituciones: La Presidencia de la República, el Parlamento y sus dos cámaras, además del Ministerio de Relaciones Exteriores o Cancillería, en este sentido se puede decir que las fuentes fueron agrupadas desde un punto de vista geográfico en el sentido que las mismas no se hallan a de cien metros cada una.

La importancia en estas áreas puede ser entendida desde la perspectiva de las decisiones políticas que involucran a los actores de las instituciones citadas, en este sentido se considera que las disposiciones que emanan de la Presidencia de la República y las leyes que dictaba, el denominado Parlamento Nacional, afectan a todo el país o por lo menos a una región.

Desde esta perspectiva se puede observar cómo operan los “valores noticia”, en el sentido que establecen un criterio de importancia con relación al tema, desde la perspectiva de Golding y Murdock (1979), están actuando como reglas profesionales que determinan, con cierto grado de precisión, que se debe hacer en cada uno de los casos.

Esta forma de percibir o tipificar los hechos significa circunscribir la importancia a un criterio geográfico que está determinado por las fronteras del país, lo que nos permite establecer una segunda diferenciación que está presente en todos los medios, lo nacional y lo internacional.

Paralelamente existe una tercera diferenciación que se establece por razones geográficas, aunque de fronteras más difusas, nacional, regional y local. En términos administrativos se puede resumir como gobierno, como las llamadas entonces prefecturas y municipios.

Titulares: área por importancia (Tabla 4.2.)

ÁREA	IMPORTANCIA							
	Total Muestra		Primaria		Secundaria		Terciaria	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Seguridad	52	12,04	5	7,69	29	11,93	18	14,52
Política	123	28,47	43	66,15	56	23,05	24	19,53
Social	66	15,28	6	9,23	38	15,64	22	17,74
Local	35	8,10	6	9,23	21	8,64	88	6,45
Cultural	29	6,71	0	0,00	14	5,76	15	12,10
Económica	86	19,91	5	7,69	56	23,05	25	20,16
Deportes	26	6,02	0	0,00	18	7,41	8	6,45
Internacional	15	3,47	0	0,00	11	4,53	4	3,23
Total	432	100,00	65	100,00	243	100,00	124	100,00

(Fuente elaboración propia)

El hecho de haber colocado una mayor cantidad de notas, también se traduce en la importancia que ocuparon en la primera plana, puesto que si se revisa la Tabla 4.2. Se puede comprobar que la mayoría de las noticias a las cuales se les atribuye la mayor importancia son políticas¹⁷, aquí cabe recordar que cuando se inició la investigación se conoció el estado de salud del Presidente Banzer que fue objeto de cobertura permanente.

¹⁷ Raúl Peñaranda, en la Radiografía del Periodista Boliviano, señala que existe un escalafón no escrito en el que los periodistas van pasando de un área a otra, siendo considerado como el ascenso más importante la asignación al área política. Con lo que en cierta medida concuerda con los datos presentados.

Por su parte en el área de sociales había una serie de conflictos que no habían sido resueltos, entre ellos un bloqueo en el altiplano. Mientras que locales había estallado un escándalo sobre la concesión de un servicio público. La importancia secundaria o la segunda noticia más importante, en la primera plana corresponden a las áreas de políticas y económicas, las mismas que en esos momentos cubrían el estado de salud del Presidente y un escándalo vinculado con el pago de impuestos.

La importancia del área política puede ser explicada desde la estrategia de cobertura que utilizan los medios en la ciudad de La Paz, en el Palacio de Gobierno y en el entonces Parlamento, ahora asamblea nacional, existe un periodista anclado casi de manera permanente, hasta la actualidad. Esta situación que se presenta cotidianamente, puede ser considerada, una de las razones por las cuales ambas instituciones, La Presidencia y Parlamento, generan casi a diario noticias, similarmente esto demuestra la existencia de un sistema estructurado de fuentes y la presencia de rutinas de cobertura.

El sistema que estructura las fuentes comprende varios elementos, primero las tipificaciones, la combinación de criterios geográficos y temáticos, segundo los denominados acervos de conocimientos que están vinculados con las fuentes.

Vinculado con el sistema de fuentes se puede proceder a analizar los titulares, supuestamente el periodismo utiliza las cinco preguntas como uno de los elementos que sirven para estructurar los titulares de las noticias, desde esta lógica se consideran las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, dependiendo del autor se agregan las preguntas ¿cómo? o ¿por qué?

Por lo menos en los manuales de periodismo se considera como la respuesta más importante el qué, el mismo remite a los hechos y le da un carácter factico a la redacción; sin embargo, durante el periodo analizado se encontró que la mayoría de los titulares respondía al quién¹⁸ (Tabla 4.3.). Que comprende a un conjunto de autoridades que desempeñan papeles para los periodistas, pueden ser considerados como acervos de conocimiento.

¹⁸ El quien en el análisis de contenido comprende a personas e instituciones.

Titulares por pregunta (Tabla 4.3.)

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje (%)
¿Quién?	299	69,21
¿Qué?	122	28,24
¿Cuándo?	8	1,85
¿Dónde?	3	6,69
Total	432	100,00

(Fuente elaboración propia)

Esta situación puede ser explicada, primero por la relación sujeto predicado que utiliza el castellano, la segunda con la forma de trabajo de los periodistas en muy raras ocasiones son testigos de los hechos, por lo que se requiere fuentes para poder tener las versiones de los mismos. La tercera tiene que ver con un “ritual de protección” al desplazar la responsabilidad del periodista a la fuente¹⁹, en este sentido el periodista puede argumentar en el caso de recibir críticas que él no realizó la afirmación en cuestión.

El qué remite a los hechos podría decirse que tiene una función más descriptiva y fue utilizado en momentos de crisis para evitar caer en las versiones de las fuentes.

No se halló ningún titular que tuviera cómo o por qué, aquí se puede explicar una de las críticas más frecuentes al periodismo en el país, la falta de profundidad y continuidad en el seguimiento de los hechos, generalmente los estudios se centran en las noticias que son publicada de manera cotidiana, mientras que las rutinas de trabajo están diseñadas para que los periodistas puedan cubrir fuentes y no historias, lo que implica que tienen una presión de producción, en “El Periódico” los periodistas debían escribir de dos a cuatro páginas por día, desde ésta perspectiva las estructuras de fase no implican continuidad, si no ruptura en la secuencia de los hechos, puesto que se deben buscar los “picos”, cuando estos ocurren.

En el análisis de contenido se descubrió que la mayoría de las noticias que ingresaban en la primera plana se originaban en la ciudad de La Paz, en segundo lugar que las nacionales provenían de las capitales de departamento, lo que muestra que las noticias son un asunto evidentemente urbano, que puede ser explicado por el sistema de gobierno presidencial que

¹⁹ La socióloga estadounidense, Gaye Tuchman, escribió en la década de los setenta artículos referidos al tema en el que explica como los periodistas protegen su trabajo.

existe en el país que tiende a centralizar las decisiones y la ejecución de las políticas públicas, en el caso de la Ciudad de La Paz, funcionan todos los ministerios, el poder legislativo y varias entidades públicas más.

En las capitales de departamento se hallan las prefecturas, ahora gobiernos departamentales, y las alcaldías que en el esquema de cobertura, es considerada como noticias que corresponden al área de locales por afectan de manera directa a los habitantes del lugar, por lo que no tienen desde la óptica de las áreas de cobertura importancia nacional.

La otra explicación viene por la configuración de la Red de periódicos que tiene presencia en las ciudades de La Paz, que está muy próxima a la ciudad de El Alto, una edición especial para Oruro, durante el trabajo de análisis de contenido inauguraron un periódico en Potosí, mientras que ya tenían presencia en Sucre, así como en Cochabamba y Santa Cruz. Lo que explica en gran medida la ausencia de noticias provenientes de Tarija, Beni y Pando (Tabla 4.4.)²⁰.

La lógica de la red implica que cada una de las redacciones intercambia noticias vía electrónica, reconociendo el origen de la misma. En otras palabras cada redacción funciona como una corresponsalía de los otros periódicos. Durante el trabajo de campo se pudo comprobar que en muy pocas ocasiones, pese a la existencia de un coordinador de red, se combinaban recursos para obtener noticias con carácter nacional.

Además la lógica de crear medios locales podría corresponder con una tendencia que está privilegiando lo regional sobre lo nacional.

El único periódico que en su momento tuvo un carácter nacional fue “Presencia” que mantenía una red corresponsales en capitales de departamento y en provincias incluso tenía un editor para corregir los despachos, la desaparición de este periódico por razones económicas provocó la desaparición de los periódicos “nacionales”, esta situación puede

²⁰ Posteriormente se inauguró un periódico dedicado exclusivamente a la ciudad de El Alto.

ser confirmada con la competencia de “El Periódico” que tiene un periódico que opera de manera independiente en la ciudad de Santa Cruz²¹.

Titulares por lugar de origen (Tabla 4.4.)

Lugar de origen de la noticia	Frecuencia	Porcentaje (%)
La Paz	370	85,65
El Alto	5	1,16
Cochabamba	9	2,08
Santa Cruz	11	2,55
Oruro	2	0,46
Potosí	3	0,69
Sucre	5	1,16
Internacional América Latina	21	4,86
Internacional Resto del Mundo	6	1,39
Total	432	100,00

(Fuente elaboración propia)

Sí los datos del lugar de origen se cruzan con la importancia queda claramente establecido que la ciudad que genera las noticias más importantes es La Paz, así como las clasificadas como secundarias y terciarias. El resto de las noticias, principalmente se circunscriben a El Alto, Cochabamba y Santa Cruz, con relación a las demás capitales de departamento ingresan muy pocas noticias.

Sobre la base de los datos se puede afirmar que la Ciudad de La Paz es considerada como la más importante de acuerdo a los criterios noticiosos, esto puede ser explicado por las áreas de cobertura en combinación con los valores noticia.

Otra explicación tiene que ver con los planes de desarrollo nacionales se centraron en el eje La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

²¹ Actualmente la información de las provincias fluye a través de la Radios, en este caso se puede citar los casos de FIDES y PANAMERICANA, que tienen una red emisoras en las capitales de departamento y algunos corresponsales en provincia.

Titulares lugar de origen por importancia (Tabla 4.5.)

ÁREA	IMPORTANCIA							
	Total Muestra		Primaria		Secundaria		Terciaria	
	F	%	F	%	F	%	F	%
La Paz	370	85,65	65	100,00	204	83,95	101	81,45
El Alto	5	1,16	0	0,00	2	0,82	3	2,42
Cochabamba	9	2,08	0	0,00	6	2,47	3	2,42
Santa Cruz	11	2,55	0	0,00	9	3,70	2	1,61
Oruro	2	0,46	0	0,00	2	0,82	0	0,00
Potosí	3	0,69	0	0,00	1	0,41	2	1,61
Sucre	5	1,16	0	0,00	1	0,41	4	3,23
Internacional América Latina	21	4,86	0	0,00	14	5,76	7	5,65
Internacional Resto del Mundo	6	1,39	0	0,00	4	1,66	2	1,61
Total	432	100,00	65	100,00	243	100,00	124	100,00

(Fuente elaboración propia)

Los tipos de producción presentados en la tabla deben ser entendidos a partir de la organización noticiosa que se encarga de la recopilación y redacción, la misma está claramente rotulada por los créditos que acompañan a este de tipo de notas.

En este sentido “El Periódico”, privilegia la información que es producida por sus propios periodistas sobre las agencias y los otros periódicos que conforman la red de medios.

En este punto se puede observar la aparición de un criterio profesional, que tiende a confirmar la premisa de Leon Sigal, que señala que los periódicos compiten por la primicia.

Por su parte en los casos en que fueron clasificados como producción mixta “El Periódico”, colocaba claramente en los créditos que parte de la información estaba tomada de las agencias o de otros medios.

La información clasificada como mixta combinaba en su redacción datos obtenidos por los periodistas e información de agencia. Durante la observación se determinó que la misma servía para complementar o ampliar la información de una nota. Esto en la lógica de mostrar las diferentes versiones de un hecho.

Titulares por tipo de producción (Tabla 4.6.)

Tipo producción	Frecuencia	Porcentaje (%)
Propia	363	84,03
Periódico CBBA	10	2,31
Periódico Santa Cruz	16	3,70
Periódico Sucre	5	1,16
Mixta	6	1,39
Agencias de Noticias Nacionales	7	1,62
Agencias de Noticias Internacionales	25	5,79
Total	432	100,00

(Fuente elaboración propia)

A partir que la mayor parte de la información que va a titulares se puede confirmar que la mayor parte de la información se origina en la ciudad de La Paz.

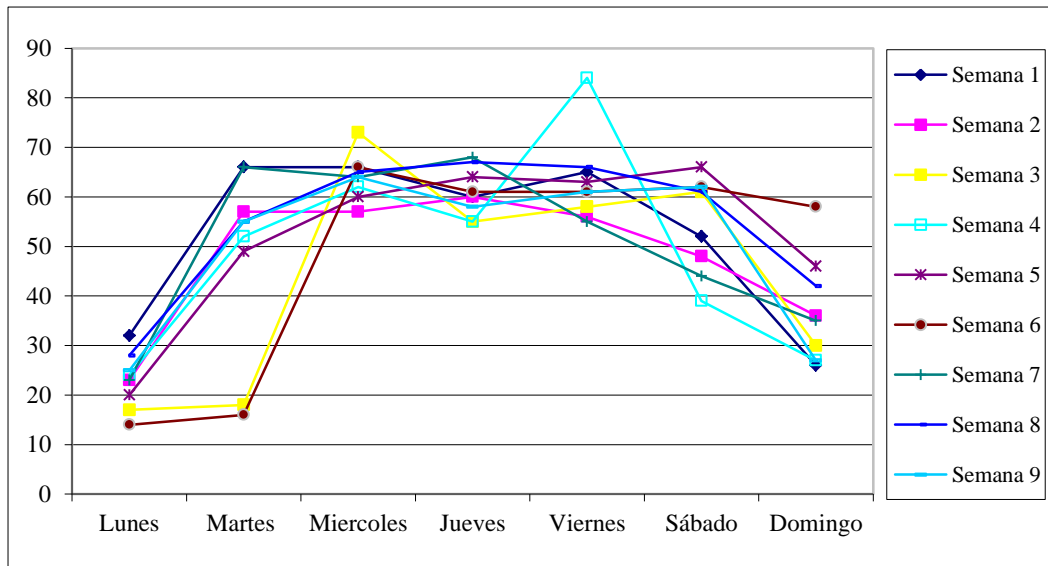
4.2. Noticias e importancia

Paralelamente se realizó un segundo análisis utilizando como corpus las noticias publicadas por las seis áreas, en las cuales como se explicó en el capítulo de metodología, se excluyó deportes e internacionales, así como un conjunto de suplementos que operaban de manera independiente con relación a este agregado de áreas, la decisión se tomó en función a los participantes en las reuniones de planificación y de tapa en las que no se presentaron los miembros del área internacional, deportes y los otros suplementos, en este caso se debe recordar que algunas de esas publicaciones eran separatas que publicaba el periódico.

Uno de los primeros datos que llama la atención al ser ordenados por semanas es la aparición de un ciclo que se produce entre los lunes y los domingo, la primera explicación

tiene relación con la cantidad de páginas que se asigna los días domingos y lunes a las seis áreas que es mucho menor que la del resto de la semana.

Grafico 4.1. Distribución de la cantidad de noticias producidas por semana y día.



(Fuente elaboración propia)

El gráfico muestra que los días lunes y domingos la producción de las seis áreas cae con relación al resto de la semana. La primera explicación tiene que ver con la forma en que se planifica la producción, el primer día de planificación es el lunes, supuestamente el resto de la semana se da continuidad a los temas, pero además en la semana cada periodista debe producir una nota para el fin de semana, lo que aparentemente no alcanza para completar una edición normal. En esta misma lógica se puede decir que los fines de semana sólo quedan los periodistas y editores de turno, por lo que existe una menor cantidad de periodistas para producir noticias. La tercera podría estar relacionada con las rutinas de trabajo de las instituciones públicas y privadas, las mismas trabajan de lunes a viernes, en algunos casos hasta el sábado en la mañana, lo que explicaría que la edición del día sábado es producida con material recopilado el viernes, mientras que la de domingo depende del trabajo de sábado y una situación similar ocurre el día lunes, que obedece a la labor del domingo, lo que podría explicar la caída en la cantidad de noticias, si existiera esta relación y fuera plenamente demostrada se podría establecer que los medios en su parte periodística dependen de los horarios de las instituciones públicas y privadas para poder diseñar su

estrategia de cobertura, desde esta perspectiva se puede afirmar que las noticias dependen de la disponibilidad de los acervos de conocimiento de las fuentes, por lo que podría establecerse provisionalmente una dependencia de las instituciones periodísticas con relación a las fuentes.

La dependencia de las fuentes fue explicada por Leon Sigal (1987) que señaló que son las fuentes las que hacen las noticias; por su parte, el periodista español Manuel López (1995), estableció que los periodistas deben permanecer anclados en lugares donde puedan encontrar hechos que puedan ser transformados en noticia, desde ambas perspectivas podemos establecer una dependencia de las fuentes en cuanto al cumplimiento de la cantidad de noticias para cumplir con lo previsto en cada una de las ediciones del periódico.

La imprevista subida en la cantidad de noticias en la cuarta semana se puede explicar por el anuncio oficial de la renuncia al cargo del Presidente de la República por razones de salud, las consecuencias de este hecho durarían hasta el cambio de gabinete.

Cantidad de Notas Producidas por semana y área (Tabla 4.7.)

Área	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9
Seguridad	58	45	51	77	72	53	56	69	46
Política	109	63	51	86	81	75	61	93	97
Sociales	65	60	66	38	62	56	62	46	38
Locales	33	54	42	44	36	35	46	49	49
Cultura	32	37	30	28	36	37	47	37	27
Económicas	70	78	72	70	81	82	83	90	95
Total Notas	367	337	312	343	368	338	355	384	352

(Fuente elaboración propia)

Las seis áreas produjeron un promedio de 351 notas por semana, pese a que en dos se publicaron extras, uno de ellos en la primera semana por el secuestro de los funcionarios de la Superintendencia de Bancos ocurrida en julio de 2001 y otro por la confirmación de la renuncia del entonces Presidente de la República, Gral. (R), Hugo Banzer Suárez.

En este sentido en la observación participante se pudo comprobar que la cantidad de páginas y notas asignada a un editor puede variar en las reuniones matutinas o de tapa, la

misma se produce en una negociación en la que los jefes, el editor y sus compañeros califican la importancia del hecho, en este proceso se recurre constantemente a definir la situación y tipificarla.

En este sentido se debe recordar que cada área tenía asignada una cantidad fija de páginas, que variaba de acuerdo a las negociaciones que se producían en las reuniones de planificación y tapa, para que un editor pueda aumentar el espacio ocupado, otro debía ceder una cantidad de páginas y reducir el tamaño de sus notas. En algunos casos se podía postergar la publicación de una nota como ocurrió con algunos casos, las consideraciones podían pasar, no sólo por la cantidad de páginas, sino por la oportunidad de publicar la nota y la relación que podría establecerse con otras de igual o menor importancia.

Las ediciones extras que se publicaban y que en cierta medida explican el incremento en la cantidad de notas que producían los editores implicaban una negociación con la administración del periódico, que por su parte debía financiar la misma vía publicidad.

En resumen la cantidad de notas depende, en cierta medida, de la cantidad de espacio asignado, que es una de las condicionantes que existían en “El Periódico”, que fue claramente expresada por los editores durante las entrevistas como una limitación.

Tipos de titulares utilizados por pregunta de inicio (Tabla 4.8.)

Pregunta	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9
¿Quién?	202	235	215	263	293	266	269	280	252
¿Qué?	159	90	91	78	73	72	82	101	93
¿Cuándo?	3	5	5	1	1	0	4	3	5
¿Dónde?	3	7	1	1	1	0	0	0	2
	367	337	312	343	368	338	355	384	352

(Fuente elaboración propia)

Al igual que ocurrió en los titulares la pregunta que domina los titulares, las páginas interiores de “El Periódico” es quién, se puede añadir como otra explicación que facilita la identificación del lector con la fuente, en este sentido se puede decir que existe una especie de ecuación implícita en el sentido que cada nombre es igual a un cargo, que a su vez

presupone un acervo de conocimiento, que es el factor que determina que fuente será cubierta en un determinado caso.

En este caso en particular se muestra que la asignación de las áreas, opera estableciendo una relación entre las fuentes y los acervos de conocimiento, las primeras desempeñan papeles que luego son representados en función de los cargos, en este sentido se puede explicar el predominio del quién en las notas que publicaba “El Periódico”. Desde ésta perspectiva el conocimiento de las fuentes puede ser considerado como experto, mientras que el conocimiento periodístico “traduce” el conocimiento para convertirlo en noticia y posteriormente pasa al ciudadano común.

Atribución de citas en las notas (Tabla 4.9.)

Tipo de Atribución	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9
Explícita	224	192	180	206	181	169	182	206	213
Implícita	140	145	130	110	158	143	151	157	99
No Tiene	3	0	2	27	29	26	22	21	40
	367	337	312	343	368	338	355	384	352

(Fuente elaboración propia)

En las notas se detectó tres tipos de atribución la primera que es explícita en el sentido en que las declaraciones de la fuente son entrecomilladas para sustentar la nota, en otras se señala la fuente y se utilizan sinónimos sobre las declaraciones de la fuente. En ninguno de los dos casos el periodista asume la responsabilidad por las declaraciones de la fuente, como se señaló en párrafos anteriores en ambos casos el periodista puede utilizar como descargo la grabación de la nota para evadir cualquier responsabilidad.

En el caso que no existe ningún tipo de atribución el periodista y el medio asumen la responsabilidad por la nota, este hecho fue respaldado por el Jefe de Informaciones, que presionaba para que este tipo de notas fuera firmada.

En este caso se puede observar los indicios de un procedimiento estándar de trabajo que implica la recolección y grabación de las declaraciones como un elemento de descargo, además nos remite por los menos a tres procedimientos de escritura, el primero tiene que

ver con la transcripción literal de las declaraciones de las fuentes, que se constituye en el eje de la redacción de la nota, la segunda tiene se relaciona con la cita indirecta en la se menciona a la fuente, pero no transcribe de manera textual, lo que implica un cierto grado de interpretación sobre la declaración de la fuente, la última implica omitir la fuente y asumir la responsabilidad por lo escrito.

La aparición del indicio de un procedimiento estándar nos remite a las rutinas que siguen los periodistas y de los procedimientos de trabajo que se desarrollan en los medios, evidentemente el uso de las fuentes implica que los periodistas han establecido una red de fuentes que puede ser consultada, mientras se desarrollan las noticias, la misma está ordenada en función de las áreas que funciona como una tipificación que permite agrupar las fuentes.

Cantidad de fuentes utilizadas por notas (4.10.)

Cantidad De Fuentes	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9
0	2	0	4	25	28	26	22	21	39
1	309	268	259	271	303	282	283	300	271
2	41	52	33	36	29	23	40	46	32
3	10	14	14	8	8	7	9	17	10
4	5	3	2	2	0	0	0	0	0
5	0	0	0	1	0	0	1	0	0
	367	337	312	343	368	338	355	384	352

(Fuente elaboración propia)

En este caso se puede observar que la mayoría de las notas se apoyan en una sola fuente, lo que aparentemente va en contra de la lógica de cobertura, que implica parte y contra parte, primero se debe aclarar que parte de las notas publicadas por “El Periódico” son fragmentadas, utilizando la diagramación modular, en pequeños recuadros, para simplificar la lectura, este hecho podría explicar por lo menos en parte el uso de una sola fuente por nota.

En segundo lugar el hecho puede ser explicado por el uso de fuentes oficiales, las mismas representan a un sector del gobierno, del legislativo o de la sociedad, por lo tanto se asume

la versión de la fuente como suficiente para sostener la veracidad de la versión, en otro sentido se considera que la versión es “oficial” y por lo tanto no requiere comprobación, se debe recordar que la mayoría de las notas llevan la fuente de manera explícita o implícita.

La atribución puede ser considerada como un mecanismo de protección que utilizan los periodistas, por un lado sostiene la veracidad de la nota, por el otro sirve para desplazar la responsabilidad de la misma hacia la fuente que emitió la declaración, esto corresponde con la noción de periodismo objetivo que se fundamenta en la narración de los hechos, como sucede frecuentemente los periodistas no son testigos de los hechos, por lo tanto deben presentar “evidencia sustentadora” (Tuchman 1999).

En el caso del periodismo nacional, la evidencia sustentadora son las fuentes, puesto que las mismas son consideradas como acervos de conocimientos sobre los hechos o testigos de los mismos.

Esto en parte puede contribuir a explicar el predominio de los titulares que empiezan con el quién, en lugar del qué, la responsabilidad se encuentra en la fuente y no así en el medio o en el periodista.

Al igual que en la clasificación de los titulares la mayor parte de las noticias difundidas por “El Periódico” son de producción propia, cabe aclarar que las notas que corresponden a las agencias son complementarias a la estrategia de cobertura que realiza el medio.

En este sentido se puede apreciar la un criterio profesional el mismo hace referencia a la profesionalidad de los periodistas con respecto al material de otros medios, en esta lógica impera una premisa, que establece que el medio debe tener la capacidad de publicar las mismas noticias que tienen los otros medios de comunicación, incluso, en algunos caso deben demostrar que tienen la posibilidad de adelantarse a la competencia.

En este sentido se puede observar la operación de los valores noticia (Golding y Murdock 1979), los mismos nos señalan que para que un hecho sea clasificado como noticia el mismo debe cumplir varios requisitos.

En el caso del material analizado los mismos, según las entrevistas realizadas, armonizaban los criterios de importancia, entiendo que una noticia debe alcanzar o cubrir gran parte del

territorio nacional, con la actualidad que es un criterio de temporalidad y vigencia de la información.

Tipo de producción noticiosa (Tabla 4.11.)

Tipo De Producción	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9
Propia	295	267	246	282	278	255	274	306	291
Periódico CBBA	6	5	11	7	5	10	12	6	6
Periódico Santa Cruz	7	1	5	2	9	3	9	14	12
Periódico Sucre	4	3	2	0	5	1	4	1	2
Periódico Potosí	0	3	2	3	6	2	3	5	1
Mixta	0	7	5	4	0	0	2	2	4
Agencias de Noticias Nac.	55	51	41	45	65	67	51	50	36
Total	367	337	312	343	368	338	355	384	352

(Fuente elaboración propia)

Capítulo 5
Seguridad: Toque de
queda, delincuencia e
inseguridad ciudadana

Capítulo 5

Seguridad: Toque de queda, delincuencia e inseguridad ciudadana

5.1. Seguridad e inseguridad: las dos caras de una misma moneda

El área de seguridad, dentro de la organización noticiosa de cubrir hechos y crear acontecimientos sobre la base de un conjunto establecido de fuentes, que son articuladas a partir de los conceptos de seguridad interna y externa, que además se incluyen las organizaciones encargadas de la investigación de los delitos, fiscalía y policía; además de los operadores de justicia (ver tabla 5.1.).

Fuentes del área seguridad desde el punto de vista institucional (Tabla 5.1.)

Tipificación Inclusión en el Área	Instituciones	Fuentes
Seguridad Externa	Ministerio de Defensa Fuerzas Armadas	Ministro de Defensa y viceministros Testigos y Víctimas
Seguridad Interna	Ministerio de Gobierno Policía y sus reparticiones Ministerio Público (Investigación de Delitos) Poder Judicial (Administración de Justicia)	Ministro de Gobierno Comandantes y responsables de la Investigación de delitos Fiscales Jueces Testigos/ Víctimas

(Fuente elaboración propia)

Cuando se establecen los conceptos de seguridad interna y externa, estamos describiendo a las instituciones responsables de las mismas; en primer lugar la policía y sus reparticiones especializadas en la lucha contra la delincuencia y por otra parte a las Fuerzas Armadas como encargada de la custodia de las fronteras. En otras palabras las instituciones y los conceptos han sido transformados en acervos de conocimiento, cuya operación depende las fuentes que desempeñan cargos al interior de sus estructuras burocráticas, desde esta óptica los periodistas de seguridad explotan la veta de conocimiento especializado, mediante las

técnicas preestablecidas de redacción periodística, “traducen los términos²²” especializados a un lenguaje cotidiano, que está estrechamente vinculado con el público al cual se dirige el área.

El editor describió el público del área de seguridad realizando una clasificación que comprendía dos tipos, primero el denominado “público en general”, que por extensión comprende a toda la sociedad y en consecuencia a toda la población; en segundo lugar se refirió a los litigantes, abogados, autoridades policiales y judiciales, que constituye en un grupo especializado; que tiene la capacidad de comprender los términos jurídicos y evaluar el avance del caso.

Las instituciones mencionadas en la tabla se constituyen en uno de los elementos de configuración y circunscripción del área de seguridad, por otra las entidades que componen el área pueden ser consideradas como tipificaciones en tanto son categorías que operan en función de los conceptos de seguridad interna y externa.

En el primer caso de seguridad interna se articula con el Estado mediante el Ministerio de Gobierno, la Policía Nacional y sus diferentes reparticiones. Que a su vez se entrelazan con una serie de fuentes que son estables y casi permanentes, en tanto que no cubren a la persona, si no la institución y al cargo que al interior de una estructura burocrática.

Un típico caso de aquello es el comandante de la Policía Técnica Judicial, quien asume la vocería en los casos calificados como más importantes para los periodistas. Esta institucionalización de las fuentes puede ser explicada, desde el punto de vista teórico, por un proceso de sedimentación institucional, que implica un patrón repetitivo de cobertura a lo largo del tiempo.

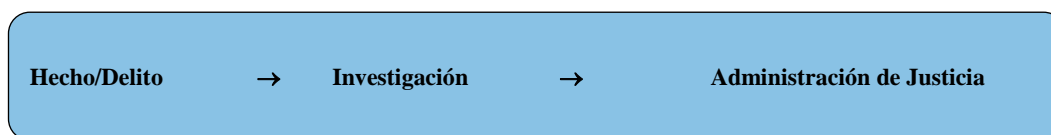
Dentro del concepto de seguridad interna, se extiende al Ministerio Público que se ocupa de la investigación y por lo tanto se articula con la Policía Técnica Judicial (P.T.J.), actualmente denominada Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (FELCC), lo que

²² **RAMÍREZ UGALDE**, Juan Carlos y **CEVALLOS TEJADA**, Francisco; “**JUECES Y PERIODISTAS: UN PUNTO DE ENCUENTRO**”; Editorial Comisión Andina de Juristas, Lima – PERÚ, 2011. En este texto se explica el proceso de traducción de términos, a partir de los procesos de redacción periodística que se enseña en las universidades.

produce un especie de enganche institucional, puesto que ambas instituciones son fuentes estables de hechos, que pueden ser transformados en noticias.

La tercera institución que se articula por extensión del Ministerio Público es el Poder Judicial²³, cuya misión es la aplicación de la ley, en términos más concretos la administración de justicia. Aquí es posible encontrar una estructura de fases en los términos propuestos por Mark Fishman (1983).

Gráfico 5.1. Secuencia de la cobertura de delitos



En esta secuencia se puede encontrar etapas claramente establecidas que parten del conocimiento del delito por parte de los periodistas, entonces la investigación queda a cargo de la Policía Técnica Judicial, actualmente Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen, y el Ministerio Público, cuya función es acumular pruebas que sustenten una acusación, posteriormente se pasa a la etapa de juicio y sentencia. Esta secuencia implica una serie de seguimientos y se apoyan en el acervo de conocimiento del periodista (Background).

Durante el trabajo de campo se trató el caso de la niña Patricia Flores²⁴ al que se realizó un “seguimiento”, que en otros términos significaba una actualización sobre el estado de avance del caso y una evaluación de las posibles consecuencias jurídicas. En términos periodísticos era un trabajo de rutina puesto que la nota fue publicada en un espacio marginal.

La segunda forma de definición se refiere a seguridad externa, primero está definida por las fronteras nacionales, su segunda faceta se halla en la función que atribuye el Estado a las

²³ A partir de la posesión de las nuevas autoridades judiciales se denominará Órgano Judicial, que entrará oficialmente en vigencia en enero del 2012 de acuerdo a la Ley 025.

²⁴ Patricia Flores fue una niña asesinada y violada en 1999, este caso comenzó con la búsqueda desesperada de los padres que acudieron a los medios primero para encontrar a la niña, posteriormente apareció muerta y con rastros de haber sido violada, luego de las diligencias policiales se culpó al portero del colegio, quien varios años después sería absuelto por una prueba de ADN realizada en los laboratorios del FBI. Cuando el editor hace referencia al caso cuando el mismo se hallaba entre la fiscalía y los tribunales, todavía no se había dictado sentencia.

Fuerzas Armadas como mecanismo de defensa a las agresiones extranjeras. El concepto de seguridad externa se articula desde el ministerio de defensa, pasando a las comandantes de las diferentes ramas de las Fuerzas Armadas.

Tipificación de la Seguridad interna y externa (Tabla 5.2.)

		Tipificación	
Institución	Seguridad Interna	Seguridad Externa	
	Ministerio de Gobierno	Ministerio de Defensa	
	Policía	FF.AA.	

(Fuente elaboración propia)

El cuadro nos muestra que las noticias se clasifican en las áreas por una combinación de la tipificación y por el otro por la pertenencia de las fuentes. Esto a su vez se transforma en una receta que permite a los editores desarrollar de manera casi inmediata la cobertura de fuentes. En términos del editor (Seguridad 3.1.) al referirse a la forma en que reconoce que un tema pertenece a su área explicó:

“Para mí es relativamente más fácil. Por qué la actividad en sí misma de la fuente, de la sección que cubrimos, genera su misma actividad, un asalto o un accidente de tránsito es fácil decir que corresponde al ámbito policial o un juicio al ámbito de la justicia, o un juicio militar al ámbito de la justicia militar, eso no es mayor problema.”

Esta explicación tiende a confirmar la matriz fuente por tipificación en otras palabras el ingreso de un tema en un área está casi predeterminado esto tiende a minimizar los conflictos de cobertura y facilita que los editores puedan disponer sus recursos.

La relación tema por fuente es un tipificación que permite a los editores establecer los acervos de conocimiento esperados en la áreas de cobertura.

Paralelamente, aunque no se halle especificado de manera explícita, lo que en realidad se produce es una asignación de papeles y en consecuencia se presupone que existe un acervo

de conocimiento al que tiene acceso la fuente, en otras palabras la clasificación de un tema como perteneciente al área de seguridad significa que se ha producido una distribución social del conocimiento en el que el periodista desempeña el papel de mediador entre los especialistas (la fuente) y los públicos.

En términos de Alfred Schutz, el periodista se ha transformado en un ciudadano bien informado, que es capaz de continuar el proceso de transmisión del conocimiento hacia los públicos mediante las notas periodísticas.

Por su parte Jhon H. McManus (1997: 286), señala que los periodistas, en una primera etapa tienden a entender el hecho para poder definir el conjunto de acciones que van ejecutar, el proceso puede ser entendido como un proceso de descubrimiento de hechos que puede ser explicado por el grado de esfuerzo que ello implica, en el caso de los periodistas nacionales el proceso de descubrimiento de hechos puede ser explicado recurriendo al concepto de “anclaje” en el cual las fuentes son las que proporcionan los hechos para ser transformados en noticia, esto en el caso de seguridad puede ser explicado por sencilla razón que ningún medio de comunicación mantiene 24 horas al día y 7 días a la semana periodistas en las instalaciones de la Policía.

Complementariamente el editor señaló: “Mentalmente uno comienza a trazar con quienes se puede hablar”, en otras palabras tipificado el hecho como perteneciente al área de seguridad está clara la fuente que debe ser cubierta, en términos del mismo editor “personificar” la información y obviamente en términos de los editores y de acuerdo a las mismas recetas está clara la contra parte, en otras palabras se ha procedido a asignar los papeles a las fuentes. En la que una será parte y la otra contra parte, entendiendo esto como una forma de mantener el equilibrio en la cobertura periodística.

En el caso del área de seguridad los periodistas asumen el papel de “testigo” esto explicado por editor de la siguiente manera: “En hecho policial el que presencia el hecho o acontecimiento es el periodista, para reforzar la elaboración de la noticia, obviamente va tener que recurrir a expertos o peritos en el tema (Seguridad 3.1.)”. En otras palabras el periodista describe lo que observa y desarrolla la narración en función de aquello.

El papel de testigo, no se da durante el hecho, si no después que se ha producido el mismo, por esta razón deben recurrir a los peritos en el tema.

Una vez que se ha producido la clasificación del hecho se agrega el enfoque sobre que se va trabajar, para el editor (Seguridad Anexo 3.1) significa el “interés que puede despertar en el público, llamar la atención del público”, idea que remarcada durante la entrevista al referirse a los temas de seguridad señalo:

“Como es un tema de seguridad trato que la información que vamos a enfocar despierte el máximo interés del público lector tomando en cuenta aquella que va interesar el mayor tiempo posible, que puede ocasionar un debate, por ejemplo, que despierte el interés por saber más en la gente sobre el tema y aquí aplicamos, otra vez el tema de la coyuntura y de la información más elaborada.”

El enfoque puede ser entendido desde la Teoría de la Agenda Setting de segundo nivel como un encuadre, desde el cual se observa la realidad, dando énfasis a algunos aspectos de la misma y colocando en segundo plano a los otros elementos, al mismo tiempo el enfoque tiene la virtud de transmitir los atributos del tema (Mc Combs 2006: 170).

El encuadre puede ser relacionado con los procedimientos de redacción que tienden a privilegiar y jerarquizar los hechos desde las técnicas de representación, en el caso nacional podemos señalar que la nota que se fundamenta en la pirámide invertida se constituye en el procedimiento de por el cual se ordenan los elementos de un hecho.

Aquí podemos apuntar que la pirámide invertida opera como un sistema que estructura los hechos de la realidad de más a menos importante.

El editor de seguridad, no sólo utiliza las fuentes para desplazar sus periodistas a la cobertura, sí no que evalúa las posibilidades en función del interés que pueda tener el público, lo que significa la existencia de una imagen construida, a la cual se dirigen las notas.

En otras palabras el público son todos los lectores y por lo tanto toda la sociedad. Esta presunción sobre el interés del público, nos remite a otro elemento que se halla en la entrevista la duración del tema la misma puede ser contemplada desde varios ángulos primero por la cantidad de seguimientos que puede generar, en términos del editor una

“veta”, un tema puede ser explotado y desarrollado de acuerdo a los criterios que manejan los periodistas.

La explotación de la “veta” se produce en función de la permanencia del tema, los seguimientos y repercusiones que pueda generar. La duración desde el punto de vista periodístico se refiere al tiempo que mantenerse en agenda sin ser agotado, mientras que los seguimientos constituyen una actualización y renovación de los datos, por último las repercusiones se refieren a la posibilidad de involucrar a otros actores mediante sus reacciones a la noticia y la publicación.

La “veta” se relaciona con la posibilidad de “jalar información” que a su vez está vinculada con las dimensiones del tema en ese sentido una noticia puede llevar a una serie de asociaciones y ángulos que se pueden explorar y desarrollar en una serie de notas. Tal como lo describe el periodista con relación a los accidentes de tránsito:

“En un tema coyuntural, por ejemplo un accidente de tránsito, este accidente nos puede llevar a profundizar temas. ¿Por qué hay un accidente de tránsito?, ¿Por una mayor cantidad de chóferes ebrios?, nos lleva abrir el debate. Por ejemplo que haya ocurrido otro accidente de tránsito con veinte muertos, por un hecho absolutamente fortuito, que es muy diferente a otro accidente de tránsito con cinco muertos en un carro en un estado calamitoso, sin control policial, con el chofer en estado de ebriedad, pasajeros sin seguro, etc. Esas dos situaciones nos hacen ver cómo debemos planificar la información, cuál de ellas vamos a poner en primera página y cuál de ellas va secundaria. Obviamente en la medición de ambos lados, uno podía ser el accidente de tránsito que ha sido absolutamente fortuito, dónde todo estaba bajo control, pero tiene veinte muertos, eso va ser de mayor interés o el accidente con cinco muertos con los elementos que he mencionado en la segunda parte. Entonces ponemos obviamente la de los cinco muertos. Que tiene mayores repercusiones, te jala mayor información, dónde atacamos otros problemas colaterales al tema principal.” (Seguridad 3.1.)

El ejemplo descrito por el Editor de Seguridad nos lleva a que los hechos pueden ser contruidos en función de los ángulos que puedan desarrollar el editor y los periodistas. En otras un tema puede ser visto como un objeto en tres dimensiones que tiene varias caras o facetas. Siguiendo con el ejemplo del accidente de tránsito, la primera noticia puede estar referida a la cantidad de muertos, los heridos y el traslado de las víctimas; la segunda se refiere al control policial; la tercera a la atención médica, los gastos que genera y a la

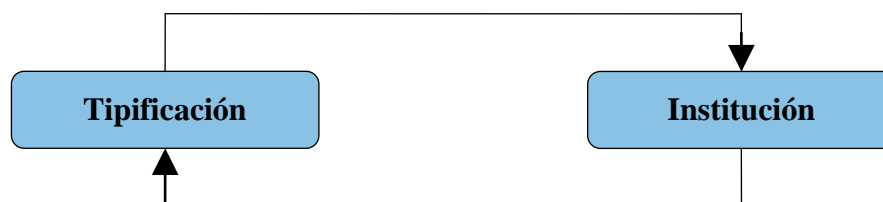
cobertura del Seguro de Obligatorio de Accidentes de Tránsito. De un hecho se han desarrollado varias facetas y se ha logrado “jalar información” para poder mantener la cobertura en los próximos días. Incluso se puede interrogar y cuestionar a la Policía sobre la forma en realiza los controles. Un accidente como dice el editor “un hecho fortuito” ha sido transformado en una “veta” de la cual se puede “jalar información”.

La exploración de la veta puede ser relacionada con los denominados atributos de una noticia, que son elementos o detalles de la noticia que se transmiten para destacar la información.

En este punto es necesario aclarar que el término “veta” y “jalar información”, funciona como elementos que contribuyen a establecer patrones de cobertura, al generar una noticia que puede ser mantenida en agenda. Esta forma de construcción de la realidad puede ser entendido a partir del proceso de lapidación de un diamante en bruto en el cual mediante su observación se van determinando los cortes que se puede realizar para descubrir sus facetas, en el formato utilizado por “El Periódico” esto se producía de forma simultánea al agrupar un conjunto de notas sobre un mismo tema o una serie de publicaciones sucesivas en las cuales se iba ampliando y desarrollando aspectos del tema.

El proceso puede ser explicado de la siguiente forma, la matriz institución por tipificación, opera como una “profecía auto cumplida” puesto que la clasificación implica una relación circular entre la institución y la tipificación. En otras palabras se asume que todo aquello que corresponde a las tipificaciones de seguridad interna y externa tiene un conjunto de fuentes establecidas en las instituciones que componen el área.

Gráfico 5.2. Relación entre la tipificación y la institución



Así mismo éste proceso nos lleva automáticamente a la asignación de papeles en función de las personas que ejercen cargos en las diferentes instituciones que comprende el área de seguridad.

Por otra parte este proceso de asignación de papeles puede ser entendido como un proceso de distribución social del conocimiento que significa que los periodistas asumen el papel de intermediarios entre el conocimiento experto, generado por las fuentes y el conocimiento ordinario que se atribuye a los públicos, esta forma de concebir el proceso puede ser entendida a partir de la confusa imagen de público que tiene el editor, puesto que se asume que su área es importante para el público en general. Este forma de describir el proceso puede ser entendido como una receta en la que definida el área, se encuentra automáticamente la fuente que asumirá el papel y permitirá “personificar” la información.

Complementariamente la personificación permite por un lado generar repercusiones o ampliar los ángulos desde la que puede ser tratada la noticia.

Asignado el hecho al área, realizado el proceso de distribución social del conocimiento, se puede decir que se produce un segundo proceso circular que tiene que ver con la posibilidad de “jalar información” lo que implica el manejo de las fuentes y que a su vez se relaciona con los procesos de distribución social del conocimiento, puesto que los ángulos no dependen de las preguntas que pueda plantear el periodista, si no de los acervos de conocimiento de la fuente, desde este sentido se puede entender la dependencia de los periodistas de la fuente.

Para explicar la cuestión de los acervos de conocimiento se puede retomar y ampliar el tema de los accidentes de tránsito, si uno analiza la responsabilidad del mismo está en el conductor o en la inacción de la Policía, en esto se observa que la información que se puede “jalar” depende de las fuentes, por un lado los datos que puede arrojar la investigación del hecho, a esto se puede agregar un tercer tipo de fuente, los denominados expertos, que pueden utilizar un nuevo acervo de conocimiento. Retomando el caso del accidente de tránsito se puede añadir el estado de la carretera, las condiciones climáticas, etc. Por lo tanto el proceso circular tiene una excepción que se refiere a la inclusión de nuevos acervos

de conocimiento, que a su vez pueden servir dentro de la lógica de la “veta” como elementos que pueden ampliar el hecho y por lo tanto complicar la receta de cobertura.

5.2. El toque de queda de la zona Los Andes

Para aclarar lo señalado en párrafos anteriores se analizará el caso de la “Zona Los Andes”, la que se encuentra ubicada en una de las laderas que rodean a la ciudad de La Paz.

El 23 de julio de 2001 por medio de contactos personales, vecinos y amigos, el editor recibió la noticia que la “Zona Los Andes” estaba siendo utilizada como refugio por delincuentes que habían atemorizado e intimidado a los habitantes del lugar, como consecuencia los vecinos habían tenido que cumplir sus obligaciones cotidianas hasta poco antes de la puesta del sol, para evitar ser víctimas de delincuentes.

El editor procedió a definir la situación que vivían esos vecinos como “toque de queda” recurriendo a una analogía que permitía una rápida tipificación de la situación. La equivalencia utilizada por el editor tenía la ventaja de hallarse en los acervos de conocimiento de los públicos ese tipo medida había sido usada en la época de las dictaduras y en algunos gobiernos democráticos para desmovilizar a los sindicatos durante las protestas.

La analogía hace referencia al tiempo límite que se establecía para poder llegar a los puntos de destino, por otra parte sólo podían circular vehículos oficiales, policiales y ambulancias. Por otra parte la aplicación de ésta medida significaba restringir el derecho constitucional que tienen las personas para circular libremente por el territorio nacional.

La noticia fue inmediatamente clasificada en el área de seguridad, no hubo discusión sobre el punto, aquí claramente se puede observar que las fuentes “generan su propia actividad”, en el sentido que la mitad de la cobertura debía ser realizada con oficiales de la Policía encargados de la lucha contra de la delincuencia. Aquí se puede observar que las fuentes y las instituciones actúan de una manera circular, en ningún momento se consideró otras instituciones y menos se pretendió buscar las causas que por las cuales los delincuentes habían escogido la zona como centro de operaciones.

Después de definida la situación el editor de políticas, para facilitar el trabajo de su colega, señaló que había vivido en la zona “Los Andes” y comprometió una lista con nombres de los vecinos que había conocido durante su residencia en la zona.

El mismo editor en la conversación señaló que varias familias habían optado por mudarse a otras zonas para evitar ser víctimas de los delincuentes. Esta afirmación confirmaría la definición dada por el Editor de Seguridad sobre el peligro que corrían los vecinos de la “Zona Los Andes”. Aunque la misma no sería explorada en sus consecuencias el traslado de las familias a otras se debía sólo a la delincuencia o había otros factores, como por ejemplo el hecho que la zona sea comercial.

Sobre la presencia de los delincuentes se discutió tres hipótesis, primero la ausencia de la Policía que se retiró de la zona en la década de los noventa después que una comisaría fuera quemada por una turba de manifestantes. La segunda, se refiere a la cantidad de bares que existen en la zona, por dos razones primero serían refugios de los delincuentes y la segunda relaciona el consumo de alcohol como instigador de los delitos. La tercera se halla relacionada con la actividad comercial de la zona que por el movimiento de personas es un lugar que permite fácilmente operar a los delincuentes.

El proceso anterior corresponde con el proceso de definición de la situación, primero la misma es presentada en la reunión de los editores, posteriormente fue discutida y por último se elaboran una serie de hipótesis que permite establecer explicaciones provisionales sobre el “toque de queda” en la Zona Los Andes”, las mismas son los elementos sobre los cuales se construirá el proceso de exploración de la “veta” y se “jalará información”.

5.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes.

Una vez definido el tema como “Toque de queda” comenzó la tarea de asignar papeles a las fuentes en el análisis realizado (Anexo 7) se puede encontrar tres papeles fueron previamente determinados por el editor y los periodistas:

a) Policía como entidad encargada de proporcionar seguridad y que era la fuente del conocimiento experto en el sentido que permitía clasificar los delitos que se cometieron en la zona y tipificarlos para su descripción.

b) Vecinos, que desempeñan dos papeles, víctimas de los delincuentes y testigos de los hechos, para expresar la importancia del hecho se han utilizado varias versiones que tienden a reforzarse entre sí. En otras palabras existía un cruce de versiones que permitía complementar y ampliar las notas, como técnica de trabajo se utilizó la entrevista y se extractó las partes más importantes de las declaraciones.

Se publicaron nueve notas sobre el tema la primera el 25 de julio de 2001, cuyo título fue “vecinos asustados con toque de queda de los delincuentes” se utilizaron dos tipos de fuentes los vecinos como víctimas o testigos de los actos de los delincuentes y la Policía, en el primer caso se atribuyó un tipo de conocimiento directos, víctimas, mientras que el segundo tendía a reforzar y cruzar las versiones. La Policía en términos periodísticos desempeñó el papel de experto.

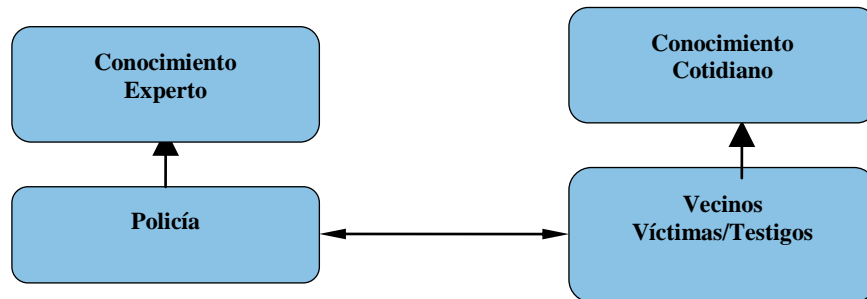
El cruce de las versiones es un mecanismo que permite emplear evidencias sustentadoras del hecho, en el sentido que el mismo ha sido observado por varias personas.

En la reunión de la tarde el jefe de informaciones calificó la nota como “redonda”, puesto que tiene parte y contra parte, en este sentido se consideró a los vecinos como contraparte de la Policía. No obstante en ningún momento se consideró consultar las estadísticas sobre delitos, para verificar la denuncia realizada por los vecinos y tampoco se comprobó la veracidad de los relatos, como por ejemplo tomando en cuenta las denuncias y el estado de avance de las investigaciones, aparentemente el hecho que varios de ellos fueran testigos o víctimas fue suficiente para sustentar su credibilidad como fuentes, al no pertenecer a ninguna institución no era necesario comprobar como en otras denuncias, la veracidad de los relatos. Además la gran cantidad de vecinos entrevistados tendía a reforzar y comprobar las historias.

En este sentido no se puede comprobar la exactitud del “Toque de Queda”, puesto que las afirmaciones de los vecinos nunca fueron cuestionadas, simplemente se asumió por la posición de testigo de los periodistas, que el hecho se desarrollaba tal como lo describían los vecinos.

Desde ésta perspectiva el hecho es una construcción social del conocimiento que se refuerza por el apoyo mutuo entre las declaraciones de los vecinos y los policías que actuaban como conocimiento especializado y acervos de conocimiento.

Gráfico 5.3. Parte y contraparte



Para cumplir con la solicitud del jefe de informaciones que pidió “explorar y explotar” la noticia se comenzó a movilizar más recursos.

Las víctimas narraban los delitos de los cuales habían sido objeto. Mientras que los testigos reforzaban y apoyaban las versiones, en este sentido se puede decir las explicaciones tendían a robustecerse mutuamente, como consecuencia se puede exigir medidas a la Policía. Como fuentes se utilizaron vecinos, comerciantes, transeúntes y por último dirigentes de la junta de vecinos, éstos últimos trataron de involucrar a la Honorable Alcaldía Municipal de la Ciudad de La Paz, culpándola de no reemplazar las luminarias fuera de servicio y no ampliar la cobertura de la luz en el barrio.

La segunda nota fue publicada el 28 de julio, con el titular “Los delincuentes tomaron al asalto la zona Buenos Aires”, esta nota repetía el esquema de la anterior en el sentido que se trataba de un barrio adyacente a la Zona Los Andes, se publicó ese día un total de seis notas referidas al tema, probablemente con la intención de explorar y explotar la veta, cumpliendo de manera parcial el pedido del Jefe de Redacción.

El esquema utilizado fue el mismo los vecinos fueron la contraparte de la Policía, mientras unos reclamaban y describían, por experiencia propia o como testigos de la delincuencia, el Comandante Departamental de la Policía explicaba que por los conflictos sociales se habían retirado efectivos de las calles y que además el nuevo Código de Procedimiento Penal

impedía realizar tareas preventivas, detención sin orden competente de los delincuentes. En este mismo sentido la Policía confirmó que las comisarías que servían para proteger la zona estaban fuera de servicio, pero que sí los vecinos realizaban el pedido las mismas serían utilizadas para proteger a las personas que transitaban por el lugar.

En ese momento el toque de queda había sido ampliado a dos zonas en la ciudad de La Paz, aparentemente por las denuncias que recibió El Periódico era un tema que se podía jalar, puesto que había otros lugares que tenían el mismo problema.

En menos de dos días se había generado un esquema de cobertura en el que se tenía claro quién era la parte y cuál era la contraparte, por un lado estaban los vecinos como testigos o víctimas y por el otro la Policía como la institución encargada de la seguridad de los ciudadanos.

En el caso de la Buenos Aires el único elemento nuevo es la forma en que es ubicada, describiéndola como la avenida que conecta varios mercados entre sí, lo que justificaría en parte la presencia de los delincuentes.

El tratamiento que se dio ambas notas puede ser considerado como una nueva forma de enfocar la situación puesto que en relación a esa zona existía el conocimiento que operaban los delincuentes, lo que hizo el editor fue cambiar en cierto modo la definición de la situación, trasladando el tema desde la inseguridad hacía la restricción de los derechos de los vecinos, que sufrían una situación injusta.

Por otra parte, es necesario agregar que en el caso de la avenida Buenos Aires el problema tenía varios años de antigüedad, al igual que en el anterior caso se trató de una redefinición de la situación, desde la inseguridad hacia un término militar que indicaba la delincuencia campeaba en esa zona.

La veta y la su exploración de la misma terminaría dos días después de publicada la segunda nota el día 28 de julio, un día antes el Editor informó que la Policía estaba organizando un operativo gigante para barrer con la delincuencia en ambas zonas.

La pregunta que realizaron los editores era como ingresaría la Policía, en ese momento la magnitud del operativo policial no estaba clara en las mentes de los editores. Algunos

discutieron que la zona seguía abandonada y tenían la idea que el ingreso iba ser gradual con la reapertura de las comisarías y su equipamiento.

El operativo comenzó según la nota en la noche del 27 de julio, para reforzar la idea se utilizó la idea de invasión como elemento de descripción en la nota, en otras palabras se reforzaba la idea que la Policía estaba recuperando el control de ambas zonas.

Según la representación realizada por la nota la Policía movilizó a cuatrocientos efectivos para realizar un barrido que, por lo menos por un fin de semana, pondría término a la delincuencia, el operativo organizado por el Comandante General de la Policía, aparentemente tenía estaba más cercano a las Relaciones Públicas que a otra actividad.

Esta historia la de inseguridad tendría un final abrupto puesto que el tema durante los siguientes meses no se volvería a tratar la veta, la idea de explorar y explotar la veta había terminado, el tema se había agotado por la intervención de la Policía tampoco se intentó replicar esta tipificación en otras zonas, aparentemente por el movimiento comercial ambas zonas eran una de las más afectadas por la delincuencia. Además los delitos que ocurrían en otras zonas correspondían a grupos pequeños y organizados de delincuentes.

5.2.2. Estructuras de Fases

Las estructuras de fases, nos permiten comprender el principio y el final de la información publicada, la primera está en la forma en que fue definido el problema: “toque de queda”, el segundo episodio está relacionado con la asignación de papeles (fuentes) en cuanto al acervo de conocimiento que puede tener cada una de ellas, en primera instancia se visualiza el conocimiento experto ligado a la Policía, aquí se buscan fuentes centralizadas, que supuesto tienen un mejor acceso al conocimiento, por otra parte se confronta con las versiones de los testigos y las víctimas que sirven como una especie de prueba empírica para respaldar las versiones de las fuentes especializadas, estas fases son internas a la redacción. Una vez publicada la nota se puede visualizar la aparición del problema, que consiste en publicar la primera definición, la segunda estructura tiene una duración corta y se apoya, más que un nuevo ángulo del problema, en un seguimiento que permite confirmar las versiones de las fuentes especializadas, el final es un tanto abrupto puesto que en lugar de permitir nuevos seguimientos, se produce una ruptura por la intervención de la policía,

que a la larga no da una solución definitiva al problema simplemente realizada un barrido, que por lo menos momentáneamente pone fin a la situación. Durante el periodo de observación se trató de aplicar el mismo esquema a otras zonas, aunque no se tuvo el mismo éxito que con la Zona Los Andes.

5.2.3. Tipificaciones

La secuencia final comprende los siguientes aspectos: primero existe una Definición de la situación, el mismo es concebido como un toque de queda, lo cual requiere una serie de acciones para comprobar ésta definición, se establecen papeles mediante el proceso de distribución social del conocimiento, además suponiendo que cada una de las fuentes tiene conocimiento experto sobre el “toque de queda”, desde esta perspectiva se definen dos papeles el de la policía que tiene el conocimiento experto y el de los vecinos, comerciantes y transeúntes como víctimas y testigos, lo cual nos remite a dos tipos de conocimientos complementarios, una que se produce por vivir la delincuencia y otro por observarlos.

Ambos tipos de conocimiento actúan como conocimiento “experto”, que permiten su mutuo reforzamiento por la presentación de tres tipos de versiones, víctimas, testigos y policía.

5.2.4. Discusión

El presente caso combinando las tipificaciones, la definición de la situación, la asignación de papeles, ésta junto con la distribución social del conocimiento y utilizando por último las estructuras de fases nos permite establecer un esquema general de la forma en que se produce la cobertura en el área de seguridad.

La primera tipificación corresponde al área de seguridad que al tratarse de un tema que tiene fuentes policiales y relación con la delincuencia encaja perfectamente en ésta. La segunda parte la definición de la situación, que también es una tipificación, utiliza una analogía que permite definir rápidamente la situación al tratarla como un toque de queda cuya aplicación queda en manos de los delincuentes, esto lleva a la asignación de papeles que dentro de la parte y contraparte comprende a la Policía como institución y a los vecinos, como víctimas o testigos, en ambos casos se espera que ambos cumplan su papel. Las estructuras de fases nos permiten dividir la secuencia en las siguientes etapas:

1. Tipificación en el área de seguridad.
2. Definición de la situación
3. Asignación de acervos de conocimiento
4. Representación de los papeles

Paralelamente las estructuras conducen a una línea temporal que comprende tres etapas, primero el descubrimiento de la situación, publicación de la primera y segunda serie de notas, que tiende a repetir la secuencia desde el punto uno a cuatro.

En este caso no hubo exploración de la veta y tampoco explotación la acción de la Policía detiene abruptamente la replicación del esquema, por lo tanto la tipificación del toque de queda quedará en una especie de suspenso hasta que se pueda volver a utilizar.

Capítulo 6
Política, Enfermedad e
Incertidumbre

Capítulo 6

Política: Enfermedad e incertidumbre

6.1. El área política, composición y límites

El área que comprende a las instituciones políticas, a diferencia de la anterior no tiene un eje conceptual claro, se puede describir como una agrupación geográfica de fuentes (Tuchman 1983), en el sentido que la base de su vinculación se halla en la proximidad física de las fuentes, ninguna se encuentra a más de cien metros la una de la otra. Para el editor, las fuentes agrupan las siguientes instituciones:

“Palacio de Gobierno, que tiene a su cargo el Ministerio de la Presidencia, un Vice ministerio de Coordinación Gubernamental y otro de Coordinación Parlamentaria. Te vas a la Cancillería, tienes al Canciller y al Vicecanciller, tienes a los Viceministros de Relaciones Económicas Internacionales y al Viceministro de Política Exterior, pero no, generalmente no hablan, generalmente te remites a las dos primeras autoridades. Obviamente en el Palacio al Presidente de la República y al Ministro de Informaciones. Ahora te vas al frente tienes al Congreso, tienes a las Cámaras de Diputados y Senadores, cada Cámara tiene distintas comisiones, en la Cámara de Diputados existen unas doce comisiones, al igual que en el Senado a veces tienden a desdoblarse en otras comisiones; pero ya es mucho detalle, depende de la dinámica de cada cámara; eso es a nivel institucional.

Tienes la Vicepresidencia de la República, que su vez oficia de Presidencia del Congreso, entonces tienes otra fuente, tienes a su vez otra fuente al Vicepresidente del Congreso y a su vez Vicepresidente de la República y el Vicepresidente maneja programas de gobernabilidad. Por Ejemplo con Tuto Quiroga, manejaban el Plan Integridad de Lucha Contra la Corrupción, el Plan Dignidad, obviamente no nos tocaba a nosotros, pero teníamos la posibilidad de seguirlo. Hay programas de gobernabilidad de institucionalización de los empleados públicos y sacaron el Estatuto del Funcionario Público. ¿Dónde se ha gestado? En la Vicepresidencia de la República.

*Ahora. ¿Quiénes componen el Parlamento? Los Partidos (Políticos)”.
(Políticas 3.2.):*

La clasificación combina tres tipos de instituciones básicas: Presidencia de la República y el Ministro de Informaciones, cuyo titular se desempeña como portavoz del Presidente de la República, a estas fuentes se les puede agregar el Ministerio de la Presidencia. Evidentemente corresponden a diferentes ramas del Estado y consecuentemente su

agrupación se produce por razones de económicas, es más fácil mantener un periodista anclado en las tres instituciones, que desplazar uno cada una de ellas.

En la agrupación hallamos el parlamento que por lo menos desempeña cinco papeles: legislativo, coalición a favor del gobierno y oposición, representantes de partidos políticos, regional, a veces los Senadores y los Diputados son consultados como expertos especialmente cuando son miembros de las comisiones.

La última institución es el Ministerio de Relaciones Exteriores que en términos de cobertura no recibe la misma atención que las otras instituciones, puesto que en palabras del editor: “*generalmente no hablan*”. Lo que implica que su intervención se halla limitada a determinados aspectos de política internacional, además desde la perspectiva elegida para ésta investigación no generan noticias de manera cotidiana.

En cuanto a la tipificación del área política tiene varios componentes, en primer lugar se refiere a dos poderes del Estado, ejecutivo y legislativo, lo que no necesariamente implica la política como actividad, por lo menos en teoría el poder ejecutivo se dedica a administrar el poder, mientras el segundo se dedica a legislar. En un sentido amplio pueden ser incluidas como ejercicio del poder y por lo tanto corresponderían al área política.

Desde ésta perspectiva el área política puede ser entendida como una forma de difundir información sobre el poder y sus manifestaciones, en ese sentido se comprende que la misma se extiendan a los partidos políticos, que en términos clásicos son quienes compiten por el poder. En este sentido el editor del área, pregunta y responde: *¿Quiénes componen el Parlamento? Los Partidos (Políticos)*”.

Esta forma de explicar la composición del parlamento puede extenderse al poder ejecutivo, en el sentido que los gobiernos en Bolivia tienen como base la coalición, que implica la distribución de cargos entre los miembros de los diferentes partidos que las componen²⁵.

²⁵ En Bolivia se explica la democracia desde 1985, después del Gobierno de la Unidad Democrática y Popular, gobierno que tuvo que enfrentar una fuerte obstrucción parlamentaria, desde ese gobierno hasta el 2005, todos los candidatos y partidos políticos se sintieron obligados a pactar y distribuir los ministerios entre los componentes de las coaliciones. Esto en teoría garantizaba que el parlamento se alinearía con el poder ejecutivo.

En este sentido se puede entender la tipificación construida para el área política como una extensión de los partidos políticos en el poder legislativo y ejecutivo. En este sentido se debe entender que la actividad de las fuentes determina su papel.

Fuentes del área política desde el punto de vista institucional (Tabla 6.1.)

Tipificación Inclusión en el Área	Instituciones	Fuentes
Ejercicio del Poder	Presidencia de la República	Presidente de la República
Ejercicio del Poder	Parlamento	Senadores y Diputados
Ejercicio del Poder	Ministerio de Relaciones Exteriores	Ministro de Relaciones Exteriores

(Fuente elaboración propia)

En la lógica de cobertura del editor de ésta área las instituciones que las componen son casi una receta, puesto que las mismas remiten de manera casi automática a la fórmula de parte y contra parte, que se configura en la lógica gobierno y oposición, en la que por lo menos en teoría unos promueven medidas, mientras los otros la critican.

Gráfico 6.1. Secuencia de la cobertura en el área política



La forma de parte y contra parte está vinculada a la historia del país en el sentido que la misma se corresponde con la lógica de las coaliciones que estuvo vigente entre 1985 y principios del 2006, pero la misma se mantiene vigente pese a las aplastantes mayorías que obtuvo el Movimiento al Socialismo en las elecciones del 2005 y 2009.

En la actualidad se asume que existe una oposición, que está en minoría en la asamblea legislativa plurinacional, lo que implica que se mantiene la lógica de la parte y la contra parte.

Se trabaja con estructuras de fase diferentes a las que se utilizan en seguridad, donde aproximadamente, se sigue el paso de la justicia. Lo que se hace aquí es observar el comportamiento de los actores políticos con relación a un determinado tema.

Se puede decir que en el área de políticas se trabaja en función de las declaraciones, cada una de ellas marca una etapa; en el sentido que establece una fase, que a su vez trae una serie de consecuencias, que a su vez son objeto de nuevas declaraciones de las partes implicadas en el tema. Desde esta perspectiva el editor, cuando se le cuestionó sobre la asignación de fuentes, señaló:

“Sobre todo la experiencia y el buen manejo de fuentes, además contactos con las fuentes, sobre todo que dominen y conozcan gente, sabes que el manejo de información política lo oficial es lo que dicen, lo extraoficial dónde está la verdad es de mayor trabajo, para llegar a ellos necesitas tener mucha amistad con estas gente (Políticas 3.2).”

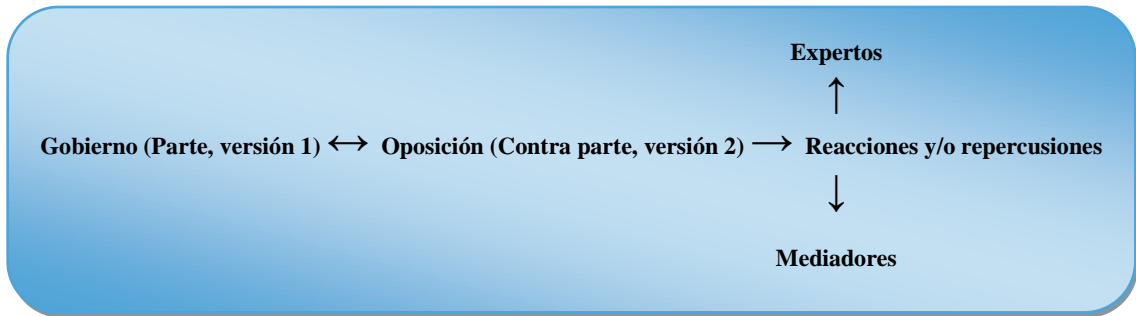
La declaración de la fuente se constituye en el elemento que define la situación y la tipifica, esto coincide con la propuesta de Alfred Schutz y Thomas Luckmann, quienes consideran que el lenguaje es el elemento tipificador por excelencia. En este sentido la declaración; primero define la situación, segundo establece los papeles y tercero genera expectativa de los periodistas en el sentido de establecer los patrones de respuesta esperados por parte de las fuentes involucradas.

En consecuencia los periodistas de políticas necesitan experiencia en el área, que a su vez nos lleva al conocimiento de las fuentes y los procedimientos que siguen los diferentes partidos, paralelamente el editor reconoce que existe una brecha entre lo que se dice y aquello que puede ser calificado como “verdad”, pero que además los periodistas requieren tener “amistad” para poder llegar al lado oscuro de la política, en otras palabras los periodistas deben ser confiables para las fuentes.

Cuando el editor hace referencia a lo extraoficial está describiendo que detrás de las declaraciones se encuentra los hechos que deben ser investigados; sin embargo estas afirmaciones deben estar respaldadas por una fuente. En una de las conversaciones con el Jefe de Informaciones, estableció que el respaldo de la fuente era indispensable para publicar una noticia. Este hecho desplaza, como se señaló anteriormente, la responsabilidad

hacia la fuente, pero al mismo tiempo opera como un mecanismo que establece la credibilidad de los hechos.

Gráfico 6.2. Estructuras de fase



Sí los periodistas necesitan de la confianza de las fuentes para poder conseguir noticias, se puede afirmar, por lo menos de manera preliminar, que las fuentes son las que hacen las noticias. Esto coincide con la investigación de Leon Sigal, quien señaló en un artículo que no son los hechos, si no las fuentes las que hacen las noticias. En una investigación realizada en los periódicos de la ciudad de La Paz el 2011 se comprobó que el 80% de las notas colocadas en titulares tenían como base de la nota la declaración.

La actividad política depende de la apertura que puedan tener las fuentes para proporcionar información, desde esta lógica se puede explicar que en los últimos años haya existido restricciones a la cobertura por parte de algunas autoridades, tanto de la oposición como del gobierno, en el sentido de establecer condiciones para que los periodistas puedan ejercer su trabajo (Ramírez y Cevallos 2011).

En este mismo sentido el editor habla de la coyuntura, refiriéndose a ella como “*agendas de lo previsible, lo que está programado que va ocurrir, agarras cada caso por cada día y ves dónde vas a llegar con la cobertura. ¿Qué vamos a sacar?, puntualizamos y focalizamos algunos objetivos. Es lo previsible, lo programable (Políticas 3.2.)*”.

Podemos explicar las agendas de lo previsible, desde la actividad de las fuentes, en el sentido que tienen una rutina institucional que es conocida por los periodistas, esto tiene una estrecha vinculación con lo que el sociólogo estadounidense Herbert Gans (1979), denominó los patrones repetitivos de cobertura, que a su vez llevan a un proceso de legitimación de las fuentes.

Evidentemente tenemos los indicios de una receta, primero si vemos la composición del área podemos comenzar a observar cómo funciona, en política existen temas programados, por ejemplo la agenda del presidente y sus reuniones, los proyectos de ley o los temas que debe tratar el legislativo, las reuniones de la cancillería, los procesos electorales internos de los partidos y el calendario de la Corte Nacional Electoral, establecen plazos que son conocidos por los periodistas del área.

La segunda pista, de aquello que el editor denomina coyuntura, se halla en la forma en que se establece la estructura de fase y en la receta de parte y contra parte, en realidad la contra parte, en un primera etapa funciona como reacción a la parte, lo que vienen después son las repercusiones que en política se refieren a la declaraciones sobre un hecho, desde esta lógica se puede entender las estructuras de fase que se producen en política, primero la declaración opera como un elemento, junto al acervo de conocimiento supuesto, que define el papel que se espera ocupe la fuente; posteriormente los actores realizaran declaraciones, que a su vez realimentaran el proceso al proporcionar nuevos insumos, para los periodistas.

Por lo tanto el proceso de tipificación de las fuentes en el área política opera por el acervo de conocimiento atribuido y la pertenencia de la fuente, cuando al editor se le preguntó como reconocía o excluía una noticia de su área, respondió:

“Por mi fuente. Ejemplo: Si habla el Alcalde de una alianza municipal es política; pero local y hay otra sección local donde tiene que ir el tema (Políticas 3.2).”

Al igual que en seguridad la clasificación de las fuentes determina el área en la cual va ser incluida la noticia, en el anterior ejemplo utilizado por el editor, se estableció de manera clara la diferencia entre las noticias locales y las políticas, aquí opera una segunda definición, lo local está circunscrito al municipio, lo nacional al país, en este sentido puede ser considerada como una definición geográfica, pero la clasificación se apoya en valores noticia en el sentido que en ambos casos la magnitud de la importancia está establecida en función del alcance de la medida y la cantidad de personas que afecta o les interesa en los términos del editor.

Desde la perspectiva del editor los periodistas en política juegan con hipótesis en el sentido de una explicación provisional de los acontecimientos, para entender un poco más el editor utilizo varios ejemplos:

“El asunto del RIN sabemos que es un desastre, pero no sabemos por qué es un desastre, pero cómo llegamos a probar eso, en ese sentido tenemos que planificar lunes, martes, miércoles, todos los días hay que hacer un seguimiento, identificas fuentes potenciales, para lograr confirmar tu pre tesis.

Fuente A Ministerio de Justicia, fuente B Corte (Nacional Electoral), fuente C ex Ministros que han manejo ese tema, fuente D Financiado Principal, puede ser en este caso el BID. La otra última alternativa con posibilidades de mucha ayuda, son los directores que manejaron el programa. Una vez que montas todo eso, tienes que ver (confirmar) si ha sido un desastre, y hasta ahora ha sido un desastre (Políticas 3.2.)”

En este caso se parte de un supuesto hecho Registro de Identificación Nacional (RIN), que fracasó, puesto que cumplió funciones paralelas a la Policía que fue desplazada de la elaboración y entrega de los carnets de identidad, por denuncias de corrupción, lo que se intenta comprobar, no es el fracaso en sí mismo, si no las causas que lo provocaron. En primer lugar se puede observar una definición de la situación: “El RIN es un desastre”, lo que se plantea a partir de ésta afirmación es la búsqueda de fuentes en el sentido de considerar las mismas como un acervo de conocimiento.

Se puede observar que cada una de las personas seleccionadas como fuentes en el ejemplo de RIN es una institución que se relacionó con el tema, después se mencionan las personas que van ser consultadas, en cada una de ellas se espera que los acervos de conocimientos ayuden a explicar las razones que llevaron al fracaso al RIN. En consecuencia se espera que cada persona desempeñe el papel que los periodistas previamente le han asignado, por lo tanto se tiene la perspectiva que la receta tenga la capacidad funcionar en esta situación.

En ésta lógica el enfoque es entendido como el punto de vista desde el cual se ven los acontecimientos y no funcionan en el sentido de una veta a ser explotada, como en el caso de seguridad. Lo que se intenta producir en políticas es una secuencia de notas sobre un determinado tema.

En el ejemplo referido a la matanza de dirigentes políticos ocurridos en la localidad de Santa Rosa (Políticas 3.2.), el editor intenta explicar primero la diferencia entre las

declaraciones y los hechos, aquí introduce un elemento crucial para entender la importancia de los valores noticia, indicando que es aquello que interesa a la gente, en los términos del editor es aquello que se supone que perjudica o beneficia a la mayoría de las personas. En este sentido los valores se vinculan con la imagen de los públicos que tienen los editores, la misma implica al igual que los valores noticias, una especie de retrato del público al cual se dirige la información.

Cuando al editor se le preguntó quién es el público del periódico, él respondió que es “diverso”, mientras que su sección les interesa a los “políticos”, aunque aclaró que la política es un fenómeno transversal que atañe a la sociedad en su conjunto, para entender un poco más su respuesta se debe añadir que la misma tiene relación con dos áreas lo social y lo político.

La imagen que tiene el editor del público de su sección es difusa, en tanto no precisa de quién se trata, esta imagen en cierta medida está vinculada a los procedimientos de redacción, puesto que los mismos implican que las noticias deben ser entendidas por todos los lectores, por lo tanto el conocimiento que se emite debe estar acorde con la construcción de público que tiene el editor. Esto a su vez nos lleva a establecer el proceso de mediación entre el conocimiento experto, en este caso político, el periodístico y ciudadano común, que corresponde con la imagen del público.

6.2. Política: la enfermedad del presidente y la incertidumbre

En la tarde del 5 de julio de 2001, Radio FIDES difundió la noticia que un tumor afectaba al Presidente, desde ese día y hasta el final de la crisis el 8 de agosto, “El Periódico” movilizaría a los periodistas del área y sus recursos para cubrir el hecho.

La cobertura comenzaría con un cambio en el nombre de la enfermedad que afectaba al Presidente, en lugar de tumor en “El Periódico” se utilizaría las palabras “cáncer pulmonar”, este primer cambio en la definición de la situación se debió en parte a que los periodistas generaron una segunda versión, al consultar a médicos especialistas en el tema.

Los editores habían optado por definir la enfermedad como un cáncer por lo cual la comparación con los titulares de la competencia fue imprescindible; después de varios minutos de debate y análisis, en los cuales se verificó la

credibilidad de las fuentes utilizadas se opta por calificar como oficial la información de apertura de los otros matutinos, pues en lugar de utilizar la palabra cáncer siguieron la versión del Ministro de Informaciones. El acierto de la información quedó probado, cuando el Jefe de Redacción sentenció “hasta ahora no nos han desmentido”. Esa sentencia fue utilizada como un elemento de verificación de la información (Notas de campo 06/07/2001).

“El periódico” en ese momento estableció una diferencia con su competidor directo, al cambiar la definición oficial de la situación que había proporcionado el Ministro de Informaciones, utilizando la palabra cáncer en lugar de tumor, este hecho explica que la competencia sea calificada de oficial.

La verificación del titular sustentada en que “hasta ahora no nos han desmentido” tiene varios elementos que es necesario desarrollar; primero en ese momento se recurrió a un médico al cual con los datos que se tenía se le pidió que realizará un diagnóstico, sin un examen clínico del paciente, este acervo de conocimiento fue utilizado para redefinir la situación y en consecuencia el tumor como cáncer, esta nueva definición significaba disentir con la versión oficial difundida por el Ministro de Informaciones y con el resto de los periódicos y canales de televisión.

El que no hayan sido “desmentidos” significa que el médico que realizó el diagnóstico había acertado, este hecho implica que se había realizado una comparación de los titulares y las notas, que se fundaba en un juego de palabras.

Este diagnóstico sería posteriormente aplicado a la situación del país²⁶, mediante una analogía de carácter biológico, que se traduce en la siguiente ecuación: “*Presidente = Cabeza de la Administración del País (Notas de campo 06/07/2001)*”. La ecuación a la que hacemos referencia significa que la salud del país dependía del estado del presidente.

Sobre la base de la misma se comenzaría a hablar del estado de salud como “*un secreto de estado y que no se ha informado toda la verdad al pueblo (Notas de campo 10/07/2001)*”. Esta segunda definición de la situación llevará a la tipificación de dos grupos en el gobierno, los “PITUFOS” y los “DINOSAURIOS”, los primeros supuestamente se hallaban en el entorno del vicepresidente, Jorge “Tuto” Quiroga, los segundos correspondían al entorno del presidente. Esta tipificación se estableció a partir de criterios generacionales

²⁶ Se debe recordar que en ese momento el país se encontraba en recesión.

entre los jóvenes y los viejos, unos supuestamente tecnócratas y los otros políticos. Esta tipificación será utilizada para demostrar que existió una disputa por el poder, aunque la misma fue alimentada por “fuentes no identificadas”. Como consecuencia de la disputa generacional se comenzó a discutir las consecuencias para el país.

Desde el anuncio de la enfermedad de Banzer, se comenzó a desarrollar un juego de hipótesis que se probaban con la publicación de notas a la espera que uno de los dos bandos reaccionará, para continuar con la exploración de esta veta noticiosa, este juego fue confirmado por el editor durante la entrevista, en la explicó que algunas notas funcionan como “globo de ensayo”, en tanto que sirven para tantear las fuentes a consultar durante el desarrollo de las noticias.

El 17 de julio de 2001, el jefe de informaciones, después de leer “La Razón” realizó la deducción que el Presidente, Gral. (R) Hugo Banzer, no va concluir su mandato, esta se fundamentó en la experiencia de los médicos y en el nivel de avance del cáncer que afectaba al presidente.

En este sentido la comparación con la competencia no sólo sirve para comparar la cobertura del día anterior, si no para saber si los otros medios están siguiendo la misma línea que “El Periódico”, este fenómeno fue descrito por Mauro Wolf (1997), como auto referencialidad al explicar que los medios se observan los unos a los otros durante el desarrollo de las noticias, esto con la intención de comprobar la validez de las noticias publicadas. Desde el punto de vista de la teoría de la agenda sirve para comprobar la eficacia y eficiencia de los periodistas.

Durante la discusión del 17 de julio se realizó una evaluación sobre la conveniencia de publicar como noticia los rumores sobre la renuncia, el primer balance recae sobre las fuentes y sobre su credibilidad, luego se elaboró una lista de argumentos que pueda sustentar la noticia. Por su parte el Jefe de Redacción decide frenar la misma, al no contar con los elementos suficientes para poder fundamentar y sostener la noticia, en otras palabras no existían las fuentes necesarias para avalar la noticia.

Mientras se esperaba el momento oportuno para la publicación de la renuncia se decidió establecer las posiciones de los actores políticos en el escenario, esto con la intención de

tantear la posibilidad y la factibilidad de la renuncia. Esta solución consiste en esperar que las fuentes confirmen la renuncia, que en ese momento era conocida por los periodistas, la decisión era arriesgada, puesto que le daba la posibilidad a la competencia de adelantarse y publicar primero la noticia.

Para demostrar la hipótesis se comenzará a utilizar un segundo elemento las disputas que existen entre los partidos de la coalición de gobierno, que además será combinada con la disputa generacional entre los PITUFOS y los DINOSAURIOS; en ese mismo sentido, se tomó la decisión de vincular ambos temas con el estado de los bloqueos en el altiplano. Estos tres elementos serán considerados para armar el escenario sobre el cual se producirá la renuncia.

El día 20 de julio en la redacción se hace una evaluación con relación a los materiales y a las fuentes que demuestran el delicado estado de salud del Presidente, la difusión de la nota está programada para el día domingo, lo que implica una serie de preparativos, para el editor de turno el fin de semana, entre otras cosas se le proporciona una agenda telefónica de fuentes. Entre otras cosas se espera que la nota genere una serie de reacciones y repercusiones, además que algún ministro confirme los datos publicados, en parte la nota funcionó como globo de ensayo.

Después de publicada la nota dos partes fueron desmentidas, una por el Ministro de Informaciones y otra por el periodista de un canal de televisión, en ese momento se decidió readecuar la estrategia, primero presionar a las fuentes del gobierno y como segunda medida se decidió verificar las declaraciones de los actores para establecer las contradicciones que puedan existir en ellas. La tercera medida tiene que ver con el desplazamiento de los periodistas que han sido colocados para que puedan captar la mayor cantidad de filtraciones de parte del gobierno.

La estrategia de filtración se fundamenta en la lucha por el poder entre los PITUFOS y los DINOSAURIOS, supuestamente facilita la labor de los periodistas, además que propicia las contradicciones. La versión publicada será respaldada por las fuentes del director de “El Periódico” que comprobó con ellas la información difundida por su medio, la medida del

significó que los editores no están solos, puesto que varios de ellos están apostando el cargo en la noticia que están siguiendo.

En este sentido se puede recordar que las filtraciones, según Leon Sigal (1978), corresponden a un uso táctico y estratégico de los medios de comunicación, que sirven para encauzar la acción política de acuerdo a la conveniencia de los actores. En este caso en particular, al adelantar la información a los periodistas, se podía esperar la reacción de los llamados DINOSAURIOS.

El día 25 de julio la noticia después de un largo debate en el que sólo participaron, El Director, El Jefe de Redacción y el Editor, se decidió publicar el 26 de julio la noticia con el siguiente titular: **“Banzer volverá para renunciar”**. Ese día cuatro fuentes, no identificadas, habían confirmado la decisión del Presidente de presentar su renuncia al Congreso de la República, “El Periódico” se adelantó a su competencia y al resto de los medios, el día que se conoció la publicación “El Periódico” fue objeto de severas críticas, por parte sus competidores.

El 27 de julio, la noticia sería confirmada por el Ministro de Informaciones, quien al perder su conexión de vuelo, decidió lanzar la noticia, mediante un contacto telefónico, en ese momento se reorganiza la redacción para poder lanzar el extra, que saldrá a primeras horas de la tarde.

En ese momento se pudo observar cómo se dividió el trabajo de los diferentes editores a cada uno de ellos se le asignó una tarea específica para poder cumplir con la edición “extra” de ocho páginas, en las notas de campo se registró:

“La cronología queda a cargo del editor general (Páginas 4–5), las repercusiones a cargo del editor de seguridad y políticas (Páginas 2–3), la semblanza a cargo de “El Jefe de Informaciones” (Página 6), y la última página a cargo de políticas (Página 8), mientras que el editor de económicas queda a cargo de la fotografía, tarea a la que se sumara el editor de sociales (Notas de campo 27/07/2001).”

Después en la reunión de la tarde se presentará la continuación del tema con dos aspectos que el editor de políticas considera inminentes la crisis de gabinete y la posesión de los

nuevos prefectos, actualmente denominados gobernadores, en ese momento se resume el hecho como una recomposición del poder ejecutivo.

El primero de agosto de ese año se comenzó a discutir la composición del nuevo gabinete, aquí entra en juego otra tipificación del Jefe de Redacción que ese día preguntó: *¿Político o técnico?* Esa pregunta resumía el dilema que debía enfrentar el Vicepresidente al hacerse cargo del poder el 7 de ese mes. Al mismo tiempo, la recomposición del gabinete, implica que se debe negociar con los partidos de la coalición de gobierno para poder redistribuir las cuotas de poder. Una de las primeras entrevistas que se programa tiene que ver con el Jefe del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria, Jaime Paz Zamora.

En una línea paralela se mantiene el estado de salud del Presidente y el operativo que se prepara para su regreso.

En “El Periódico”, el primero de agosto, comienzan los aprestos para la transmisión del mando, ese día se decidió coordinar con los periódicos que conforman la red y enviar al editor de políticas a la ciudad de Sucre para que se halle presente durante los actos de transmisión del mando, paralelamente el Jefe de Redacción, pone su atención en el nuevo gabinete, para lo que pide que se comiencen a buscar fuentes y crucen los nombres con los ministerios.

Uno de los primeros nombres que se intenta averiguar es del futuro Ministro de Informaciones, que en esa época trabajaba como vocero del Presidente, la crítica que se realizó al Ministro saliente se refiere a que actuaba como un policía de tráfico, la comparación se realizó utilizando el término varita. Puesto el mismo se ocupaba de canalizar las demandas informativas a los ministerios correspondientes. Este hecho fue estimado por el editor de políticas como que el ministro “*no sabe nada*”, puesto que complicaba la labor de los periodistas que eran derivados a fuentes especializadas. Esta medida complicaba el trabajo en la medida que no existía una fuente que centralice la información desde el gobierno hacia los medios. Esta crítica demuestra, en parte la dependencia de los medios de comunicación de los poderes del Estado.

Después de la designación de los ministros se toca el tema de los vice ministerios y de las prefecturas que desde la óptica del editor será una tarea que recaerá en el Ministro de la Presidencia.

Poco después vendría el traslado del Presidente desde los Estados Unidos, la transmisión del mando en Sucre y la posesión del nuevo gabinete con lo que terminaría la incertidumbre y la transición del mando.

6.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes

La magnitud que se le atribuyó a la situación por parte de “El Periódico”, provocó que desde el primero de julio hasta el 8 de agosto, con excepción de un par de días, se publicaran todas las fechas notas referidas al tema, pese a la gran cantidad de publicaciones se establecieron, a partir del análisis cualitativo (Anexo 7), los acervos y papeles siguientes:

1. Expertos, que son las personas a las cuales se les atribuye la posesión de un acervo de conocimiento especializado, en el sentido que conocen en profundidad un tema. En las notas se encontraron, por lo menos, cinco tipos de expertos:
 - a) Médicos, el conjunto de publicaciones comenzó con los médicos especialistas en oncología, quienes sobre la base de los datos publicados pudieron determinar con cierta precisión la gravedad de la enfermedad, en este mismo grupo se hallan los médicos tratantes, quienes describían los avances y retrocesos del tratamiento al que estaba siendo sometido el presidente. Los médicos aparecerán casi desde la primera publicación hasta por lo menos el 8 de agosto.
 - b) El segundo grupo de expertos fueron los politólogos, quienes tratan de evaluar la situación del país. Quienes fueron consultados para estimar el contexto político. El conocimiento atribuido a estos expertos funciona de manera similar al de los médicos.
 - c) El tercer grupo tiene que ver con los temas legales vinculados a la ampliación del permiso del presidente y los problemas que planteó en su momento la sucesión presidencial.

- d) El cuarto grupo se relaciona con los preparativos con la transmisión de mando.
- e) El quinto grupo se refiere a los economistas que analizaron los retos para el nuevo Presidente.

De cada grupo de expertos se esperó que desempeñaran un papel preestablecido, el primer grupo que fue utilizado como fuente fueron los médicos nacionales, que sobre la base de los datos recopilados por los periodistas establecieron que el tumor podía ser denominado como un cáncer, lo que sirvió de base para que se enunciara la analogía orgánica, Presidente = Cabeza del País.

Por su parte los politólogos que fueron varios a lo largo de la crisis aportan la evaluación de la situación política del país, combinados con los médicos aportan la sensación de incertidumbre con la que se calificó el entorno del país.

En este punto es necesario recordar que las crisis pueden ser creadas a partir de la publicación de un conjunto de notas (Mc Combs 2004 y Fishman 1983), las mismas pueden ser alimentadas con nuevos detalles, que fueron aportados de manera sucesiva, mediante cambios en la definición de la situación, la corroboración con otras fuentes que servía para apoyar la veracidad de las versiones que se difundían y respaldar la cadena de notas en función de la hipótesis que debía renunciar para enfrentar a la enfermedad, paralelamente la indecisión del Presidente sobre su renuncia era combinada con la incertidumbre que se generaba a partir de la falta de un Presidente con “plenos poderes” para ejecutar las políticas gubernamentales. En esta lógica la enfermedad se combinaba con la evaluación y prospección que realizaban los politólogos sobre la situación del país, sobre estas declaraciones se sumó la aparente disputa por el poder que existía entre los denominados PITUFOS y los DINOSAURIOS.

Los expertos en temas legales eran fuentes que aclaraban los aspectos oscuros de las leyes vigentes en el país, aquí se pueden vislumbrar con claridad el papel mediador que asumió “El Periódico”, entre el conocimiento experto de las fuentes y los públicos.

Los acervos de conocimiento asumidos por las fuentes se hallan estrechamente relacionados con los papeles de cada grupo de fuentes existían una expectativa sobre el conocimiento que se esperaba obtener.

1. Gobierno, en el que se establecieron dos tipos de fuentes, primero las ligadas al Presidente o al entorno más próximo a él, nombradas como los DINOSAURIOS, haciendo referencia a su antigüedad en el partido. El segundo grupo fue el entorno que supuestamente se vinculaba con el Vicepresidente, conocido como los PITUFOS. Entre ambos grupos existía una lucha por la sucesión presidencial. Lo paradójico fue la aparición de los “TUTOSAURIOS”, que supuestamente fueron DINOSAURIOS que se aproximaron a las posiciones del Vicepresidente. En el primer grupo los periodistas suponían que se conocía la gravedad de la situación y que se negaban a dejar el poder, en este entorno se suponía que se encontraban los familiares del Presidente, por su parte se suponía que los PITUFOS tenían las manos atadas y que no podían gobernar, como parte de esta situación se informó que el Vicepresidente dirigía el país desde el edificio de la vicepresidencia y no desde Palacio de Gobierno.

En cada uno de los grupos se suponía que existía el conocimiento de la situación, parte de la estrategia de cobertura estaba destinada a captar filtraciones de ambos grupos con la intención de poder maximizar la captación de información y poder verificar las hipótesis, sobre todo en el grupo de los DINOSAURIOS se utilizaron las contradicciones para poner de manifiesto que se ocultaba la verdad, como en el caso del Ministro de Informaciones, en cual se encontraron contradicciones y además eran culpables de tratar la enfermedad como si se tratará de un Secreto de Estado. En este caso se supone que existe un acervo de conocimiento que se mantiene oculto, mientras que el otro grupo trata de hacerlo público, el mismo tiene que ver con el estado “real” de salud del Presidente.

En este punto es necesario recordar que los medios pueden ser utilizados con fines estratégicos y tácticos por los adversarios políticos (Sigal 1978), mientras unos intentaban controlar la información, otros intentaban difundirla, aparentemente para acelerar la sucesión constitucional.

2. Partidos de la coalición de gobierno, que desempeñaron dos papeles, primero de apoyo al Presidente y segundo como actores en la lucha por las cuotas de poder en la recomposición del gabinete.

Frecuentemente fueron consultados para “tantear” la situación política del país y el estado de la coalición, pese al cambio y las disputas internas, durante el mes que duró la cobertura se mostraron fisuras, pero no fracturas en la coalición de gobierno.

3. Partidos de la oposición, durante el mes que duró la cobertura la oposición fue consultada como fuente, primero para establecer su posición con respecto a la salud del Presidente, contrariamente a su papel tradicional, la oposición se mostró solidaria con el estado de salud del Presidente, pero pidió poner fin a la incertidumbre, el papel tradicional, en el que se opone a las medidas del gobierno, será retomado poco antes de la transmisión del mando y de la posesión del nuevo gabinete. Por un lado, por otro lado la oposición será uno de los referentes sobre la incertidumbre en el destino del país.

La oposición pasa a un segundo lugar puesto que la cobertura se enfocó sobre las disputas internas del partido gobernante.

4. El quinto grupo actúa desde diversos ángulos, creen en la incertidumbre por la enfermedad del que aqueja al Presidente y piden su renuncia, en este grupo se halla la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia, quien solicitó públicamente la renuncia.

Los periodistas atribuyeron a cada uno de las fuentes y grupos un papel que debía ser desempeñado en función del acervo de conocimiento, el papel de las fuentes fue experto, el de los periodistas ciudadano bien informado y el público, de acuerdo a la imagen del editor, debía entender la información del medio. En este sentido, se puede entender el proceso de distribución social del conocimiento.

Se debe recordar que la información sobre la renuncia circulaba entre los periodistas, el problema fue que no existía ninguna fuente a la cual atribuir la información. Esto

concuenda con el denominado ritual de protección, que desplaza la responsabilidad a la fuente.

Por otra parte se utilizó en un esquema diferente en función de las hipótesis planteadas desde el 6 de julio hasta el 8 de agosto, en el que se fue más allá de la representación parte y contraparte. En esta perspectiva se incluyeron expertos para poder probar la existencia del cáncer y luego la hipótesis de la incertidumbre, desde el punto de vista Alfred Schutz constituye acervos de conocimiento expertos en los cuales los periodistas actúan como ciudadanos bien informados, que van reforzando la situación de incertidumbre.

La disputa interna del partido entre los entornos del Presidente y del Vicepresidente es un elemento que desplaza la contraparte al interior del gobierno, puesto que habitualmente la misma se debería haber encontrado en la oposición, la misma que asume partido a favor de la renuncia y en una actitud solidaria con el Presidente, aun que contribuye a mantener la situación de incertidumbre por las expectativas que se hallan alrededor de la sucesión Presidencial.

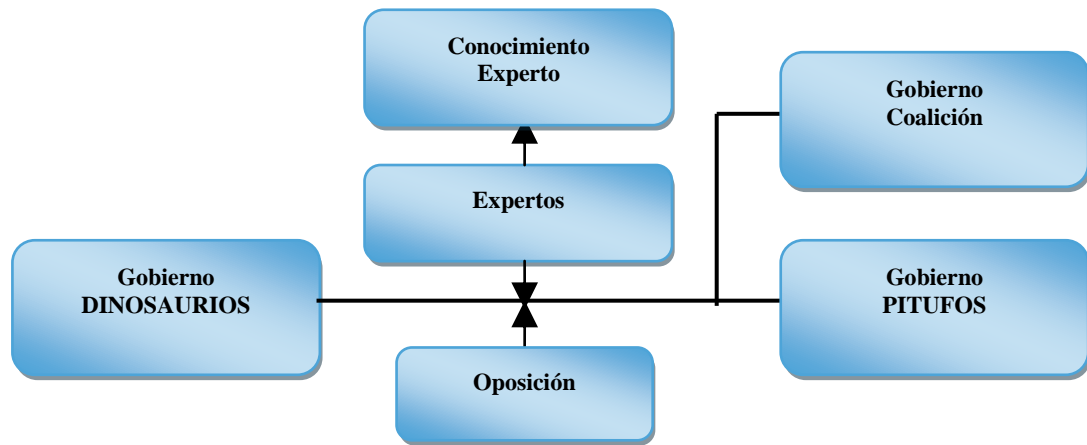
La estrategia de la contradicción es utilizada para fundamentar y avalar las hipótesis la misma comenzó, con mayor frecuencia, a ser utilizada después de la nota del 22 de julio en la que se describió la gravedad del estado de salud del presidente, la misma se estableció en las reuniones después de las críticas a la nota, que se tituló “Un Shock casi mató al Presidente”, en la reunión sostenida el día después, dos fragmentos habían sido desmentidos, la primer crítica la fundamentó el editor de sociales, que crítico el uso de analogías en la descripción de la enfermedad que aquejaba el presidente, la segunda crítica comenzó por los desmentidos que había recibido la nota, la misma fue justificada por la falta de información, en la “reunión de tapa” el Director reconoció que había recibido varias quejas por la publicación, por su parte el coordinador señaló que nota estaba escrita en condicional, lo que significó que se habían minimizado las críticas (Notas de Campo 23/07/2001).

En ese momento se comenzó a desarrollar la estrategia de las contradicciones que consistió en apelar a las declaraciones de las fuentes y posteriormente realizar comparaciones, la primera entre fuentes y la segunda con las afirmaciones de la misma fuente.

Paralelamente se desarrolla un tercer punto de comparación que se halla relacionado con los expertos, sobre todo con los médicos que son utilizados como punto de cuestionamiento o de comparación. Esta estrategia requiere un anclaje más complejo de los periodistas, en el sentido que los mismos deben estar en los lugares que las fuentes van realizar “declaraciones”, paralelamente esta metodología se halla vinculada con la hipótesis, la misma debe probar que el Presidente va renunciar.

Aquí se puede ver como se aplica la táctica de las contradicciones la misma es utilizada como recurso para comprobar las hipótesis.

Gráfico 6.3. Parte y contraparte



6.2.2. Estructuras de Fases

Para entender las estructuras de fase debemos partir de la forma en que se define el área, primero trata del poder en la sociedad; el segundo aspecto que se considera tiene relación con la definición del problema, la misma puede ser representada a partir de una ecuación, *Presidente = Cabeza de la Administración del País*, a partir de ese momento se definió la situación como incertidumbre, esta etapa concluyó con el anuncio oficial de la renuncia, entre ambos puntos se pueden encontrar un punto intermedio, que se puede fijar en el momento que los Jefes y Editores de “El Periódico”, comienzan a utilizar la filtración como mecanismo de obtención de la información y además la estrategia de las contradicciones. La segunda etapa comienza con el anuncio oficial de la renuncia y concluye con la posesión del nuevo Presidente.

La primera etapa es caracterizada como de incertidumbre en este punto es necesario recordar que la incertidumbre es consecuencia de una sucesión de notas que van apuntalando la descripción de la situación, la primera comenzó cuando los editores cambiaron la definición desde “Tumor” hasta la “cáncer pulmonar”, en esta etapa se anunció primero la posibilidad de la renuncia, luego las fuentes del gobierno señalaron que no renunciaría, en ese momento aparecerá la pugna de los dos grupos por el poder, que puede ser considerado como el punto intermedio de estructura de fase, la misma continuará con altos y bajos, paralelamente el gobierno sostiene la versión que Banzer no renunciará, en ese momento existe una especie de tensión entre las versiones que publica “El Periódico” y las fuentes gubernamentales, la incertidumbre será alimentada explicando y desarrollando los pormenores de la enfermedad y la gravedad de la misma, el 18 de julio se marca una elevación de la misma, cuando el “El Periódico”, tituló: “La incertidumbre política y el conflicto debilitan al gobierno”. Es necesario recordar que la misma se refirió a que el regreso del Presidente causaba incertidumbre, por otro lado supuestamente el conflicto entre los PITUFOS y los DINOSAURIOS debilitaba al gobierno. Cuando ambos grupos salieron a realizar declaraciones para mostrar unidad, este hecho fue descalificado y se consideró una especie de maniobra, posteriormente se agregarían los pedidos de renuncia para lo cual se recopilarían diversas declaraciones, en ese punto se introducen las divergencias de la coalición de gobierno, lo que sirve para reforzar la idea que existe una crisis en la distribución de cuotas de poder en la coalición, un nuevo punto de referencia se introduce cuando se publicó que “Un Shock casi mató al Presidente”, en ese momento se acumuló información para demostrar que el gobierno mentía sobre el estado de salud del Presidente.

En esta estructura de fase se comienza a comprobar la hipótesis y la misma se sustenta sobre la base de la incertidumbre, las declaraciones y el ocultamiento de la información. Esta etapa concluirá con la publicación del titular “Banzer volverá para renunciar” el día 26 de julio de 2001, este titular atraerá una tormenta sobre el periódico en el sentido que el mismo será cuestionado por la competencia y por algunos miembros del gabinete, las mismas se mantendrán hasta la mañana del 27 de julio, ese día se conocerá oficialmente

que el Presidente presentará su renuncia al congreso el 6 de agosto, posibilitando de esa manera la sucesión constitucional.

Una vez concluida esa etapa en la que el estado de salud fue el eje de la cobertura, la misma se desplazó hacia la composición del nuevo gabinete y la recomposición del gobierno a partir de la distribución de los espacios de poder, en consecuencia el estado de salud del Presidente pasó a segundo plano, puesto que había terminado la incertidumbre sobre el futuro del país, las elevaciones se producen con la pugna entre los partidos de la coalición y con el regreso de Banzer al país. La etapa concluirá con la posesión del nuevo gabinete.

La construcción de la crisis por la sucesión presidencial se produce por la repetición de las notas y por los elementos que se van acumulando. Esto concuerda con la teoría de la agenda setting de segundo nivel, que implica el uso de encuadres y atributos del hecho, desde esta perspectiva se intenta fijar los hechos en la mente del público (Mc Combs 2004).

6.2.3. Tipificaciones

Las tipificaciones son más complejas que en el anterior caso, puesto que se parte de una ecuación en la se igualó al presidente con la cabeza de la administración del país. En consecuencia la misma implica que existió una analogía biológica, esta forma de tipificar implica que los mecanismos institucionales no fueron reconocidos por los periodistas.

Paralelamente la misma significó que si la cabeza estaba enferma el país se encontraba en la misma situación, por lo tanto era necesario encontrar una solución para que el país continúe existiendo.

Por otra parte la ecuación será el fundamento sobre el cual se construirá la incertidumbre, que entre otras cosas pone en riesgo al país, para construir la incertidumbre “El Periódico”; primero establece la posibilidad de la renuncia, luego pone en evidencia la gravedad de la enfermedad, posteriormente las contradicciones del gobierno y la pugna por la distribución de espacios de poder.

La construcción de la incertidumbre gira sobre el estado de salud del Presidente, que en teoría se traduce en la situación del país, para reforzar esta situación se muestran la lucha por el poder de los entornos, que a su vez obstaculiza las tareas del Vicepresidente, quien

no puede ejercer plenamente el poder, como consecuencia de esta situación se comenzó a mostrar las supuestas fisuras de la coalición a partir de la gravedad de la enfermedad, que luego de la confirmación de la renuncia se tradujeron en pugnas por los espacios de poder en el ejecutivo.

En estas tipificaciones destacó la forma de manejo de la información como “Secreto de Estado” con lo que se quería señalar que los Ministros tenían la obligación de informar con precisión el diagnóstico médico del Presidente, lo que no se pudo establecer fue la línea entre lo público y privado.

La otra tipificación partió de las supuestas contradicciones entre la información gubernamental y la que mediante fuentes anónimas, que puede ser descrito como una especie de retardo en la difusión de información por parte de las autoridades.

Al revisar las publicaciones se pone en evidencia que la disputa generacional que se atribuyó, en parte, a fuentes no identificadas, lo mismo ocurrió con la renuncia no se conoció las fuentes. En este sentido se puede señalar que muchas de las informaciones publicadas podría corresponder a un uso táctico de los medios de comunicación, puesto que por lo menos en parte la información provenía de filtraciones, lo que puede significar que uno de los bandos en pugna estaba promoviendo la renuncia del Presidente.

La otra tipificación que apareció después que se hiciera pública la renuncia fue la forma en que se clasificó el nuevo gabinete como técnico.

6.2.4. Discusión

El presente caso combinando las tipificaciones, la definición de la situación, la asignación de papeles, ésta junto con la distribución social del conocimiento y utilizando por último las estructuras de fases nos permite establecer un esquema general de la forma en que se produce la cobertura en el área política.

En el área política se puede establecer con precisión la lógica de parte y contraparte que es considerada como elemento de confiabilidad de la información puesto que permite comparar versiones.

En el presente caso la lógica de la contraparte se desplazó al interior del Gobierno a los entornos, PITUFOS y DINOSAURIOS, a los cuales se les atribuyó una pugna por el poder, en este punto debemos recordar que el área política se ocupa de las manifestaciones del poder y su distribución en la sociedad.

Luego que la incertidumbre, entendida como tipificación, pasará a segundo plano la contraparte se desplazó hacia la coalición de gobierno. En este sentido la oposición quedó en un tercer plano y sólo recuperaría su papel después de la posesión del nuevo gabinete.

En cada uno de los casos se atribuyó un conjunto de acervos de conocimiento que sirvieron como base para la asignación de papeles. Por su parte los expertos en teoría sirven para apuntalar las versiones desde un conocimiento supuestamente más profundo de la situación. En otras palabras se tiene la información lo que se necesita es la fuente que avale la noticia, desde otra perspectiva esto puede ser considerado como un ritual de protección (Tuchman 1999) al desplazar la responsabilidad por la publicación de la información hacia la fuente, lo que podría evitar acciones legales, se debe recordar que en la mayoría de los casos presentados en la tabla 5.9. la mayoría de las fuentes tienen dos tipos de atribución explícita o implícita, por otra parte este ritual podría servir para explicar en parte el hecho que la mayoría de los titulares comienzan por el quién, desplazando la responsabilidad del hecho (qué) a la persona que declara sobre el mismo, lo que permite al periodismo hablar de versiones.

La lógica de las etapas puede ser resumida como incertidumbre, hasta conocer la renuncia, y nuevo gobierno que a su vez implica un nuevo gabinete.

En líneas generales las etapas:

1. Tipificación en el área de políticas.
2. Definición de la situación, que a su vez implica el desplazamiento de la contraparte.
3. Asignación de papeles.
4. Representación de papeles.

Capítulo 7
Sociales, el área de la
educación, la salud y el
conflicto

Capítulo 7

Sociales, el área de la educación, la salud y el conflicto

7.1. Sociales, el área definida por el conflicto

Esta área tradicionalmente ha estado compuesta por los Ministerios de Salud y Educación, probablemente por la proximidad geográfica de las fuentes, su mayor foco de atención fueron las protestas salariales de ambos sectores, que se mantienen hasta la actualidad, generalmente se producen después de la aprobación del Presupuesto General de la Nación, los maestros y los trabajadores en salud suelen exigir un incremento mayor en sus salarios, ésta situación acostumbraba producirse en los primeros meses del año, lo que además los vinculaba con sus respectivos sindicatos y con la Central Obrera Boliviana, sí el conflicto se agravaba entran en escena los mediadores.

Cuando el editor de sociales fue consultado por las instituciones que componían su área de cobertura afirmó:

“Eso es bien complicado, porque nosotros, no tenemos un área tan definida como el resto de las secciones del periódico, en cuestión de seguridad, políticas está bien definida. En determinado momento, todo pasa por lo social y esto a veces como una queja, muchas cosas que no quieren tratar las otras área las derivan a sociales. Por ejemplo, campesinos toman tierras de la reserva del Choré, se produce un incidente con rehenes, hay una movilización policial, claro la excusa de la gente de seguridad: es un tema social. Es un tema de tierras, que lo toque economía, es un problema social. Lo mismo pasa con los chóferes, es interesante ir y entrevistar al superintendente transportes, cuando estás en economía, pero claro cuando hay bronca con los chóferes, tiene que tratarlo sociales, de alguna manera tiene que ser así, en ese sentido todo pasa por sociales. En ese sentido no se da tanto un tratamiento de fuentes, sino de temas específicos. Ocurre lo mismo con el tema Cocaleros, es decir se convierte en un conflicto social, que en determinado momento tiene que pasar a seguridad, cuándo se trata de la erradicación de cicales o enfrentamientos, el tema de Patricia Flores es un tema de seguridad escolar, lo tratamos nosotros, pero una vez que llega a la fase judicial tiene que pasar a seguridad, lo intentamos hacer es que se trata más temas que por fuentes. Lo mismo se ha hecho con el ALCA, nuestras notas se han publicado en el internacional (Anexo 3.3.).”

Si bien el respondió que existían determinados temas, el área puede ser definida por que se ocupa del conflicto social, en otras palabras cualquier hecho que incluya protestas es asignado a ésta, incluso los movimientos sociales fueron situados en ésta área.

Como ejemplo de la forma en que está delimitada el área se hallan los coccaleros, quiénes cuando protestan son cubiertos por el área de sociales, mientras que las acciones vinculadas con el narcotráfico o la detención de dirigentes es asignada a seguridad, lo que demuestra una forma de división del trabajo y una organización burocrática.

Uno de los temas que generó conflictos de cobertura entre las áreas de seguridad y sociales, fue el tema de los residentes bolivianos en la Argentina, en las notas de campo se muestra que existía una línea muy tenue entre ambas áreas, el 23 de julio de 2001, seguridad reclamó como suyo el tema, posteriormente y con la intervención de los Jefes el tema nuevamente fue asignado a sociales (Notas de Campo 23/07/2001 y 23/08/2001). Lo que demuestra la existencia de límites permeables entre ambas áreas y sustenta la afirmación del editor.

El criterio por el cual supuestamente se diferencia un tema, según el editor de sociales, son las fuentes al mismo tiempo reconoce que es la forma en que se trata el tema, en este sentido afirmó:

“Es interesante, como te decía como todo pasa por lo social, por un lado está que pertenezca a nuestras fuentes, que se origine en nuestras fuentes; pero por otro lado está el interés que nosotros tengamos en la nota, es decir. Por ejemplo, uno puede decir vamos a tener una noticia sobre meteoritos, a quién le corresponde, quién cubre las fuentes siderales, viene una periodista y me dice yo puedo hacer ese tema, a mi interesa, entonces se le da una vuelta y decimos es un tema científico, nos corresponde a nosotros, pero también es por el interés que despierta en cada uno de los periodistas, afortunadamente, tengo la suerte de trabajar con gente que está apasionada por su oficio. Entonces siempre anda buscando cosas que podría entrar en otras inclusive en otras secciones, pero que nosotros podemos darle un enfoque social. Más que el hecho mismo, lo que hace que pertenezca a nuestras secciones es el enfoque que podamos darle.

Es un límite muy permeable, por eso te digo que depende mucho del enfoque, es decir, si hablamos de índice de precios al consumidor, es un tema económico, pero que tal si nosotros vamos a preguntarle al ama de casa a la casera, que si

han subido los camotes, ¿Por qué han subido los camotes? Das el enfoque, por eso a veces, puede que sea la sección más flexible del periódico (Anexo 3.3).”

En los términos del editor todo pasa por lo social, en primera instancia la tipificación de inclusión está en parte determinada por la fuente, aunque en este caso no es un criterio estricto, luego se agrega el enfoque. Es la única área que cuya área de cobertura está delimitada por una estructura de fase, en el sentido que la misma se ocupa de los temas antes que pasen al área de seguridad, en otras palabras antes que intervengan los administradores de justicia.

Por otra parte es una especie de tipificación que se halla entre todas las demás áreas, puesto que es muy fácil incluir o excluir temas en el área de sociales, lo que complica la tarea del editor en el sentido que tiene que disputar algunos temas, aunque las mismas se pueden originar en la importancia del tema en cuanto pueden ser temas de primera plana, como ocurrió con el caso de los asaltos a bolivianos en la Argentina.

Fuentes del área social desde el punto de vista institucional (Tabla 7.1.)

Tipificación Inclusión en el Área	Instituciones	Fuentes
Conflicto	Ministerio de Educación	Ministro de Educación
Conflicto	Ministerio de Salud	Ministro de Salud
Conflicto	COB, CSTUCB, Etc.	Secretarios Ejecutivos
Conflicto	Mediadores	Iglesia Católica, Defensor del Pueblo, etc.

(Fuente elaboración propia)

Desde la teoría de la agenda setting, el editor está haciendo referencia al encuadre, que es el que construye la tipificación en fuente y el tema, en este sentido la forma en que se enfoca el tema determina su pertenencia a un área específica.

En cuanto a la estructura de fase que utiliza el área de sociales es diferente a las que utiliza políticas y seguridad, porque su margen de cobertura está limitado por el conflicto, lo que implica que los temas se desplazan a través de las áreas, si bien un conflicto se puede

iniciar en el área Económica como lo reconoce el editor (Anexo 3.6.), el mismo es cubierto por sociales y sí interviene las fuentes de Seguridad, la noticia pasa a ésta área.

Por lo tanto la estructura de fase está condicionada por la duración del conflicto, lo que se marca con las primeras movilizaciones, el incremento de la violencia, la intervención de los mediadores y su finalización.

Gráfico 7.1. Secuencia de cobertura en seguridad



Se trabaja con estructuras de fase diferentes a las que se utilizan en seguridad y políticas, donde aproximadamente, se sigue el paso de la justicia. En política se observan a los actores y aquí se sigue el paso del conflicto y los escenarios en los cuales se desarrolla.

La otra vertiente los denominados temas científicos o de miscelánea, que incluyen temas relacionados con la medicina alternativa, que presentó en algunas reuniones el editor, son una ampliación del área a partir de atribuirles a los mismos un interés social, estos temas se vinculan de manera indirecta con salud y educación.

La inclusión de temas educativos puede ser explicada a partir de los valores noticia, en ésta lógica el editor apuntó:

“Es un tema que le interesa a la gente, que está en agenda, se refleja en criterios tan poco científicos como la conversación con la casera, el taxista. Aquello que le interesa al público (Anexo 3.3.)”

En este sentido el editor lo entiende como aquello que pueda “afectar la vida de nuestros lectores (Anexo 3.3)” lo que implica necesariamente una tipificación la forma en que se entiende al público, en ese sentido el editor de sociales busca llegar a un público más general entendiendo esto a partir de la forma de la redacción de las notas que deben ser entendidas por todos los lectores, el editor al explicar hace referencia a ciertos tipos de lectores los chóferes, los gremialistas y los economistas quienes deben entender las noticias

por igual, esto nos remite a un procedimiento de redacción que puede ser descrito ni tan complicado como para que no entienda nadie, ni tan simple como para que los lectores sean considerados idiotas.

Aquí se puede observar el papel de ciudadano bien informado que asume el editor y que exige a los periodistas, al “traducir” el conocimiento experto en sentido común, que corresponde con la imagen del público que tienen el editor y los periodistas. Aquí se puede evidenciar el proceso de distribución social del conocimiento.

En este mismo sentido el editor de sociales estableció las diferencias de su sección y las otras en la discusión que se produjo entre los editores, en la misma se comprobó la existencia de dos bandos, por un lado lo que defendían la posición que “El Periódico” trabajaba para la elite que detenta el poder, que a su vez nos remite al concepto de información “dura”, mientras que el otro bando defendió la posición contraria, que se sustenta en un periódico para la gente (Anexo 3.3.). Esta última tiene que ver con el estatuto de redacción, que se introdujo en la primera etapa de “El Periódico”.

La disputa se inició con el cambio de rumbo que estableció el nuevo Jefe de Redacción quien en una conversación manifestó que el periodismo literario había muerto, que en la ciudad de La Paz debía predominar la noticia dura, que en ese momento se entendía como aquella que se originaba en las fuentes políticas y las que pertenecían a seguridad, que además fue calificada como aquello que es importante y relevante (Notas de campo 12/07/2001). Esta visión correspondía con la imagen del público que se tenía en ese momento, se consideraba que las personas que habitan en la ciudad de La Paz, tenían interés por lo que pasaba con el poder.

Lo que en el fondo hace referencia a los valores noticia que tipifican un hecho como importante, lo que a su vez significa un cambio de las reglas y/o tipificaciones de clasificación que se utilizaban en “El Periódico” en esa época, en parte la explicación que el área política puede ser considerada como la más importante puede tener relación con la forma en que las decisiones del Poder Ejecutivo y Legislativo afectan a todo el país, en este sentido se puede entender la importancia y la relevancia de la misma; puesto que la misma afecta la vida de todas las personas que habitan el país.

El criterio de importancia sobre el cual, en el fondo, giraba de la discusión se vincula con la magnitud de una decisión, la misma puede tener dos ángulos para su interpretación, por un lado la extensión geográfica, que puede ser comprendida como alcance nacional y la cantidad de personas que involucra (Ramírez 2010). Un tercer elemento es la denominada “actualidad” que se refiere a la vigencia que tienen las notas en el transcurso del tiempo.

7.2. El bloqueo y conflicto en el altiplano

El 21 de junio de 2001 comenzó el bloqueo en la zona del altiplano del departamento de La Paz, dos días después las Fuerzas Armadas y la Policía comienzan a patrullar las carreteras.

En un intento por mantener la situación dentro de los márgenes de la ley el 25 de junio el Ministro de Gobierno anunció el inicio de acciones legales en contra de los dirigentes de la protesta, las acciones se dirigen a evitar la extensión de la protesta a otras provincias del departamento de La Paz y del país.

Los sectores campesinos responden con un nuevo plan para impedir la acción de las fuerzas del orden, en ese momento se denominó el “Plan Pulga”, que consistió en movilizar a lo largo de la carretera pequeños grupos de campesinos para mantener el bloqueo, mientras la Policía y el Ejército intentan levantar las piedras de las carreteras.

El 27 de junio como respuesta del gobierno más de una decena de campesinos son detenidos, cuarenta y ocho horas después se producen los enfrentamientos entre las Fuerzas Armadas y la Policía, como resultado tres personas perderían la vida. En este punto comienzan la acción de los mediadores Asamblea Permanente de Derechos Humanos, ofreció sus buenos oficios para mediar en el conflicto, en ese momento existían dos bandos que ofrecían versiones sobre los acontecimientos los mismos eran considerados en función de los acervos de conocimientos supuestos por los periodistas.

Cuando se inició el trabajo de campo a principios de julio de 2001 existían las perspectivas para que el gobierno y los campesinos entablen las negociaciones que pongan fin a las medidas de presión, que en ese momento solo involucraban al departamento y la ciudad de La Paz, en ese lapso el dirigente campesino Felipe Quispe, alias el “Mallku”, instruyó que ningún alimento pasará hacia los mercados.

Si bien la cobertura de los hechos había comenzado el 23 de junio el área de sociales se hizo cargo debido a que se halla enmarcada dentro de aquello que es considerado conflictivo en ese sentido el editor plantea un seguimiento que se fundamenta la forma en que se caracteriza a lo social. En esas circunstancias el editor señaló:

“A mí me gusta trabajar mucho con información de sucesos, de cosas que ocurren inmediatamente, prefiero estar en una marcha que en una conferencia de prensa, o estar en una gran movilización social que estar en un seminario y eso lo que pido muchas veces a los periodistas y a los fotógrafos, que busquen sucesos(Anexo 3.3).”

La afirmación del editor que prefiere las cosas que ocurren inmediatamente es una media verdad; puesto que generalmente las organizaciones sociales se preocupan por anunciar sus medidas de presión, para obtener la cobertura requerida, la diferencia que se establece entre un seminario y una movilización está en la posibilidad de obtener mejores imágenes para su publicación.

Este criterio, el editor lo denominó gráfico, que acompaña al de importancia, entre ambos puede operar una especie de relación sinérgica que hace que la combinación sea mayor que la suma de las partes. En este sentido se debe recordar que debido a la crisis política por la enfermedad del Presidente, los bloqueos en la zona del Altiplano pasaron a un segundo plano. La relación sinérgica puede ser explicada por el principio de adición de los valores noticias, que estableció que un hecho, mientras más elementos reúnan es más fácil su inclusión en la agenda de noticias.

Existieron otras vetas que fueron explotadas durante las protestas, la subida de precios en los mercados, las vendedoras explicaron que no estaban llegando alimentos a la Ciudad de La Paz, mientras que las amas de casa fueron consultadas como víctimas de la subida de precios. Durante este proceso se utilizó el clásico esquema de parte y contraparte.

El segundo punto que fue tratado fue la disidencia que se produjo por la duración de los bloqueos entre los campesinos, que mostró que en algunas zonas la medida fue mantenida por la presión que ejercía el sindicato sobre los individuos.

A principios de Julio de 2001 las instituciones mediadores, entre ellas la Iglesia Católica, comenzaron a pedir que ambas partes se sienten a negociar un acuerdo que permita finalizar

las medidas por un lado y por otro obtener la satisfacción de sus demandas. En ese momento entran en escena las instituciones mediadoras que tendrán el papel de convencer a ambas partes sobre la necesidad de llegar a un acuerdo. En algunos momentos la Iglesia utilizará su autoridad moral para impedir acciones más violentas.

A mediados de julio comenzaran los recuentos de los daños, primero con relación a los servicios turísticos que se desarrollan en las proximidades del lago Titicaca, las fuentes que respaldaran las versiones de las empresas son autoridades de gobierno y representantes de los hoteles. Aquí otra vez se repite el esquema de parte y contra parte, unos como víctimas, los otros como autoridades, lo que se explica desde la perspectiva de Fishman con relación al uso de las fuentes centrales.

El 15 de julio comenzarán las reuniones preliminares para lograr un acuerdo que ponga fin al conflicto, el gobierno por un lado desplazará tanques a la región, mientras que los campesinos amenazan con iniciar una guerra civil.

Después de comenzado el diálogo se producirá un enfrentamiento entre los campesinos y los militares que dejará como saldo varios heridos, pese a este hecho y la forma como fue cubierto, las negociaciones entre ambas partes continuarán. Después del incidente las fuentes gubernamentales tenderán a disminuir la importancia del hecho explicando que fueron “balas perdidas”, por otra parte los dirigentes campesinos dirán que fue un intento de “genocidio”. En este punto se puede observar que los actores, entendidos como fuentes, intentan imponer su definición de la situación, las versiones periodísticas se mantienen en la línea de los heridos.

Después de este hecho, los campesinos agudizaran las medidas de presión, movilizandogente para bloquear algunos sectores de la ciudad, además de amenazar con un cerco a La Paz, como ocurrió con Tupac Katari y extender los bloqueos a todas las carreteras del país, mientras diferentes sindicatos y organizaciones de trabajadores manifiestan su apoyo a los campesinos amenazando al Gobierno con adherirse a la protesta. Por su parte el gobierno establecerá un plazo para intervenir los bloqueos con la Policía y las Fuerzas Armadas.

La situación se agrava por una serie de escaramuzas entre los campesinos y la Policía, para después llegar a la firma de un preacuerdo que establecerá una tregua de diez días en la zona del Altiplano.

En ese momento la cobertura se ampliará para incluir a los mediadores y analizar las propuestas que presentaron los campesinos al Gobierno, así como la posibilidad de cumplimiento de la misma. Luego de varias acciones por parte de ambos bandos el acuerdo se retrasará hasta el 24 de agosto. Los campesinos explicaron la demora por la sucesión presidencial y según dijeron esperaron hasta que el nuevo gobierno posesione a los nuevos Ministros y Viceministros.

7.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes

Si bien el hecho al principio tuvo una amplia cobertura, fue desplazado a segundo lugar, por el estado de salud del Presidente y su posterior renuncia, el caso será mucho más largo que el que se trató en el capítulo dedicado a políticas.

En este caso el proceso de distribución social del conocimiento, fue de algún modo, más simple que el que se utilizó en políticas, en el análisis aparecieron los siguientes acervos de conocimiento:

1. Los campesinos, en este punto es necesario recalcar los periodistas trabajaron con lo que Mark Fishman (1983: 56) fuentes centrales en el sentido que tienen una visión panorámica de la situación y de los hechos que se desarrollan, lo que permite establecer una secuencia organizada y que puede ser mantenida a través del tiempo. En el caso de los bloqueos casi todas las notas contenían declaraciones de los dirigentes, sobre todo el Secretario Ejecutivo que es el líder de la organización y que tiene responsabilidad sobre la dirección del movimiento, quien a su vez transmitía las posiciones del ampliado de dirigentes, que a su vez explicaban las posiciones de los campesinos de base, en este caso se puede vislumbrar la idea que los campesinos operan en una lógica piramidal, que les permite a los periodistas enfocar su cobertura en el líder de la organización.

Los campesinos de “base” solo aparecieron con poca frecuencia y su papel se limitaba a ser testigos de las acciones de la Policía o Ejército, en otros fueron consultados sobre la supuesta disensión entre los pobladores de la región en la cual se desarrollaban los conflictos.

Al centrarse la cobertura en los líderes del movimiento, sobre todo en el “Mallku” lo que se pretendió fue determinar la duración de los bloqueos y las estrategias, se presuponía en cierta medida que él conocía las intenciones y los mecanismos que tenía tras de sí el bloqueo, además de los apoyos que tenía en ese momento en las bases.

En el caso de los campesinos se trabajó con los dirigentes a los cuales se les atribuyó un conocimiento experto en el sentido que conocían la estrategia del bloqueo y por otra parte el conocimiento de las demandas de las bases.

Al enfocar la cobertura en las fuentes centrales se pudo reducir el espectro de las posibles fuentes, en este punto es necesario aclarar que la Confederación Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) agrupa sindicatos campesinos de todo el país, mientras que el Secretario Ejecutivo en el caso de los bloqueos sólo representaba a los campesinos del Altiplano, los otros dirigentes regionales no fueron consultados, no tenían una visión panorámica del estado de la situación.

Los otros dirigentes aparecieron después que expresaron la intención de apoyar al movimiento de los campesinos en el Altiplano, pero fueron entrevistados en la medida en que podían ampliar el alcance del bloqueo a las carreteras más importantes del país.

2. El Gobierno estuvo representado por el Ministro de Gobierno, quien asumió la responsabilidad por las acciones de la Policía durante los bloqueos.

En el esquema o tipificación de cobertura que utiliza el periódico el Ministerio de Gobierno se halla tradicionalmente en el área de seguridad, puesto que en la cadena de mando que se estableció, mediante la Ley de Organización del Poder Ejecutivo (LOPE), es el vínculo con la Policía como institución.

El desplazamiento es parcial en cuanto se refiere a la participación del Ministerio en los Bloqueos los otros temas continúan perteneciendo al área de seguridad, lo que por un lado justifica la explicación del editor de sociales, que señaló: *“En ese sentido no se da tanto un tratamiento de fuentes, sino de temas específicos”*. Lo que implica que el eje articulador de las fuentes es el tema del conflicto que es entendido como la existencia de dos posiciones contrapuestas entre los sindicatos y el gobierno.

Al igual que el caso de los campesinos el Ministro de Gobierno opera como una fuente central en el sentido que supuestamente tiene una visión panorámica de la situación, este tipo de fuentes además sirven para disminuir la presión de las rutinas de trabajo, al evitar recorrer fuentes dispersas en diferentes instituciones.

En el gobierno, por las declaraciones del Secretario Ejecutivo de la Confederación Sindical de Trabajadores Campesinos de Bolivia, apareció un segundo grupo, que estaba presidido por el Presidente del Senado, quien supuestamente encabezaba la línea conciliadora, mientras el Ministro de Gobierno la dura. Esta división de las acciones del gobierno puede ser explicada en parte a la aparición de dos grupos durante la enfermedad de Banzer, en los cuales se estableció una supuesta diferencia generacional entre los viejos y nuevos militantes, mientras que el Ministro de Gobierno fue catalogado entre los antiguos militantes, el Presidente del Senado fue incluido entre los nuevos y en consecuencia leal al Vicepresidente. En realidad lo que se hizo fue volver a aplicar la división entre Pitufos y Dinosaurios, en otras palabras se volvió a repetir la tipificación que se había utilizado anteriormente.

En el caso del gobierno, se muestra la flexibilidad de las tipificaciones o esquemas de cobertura, por un lado el Ministro de Gobierno, pertenece al área de Seguridad, durante los conflictos, se encuentra en Sociales, lo que demuestra que dependiendo del papel que asuman las fuentes se atribuyen acervos de conocimiento y se las vincula con las áreas.

En particular, en este caso, lo que se puede observar es la aparición de una segunda dirección de configuración y asignación de las fuentes, el tema combinado con el acervo, es el que determina la pertenencia de la fuente al área.

Por otra parte en esta área se trasladó el problema de la sucesión presidencial al identificar dos grupos de la misma manera que ocurrió en el área de políticas, se definió en función de las lealtades hacia el Presidente y el Vicepresidente, por un lado estaban aquellos que eran descritos como dinosaurios, por el otro aquellos que representaban a los Pitufos, que supuestamente eran más blandos en las negociaciones con los campesinos.

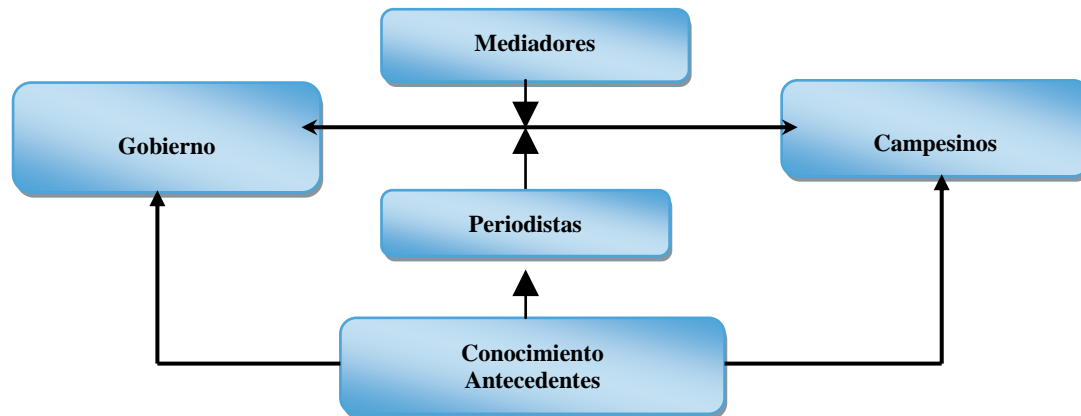
3. El tercer grupo estaba compuesto por los mediadores, cuyo trabajo fue establecer las condiciones del diálogo, dos instituciones fueron centrales en ese momento, la Iglesia Católica y la Asamblea Permanente de Derechos Humanos, las mismas operaron como fuentes centrales para describir las condiciones que habían establecidos ambos grupos y para explicar el grado de avance en los procesos de negociación, por lo tanto son considerados una especie de acervo conocimiento no experto, en la medida, en que sólo pueden transmitir la información que está autorizada por ambas partes.
4. Periodistas que actuaron de manera diferente a las otras áreas en el sentido que se presentaron como testigos, sobre todo cuando recorrían el altiplano y las localidades donde había bloqueos, su función era describir y en algunos casos comparar las versiones, tanto de los campesinos como del gobierno con relación al estado del bloqueo, la cantidad de asistentes las manifestaciones, etc. En una oportunidad cuando el periodista asignado a la cobertura fue golpeado, se asumió el papel de víctima de los campesinos.

La tarea de los periodistas como testigos fue cuestionada por el Secretario Ejecutivo de los Campesinos que negó la posibilidad que los campesinos estuvieran armados, después que “El Periódico” publicó fotos de los campesinos encapuchados y con fusiles utilizados por el ejército en la década de los treinta. Al venir el cuestionamiento desde los campesinos, “El Periódico”, tuvo un acceso restringido a la zona del altiplano.

El fenómeno de la restricción de cobertura se produciría por primera vez en la década en este conflicto el mismo se mantendrá hasta la actualidad.

El papel de testigo implicó un acervo de conocimiento específico el que se refiere a los antecedentes o “Background” de los periodistas, que en algunas notas hacían una especie de repaso de las posiciones asumidas por los actores del conflicto.

Gráfico 7.2. Parte y Contraparte



Resumiendo la presentación del conflicto puede ser graficada como un esquema en el que intervienen cuatro acervos de conocimiento: campesinos, gobierno, mediadores y periodistas, la asignación de cada uno de ellos como institución y fuente implica que cada uno de los mismos tiene un acervo de conocimiento que tiene la capacidad de explicar, por lo menos en parte, el desarrollo del conflicto.

La asignación de papeles y acervos deriva en la descripción del mismo en función de la imagen del público que tiene el editor, la misma considera que es aquello que interesa a las personas.

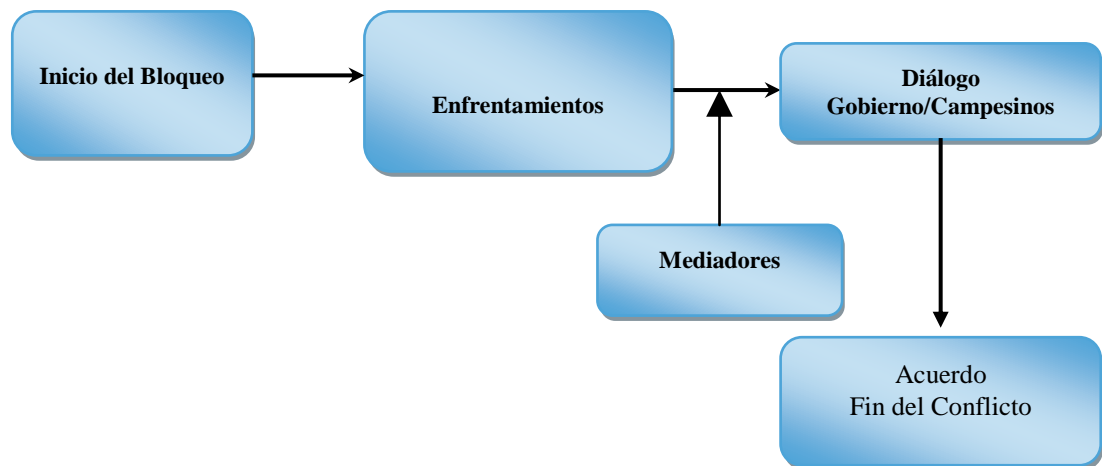
7.2.2. Estructuras de Fases

La estructura de fase del área sociales es particular se define a partir del conflicto el mismo es entendido desde varios ángulos, primero como un problema que se genera entre los sindicatos y el gobierno, que a su vez implica un problema de canalización de las demandas entre la sociedad y el Estado. En segundo lugar el conflicto tiende a presentar una especie de continuidad con fases el inicio de la medida de protesta, el desarrollo de las mismas que generalmente concluye con la radicalización de las medidas, que es una etapa que precede al diálogo.

En el caso del conflicto que se produjo en la zona del Altiplano, la medida comenzó con la advertencia de los campesinos, quienes luego procedieron a bloquear los caminos, la primera etapa se define por la intervención de la Policía y el Ejército en las obras para despejar los caminos de las piedras, termina con el ingreso de las instituciones mediadoras que asumen un papel neutral y buscan evitar el enfrentamiento, en este momento el Gobierno anunció que intervendría los bloqueos, mientras los campesinos anunciaron que resistirían la intervención, lo que llevó a la aparición de las instituciones mediadoras, primero para evitar el conflicto y luego para promover y desarrollar el diálogo, que tendría altibajos por la intervención y represión ejercida por la Policía mientras se reunían las partes.

El alargamiento de las negociaciones fue explicado por el Secretario Ejecutivo de Confederación Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia por la transición que se estaba produciendo en el país, en las entrevistas publicadas por “El Periódico” justificó la demora en el cambio de gabinete, lo que implicaba firmar el acuerdo con los nuevos ministros, para asegurar el cumplimiento de los acuerdos.

Gráfico 7.3. Estructuras de Fase



7.2.3. Tipificaciones

Las tipificaciones que se utilizaron durante la cobertura del bloqueo en el altiplano, parte de la definición de conflicto entre el gobierno y los campesinos, las mismas se adaptan a la evolución del conflicto, en la medida que se percibe la magnitud del mismo.

En la primera etapa, previa a las negociaciones, el conflicto se reduce a escaramuzas entre la Policía y los campesinos, en la segunda mientras la tensión se incrementa se habla de una posible guerra civil, por las demostraciones de fuerza que han realizado los campesinos, en ese momento se publican fotos de los campesinos armados y la misma tiende a redefinir la situación como si se tratará de una posible guerra civil, en la cual “El Periódico” asume la posición, entre otros medios, de pedir el diálogo, para lo que se recurren a las instituciones mediadores, que promueven el diálogo como mecanismo de solución del conflicto. En la tercera, baja la tensión, mientras se desarrollan las negociaciones. En contraposición a la definición y tipificación del conflicto se halla el diálogo como mecanismo de salida del mismo, aunque el término implica el acercamiento de las partes, evita explicar la salida mediante procesos de negociación en el que ambas partes deben ceder posiciones para alcanzar un acuerdo.

Cuando los bloqueos se tipifican como conflicto, automáticamente se definen los papeles que desempeñaran las fuentes, por un lado el Gobierno, en el que la principal fuente consultada fue el Ministro de Gobierno, por el otro lado los campesino representados por el Secretario Ejecutivo de Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia, en ambos casos representaron fuentes centrales. Los periodistas actuaron como testigos de los hechos sobre todo cuando pudieron llegar hasta el lugar de los bloqueos, cuyo papel comprendía la descripción de los acontecimientos. El último grupo son los mediadores quienes establecieron las condiciones para el diálogo. En este sentido se puede observar que la tipificación utilizada determina casi de manera automática las fuentes que serán cubiertas.

En el caso del conflicto lo que se construye no es incertidumbre si no tensión lo que se construye como una especie de sub tipificación en el sentido que las acciones de ambas partes, campesinos y gobierno, llevan casi de manera inevitable al enfrentamiento armado por la forma en que ambos bandos defienden sus posiciones y argumentos. Aunque el enfrentamiento hasta ese momento fuera muy poco probable.

Uno de los elementos que fue utilizado como impulsor del diálogo fue la escasez de alimentos que existía en los mercados de la ciudad de La Paz, la misma fue descrita a partir de las amas casas que realizaban compras en los fines de semana, además utilizar las

consecuencias para el turismo provocados por el bloqueo, mientras que en el lado campesino no se mostraron los problemas que tuvieron que enfrentar.

7.2.4. Discusión

En el caso de los bloqueos en la zona del Altiplano, combinado con la definición de la situación y la asignación de papeles, nos permite establecer un esquema general por el que la presente área opera y diseña la cobertura en sociales.

En primer lugar es necesario establecer que existen dos elementos que se combinan para poder clasificar una noticia en el área sociales, primero el tema y segundo las fuentes, se debe recordar que en el caso de los bloqueos las fuentes gubernamentales se hallaban más en el área de seguridad que en sociales, por su intervención en el caso fueron consultadas, mientras que los sindicatos si se hallaban en la misma.

En este sentido el área de sociales funciona como una transversal que permite que ciertos temas sean incorporados en la misma.

Los acervos de conocimiento estaban definidos en función de los papeles asignados a partir del conflicto que se desarrolló en la zona del altiplano, los periodistas actuaron como testigos de determinadas acciones y como fuentes de los antecedentes del conflicto, mientras que los mediadores tenían un papel preestablecido del que no se podían separar.

La lógica de las etapas puede ser resumida como conflicto, incremento de la tensión y posteriormente negociación y cierre del conflicto.

En líneas generales se pueden establecer las siguientes etapas:

1. Tipificación en el área de sociales, combinando tema y fuente.
2. Definición de la situación y vinculación con las fuentes
3. Asignación de papeles y acervos de conocimiento
4. Representación de papeles.

Capítulo 8
Locales, los gobiernos
regionales y municipales

Capítulo 8

Locales, los gobiernos regionales y municipales

8.1. Locales, los problemas regionales y los municipios.

El área de locales, en una primera etapa se denominó ciudad en “El Periódico”, para diferenciarla del tipo de cobertura que venía realizando la competencia, básicamente la componen la Honorable Alcaldía Municipal de La Paz y El Alto²⁷, además de la entonces Prefectura del Departamento de La Paz, en este sentido el editor señaló:

“No es una asignación por fuentes, hace ya un año, hemos replanteado un poco la cobertura, de una bien centrada en casos de corrupción por la coyuntura, se agotó esta coyuntura, en los primeros meses de la gestión de (Alcalde) Juan Del Granado; que es el año pasado entonces había que replantear un poco cobertura. Replanteamos no por una cobertura de fuentes, sí no por una cobertura de temas. (Anexo 3.4.)”

En este sentido el editor aclaró que el cambio de Alcalde, se tradujo en un cambio en la forma de concebir la cobertura puesto que antes la misma se constituía en fuente noticiosa por los escándalos de corrupción que se producían en esa institución. Desde la lógica del editor era una temática que estaba agotando por la estabilidad institucional que introdujo el Movimiento Sin Miedo (MSM).

Al cambiar a una cobertura por temas mantuvo las instituciones, pero modificó la forma en que se cubrían esas fuentes, en sus palabras señaló:

“ el tema vial; el tema gremial; el tema territorial; un término medio feo, que se refería a los loteamientos, áreas verdes; el tema urbano, relacionado con construcciones. Cuatro temas que en ese momento eran los principales problemas, los principales temas, que se remitían a casos de corrupción, se sigue arrastrando, además no solamente por corrupción, si no que pensamos con la experiencia, de los que estábamos trabajando ahí en la sección, que era no más importante, o una forma de ordenar un poco la cobertura de la sección. Ahora se le añadió el asunto ambiental, que no está del todo definido, porque se comparte con sociales y economía (Anexo 3.4)”

Esa es la forma en la que asigno. Como eran cuatro ejes principales y dos redactores, porque antes tenía tres, también está reestructuración ocurrió por

²⁷

Actualmente por los cambios producidos en la Constitución se denominan gobiernos departamentales y municipales y están regidos por leyes específicas.

eso. Teníamos un redactor para cuestiones gremiales y viales, otro para cuestiones urbanas y territoriales, que también son temas afines, tienes un espectro grande de fuentes, que pueden tocarse para cada área, desde barriales, policía, tránsito en el tema vial, la alcaldía, chóferes, en edificios tienes que hablar con el colegio de arquitectos. De acuerdo con la necesidad del tema, para cada eje, si estás hablando de unas construcciones irregulares, tienes una serie de fuentes, que ese rato defines. (Anexo 3.4.)

La composición del área desde el punto de vista institucional puede ser representada en la siguiente tabla:

Fuentes del área locales desde el punto de vista institucional (Tabla 8.1.)

Tipificación Inclusión en el Área	Instituciones	Fuentes
Local	Honorable Alcaldía de La Paz	Alcalde y Concejales
Local	Honorable Alcaldía de El Alto	Alcalde y Concejales
Local	Prefectura	Prefecto y Reparticiones
Local	Juntas de Vecino	Dirigentes de la Juntas

(Fuente elaboración propia)

La tipificación se construye sobre la base de una circunscripción geográfica de las fuentes, son aquellas que se hallan en la Alcaldía y en la Prefectura, en este sentido se entiende que las juntas vecinales operan sobre la base de reclamos a los gobiernos locales. En este punto es necesario recordar, que algunas radios y canales de televisión, tenían programas que eran transmitidos desde las zonas, los conductores y locutores, utilizando la influencia que tienen los medios de comunicación, canalizaban las demandas de los vecinos por obras de infraestructura.

Desde lo local se establece una diferencia por lo nacional, que puede hallarse en políticas, seguridad o sociales, esta delimitación parte de concebir a lo nacional como aquello que afecta o interesa al país, mientras que lo local sólo interesa a un municipio o una región. El editor la representó como un área más “cercana y concreta”, en el sentido que la misma afecta más a la gente en su diario vivir.

La definición de pertenencia al área se traduce en el fondo en una circunscripción geográfica en la cual los temas que van ser definidos tienen que tener proximidad con las personas, lo que implica a los valores noticias, desde la perspectiva de la proximidad territorial, lo que concuerda con la perspectiva de Tuchman (1983) en cuanto a la construcción de la red de fuentes.

Por otra parte la división por temas en el caso del editor se constituye en una forma de especialización para los periodistas, lo que les permite dominar y sistematizar los procedimientos y trámites de la alcaldía o en el conocimiento de las fuentes (Anexo 3.4.).

Lo que nos permite establecer dos formas de especialización en las fuentes lo que constituye el conocimiento de los acervos y en los procedimientos de las instituciones. La primera forma nos permite establecer que la especialización en las fuentes nos remite a los procesos de mediación del conocimiento, puesto que el mismo es traducido al sentido común. En el caso de ésta área corresponde con la imagen que se tiene del público, la misma tiene que ver con los llamados barrios tradicionales de la ciudad de La Paz, Miraflores, Sopocachi y la Zona Sur, lo que implica una imagen próxima a la clase media y alta que determina en cierta manera los temas que serán cubiertos.

Aquí otra vez como en el caso de sociales se puede observar que los periodistas tienen un sistema de división del trabajo que le permite enfrentar la cobertura a partir de rutinas que se generan en los medios, en este mismo sentido utilizando un concepto de Manuel López (1995), se puede decir que existe un anclaje en las instituciones, pero no en las fuentes como ocurre en otros países.

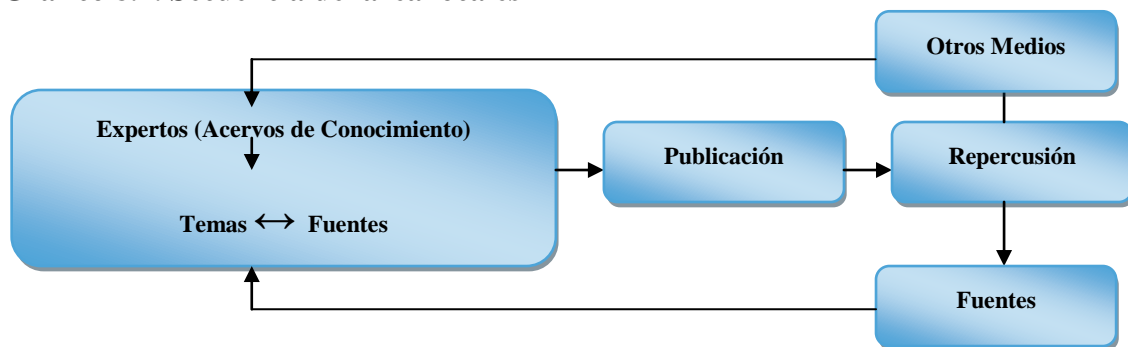
El sistema de anclaje permite mantener vínculos con las fuentes y sus acervos de conocimiento, al mismo tiempo permiten asegurar una provisión estable de noticias que asegura que la sección puede mantener la cantidad mínima de páginas cotidianamente.

Desde la lógica por temas existe una especie de desplazamiento de las contrapartes, que son los vecinos entendidos como testigos de las obras municipales, al especializar el editor desplazó la contraparte hacia los expertos, por un lado, mientras que desde el lado político del gobierno municipal existe la parte y la contraparte entendida como la oposición al alcalde.

Desde esta perspectiva el Editor busca temas que tengan repercusiones, como el Caso del Alto Lima II²⁸, en la ciudad de El Alto, el mismo puede generar secuelas en las autoridades y un efecto de agenda en los otros medios al ser incluido entre los temas más importante, en este sentido el editor puede obtener resultados con relación a los temas que publica al darles continuidad, este problema está ligado con las formas de trabajo al hablar de temas y especialización el editor nos remite al trabajo por historias y no por notas. Esto evidentemente se vincula con lo que el editor denomina responsabilidad social, entendiendo la misma como la modificación de una situación a partir de las políticas públicas que pueda generar la Alcaldía o la Prefectura (Anexo 3.4.).

El tratamiento por historias permite la continuidad de los temas a lo largo del tiempo, mientras que el uso de las notas remite a un seguimiento discontinuo por picos.

Gráfico 8.1. Secuencia del área locales



En este sentido las estructuras de fases pueden ser entendidas como la búsqueda de la repercusión, a través de la publicación de las notas, en cada una de las etapas se busca que la nota genere reacciones que permitan la continuidad del tema por un lado y por otro que faciliten la incorporación de nuevos elementos, para presionar a las instancias correspondientes para encontrar una solución al problema.

Esta forma de concebir las noticias el editor la apoya en los que denomina datos, los mismos son recogidos por dos vías el uso de los periodistas como testigos y las declaraciones de los expertos, los mismos sirven como elemento de validación de las notas que escriben los periodistas, en palabras del editor son “argumentos” que sostienen la historia.

²⁸ El caso Alto Lima II se refiere al problema de contaminación por las industrias de fundición de metales que vierten sus desechos en un río.

Desde la óptica del editor los mismos pueden ser una declaración, que se puede vincular con el uso “juicioso de las comillas” como lo denomina Tuchaman (1983). Que como se señaló anteriormente sirve para descargar la responsabilidad del periodista.

En este sentido se entiende que es un área que trata de temas “concretos” para los ciudadanos; en el sentido que su solución depende de las obras y aplicación de las normas por parte de las autoridades, esta tipificación nos permite entenderla como un proceso de canalización de demandas que va desde los ciudadanos a las autoridades municipales. Situación que fue muy frecuente en la década de los noventa, hasta la actualidad se mantienen programas de micrófono abierto para que la población pueda expresarse y de esta forma canalizar las demandas.

8.2. La crisis de los baños públicos en la Alcaldía

El 3 y 4 de julio de 2001 se publicaron las primeras notas vinculadas a los Baños Públicos, el tema del contrato en ambas notas fue tocado de manera marginal, vinculada con la falta de regulación de los baños públicos abiertos por los privados en diversas zonas de la ciudad de La Paz.

Dos días después de publicará la primera nota que califica la concesión de irregular, en ese momento no se hablaba de una crisis, la otra nota describe los ingresos que recibe la empresa por la administración de los baños, que comparados con el alquiler que se paga a la Alcaldía, permite considerarlos como un buen negocio.

El 7 de Julio de 2001, el Alcalde en una entrevista publicada en “El Periódico” describió las irregularidades como errores administrativos, lo que cambió la tipificación desde la irregularidad a una crisis, puesto que el denunciante principal era miembro de la coalición del Alcalde, lo que en otros términos significaba un cambio en la correlación de fuerzas en el Consejo Municipal, lo que complicaba la gobernabilidad en la Alcaldía y significaba que el papel de aliado se había transformado en el de fiscalizador.

Después que la tipificación pasó desde las irregularidades a la crisis, la empresa anunció que iniciaría las acciones legales en contra de la Alcaldía, posteriormente el informe sobre el tema sería rechazado por primera vez en el Consejo Municipal, lo que llevaría al final de

la primera estructura de fase, que comenzó con las irregularidades y terminó con la tipificación de crisis de gobernabilidad en el municipio, situación que sería confirmada por las “discrepancias” entre el Presidente del Consejo Municipal y el Alcalde, que marcarían la segunda estructura de fase. Como ángulo de cobertura se pondrá énfasis en el negocio que representan los baños municipales.

El calificativo de crisis puede ser considerado como una tipificación, que luego permitirá involucrar a la parte y la contraparte, estableciendo la existencia de dos bandos uno a favor del Alcalde y otro en contra. Este último bando estará representado por aquellos que no son miembros de la coalición que se haya representada por los concejales de tres partidos.

La descripción de crisis será expresada de manera continua en las notas y la misma será desplazada desde el concesionario del servicio hasta el Concejo Municipal que tendrá a su cargo la evaluación del Alcalde.

Una vez que la empresa pasa a segundo plano, interviniendo de manera esporádica el tema será planteado en términos políticos, estableciendo las correlaciones de fuerzas para la aprobación o rechazo del informe que presentó en diversas oportunidades el Alcalde.

Lo que desplazará la crisis desde la legalidad de los contratos firmados con la empresa Cono Sur a la legitimidad, que a su vez comprenderá el tema de la gobernabilidad, por la cantidad de Concejales necesarios para que el Alcalde pueda dirigir la comuna, en este sentido se utilizaron los antecedentes que existían sobre el tema en la ciudad de La Paz.

Desde el problema de la Gobernabilidad el tema será considerado como político en el sentido que varias fuerzas reconocen que el tema puede ser considerado como tal. Incluso el Alcalde imagina que existe una conspiración para derrocarlo, en ese momento la atención está concentrada en la forma en que procederá el Concejo Municipal con relación al Alcalde.

Para presentar un agravamiento de la Crisis en el Concejo Municipal, se muestra la postergación de la reunión del Presidente del Consejo con el Alcalde como un síntoma de aquello, como aclaración, se debe señalar que el encuentro se debió realizar en los estudios de un canal de televisión, el mismo fue un evento creado por los medios de comunicación.

A finales de julio de ese año se repitió el argumento que los mingitorios son un buen negocio, por los altos ingresos que generan y los bajos costos de operación que tienen, en la nota se contrasta el servicio que reciben los usuarios, éste enfoque pone de manifiesto que los mismos no tienen las mejores condiciones de salubridad, con el mismo argumento continuaron las declaraciones del Presidente del Concejo Municipal, que son utilizadas para presentar la crisis.

La siguiente estructura de fase comienza con la reprobación del informe en el Concejo Municipal, que es calificado por los periodistas como el peor revés del Alcalde durante su gestión, ésta descripción tiende a magnificar la situación de crisis que atraviesa la coalición que dirige la alcaldía.

En los días posteriores la situación de crisis es ampliada a través de la ingobernabilidad que podría sufrir la misma por la falta de una mayoría en el Concejo Municipal, situación que es mostrada por los despidos que se realizan que afectan sólo a las personas de confianza del Presidente del Concejo Municipal.

El final de la crisis se produjo cuando el Alcalde y el Presidente de la República que logran firmar un acuerdo por para lograr la gobernabilidad en la Alcaldía de La Paz, que desplaza las acciones de la oposición hacia la fiscalización, justifica sus acciones en el Concejo Municipal.

Luego de la reunión con el Presidente de la República la empresa Cono Sur, sostiene que existían más contratos de alquiler de los baños, los concejales de la oposición afirman que desconocían el contenido de éstos nuevos instrumentos legales.

Por su parte la Directora Jurídica de la Alcaldía informó que los contratos no tienen ninguna vigencia. En este punto es necesario señalar que en ninguno de los casos se consultó otros abogados, que pudieran desempeñar el papel de experto, el criterio jurídico fue reservado para la abogada de la empresa y para la Directora Jurídica de la Alcaldía.

Después de la aparición de los otros contratos se procedió a consultar a la oposición, quien pese a los acuerdos logrados con el Presidente de la República, señalan que la crisis es más complicada por la aparición de los nuevos contratos que a su vez tienen nuevas

implicaciones legales, en este sentido la oposición amenazó con pasar los antecedentes a la Contraloría General de la República.

El Alcalde señala que existe una conspiración para derrocarlo y abrió la posibilidad de despedir a los funcionarios implicados en el caso, paralelamente se conoció que la empresa habría iniciado las acciones legales para dar cumplimiento a los contratos, la amenaza era continuar con el proceso legal mientras no se entregue la concesión de los baños. La oposición revela que la empresa habría firmado una declaración jurada en la cual se certificaba que la empresa conocía los baños.

El 20 de agosto de 2001 los concejales opositores condicionan la aprobación del informe a la veracidad y precisión del mismo con relación a los datos presentados, se estableció como condición para su aprobación que el Alcalde no debería ocultar nada. En éste momento los concejales opositores mantienen su papel fiscalizador, el cual está condicionado por la gobernabilidad de la Alcaldía de La Paz. Los funcionarios encargados de la firma de los contratos asumirán su responsabilidad, en algunos casos como víctimas, en otros aceptando cargar con la culpa, indicando que se trató de “errores administrativos”.

Antes de presentar por segunda vez el informe, el Alcalde fue acusado de privilegiar a la empresa Cono Sur y la oposición amplió la investigación para cubrir el tema de las publicaciones que realizó el Alcalde, situación que involucraba al Departamento de Auditoría Interna de la Alcaldía, en los días previos a la presentación del segundo informe se volvió a sugerir que los antecedentes sean enviados a la Contraloría General de la República, además dos de los funcionarios involucrados presentaron su renuncia.

La lógica de apoyo mutuo quedó puesta en evidencia cuando el canal vinculado con “El Periódico” decidió realizar un debate entre el Alcalde y el Presidente del Concejo Municipal, hecho que fue cubierto como una especie de pseudo evento. El encuentro mediático sirvió para reforzar la tesis que la coalición que estaba a cargo de la Alcaldía se encontraba fracturada.

La cobertura continuó destacando los tropiezos del Alcalde, quien en una segunda oportunidad, no pudo conseguir los votos necesarios para aprobar el informe sobre los mingitorios, el conjunto de notas desplegadas se fundamentó en la lógica de parte y

contraparte, destacando el papel de fiscalizador que asumieron los opositores al alcalde, el periodista desempeñó el papel de testigo de los hechos.

Por otro lado la empresa comenzó a presionar para llegar a un acuerdo con la Alcaldía, mientras que en el Concejo Municipal se presentaron dos posiciones una que estaba a favor de la continuidad y otra en la que se inclinaba por el Proceso Administrativo contra del Alcalde.

La crisis de los mingitorios continuaría en el siguiente año con acciones legales por parte de la Empresa Cono Sur, el Alcalde concluyó su gestión y posteriormente fue reelecto.

8.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes

Si bien el tema comenzó como supuestas irregularidades en concesión de los baños públicos que son propiedad de la Alcaldía Municipal de La Paz, posteriormente la tipificación fue cambiada a crisis, que se mantuvo durante toda la cobertura.

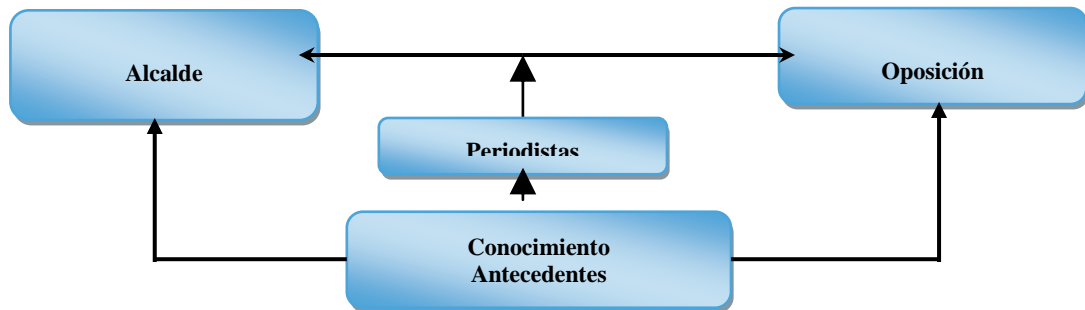
El uso del término crisis permitió a los periodistas y al editor utilizar los antecedentes que se habían producido en el gobierno municipal de la Ciudad de La Paz, que a lo largo de los últimos años había sufrido sucesivos cambios de Alcalde por las modificaciones que se han producido en las coaliciones de gobierno, lo que habría llevado a un incremento de los actos de corrupción en esa institución pública.

Por otra parte la tipificación que se desarrolló a lo largo de varias semanas permitió utilizar el procedimiento de parte y contra parte, estableciendo la existencia de dos bandos, uno representado por el Alcalde y los concejales de su partido, mientras que el otro se encontraba a cargo de la Presidente del Concejo Municipal y los partidos de oposición.

La creación de las crisis, a través de los medios de comunicación, es frecuente, Mark Fishmann (1983) y Maxwell Mc Combs (2006), el primero desde la perspectiva de la sociología de emisores y el segundo desde la teoría de la Agenda Setting, señalan que la misma se pueden crear por la repetición constante de las notas, sin considerar los elementos que componen el hecho. Esto significa que se privilegia un aspecto de la realidad sobre otro, lo que constituye en el periodismo nacional el llamado manejo de aristas, en el caso específico de “El Periódico”, mientras que desde el punto de vista teórico constituye el uso

de los llamados atributos, que son las descripciones que realizan los periodistas desde los procedimientos de redacción.

Gráfico 8.2. Parte y Contraparte



En este sentido la tipificación de crisis permitió al editor y los periodistas establecer los siguientes acervos de conocimiento:

1. El Alcalde, que asumió el papel de víctima de una conspiración, cuyo fundamento se halla en la historia de la Alcaldía, que fue gobernada por una sucesión coaliciones, que tenían una gran fragilidad de acuerdo al ritmo que establecían los partidos políticos.

El Alcalde en asumió su responsabilidad, pero sus informes fueron rechazados de manera sistemática.

El Alcalde no asumió el papel de una fuente central en el sentido que fueron las Oficialías Mayores las que asumieron el papel de conocimiento experto, por lo que su papel fue limitado a su experiencia y en algunas ocasiones para justificar y explicar sus decisiones.

En este sentido el papel del Alcalde durante la crisis municipal se apoyó en una serie de comunicados publicados en las páginas de los matutinos de circulación nacional, en segundo lugar el mismo estuvo limitado a los informes y por último a las entrevistas concedidas a los medios.

Sólo en dos ocasiones la cobertura se desplazó hacia los funcionarios de menor rango en la Alcaldía, esta lógica nos permite reforzar la tesis que los medios trabajan con fuentes centrales.

2. El partido del Alcalde que fue consultado, a través de sus concejales, quienes asumieron el papel de defensores de la gestión, justificando las acciones del Alcalde, según las rondas de votaciones que se producían en la evaluación del informe presentado por el caso, mantuvieron el resguardo del alcalde acusando a la oposición de promover su destitución por motivos políticos.

Los concejales del partido del Alcalde asumieron el papel de expertos en cuanto a la legislación vigente con relación a los municipios, sosteniendo que lo que ocurrió en la concesión fue un “error administrativo” y no así una falta grave a las leyes que regulan las concesiones. Esta posición se alineó con el discurso del Alcalde.

3. La oposición conformada por tres partidos asumió el papel de fiscalizador y se constituyó en un acervo sobre las normas que regulan las concesiones, retrocedieron en cuanto al tema de la destitución y se mantuvieron firmes en el manejo de su discurso posición fiscalizadora. En ese sentido se consideraron cuatro partidos, en los mismos se incluyó al Presidente del Concejo Municipal, que antes había sido parte de la coalición, en varias oportunidades se calificó su voto como de oro, puesto dirimía el empate.

Los partidos asumieron su papel fiscalizador para justificación al rechazo al informe del Alcalde, en ese sentido fueron expertos con relación a las leyes, en el caso del Presidente del Concejo Municipal asumió fiscalizador y se remarcó en las notas su separación del Alcalde.

4. Funcionarios Municipales desempeñaron dos papeles por un lado fueron expertos, puesto que sustentaron la tesis del “error administrativo” y por otro lado explicaron en varias oportunidades los pasos para entregar un bien público en concesión. El segundo papel, corresponde al de víctimas puesto que presentaron su renuncia al cargo para desviar la atención de la oposición hacia ellos y no hacia el Alcalde.

En este sentido asumieron su culpa manifestando que los “errores administrativos” caían dentro de su jurisdicción, puesto que el Alcalde no había firmado los contratos. En este punto es necesario aclarar que al no firmar los contratos el Alcalde, desde el punto de vista jurídico no había asumido ninguna responsabilidad.

5. Los periodistas asignados a las sesiones en las cuales se presentó el informe asumieron el papel de testigo, en ese sentido asumieron su papel y se limitaron a describir la sesión por lo cual asumieron un tipo de conocimiento intermedio. Por otra parte manejaron los antecedentes de la inestabilidad política, como un elemento que permite mantener vigente la historia y en consecuencia como un elemento que permite atraer el interés del público. El papel de testigo significó en las notas la transcripción de las observaciones realizadas a los informes.

Al asumir el papel de testigo los periodistas asignados al caso se puede verificar que se comportan como ciudadanos bien informados, sin utilizar su conocimiento de la situación.

8.2.2. Estructuras de Fases

El caso se inició casi de manera accidental, en una primera etapa los titulares definieron la situación como irregular, en el sentido que las concesiones de los mingitorios no se ajustaban a las leyes y reglamentos vigentes en ese momento.

El tema en un primer momento se enfocó en las irregularidades que supuestamente tenían los contratos que habían firmado los funcionarios de la Alcaldía, desde el punto de vista de la teoría de la Agenda, lo que cambio fueron los atributos y la definición de la situación.

La definición de concesiones irregulares, fue desplazada por la crisis de gobernabilidad que supuestamente se había producido a consecuencia de los contratos, en este sentido se mostró las diferencias entre el Presidente del Concejo Municipal y el Alcalde, situación que fue reforzada por los despidos realizados por el Alcalde de los partidarios del Presidente del Concejo Municipal, la misma fue representada desde los papeles que asumió el partido del Alcalde y la oposición, mientras los primeros defendían la continuidad de la gestión, los segundos desempeñaban el papel de fiscalizadores de la gestión, por lo que rechazaron en varias oportunidades los informes del alcalde.

La tercera fase comenzó con el cambio de Gobierno, cuando el Alcalde, se reunió con el nuevo Presidente de la República para que a través de la estructura de su partido pueda garantizar con sus votos la continuidad del Alcalde.

Gráfico 8.3. Estructuras de Fase



En la última fase la oposición mantuvo su papel de fiscalizador, pero estableció la posición de mantener el Alcalde en el cargo.

8.2.3. Tipificaciones

La primera tipificación que se utilizó en el caso de los mingitorios fue la de una concesión irregular que definió por un lapso muy corto la situación, la misma involucraba una conceptualización jurídica que estaba supuestamente sustentada en la norma.

La segunda tipificación deviene del papel fiscalizador que asumió el Presidente del Concejo Municipal, quien impulsó el caso, el mismo tenía el voto de desempate en las sesiones, lo que llevó a los periodistas a utilizar la crisis como una tipificación, la misma hacía referencia a los antecedentes de gobernabilidad de la Alcaldía Municipal de La Paz en el Sentido que la misma con cada cambio en la coalición provocaba cambios en la distribución de cargos y al mismo tiempo el cambio del Alcalde.

El uso de la tipificación crisis permitió a los periodistas establecer la parte y contraparte, estableciendo papeles para cada uno de los actores involucrados en la crisis de la alcaldía.

8.2.4. Discusión

La definición del área nos remite a una institución en ese sentido se opera con fuentes “socialmente legitimadas”, las mismas están distribuidas a lo largo de una estructura burocrática que opera de manera piramidal, cuya estructura se halla encabezada por el Alcalde, en este sentido se debe recordar que las misma al circunscribir el área a un conjunto de fuentes previamente establecidas pueden ser descritas como fuentes centralizadas en el sentido que se le atribuyen acervos de conocimientos específicos, que son consultados por los periodistas de acuerdo a demanda.

En las sesiones en las cuales se trató el tema de los mingitorios los periodistas asumieron el papel de testigos y se limitaron a describir en algunos casos los argumentos de los concejales.

Al tipificar la cobertura en el presente caso a la oposición y a los representantes del gobierno municipal, se establece con claridad los papeles que deben desempeñar cada una de las fuentes y por lo tanto su acervo de conocimiento.

Como se señaló en párrafos anteriores el uso de parte y contraparte parece ser un procedimiento estándar en la cobertura de noticias puesto que el mismo está presente en todas las áreas analizadas hasta el momento.

En este caso la crisis de los mingitorios o los baños públicos fue creada a partir de un conjunto de notas publicadas sucesivamente por “El Periódico”. La misma se fundamentó en la actitud que asumió la oposición al Alcalde.

Secuencialmente la cobertura realizada al caso se puede presentar de la siguiente forma:

1. Tipificación en el área de locales, mediante la combinación de institución y fuente.
2. Definición de la situación y vinculación de las fuentes.
3. Asignación de papeles y establecimiento de acervos de conocimientos
4. Consulta a las fuentes, representación de los papeles.

Capítulo 9
Cultura, “La quinta rueda
del carro”

Capítulo 9 Cultura, “la quinta rueda del carro”

9.1. Cultura, entendiendo a los artistas

El área de cultura tiene una larga tradición en el periodismo, se pueden encontrar antecedentes en la crítica literaria y cinematográfica que se publicó en el desaparecido periódico “Presencia”, que tenía incluso un suplemento dedicado a la literatura y una sección dedicada exclusivamente al cine.

La misma se conforma por dos vertientes, aquella que corresponde a la élite, que entiende que las manifestaciones culturales como vinculadas a las bellas artes y la que comprende a la cultura popular. Sobre el punto la editora señaló:

“Hay dos vertientes en el trabajo cultural, por un lado la cobertura de las actividades culturales propiamente dichas que comprenden bellas artes tradicional por un lado, pintura, cine, literatura, y expresiones populares de cultura, fiestas, la última movida rave, esas son noticias, incluso la apertura de un nuevo boliche.

Por otro lado, el área fuerte de la sección es investigación de casos peludos, el tradicional periodismo de destape, el caso Díaz, la Casa Nuñez del Prado, el desfalco en el conservatorio, esa clase de temas (anexo 3.5.)”.

En este sentido el editor establece tres tipos de noticias, las primeras que se hallan vinculadas a las presentaciones de las obras de bellas artes, que involucran un nivel descriptivo de la actividad, entre las cuales se incluye principalmente: literatura, escultura, música, cine, por otro lado encontramos las entrevistas a los artistas y por último las llamadas “manifestaciones populares”, que a su vez involucran un conjunto de fuentes que pueden ser catalogadas como “no tradicionales”.

Los tres tipos de vertientes pueden ser relacionada con la imagen del público al cual va dirigida la información, por un lado están las personas supuestamente interesadas en las noticias sobre las bellas artes, por lo cual se presume que se habla de un público de élite, mientras que la llamada “movida nocturna” encaja en la imagen de un público más juvenil, lo que con el paso del tiempo en televisión ha generado el área de farándula.

Una nueva “veta” de cobertura se produjo a partir de los delitos vinculados al arte, como el hurto de cuadros, el más célebre de los casos involucró a personal diplomático, que se constituyó en noticia que disputaron, tanto el área de seguridad como la de cultura. Aunque este tema se toca con seguridad por el involucramiento con los llamados temas policiales, el mismo se definió en función del conocimiento experto que se requería para determinar el valor de las piezas, además porque las fuentes no estaban al alcance del editor de seguridad.

La composición de las fuentes desde el punto de vista institucional puede ser visualizada desde una tipificación que incluye las fuentes a partir de un criterio que permite discriminar aquello que es considerado como trabajo artístico, en segundo plano se hallan las reparticiones gubernamentales que se ocupan de la cultura, en esa época ninguna de ellas tenía rango de ministerio, luego continúan las instituciones municipales, la última institución que se consideraba el parlamento, puesto que una de las comisiones se ocupaba del tema.

La tipificación se fundamenta en separar las expresiones artísticas de las otras áreas, ésta lógica agrupa a los artistas por manifestaciones específicas y se fundamenta en las presentaciones de obras o en su proceso creativo, desde un punto de vista antropológico utilizan un concepto restringido de cultura, por otro lado las manifestaciones populares pueden ser consideradas como una expresión folklórica, como ocurrió con la entrada universitaria que fue cubierta por el área de locales, por el cierre de vías que implicaba su recorrido.

Para tipificar un tema dentro del área de cultura el editor estableció las fuentes como el criterio que permite establecer las mismas, en ésta lógica se mencionó el caso Díaz, que se trataba del hurto de cuadros coloniales, uno de los argumentos que habría esgrimido el editor señalaba que la mayor parte de las fuentes pertenecían a su área, mientras que seguridad tenía una menor cantidad, sólo le correspondían aquellas vinculadas con la Policía y el Ministerio Público, puesto que el caso implicaba un acervo de conocimientos vinculado con el área específica.

Desde esta lógica el criterio de inclusión se manifiesta en que la fuente sea catalogada como productora o consumidora de manifestaciones culturales y artísticas, con las consideraciones previas se puede establecer la siguiente lógica institucional:

Fuentes del área cultura desde el punto de vista institucional (Tabla 9.1.)

Tipificación Inclusión en el Área	Instituciones	Fuentes
Arte	Artistas/Exposición/Proceso Creativo.	Artistas.
Arte	Ministerio de Educación/Vice ministerio de Cultura.	Viceministro.
Arte	Oficialía Mayor de Cultura de HAML P (Actualmente GMLP)	Oficial Mayor de Cultura.
Arte	Organizaciones Culturales	Responsables.

La tipificación se construye sobre la base de la clasificación de las actividades, por un lado existen algunas que son consideradas como bellas artes o manifestaciones populares, por proximidad con la cuestión se derivan temas que tengan alguna relación con el arte.

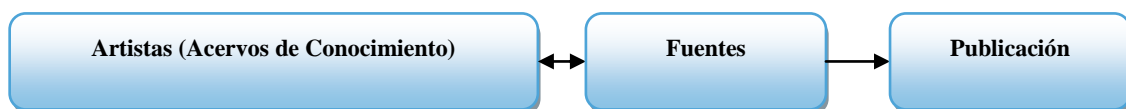
En esta lógica no existe la relación parte/contraparte que se estableció en las anteriores áreas, es muy difícil que las obras catalogadas como artísticas generen polémicas, puesto que no existe crítica en el sentido que se produce en otros países.

Por otra parte la división en temas tiene que ver con la formación, tanto del periodista, como del editor, lo que significa un precario nivel de especialización, por su parte el editor estudió literatura, mientras que el periodista es fanático del cine.

La lógica parte/contraparte fue utilizada en el caso Díaz, que implicó un acto delictivo, que a su vez significó tener versiones del lado del Ministerio de Cultura y por otro de Díaz, que además tenía inmunidad diplomática, puesto que fue agregado cultural del Perú en el país.

Por lo tanto el proceso de cobertura puede ser representado desde un punto de vista lineal.

Gráfico 9.1. Secuencia de Cobertura del área de cultura



Al no existir repercusión como en el caso de locales, lo que se tiene es seguimiento en el sentido señalado por el editor, que se realiza una nota antes de la actividad, una durante y una final, que a veces se constituye, en una especie de evaluación del trabajo artístico.

En este sentido ésta área rompe con la lógica tradicional de parte y contra parte, que se constituye en un procedimiento estándar de trabajo en las otras áreas.

Por otra parte se debe recordar que la mayoría de los hechos en el área de cultura están previamente programados, en muchos casos se suele enviar una invitación para que pueda asistir el editor o el periodista.

9.2. La feria del libro

La feria del libro es un hecho que se repite anualmente y cuya realización casi siempre tiene un mes fijo, por lo tanto tiene un esquema casi predeterminado de cobertura, esta situación lo diferencia de los anteriores casos en el sentido que no emerge abruptamente por una denuncia o por la filtración de una fuente. Se debe señalar que no existió discusión sobre la pertenencia del tema al área, simplemente fue presentado por el editor en la reunión. La falta de discusión puede ser entendida por la falta de controversia sobre el tema y la relevancia del mismo.

En el proceso de cobertura de la VI Feria Internacional del Libro se siguió el esquema que había descrito el editor durante la entrevista, en la que señaló tres etapas de cobertura, la primera el anuncio del hecho, la segunda que corresponde al seguimiento y la tercera a la evaluación. El editor, en la entrevista, indicó:

“Por ejemplo la Sociedad Coral presenta un espectáculo, entonces hacemos una nota anunciando, nos llega por boletín, hablamos con los organizadores, vamos a un ensayo, qué están haciendo estos locos, lo anunciamos, en la noche del estreno vamos a la presentación y publicamos lo que creemos que es (anexo 3.5).”

El esquema señalado por el Editor comenzó su aplicación el día 2 de agosto en la reunión con los editores en la cual se informó al Jefe de Redacción que se iba realizar la Feria del Libro.

Posteriormente se publicaron las notas previas, en las cuales se adelantó los nombres de algunos escritores y expertos que estarían presentes durante la Feria y que además darían una serie de charlas vinculadas con el tema central de ese año, por otra parte utilizando la información de “background” el editor publicó datos vinculados con la trayectoria profesional y mencionó las obras más importantes de los invitados.

En este tipo de cobertura se realizó sólo con parte y sin contra parte, la misma puede ser explicada como la apelación al recurso de la autoridad intelectual de los invitados, situación que se vio reforzada por la publicación de su trayectoria profesional y por breves resúmenes de sus obras.

El especial fue publicado el día de la inauguración de la Feria del Libro, en el mismo se realizó una recapitulación de las notas previas, señalando la importancia de los invitados, sus obras más importantes y destacando el tema central que fue “Periodismo y Literatura”, en las páginas centrales se desplegó un mapa para localizar los espacios asignados a las librerías, en la última parte se mencionó y señaló la presentación de algunas obras nacionales.

El especial significó una recomposición de “El Periódico” para poder asignar las ocho páginas se procedió a restarle cuatro al área de internacionales y la misma cantidad a locales, lo que implica que el periódico mantuvo la misma cantidad de espacio informativo. Este procedimiento de mover la cantidad de hojas de acuerdo a las necesidades fue una capacidad, casi habitual, que se halla vinculada con el manejo de los costos de producción que se mantienen fijos con este procedimiento.

Desde otro punto de vista la Feria del Libro significó a la sección de cultura ingresar a los titulares de tapa, aunque los mismos ocuparon un lugar secundario por los temas políticos que se hallaban en la agenda informativa de ese momento.

El seguimiento de la Feria se produjo desde dos ángulos el primero estaba vinculado al cronograma de eventos en el cual el editor hacía una especie de recordatorio repasando la importancia del invitado, que a su vez se repetía con las actividades que se realizaban en torno a la feria. Después se realizaba una nota que resumía la conferencia o la presentación que se había desarrollado el día anterior.

La única vez que se interrumpió el esquema fue por el cuestionamiento del Jefe de Redacción con relación a los precios de los libros que se vendían más caros que en las librerías, esto llevó al editor a publicar una nota en la cual se entrevistó a los visitantes, que sostuvo el punto de vista que los libros estaban más caros que en la librería, que fue la única vez en que existió contra parte, aun que en la misma nota se contrapuso con el precio de algunos libros baratos.

La evaluación a la que hizo referencia el editor se refirió a que la cantidad de visitantes había superado las expectativas de los organizadores y que consecuentemente había sido un éxito, aunque no se tocaron otros aspectos de la Feria del Libro.

9.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes

El tema fue definido desde su comienzo como importante, el editor manifestó que las Ferias y otros eventos importantes son la oportunidad que se tiene para ingresar en los titulares de tapa, la otra tiene que ver con los escándalos.

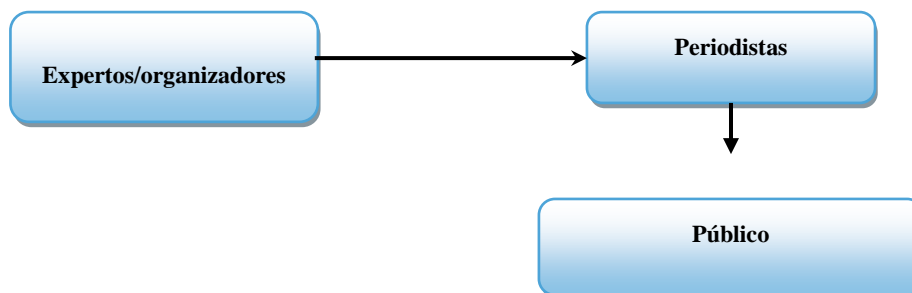
Esta definición está relacionada con la cantidad de personas que asisten a la Feria Internacional del Libro y con los invitados que fueron el eje de la cobertura, en este sentido cabe recordar que se destacó sus obras y al mismo tiempo su trayectoria profesional.

Lo que permitió definir a los invitados como expertos, así también a los organizadores del evento, desde la atribución de un acervo experto no se consideró necesaria la presencia de una contra parte.

En ésta lógica el editor actuó como mediador del conocimiento experto desde los invitados y organizadores hacia el público.

Los visitantes y compradores fueron consultados en dos oportunidades, la primera se refirió a los beneficios de la lectura para los niños, en la que desempeñaron el papel de beneficiarios y la segunda se produjo cuando el Jefe de Redacción explicó que los precios de los libros habían tenido un incremento en la VI Feria Internacional de Libro.

Gráfico 9.2. Parte



En consecuencia los acervos de conocimiento que se presentaron fueron los siguientes:

1. Los invitados que explicaban o describían sus obras, no existió contraparte.
2. Los organizadores que presentaron una descripción previa de la Feria Internacional del Libro y sirvieron para que el editor pueda detallar las actividades que se realizarían y adelantarse a las mismas.
3. Los visitantes consultados sobre los precios, quienes pudieron comparar los precios de los libros y los niños como beneficiarios de las actividades que promovían la lectura.

9.2.2. Estructuras de Fases

El caso de la VI Feria Internacional de Libro, en primer lugar debe ser considerado como un hecho que se repite cada año, el mismo implica que se trata de una programación anual, aunque este caso se puso énfasis por el tema que fue el Periodismo y la Literatura.

En la cobertura existieron tres etapas:

1. El anuncio de la Feria en la cual se presentó a los invitados y su trayectoria profesional en la cual además se remarcó su importancia.
2. La Feria que constituyó un seguimiento de las actividades.
3. La evaluación de la Feria.

Las tres etapas fueron claramente expresadas en la entrevista por el editor (Anexo3.5.), quien confirmó que aplica el esquema en la realización de los eventos culturales.

Gráfico 9.3. Estructuras de Fase



Cada una de las fases está concebida de manera cronológica y depende de la realización del hecho, por otra parte no se esperó ninguna situación inesperada.

9.2.3. Tipificaciones

La tipificación se produjo por la actividad de las fuentes, en el sentido que un escritor que es invitado a la Feria del Libro tiene que ver con las actividades que cubre el área de cultura.

Por otra parte la Feria fue clasificada como importante por el editor, puesto que se constituye en la posibilidad de ingresar en la primera plana con un titular, en este sentido no es el hecho en sí mismo, es la clasificación lo que vuelve importante al hecho.

La clasificación que se le otorgó como un hecho importante tiene que ser cubierto casi de manera permanente, pero no desde diferentes ángulos si no como un seguimiento, en el cual no se esperan casi ninguna situación inesperada y tampoco una repercusión sobre el tema.

9.2.4. Discusión

El área se define a partir de las personas que tienen vinculación con la “actividad artística”, la misma se maneja desde dos definiciones las bellas artes por un lado, mientras que algunas actividades de la cultura popular actúan como gancho para los lectores más jóvenes, sobre todo aquello que tiene relación con los artistas de moda.

En otro sentido es la fuente la que según su actividad se clasifica como artista y por lo tanto corresponde su cobertura por el área de cultura.

Las tipificaciones son construidas por la actividad de las fuentes y en consecuencia la lógica de cobertura no pasó por la crítica literaria que es casi inexistente en el país, que podría constituirse en la contraparte de los creadores.

La secuencia como señaló anteriormente tiene tres etapas, la previa que se refiere a los antecedentes, el desarrollo de la actividad y la evaluación de la misma.

Capítulo 10
Economía, información
especializada

Capítulo 10

Economía, información especializada

10.1. Economía y negocios, un área especializada

Economía como área independiente surgió después del proceso híper inflacionario que atravesó el país en la década de los ochenta, después de la aplicación de las medidas de ajuste estructural de 1985, conocidas como la nueva política económica (NPE), fue uno de los elementos que contribuyó con el proceso de especialización y la constitución de una sección económica en los periódicos del país. Uno de los elementos que se mantiene hasta la fecha es el precio referencial del dólar fijado por el Banco Central (Fabbri 1999: 252).

Su constitución en un área especializada ha tenido como consecuencia que la misma se dirija a los grupos con mayores ingresos, puesto que en la misma habitualmente se utilizan términos especializados para describir o explicar algunas situaciones económicas.

Como ejemplo se puede citar los argumentos que presentaron el coordinador de red y el editor de economía sobre la forma en que se debía presentar del país, el primero insistía en que se debía apoyar con texto las infografías, el segundo indicaba que los gráficos son suficientes para poder comprender la situación del país (Anexo 1).

La probable explicación a esta discusión puede partir de la forma en que se entiende el público para el editor de economía, que en la entrevista lo describió como los empresarios y los miembros del sector gubernamental que tiene a su cargo la política económica del país. Lo que significa que entendía que el mismo tenía un elevado nivel de instrucción y que probablemente la información gráfica para este tipo de público es comprensible fácilmente (Anexo 3.6).

En consecuencia la imagen del público que tiene el editor determina que la mediación del conocimiento sea especializada, no se puede observar la necesidad de traducción de términos, que requieren otras áreas.

Sobre las instituciones que componen el área económica se puede señalar que las mismas son aquellas que tienen una vinculación con el tema que se le ha asignado al área, en este

sentido no es sólo la fuente la que interesa si no su relación con cuestiones que pueden ser consideradas como económicas. Sobre el punto el editor señaló:

“Todas las que tienen que ver con economía, es larguísima la lista, están toda la parte gubernamental, que sería el Ministerio de Hacienda, Ministerio de Desarrollo Económico, Ministerio de Vivienda, Ministerio de Agricultura, Ministerio de Desarrollo Sostenible, todos los Vice ministerios que conforman cada uno de los Ministerios. Las superintendencias sectoriales y las generales, todas las superintendencias, bancos, recursos jerárquicos. También las intendencias que conforman cada una de las superintendencias. Tenemos todo lo que es la parte empresarial cámaras, asociaciones, todas las que son las empresas productivas, ahí te puedo mencionar Yacimientos, primero están las residuales, luego están las capitalizadas, empresas privadas, todo lo que sea empresa, pero no se puede separar el ámbito económico del ámbito político, porque es siempre un cruce continuo y tampoco el ámbito social. Entonces cuando un tema necesita ser tratado con otras fuentes que tienen que ver con el área política también acudimos al área política, ya sea Congreso, especialmente Congreso, algunos temas que se relacionen con otros Ministerios, Ministerio de Justicia, Ministerio de la Presidencia, en el ámbito social igual hay temas económicos que repercuten directamente en la gente, todos los temas económicos repercuten en la gente, para buscar opiniones, buscar repercusiones, incluso algún otro criterio que te sirva para dar otro enfoque, acudimos a todas las fuentes que son de sociedad, ya sea los Ministerios Educación y Salud, que tienen que ver con el presupuesto, eso repercute, organizaciones sindicales, dependiendo de los temas (Anexo 3.6)”

Las instituciones que componen ésta área se pueden clasificar como las gubernamentales que son las que elaboran las políticas económicas, las que desarrollan actividades productivas y el público que puede ser afectado por la política gubernamental.

Fuentes del área económica desde el punto de vista institucional (Tabla 10.1.)

Tipificación Inclusión en el Área	Instituciones	Fuentes
Actividad Económica	Ministerio de Hacienda	Ministro y Viceministros
Actividad Económica	Ministerio de Desarrollo Económico	Ministro y Viceministros
Actividad Económica	Ministerio de Agricultura	Ministro y Viceministros
Actividad Económica/Consecuencias	Empresarios	Presidentes de las Cámaras empresariales
Consecuencias	Público	Personas

La tipificación del área se construye sobre la base de la actividad económica, la misma puede ser el diseño o aplicación de políticas, las actividades productivas y las consecuencias que tienen para los diferentes sectores de la sociedad. El editor señaló que todo pasa por la actividad económica y que la misma puede afectar a la sociedad en su conjunto.

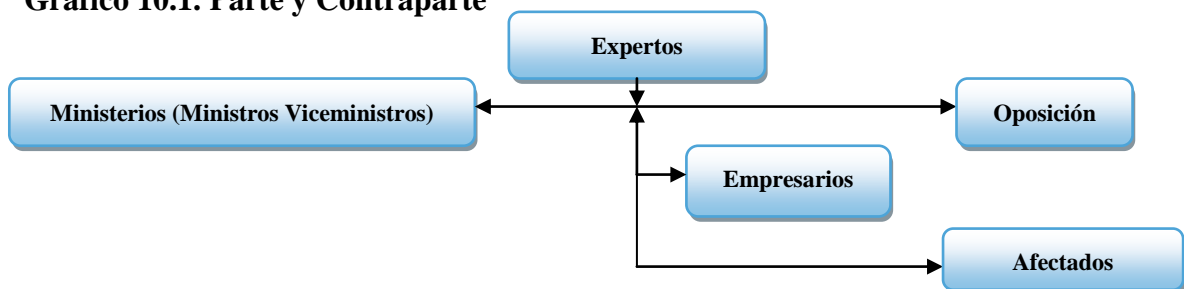
En este sentido se puede explicar que la tipificación tenga varias facetas el gobierno, que elabora las políticas, la oposición que las cuestiona, los empresarios y el público que son afectados o víctimas de las acciones del gobierno. Esto significa que se mantiene el esquema de parte y contra parte. Al que se puede agregar los expertos quienes desempeñan el papel de describir o explicar las políticas económicas, en algunos casos actúan como traductores de los términos.

Claramente se puede establecer que algunas fuentes representan un acervo de conocimiento especializado que debe ser “traducido” por los periodistas y redactado de forma que se más o menos comprensible para el público al cual se dirige la sección.

En este sentido el editor explicó que las fuentes son “cerradas”, puesto que restringen el acceso a la información y a los datos que provienen de las instituciones vinculadas al área, según explicó por el “temor que los periodistas tergiversen la información”, esta situación obliga a las fuentes a facilitar la información por escrito y con resúmenes claros del tema para evitar malos entendidos (Anexo 3.6.).

El problema de la tergiversación puede ser entendido como una brecha entre lo que escribió el periodista y aquello que dijo la fuente. El uso de la documentación escrita y la consecuente reducción de declaraciones verbales, puede ser considerado como una media de seguridad por parte de las fuentes para disminuir la brecha.

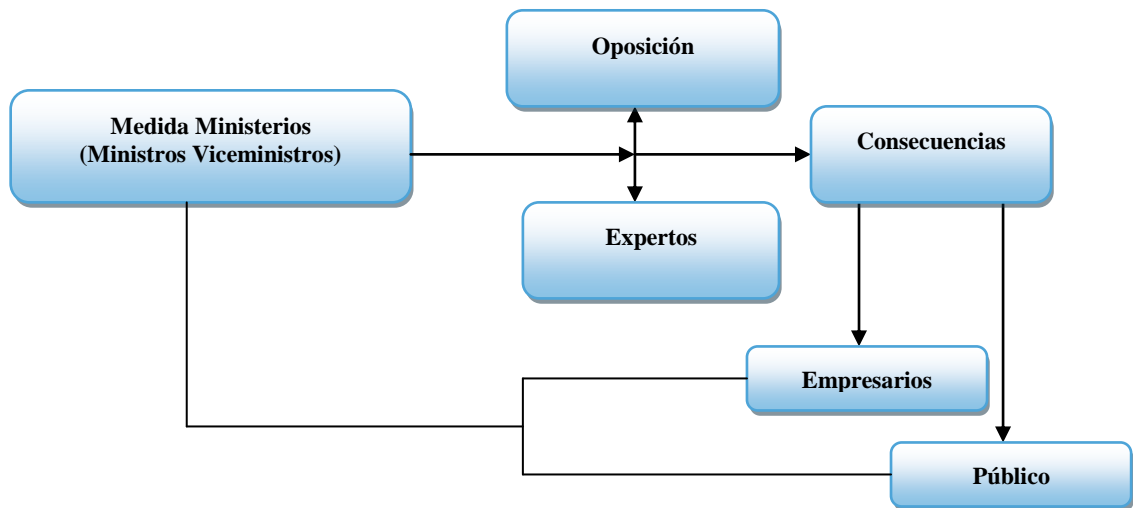
Gráfico 10.1. Parte y Contraparte



Existe una relación entre parte y contra parte, la parte evidentemente es el gobierno que fija las políticas, la oposición asume el papel de criticar las políticas económicas del gobierno, los expertos tratan de explicar la política y sus consecuencias, mientras que los empresarios actúan en dos papeles como expertos y a veces como afectados por las políticas, mientras que el público desempeña el papel de afectado de las medidas económicas, un ejemplo es la subida del precio de los combustibles, primero la medida es anunciada por las autoridades correspondientes, luego se consulta a los analistas, si es necesario a los empresarios, luego a los chóferes del transporte público y luego a los usuarios para realizar una supuesta evaluación del impacto de la medida.

Este procedimiento se ha repetido innumerables veces en la historia del país, la última vez que se aplicó fue en el llamado gasolinazo de diciembre de 2010. Lo que permite visualizar un esquema de cobertura que puede ser graficado de la siguiente forma:

Gráfico 10.2. Estructuras de fase



Una vez que la medida fue anunciada pasa inmediatamente a ser evaluada por los expertos y se consulta a las personas sobre los efectos de la misma, para luego ver las consecuencias, que tendrá en la economía, si se considera pertinente se entrevistan a los expertos para que los mismos hagan una proyección de la medida, sí la medida afecta a los empresarios se utilizan a los presidentes de cámaras, no se debe olvidar que los mismos están agrupados por sectores, lo que facilita la cobertura de los periodistas, si por el contrario la medida afecta al público se aplica el sondeo para ver las consecuencias de la misma. Esta lógica

permite que se pueda realizar el seguimiento sobre la base de las repercusiones y mantener el tema en la agenda por un lapso determinado.

El seguimiento consiste en analizar las “aristas” que tiene el tema y por lo tanto implica y agregando datos al tema para que el mismo pueda mantenerse en la agenda, esto significa que los seguimientos se constituyen en una forma de actualización y de renovación de la noticia, mientras que las repercusiones se refieren a la forma en que utiliza la parte y la contraparte, para mantener el tema vigente.

Las denominadas aristas pueden ser entendidas, desde el punto de vista de la teoría de la agenda, como los atributos del tema son los elementos sobre los cuales se enfocan los periodistas para resaltar algunos elementos (Mc Combs 2006).

Aquí se puede visualizar la existencia de las recetas, en el sentido que la misma opera como un esquema de parte y contraparte, que a su vez implica expertos y al público, se espera que cada uno de ellos desempeñe un papel en el proceso de cobertura. Unos como promotores de la medida, otros como críticos de la misma, mientras que otros serán los afectados o perjudicados por la misma. En este sentido se construye la importancia a la que se refiere el editor en la entrevista, señalando que es aquello que “afecta a la mayoría de los lectores”, por lo tanto la importancia de económicas, como de otras áreas, está constituida sobre la base de la cantidad de personas que afecta un medida.

Lo que se puede observar con los procedimientos aplicados hasta la actualidad es la constitución de las rutinas periodísticas en el área económica, la misma tiene por finalidad reducir la incertidumbre.

10.2. El censo nacional de población y vivienda

El primero de julio de 2001 apareció publicada la primera nota vinculada con el Censo de Población y Vivienda, la misma no se hallaba en el área de economía, fue difundida por el área de sociales, puesto que se había originado en el Ministerio de Educación y se refería a la forma en que iban participar los maestros y los estudiantes de secundaria como encuestadores.

El 11 de agosto se publicó la segunda nota, cuatro días después será una constante su publicación, mediante un espacio asignado por el Editor de Economía que será colocado en la primera plana de la sección, la misma se referirá aspectos anecdóticos del censo como la emisión de una estampilla de correos conmemorativa del hecho.

Posteriormente se publicaría el primer conjunto de notas en la que se explicó la importancia, la historia de los censos en el país y la forma en que operarían los servicios de emergencia ese día. Este especial para el que se utilizó el espacio del área de economía aparentemente tenía la misión de crear expectativa y facilitar información a la población que ese día podría ser útil. La información fue de background y se apoyó en los documentos que había generado el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Uno de los temas que desvió la atención fue la posición que asumió la ciudad de El Alto con relación al Censo, la misma consideró que podría boicotear la realización del mismo para poder presionar al Congreso para que dicte la ley que establecía los límites de esa ciudad. La medida que asumida en ese momento por la ciudad de El Alto fue considerada fuera de lugar y se buscó una solución política.

Después del incidente con la ciudad de El Alto, estalló el tema de la carta de agradecimiento del ex presidente, Gral. (R) Hugo Banzer, lo que fue calificado por los periodistas como un hecho político, que primero debe ser analizado y luego determinar las intenciones del ex presidente (Anexo 1).

El 29 de agosto de 2001 el editor de económicas confirmó la existencia de la carta, la misma lleva a un dilema a los editores, si la misma es una carta con un contenido político se tiene entre manos una veta que puede ser explorada y explotada, puesto que significaría que se está utilizando el dinero del Estado con esos fines, si por el contrario es de agradecimiento el tema no tendría la importancia que se esperaba, por su parte el editor de informaciones señaló que la nota debe ser redactada sin ningún juicio de valor para reforzar la denuncia. Aunque la recomendación en realidad tenía que ver con la confirmación del contenido. El tema de la carta sería enviado a la primera plana en espera de ver su importancia, además podría servir de gancho para crear una agenda sobre el tema.

Al día siguiente el tema de la carta continuó para ver la importancia del tema, el editor de económicas esperaba tener en sus manos una copia y verificar el contenido de la misma, el tema se desinflaría, puesto que el INE mostró una carta de agradecimiento y segundo porque ordenó que la misma no sea entregada por los empadronadores, aunque el día del censo se distribuyeron copias de la nota de Banzer.

El mismo día apareció la planificación final para el día del Censo cada una de las áreas se ocuparía de publicar notas concernientes a su especialidad, la planificación consistió en la distribución de los periodistas de acuerdo a sus fuentes. La segunda consideración tuvo que ver con cubrir áreas rurales y urbanas, el editor de locales sería enviado a un área rural, la consideración tuvo que ver con el acceso con un acceso próximo a Internet y la segunda con la variedad que se le podía dar a la nota.

La cantidad de notas iría en incremento a medida que se aproximaba el censo, la publicación previa fue concebida como una especie de las preguntas más frecuentes de las personas que iban a ser empadronadas y los supuestos casos de emergencia que podría enfrentar la población y la forma en que debía proceder.

La última publicación de ésta secuencia se produjo después del censo y se dedicó a describir el trabajo de los empadronadores, los problemas que se enfrentaron ese día y se incluyó algunas notas de color para hacer más amena la lectura. Casi toda la redacción salió a cubrir el tema del censo y cada uno contribuyó desde su área.

10.2.1. Acervos de conocimiento y asignación de papeles: cobertura de fuentes

El tema fue calificado como importante por las siguientes razones: es un hecho que se produce cada diez años, segundo por la cantidad de recursos necesarios para realizar el censo, lo que apunta hacia la magnitud del censo, tercero por el carácter nacional que asume, puesto que ese día se paralizó todo el país.

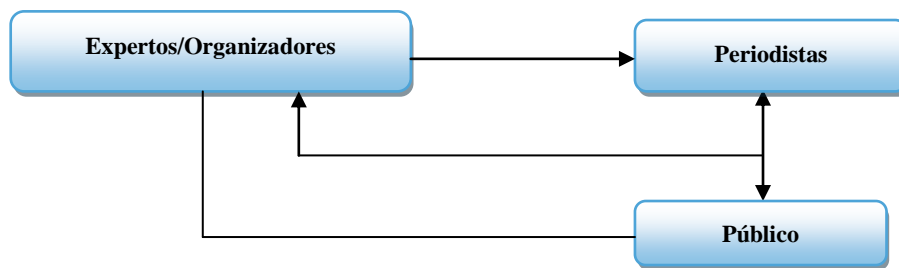
Por otra parte el editor y el periódico no incidieron en la “veta” que representaba el manejo estadístico, aunque al Instituto Nacional de Estadística le atribuyeron un papel especializado en el manejo cuantitativo y en la organización del Censo, éste papel fue representado por el Director del INE.

Los empadronadores fueron utilizados como parte de las notas de color que se atribuyeron al censo, aunque se delimitó su espacio a las áreas en las cuales debían recoger los datos. Mientras que durante el Censo se mostró la forma en que las personas respondían a las preguntas y las omisiones en otras.

Por otro lado sólo se intentó utilizar contraparte en el tema de la carta del ex presidente, Gral. (R) Hugo Banzer Suárez, esta se consideró como una posible veta que no prosperó debido a que la carta fue retirada y se explicó el contenido de la misma.

La desaparición de la contraparte se debe al tema, puesto que el censo se considera como un hecho que trasciende y elimina las posiciones políticas, puesto que fue calificado como un hecho nacional.

Gráfico 10.3. Parte y contraparte



Por otra parte los periodistas, antes del censo asumen su papel de mediadores de conocimiento, durante el desarrollo del mismo asumieron el papel de testigos, la razón es simple fue un hecho planificado por el Instituto Nacional de Estadística, lo que permitió realizar una detallada programación que asignó a los periodistas a diferentes zonas del país. En la cual cada una de las áreas se ocupó de los temas que supuestamente le concernían. Por ejemplo el área de seguridad trabajó con los empadronadores de la policía cuya tarea fue entrevistar a los indigentes, mientras que sociales se ocupó de los hospitales, en otras palabras cada uno cubrió sus fuentes.

El último papel asignado se atribuyó a la población a la cual se la informó sobre las preguntas y las dudas que podían tener como empadronados, esto significa que se consideró

que el público no tenía la información suficiente sobre el censo, por lo tanto se asumió que el periódico debía proporcionar la información necesaria.

Por lo tanto existieron los siguientes acervos de conocimiento:

Expertos, cuya única fuente fue el INE.

Empadronadores, que representaron el trabajo de campo del Censo.

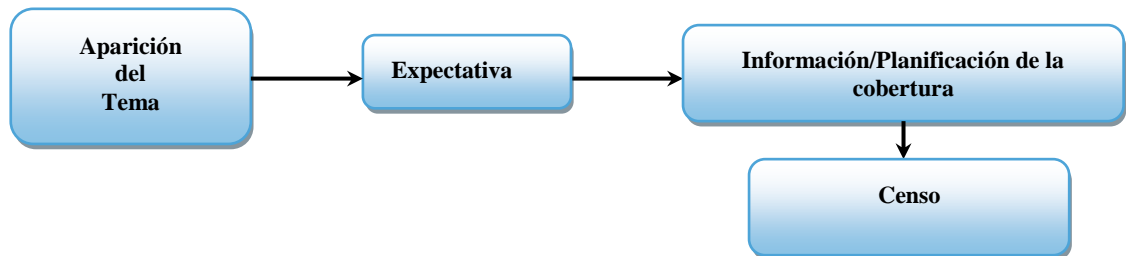
Periodistas que asumieron el papel de informadores y orientadores del público, durante el censo se desempeñaron como testigos.

10.2.2. Estructuras de Fases

El caso del censo puede ser descrito en cuatro fases, la primera en la cual el tema comenzó a emerger en el área de sociales, que después fue desplazada por económicas que comenzó a publicar una columna en la cual se publicó casi diariamente notas vinculadas con el tema, la tercera etapa, una semana antes del censo, se produjo con información que se asumió era necesaria para el público, la cuarta que corresponde con la planificación de la cobertura se refirió a la forma en que se cubrió el hecho.

La segunda puede ser considerada como una etapa en la cual se buscó crear expectativa en el público, la tercera informar al público, la cuarta cubrir el hecho en sí.

Gráfico 10.4. Estructuras de Fase



Cada una de las fases es una secuencia en sí misma que se aproxima al hecho que tiene un día fijo para su ejecución.

10.2.3. Tipificaciones

La tipificación del Censo comenzó en el área de sociales debido a que involucraba a los estudiantes y a los maestros, la misma será trasladada por su importancia hacia el área de económicas, bajo la lógica que el mismo es un hecho vinculado a la economía, aunque durante el desarrollo de la noticia se pudo visualizar que el tema tenía varias aristas que incluso comprometieron recursos del área política.

La tipificación fue construida sobre la base de la magnitud del hecho, puesto que el mismo implicaba la paralización del país y el despliegue de miles empadronadores, además que es un hecho que se produce con mucha menos frecuencia que las elecciones nacionales.

Por otra parte se asumió que el INE al ejecutar el censo, y como éste está clasificado como una fuente económica, en consecuencia su cobertura correspondía a esa área.

10.2.4. Discusión

El área se define a partir de la actividad, todo aquello que es considerado como económico es catalogado dentro de ésta. La misma lógica se aplica a las fuentes su actividad permite su inclusión en la misma.

Es un área en la que frecuentemente existen dos posiciones por un lado la del gobierno y la oposición, que a su vez compromete a los expertos.

En este caso el área de económicas constituye un área altamente especializada con relación al resto, primero porque existe una visión técnica, segunda por el manejo de cifras que no son fácilmente comprensibles por la mayoría de la población y tercera por el público al cual se dirige.

En esta área además se mantiene la lógica de parte y contra parte que puede ser considerada como un procedimiento estándar para los periodistas que trabajan en los medios de comunicación. Este un procedimiento, que puede ser vinculado a la imparcialidad periodística, también está considerado como un factor de equilibrio para el trabajo periodístico, al permitir que ambas partes puedan realizar declaraciones sobre el tema.

La controversia con la relación parte y contra parte tiene que ver en la suposición clásica que la misma recae en la oposición y no necesariamente en los expertos o en el público que frecuentemente es considerado como una especie de víctima de las acciones del gobierno.

11. Conclusiones y Recomendaciones

Capítulo 11

Conclusiones y Recomendaciones

11.1. Conclusiones

A partir del objetivo general establecido en el punto 1.9.1. Se puede describir a “El Periódico” como una organización compleja por las siguientes razones:

1. Primero se encontró durante la investigación los atributos de una burocracia, que tiene dos niveles, primero una de definición de los hechos y situaciones y una segunda de recolección.

En esta misma lógica se puede señalar que la misma tiene funciones definidas y espacios de trabajo establecidos.

2. “El Periódico” es compuesto por áreas que concurren en el proceso de elaboración, procesamiento y difusión de las noticias.

Las áreas son construcciones que se desarrollan a partir de la relación entre tema y fuente, que puede ser explicada por los papeles que asumen las fuentes y las expectativas de conocimiento que se les atribuyen, acervos de conocimiento.

Las áreas también son mecanismos burocráticos de la organización periodística, puesto que permiten la especialización por áreas de los periodistas, que implican la asignación de funciones y límites de responsabilidad por los editores.

En el sentido de Schutz son tipificaciones en cuanto permiten clasificar los hechos de acuerdo a los requerimientos de la organización periodística.

Con respecto a los hechos podemos señalar que los mismos son clasificados en las áreas, como se comprobó ninguno de ellos tiene los límites claramente definidos, existe una construcción del tema en función de los ángulos que se puedan utilizar en su desarrollo, en este sentido operan las definiciones que se realizan en la reuniones matutinas y de tapa.

Algunos temas son tratados como vetas, las cuales hay que explorar y explotar, lo primero se refiere a descubrir la importancia del tema, lo segundo a la posibilidad que tiene en cuanto a su desarrollo del tiempo, que puede darse a través de los seguimientos o las repercusiones.

3. A partir del proceso de concurrencia de las áreas se puede hablar de un proceso de distribución social del conocimiento, que comprende el proceso de recolección (acervos de conocimiento y papeles), procesamiento (técnicas de redacción) y presentación (imagen de público).
4. Desde la dinámica institucional se puede establecer que la propiedad no es un factor determinante del proceso de elaboración de noticias, pero sí puede condicionar el mismo desde la línea editorial al establecer parámetros sobre los cuales se debe actuar con relación a las noticias.
5. Sí vincula el nivel institucional con el individual, en las entrevistas los editores señalaron que pueden evadir la línea editorial o terminan por ajustarse a la misma (Ver anexos). Esto nos lleva a inferir que los periodistas tienen criterios profesionales que son aplicados durante todo el proceso y que van más allá de los criterios de los propietarios.
6. Es evidente que existe una relación entre los valores noticias y los niveles institucionales y organizacionales, puesto que los mismos operan en los dos niveles y en realidad son los que condicionan el proceso de producción de noticias al establecer las reglas profesionales, las mismas operan tanto en el nivel institucional y organizacional.
7. Existe un valor noticia predominante, que es la base sobre la cual se clasifican los hechos, el de importancia, el mismo es construido por la cantidad de personas a las cuales afecta el hecho, en las diferentes áreas el mismo opera en función del público y permite establecer la importancia en la presentación, en este sentido opera de acuerdo a la definición de Murdock y Golding (1978 y 1985).

En este sentido se explica que una noticia para ser publicada debe ser importante y relevante para la sociedad, la discusión sobre el valor noticia tiene otras aristas, puesto que los que definen la importancia son los periodistas y no la sociedad en su conjunto.

La lógica de la importancia puede ser vinculada con la pirámide invertida, en cuanto esta estructura los hechos de más a menos importante, procedimiento que se repite en los titulares.

8. En las áreas existen lo que se puede denominar una imagen del público, la misma tiene está compuesta por lo que puede ser considerado como un público especializado y la

segunda por otro general. Esto puede ser explicado desde los procedimientos de redacción que tienen los periodistas, en las aulas universitarias se enseña que los textos deben ser escritos para ser comprendidos tanto por especialistas, como por la gente común.

La imagen del público no tiene una correspondencia exacta con la realidad, la misma es construida en relación con la experiencia cotidiana de los periodistas, quienes utilizan como indicadores las conversaciones del transporte público o con otras personas como indicadores de la importancia del tema.

Considerando los Objetivos Específicos establecidos en el punto 1.9.2. se puede alcanzar las siguientes conclusiones:

1. La descripción institucional permitió comprender a los medios de comunicación, en este caso en especial a los periódicos como organizaciones complejas vinculadas con un nivel institucional. En este punto se pudo comprobar que los medios de comunicación son condicionados por aspectos políticos, ideológicos, económicos y culturales.
2. Antes de entrar a las conclusiones con respecto al análisis de contenido, primero se debe señalar que el mismo procedió por áreas y no por temas.

La lógica de las áreas tiene que ver con la forma en que los periodistas conciben la realidad y no como el investigador considera los temas.

3. Con respecto al análisis de contenido se pueden establecer las siguientes conclusiones:
 - a. Permitted determinar que el área más importante es política por la cantidad de titulares que presentaron en la primera página, se puede señalar que hasta la fecha el área mantiene su importancia.
 - b. La centralidad de la política puede ser explicada por varias razones, primero porque la Ciudad de La Paz es la Sede de Gobierno, segundo se puede establecer la existencia de una relación con el valor noticia de importancia, se considera que las decisiones del gobierno y el legislativo afectan a todo el país.

- c. Con respecto a los titulares se puede señalar que la mayoría comienzan con el quién, que comprende: países, instituciones y personas. Este hecho permite establecer que existe una relación entre el quien, como fuente que desempeña un papel y los acervos de conocimiento. Paralelamente se puede establecer que en los términos del editor existe una personalización de la noticia mediante el uso de este recurso, por otra parte se puede relacionar con una imagen del público en el sentido que permite una rápida identificación con el tema.

Uno de los elementos que queda abierto para la discusión, desde el punto de vista de la redacción y narración periodística, tiene que ver con el uso del “qué” como eje de la noticia, en términos de Michel Schudson (1978), permitiría una narración más “objetiva” y “factual”.

- d. Desde el punto de vista del análisis de contenido como medio de descripción de las áreas de cobertura, se puede establecer la centralidad de la ciudad de La Paz, como sede de los poderes, por lo tanto la misma permite una rápida vinculación de las fuentes con los acervos de conocimiento.
- e. Se utilizan dos tipos de atribuciones, la directa y la indirecta, la primera implica un cita textual, la segunda cuenta con un parafraseo de la declaración realizada por la fuente, en este sentido su uso está vinculado a un mecanismo de respaldo que permite proteger a los periodistas de posibles críticas, en términos de Tuchmann (1983) constituye un “uso juicioso de las comillas” que permite descargar las responsabilidades en la fuente por las afirmaciones que realiza sobre los hechos. Esta táctica ha sido utilizada para probar la fidelidad de las notas con respecto a las declaraciones por varios periodistas, que suelen archivar parte del material, durante algún tiempo para poder enfrentar las críticas de las fuentes. Habitualmente las fuentes no desmienten la declaración sino la “supuesta” descontextualización o interpretación que realizan los periodistas.

Esta situación debería ser objeto de una reflexión e investigación más profunda, puesto que la misma está vinculada con la calidad periodística, como se señala en algunos casos, la polifonía de las fuentes tiende a

establecer múltiples punto de vista sobre un hecho y permite una mayor discusión social de los mismos.

4. Con relación al objetivo específico, localizado en el punto 1.9.2., inciso 4, se puede señalar que en cada una de las área se encontró un concepto que articula la cobertura con fuentes específicas, en este sentido se considera que cada una de ellas es un acervo de conocimiento.

En esta área se encontró que la misma parte de los conceptos de seguridad interna y externa, la primera se encuentra a cargo del ministerio de gobierno, mientras que la segunda del ministerio de defensa, desde ambas instituciones se vincula y articula las fuerzas armadas y la policía como fuentes responsables de la generación de noticias.

Políticas es un área, que de acuerdo a los datos, se ocupa del ejercicio del poder, el mismo es comprendido a través de dos ramas, el poder ejecutivo y el legislativo, como centro de la acción política.

El área de sociales se construye sobre la base del conflicto el mismo es considerado a partir de las instituciones sindicales, en la misma en la actualidad se pueden encontrar a los movimientos sociales.

El área de locales tiene en su base una delimitación geográfica, que implica que se ocupa de las noticias generadas en las entonces Alcaldías de La Paz y El Alto, en esta lógica se incluye a las llamadas prefecturas, cuyas políticas tienen un alcance departamental.

Primariamente el área de cultura se construye a partir de las expresiones de las bellas artes, que comprende la literatura, escultura, cine, música clásica, etc. Un segundo espacio tiene que ver con las llamadas expresiones populares que son consideradas como parte de la expresión de la farándula nacional.

El área de economía se construye a partir de la definición de la actividad de las fuentes y de la especialización en el ramo gubernamental y privada.

El concepto articulador de las fuentes es un mecanismo que permite vincular a las áreas con las fuentes, que son consideradas como acervos de conocimiento. Los mismos son procesados, mediante los criterios profesionales y los procedimientos de redacción, que a su vez se vinculan con los públicos.

5. La tipificación es un proceso que depende, primero del concepto del área, luego son clasificaciones de los hechos, que permiten establecer su importancia.
6. Los papeles son construcciones con respecto a los acervos de conocimiento, los mismos quedan previamente establecidos en función de las expectativas de los periodistas.

En el área de seguridad los mismos se construyen con relación a los hechos y con una fuerte vinculación con los acervos.

A diferencia de otras áreas las fuentes desempeñan varios papeles que se relacionan con los acervos de conocimientos atribuidos, en esta lógica se puede autorizar gubernamental y al mismo tiempo desempeñar el cargo de dirigente político. En el caso del poder legislativo se puede señalar que sus miembros son considerados como legisladores, dirigentes políticos, representantes regionales, miembros de las comisiones que implica a su vez un papel experto.

En el área de sociales la asignación de fuentes depende la forma en que es construido el tema, lo que significa que existe un desempeño de papeles de acuerdo a los acervos de conocimiento preestablecidos.

Desde la perspectiva de locales, circunscripción regional se construyen los temas urbanos en los cuales se presentan temas de la vida cotidiana de la ciudad, lo que implica la redefinición de los papeles clásicos asignados a las fuentes de la ciudad. En este sentido se utilizaron expertos en los temas que genera la ciudad, mientras que los ciudadanos se desplazan al papel de testigos.

En el área de cultura, se elimina la existencia de parte y contra parte, por la forma secuencial en la que es tratado el hecho, en este sentido, el mismo comprende: el inicio, el medio y el final, en este sentido se elimina la crítica sobre el arte, lo que hace innecesario la existencia de una contraparte.

En economía se vincula parte y contra parte, apelando al conocimiento experto para el tratamiento de los temas considerados como importantes, de acuerdo a los criterios profesionales o valores noticiosos.

7. De acuerdo a los resultados encontrados se puede hablar de las estructuras de fases como construcciones temporales, que permiten establecer las fases de un hecho. En esta investigación se encontraron las siguientes estructuras de fase:

Las estructuras de fases, en seguridad, están vinculadas a la secuencia que sigue la justicia y las instituciones que la componen y que se relacionan con la misma. Desde esta óptica se puede explicar que existe un proceso de reconocimiento de los hechos policiales, la investigación y la sanción de los mismos. Durante el proceso existe un “velo negro”, habitualmente se presenta el comienzo de la investigación y el resultado del proceso judicial cuando ocurre aquello.

En el área de políticas las estructuras de fase se vinculan con los procesos gubernamentales, sobre todo de la presidencia y el legislativo, en cuanto al tratamiento de las leyes. Por otro lado existen agendas predeterminadas que tienen que ver con los procesos electorales, que implican un tratamiento estándar.

Las estructuras de fases, en el área de sociales, como en el caso de los conflictos son construidas en función del desarrollo del mismo. Por otro lado existen temas que son publicados en una sola nota y no presentan las estructuras de fase del conflicto.

Las estructuras de fase, en el área de locales, se construyen en función del desarrollo del tema como en el caso de los “Crisis de los Baños Públicos”, que en su desarrollo siguió la lógica de una crisis política, el resto de los temas manejan una estructura que apunta hacia lo que editor denomina “resultados”, que se constituyen en el final de la misma.

Las estructuras de fase siguen el desarrollo de la obra, que implica un inicio, medio y final, que puede ser explicada como el anuncio, la presentación y las consecuencias de la misma.

Las estructuras de fase están definidas por los ciclos económicos y su impacto en la realidad. En realidad siguen una secuencia que se vincula con el desarrollo, aplicación y consecuencias de las medidas económicas.

8. Los resultados apuntan a dos concepciones de público, por un lado el especializado y por otro el general, el primero es concebido como un experto o conocedor del tema, mientras que el segundo es una construcción que puede abarcar a toda la sociedad, en este caso en particular depende del área a la cual se haga referencia.

En casi todas las áreas se encuentran dos tipos de públicos los especializados en el tema y el que es llamado general, esta última imagen tiene una incidencia mayor en la redacción, puesto que se asume que las noticias publicadas deben ser entendidas por estas personas.

9. La construcción social de la realidad y la distribución social del conocimiento se producen, primero por la definición de la situación y su clasificación en un área, este procedimiento opera como un puente entre la organización noticiosa, las fuentes y los públicos.

En esta misma etapa existe el procedimiento de facetado del tema, la denominada exploración y explotación de la veta, que construye a partir de los atributos del tema una secuencia ordenada a partir de las estructuras de fase.

La construcción social de la realidad y su presentación en las notas periodísticas se ordena en función del criterio de importancia que determina su ubicación en la diagramación, pero también en las prioridades de la organización noticiosa. En este sentido se produce la mediación y la distribución del conocimiento, tanto a los públicos que consideran como expertos, como a los profanos.

En este sentido se puede entender el papel de “El Periódico” como una organización que medio el conocimiento entre los expertos y el público.

Desde una perspectiva general se puede señalar que la investigación cumplió con la mayoría de los objetivos trazados, pero es necesario reflexionar sobre la forma en que se debe estudiar el tema, queda pendiente por ejemplo estudiar a las fuentes y su papel en el proceso de producción de noticias y cómo son transcritas sus declaraciones en la notas, así como profundizar en la imagen que construyen los medios de comunicación con respecto a los públicos.

11.1. Recomendaciones

Evidentemente queda un enorme espacio por investigar sobre la forma en que los medios producen la noticia, en el país todavía no se ha abierto el campo de la sociología de la producción de noticias, existen pocas investigaciones y la mayoría de ellas han sido realizadas por la vía cuantitativa.

En el caso especial de los periódicos, los estudios son aún más escasos y es necesario profundizar la temática para explicar el papel de los medios en la sociedad y como estos inciden en la opinión pública.

Desde esta perspectiva es necesario indagar sobre los valores noticias utilizados por los medios nacionales en cuanto se transforman en criterios profesionales. En la misma lógica es necesario establecer un estudio entre las fuentes y los periodistas para ver cómo estos últimos procesan la información que reciben y que es difundida a los públicos. También es importante analizar el impacto de la reciente legislación que se ha aprobado con respecto a los medios de comunicación y como está ha incidido en la tarea del periodista.

Entre las limitaciones de la investigación se puede señalar que la misma comenzó con la intención de estudiar a un medio de comunicación en una situación normal, en esa lógica se escogieron las fechas para realizar el estudio, sin embargo los cambios políticos que se produjeron en ese momento cambiaron profundamente las intenciones.

Entre las limitaciones que se contó durante el trabajo de campo fue la falta de acceso a algunos de los periodistas para poder realizar entrevistas en profundidad, también faltó el apoyo de un informante clave para la realización del trabajo.

Capítulo 12
Propuesta de
Mejoramiento:
La construcción social de
la realidad

Capítulo 12

Propuesta de mejoramiento: La construcción de la realidad

12.1. Introducción

Para poder plantear un nuevo esquema es necesario realizar un trabajo descriptivo de cómo funcionan los medios en cuanto al proceso de producción de noticias.

12.1.1. La definición de la situación

Para entender el proceso de definición de la situación se debe partir de lo que se puede denominar la definición primaria que es la relación entre el hecho y la percepción que tiene del mismo la organización periodística y los reporteros que la componen.

Se entiende, que la definición primaria parte desde los valores noticias, que aparecen como reglas profesionales que clasifican los hechos como noticias, los mismos determinan dos dimensiones del hecho la magnitud y la actualidad del mismo. El primero se vincula con la importancia, el segundo con la temporalidad del hecho y su vigencia.

La definición secundaria se produce por la aparición de las áreas de cobertura, cuando un tema es incluido en una de ellas, pueden ser consideradas instrumentos de clasificación de los hechos, que permiten agrupar un conjunto de instituciones que se han legitimado a través del tiempo, esto se produjo mediante la historia de cada una de las instituciones.

Lo que permite considerar a cada una de las áreas como una tipificación construida a lo largo del tiempo, en otras palabras se constituye en una categoría que permite una rápida clasificación de los hechos en noticias.

La clasificación área establece una relación entre tema y fuente, la misma determina, en cierta medida, aquello que será noticia; por otro lado las fuentes proporcionan la materia prima de las noticias: las denominadas declaraciones; que según las investigaciones realizadas se incluye en la mayoría de las notas.

Una vez que se ha producido la inclusión de un hecho en un área se produce, lo que se puede denominar un proceso de tallado del tema, que se representa mediante la discusión en las reuniones entre editores y periodistas, en estas conversaciones se procede a buscar las palabras o términos que definan con precisión la situación.

Esto permite establecer una relación entre el lenguaje que se utiliza y las notas que se publican, las mismas son la concreción de la definición de la situación, en este sentido debemos recordar que el medio tipificador por “excelencia” es el lenguaje (Schutz y Luckmann 2003).

Las áreas son tipificaciones descriptivas, puesto que establecen el contenido de los acervos de conocimiento de cada una de las instituciones; pero al mismo tiempo son categorías prescriptivas puesto que establecen la secuencia que se debe seguir durante la cobertura de los hechos.

Desde esta perspectiva las áreas son un instrumento que permite captar los hechos que se producen en la realidad, establecen una clasificación de los mismos y al mismo tiempo permiten mantener los vínculos necesarios con las instituciones que componen el área de cobertura. En una investigación reciente las áreas son consideradas como el mecanismo que permite la articulación entre los medios de comunicación y el Estado, comprendiendo este como los cuatro poderes que lo componen actualmente (Ramírez y Cevallos 2011).

La teoría sobre los emisores señala que la división del trabajo que se produce a partir de las áreas de cobertura es un mecanismo que permite combatir la incertidumbre de los hechos cotidianos al permitir establecer secuencias y procedimientos de trabajo (Sigal 1978 y Gans 1979). Lo que significa que muy pocos hechos son imprevistos, la mayoría de ellos son hechos programados, esta perspectiva considera que sólo los accidentes y los desastres naturales son inesperados.

12.1.2. Los valores noticia

La definición clásica de los valores noticias fue propuesta por Peter Golding y Philip Elliott (1979: 114), en la misma son consideradas como reglas profesionales, que según éstos

investigadores son utilizadas en dos vías, primero que hechos serán incluidos y como serán procesados y que aspectos de ellos serán enfatizados. En la primera vía los mismos operan como una tipificación que define si un hecho es o no noticia. La segunda se refiere a que la forma en que serán presentados, desde esta perspectiva se explicara los hallazgos de la investigación.

En la primera vía los valores noticias aparecieron durante todo el trabajo, el primero mencionado fue el que se refiere al interés para nuestro público, esto se refiere a que en seguridad el editor tiene la capacidad de colocarse en el lugar del público y determinar aquello que le interesa; mientras que el valor noticia más importante en política es la importancia que le puede atribuir al público, en ésta lógica se considera que una medida del gobierno o del congreso afectará o perjudicará a todos los habitantes del país, lo mismo sucede en el caso de sociales, en locales la noticia se define por la capacidad de incidir en la vida cotidiana y al mismo tiempo para mantenerse en la agenda de los medios. Por su parte la relevancia social de las noticias que puede ser entendida como algo que sobresale de lo cotidiano, en el caso de culturas fueron las ferias y las presentaciones de libros. Mientras que la economía se refiere a la vigencia del tema y a la proximidad de la información, durante la entrevista el editor señaló que todo pasa por el área económica.

Los valores noticias encontrados durante la investigación apuntan hacia la magnitud del hecho, que puede ser considerada como la cantidad de personas a las cuales les afecta el mismo. Esto puede ser entendido como un criterio de importancia, que además se relaciona con la imagen del público que tienen los editores.

En esta lógica los valores noticias son una construcción, primero por que aplican hacia un criterio de magnitud, segundo porque tienen un imaginario del público.

Desde el punto de vista teórico los valores noticias pueden ser vinculados con la lógica de la pirámide invertida que implica que los mismos tienden a ordenar los hechos de más a menos importantes, esto también se vincula con un procedimiento de diseño gráfico en el cual las noticias tienden a estar catalogadas por su importancia.

Paralelamente se han encontrado las “vetas”, que son los elementos noticiosos que permiten mantener vigente un tema por un determinado lapso, funcionan como atributos del tema y son elementos que van apareciendo poco a poco, mediante la cobertura de los hechos, cada uno de ellos y la magnitud que le atribuyen los periodistas, permite explorar la veta e incrementar las noticias vinculadas con un tema. Desde la perspectiva de Maxwell Mc Combs pueden ser comprendidos como atributos que permiten enfocarse sobre un determinado aspecto de los hechos noticiables.

En la segunda propuesta por Golding y Elliot, determina la forma en que las noticias serán presentadas al público en esta lógica encontramos lo que los editores denominan enfoque en el sentido que se constituye en el ángulo que recae el énfasis, por ejemplo en un caso de corrupción el mismo puede ser considerado desde la perspectiva económica, la misma implica que se remarcará la cantidad de dinero.

Desde la perspectiva de la Agenda Setting, Maxwell McCombs (2004) el enfoque puede ser entendido como el encuadre, desde el cual se presenta la noticia, en todo caso es el ángulo desde el cual se enfatiza el contenido de un hecho noticioso.

El enfoque puede ser considerado como parte de los valores noticias puesto que determina el ángulo desde el cual será presentada la información. En la presente investigación se determinó que el mismo está estrechamente vinculado con la idea de veta, puesto que ha a medida que avanza la exploración y explotación de un tema pueden ir apareciendo nuevos ángulos y por lo tanto nuevas forma de enfatizar el tema. Lo cual se vincula con las denominadas repercusiones y seguimientos, los primeros pueden ser entendidos como hechos que se generan a partir de la noticia, los segundos son descripciones del avance de la situación.

Desde esta perspectiva los temas pueden ser visualizados como diamantes en bruto que se van puliendo, a medida, que la información va siendo publicada, aunque no siempre las hipótesis vinculadas con los temas puedan servir para su explotación. Puede ser descrito como un proceso de facetado, en el que se muestran las diferentes caras de un hecho noticioso.

Este proceso implica una exploración constante del tema por parte de los periodistas, que entiende que un tema es polimórfico y que abarca diferentes aspectos de la realidad, por lo cual los hechos son permanentemente reconstruidos por los relatos periodísticos.

12.1.3. Los acervos de conocimiento

Durante la investigación se pudo comprobar que las fuentes, que a su vez asumían papeles, son consultadas por los acervos de conocimiento que les atribuye la organización periodística, esta explicación que parece simple debe ser ampliada, primero porque los periodistas suponen que las fuentes que desempeñan un cargo tienen automáticamente el conocimiento de una determinada parte de la realidad, en el caso del gobierno suponen que los ministros tienen una visión panorámica de la situación, en el caso de los expertos que su conocimiento es tipo científico y en consecuencia neutral a los ojos de los lectores, segundo la población puede ser incluida como testigo o como víctima de un hecho.

Con relación a los funcionarios gubernamentales se puede señalar que Fishman (1983) señala que los periodistas tienden a buscar fuentes centrales que les permitan “simplificar” el trabajo de recopilación o recolección informativa, esta situación puede ser relacionada con la forma en que está organizado “El Periódico”, en el cual existe una estructura burocrática, que tiene funciones definidas.

El hecho de consultar una fuente central y panorámica, permite ahorrar tiempo y costos en la recolección de la información.

La otra parte de los acervos de conocimiento tiene que ver con la denominada contra parte, que implica que la oposición tiene una visión diferente con relación a las propuestas del gobierno, la contraparte además es utilizada como una especie de escudo defensivo, que por un lado protege al periodista de las críticas parciales, pero por otro se utiliza como un criterio de la calidad del trabajo periodístico.

El jefe de informaciones calificó de redonda una nota que contaba con ambas partes, lo que no significa que la información de un hecho se encuentre debidamente equilibrada.

En consecuencia podemos considerar que los acervos de conocimiento funcionan, primero como depósitos de información, que se halla a la mano de los periodistas a través de la asignación de papeles o roles, de los mismos se espera que tengan información confiable, cualidad que se atribuye por el comportamiento anterior de las fuentes, el mismo que es proyectado al futuro por los periodistas. En los términos de Alfred Schutz son conocimientos que se encuentran a mano y permiten la distribución social del conocimiento y la elaboración de las notas.

Parte de los acervos de conocimiento son extraídos mediante las declaraciones que se constituyen en la base de las notas que publica “El Periódico”.

12.1.4. Los papeles

Los acervos al ser considerados como depósitos de conocimiento se hallan estrechamente vinculados con los papeles que desempeñan las fuentes. Esta lógica, puede explicar, por lo menos en parte, la cobertura de fuentes y la búsqueda de personas que desempeñen un cargo, en esta perspectiva no se cubre la persona, si no el cargo al cual se le atribuye la posesión de determinados conocimientos vinculados con determinados temas.

Los papeles o roles se hallan vinculados al Estado, considerando que el mismo está compuesto por las tres ramas: el Ejecutivo, Legislativo y Judicial, actualmente con la Constitución Política del Estado, se incluyó el Órgano Electoral, cada una de ellas establece puntos de contacto con la prensa.

Cada una de las áreas tiene como puntos de referencias a los ministerios y algunas instituciones que se hallan vinculadas al poder ejecutivo. En el caso del legislativo sucede una algo similar. El único poder que es cubierto de forma exclusiva por un área es el judicial, que sólo es cubierto por seguridad, en el cual existe una confusión con respecto a las instituciones, que lo componen.

Grafico 12.1 Articulación de los poderes y los medios

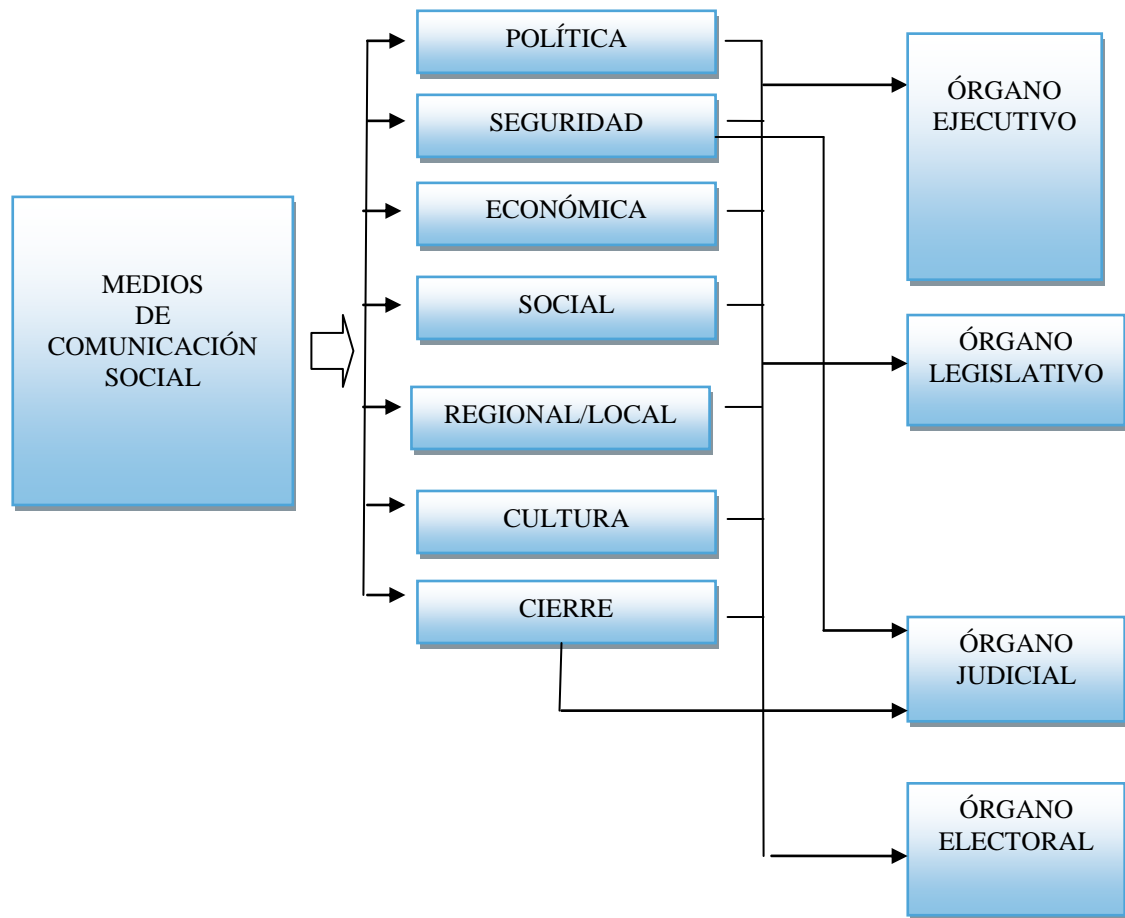


Gráfico tomado del libro Jueces y Periodistas: Un punto de encuentro.

En el gráfico aparece la denominada área de cierre que tiene a su cargo las noticias que aparecen después que los periodistas han concluido su jornada laboral, la misma se remonta a principios de la década del 2000 y fue instituida por los periódicos. Esta lógica fue aplicada posteriormente a los canales de televisión y fue incluida unos pocos años después, en televisión principalmente se ocupa de la crónica roja y de los hechos inesperados (Ramírez 2010).

La cobertura de los medios se centra principalmente en las instituciones del Estado, lo cual permite señalar que el principal punto de referencia lo constituye el poder en su conjunto.

Los expertos son personas, que a veces tienen trayectoria académica y que les permite opinar, por su especialización sobre un determinado tema, se los puede considerar como acervos de conocimiento neutrales.

Las personas o ciudadanos “de a pie” son consultadas como testigos de un hecho o como víctimas de una política pública, en raras excepciones se les puede atribuir un conocimiento especializado, no pueden explicar el hecho, simplemente se les atribuye la facultad de describir el hecho.

Desde esta perspectiva la cobertura de fuentes responde a la localización de los acervos de conocimiento adecuados al tema y por lo tanto se convierte en una rutina que enlaza el Estado con los medios de comunicación.

12.1.5. Las estructuras de fase

Las estructuras de fase son secuencias que permiten acumular y ordenar los hechos en una sucesión continúa, las mismas durante la observación de campo sirvieron para delimitar el material, las mismas se pueden reconocer en tanto establecen la vigencia y la duración del hecho.

Las mismas operan estableciendo un orden secuencial, generalmente cronológico, en el cual las noticias se suceden, una tras otra, lo que permite establecer un orden lógico, tanto en las salas de redacción, como en los lectores.

El orden de las estructuras de fase se produce por la continuidad de los hechos y las notas en el tiempo, todos los casos seleccionados para su estudio tenían estructuras de fase que permitían ordenar el material, las mismas son relevantes en cuanto permiten ordenar el sentido del hecho, presentando al lector un inicio, un nudo y un desenlace del mismo.

Los inicios de cada una de las fases pueden estar marcados por el proceso de definición de la situación, que se puede vincular con el proceso de exploración de los hechos, a través del reconocimiento de las vetas informativas.

Las estructuras de fase, dependen en cierta medida, de los procesos de definición de la situación, en tanto estos establecen los “picos” noticiosos, se puede recordar que en los casos tratados los mismos, las estructuras están delimitadas por el cambio en la definición de la situación.

12.1.6. Las tipificaciones

Las mismas son categorías de acción, en tanto permiten incluir o excluir un hecho, operan en varios niveles del procesamiento informativo:

1. Las áreas, en sí mismas, son una tipificación, por las siguientes razones:
 - a. Establecen a partir de la definición del tema y la fuente, la clasificación de las noticias por áreas.
 - b. Permiten reducir la incertidumbre a partir de los proceso de clasificación.
 - c. Desde el punto el punto de vista de las áreas las mismas operan vinculadas con la estructura burocrática, que en un sentido permite operar los procedimientos relacionados con la cobertura de los hechos.
2. En un segundo nivel, después de la inclusión del hecho operan combinadas con la definición de la situación para establecer las fuentes y los acervos de conocimiento que serán consultados por los periodistas.

En este punto es necesario establecer que las áreas de cobertura entendidas como una categoría establecen se relacionan con los valores noticias, puesto que los mismos operan como reglas profesionales que determinan la magnitud del hecho.

12.1.7. Hacia un modelo integrado de planificación informativa

Para poder explicar el proceso de producción de noticia, en este apartado vamos a desarrollar el proceso por el cual los hechos son incluidos en el proceso de producción, en un primer lugar los hechos son clasificados como noticias, lo que implica la existencia de los valores noticias, que son elementos que operan de manera conjunta para determinar si un hecho puede ser incluido como noticia.

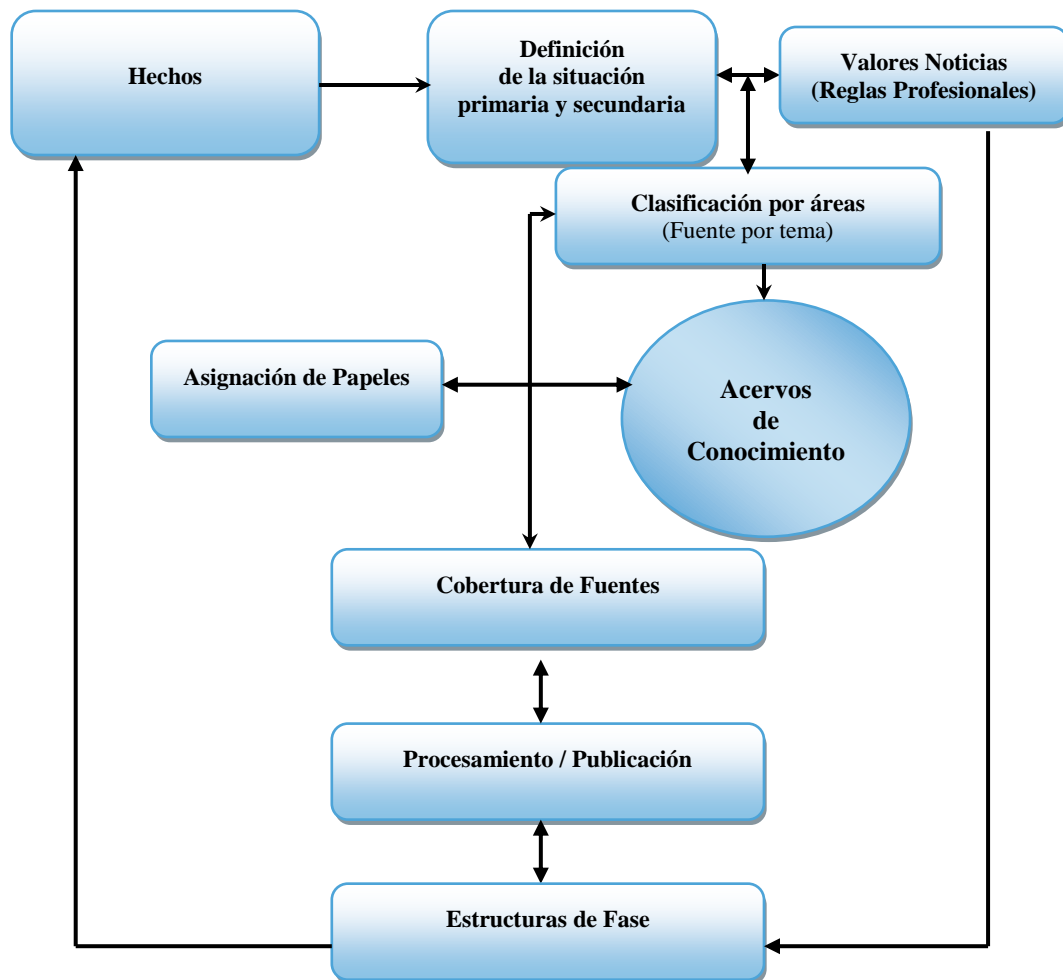
Una vez clasificado el hecho como noticia, es considerado en función de las áreas, cada una de ellas es una tipificación, que puede ser considera como una categoría de acción, la misma opera por la combinación del tema con las fuentes, la primera es en sí misma una definición que se ha construido y sedimentado en la práctica profesional, la segunda es el mecanismo define los puntos de articulación de “El Periódico” con el estado.

Las fuentes desempeñan los papeles que le asignan los periodistas, en ese sentido existe una expectativa, en la cual se espera que la parte asuma una posición y la contra parte otra. Al responder a las expectativas asumen los papeles desde los acervos de conocimiento, en este sentido se espera que las fuentes tengan una visión panorámica de la situación, como en el caso de los ministros y las autoridades.

Las estructuras de fase se definen por los “picos” de la situación, las mismas son secuencias lógicas que responden a los seguimientos y repercusiones. Los primeros son simple rutina en tanto simplemente describen la evolución, las segundas pueden ser construcciones, en tanto que las mismas pueden originarse en una declaración y en la contraparte.

Por último cada noticia, convertida en un tema, corresponde a la definición de una situación, al ser incluida en un área, posteriormente el proceso de redefinición se concreta en la exploración de una veta.

Gráfico 12.2. La construcción social de la realidad



12.2. Objetivos de la propuesta

Como parte del diseño de la propuesta se presentan los siguientes objetivos:

12.2.1. Objetivo General

Establecer mediante un proceso de reestructuración de la organización periodística el desarrollo de nuevos temas y patrones de cobertura, considerando para aquello que los medios de comunicación construyen la realidad, mediante un proceso de distribución social del conocimiento.

12.2.2. Objetivos específicos

Se consideran los siguientes objetivos específicos:

1. Establecer mecanismos de definición de la situación que permitan ampliar y modificar las áreas de cobertura convirtiendo a las mismas en espacios de conocimiento.
2. Para complementar es necesario una ampliación de los valores noticia para que los mismos funcionen y operen como reglas profesionales que vayan más allá de lo que ocurre en la actualidad, esto implica modificar el proceso de socialización profesional por el que pasan los periodistas novatos.
3. Ampliar el criterio de los acervos de conocimiento que manejan los periodistas, para lo que se requiere un mejor comprensión de la realidad, entiendo que el problema de las fuentes no puede ser reducido a parte y contraparte y que la realidad puede ser considerada como multidimensional.
4. Al ampliar los acervos de conocimiento, se puede establecer que los papeles que se asignan a las fuentes son construcciones periodísticas, las mismas deberían ser ampliadas a los documentos y expertos en determinadas áreas.
5. Con respecto a las tipificaciones se propone la flexibilización de las mismas para desarrollar nuevas áreas que permitan ampliar la lógica de cobertura a nuevos actores sociales.
6. Las estructuras de fases pueden ser alargadas en el tiempo para dar cuenta de la historia que se pretenden contar mediante la narración periodística.

12.3. Alcances

Los objetivos de la propuesta están dirigidos a los Jefes de Redacción, Informaciones, Editores y por último a los periodistas.

12.4. Resumen

A partir de la idea que los medios de comunicación construyen socialmente la realidad se considera los siguientes elementos:

1. La definición de la situación
2. Los valores noticia
3. Los papeles asignados
4. Las estructuras de fases
5. Las tipificaciones

Considerando estos cinco elementos se puede proponer un nuevo modelo de planificación informativa que sirva de base para ampliar la cobertura de los medios de comunicación a nuevos actores sociales y permitan una mayor participación de la sociedad en los medios de comunicación.

Desde la perspectiva de la capacitación es necesario que se proceda a la constitución de nueva áreas que correspondan con la historia nacional y con el cambio social que viene enfrentando el país desde el año 2000 hasta la actualidad. En ese sentido podemos apuntar por lo menos dos hechos que se constituyen en elementos centrales del cambio la transición de una sociedad rural a una urbana, basta para comprobar aquello los resultados de los censos realizados en el país en 1976, 2001 y 2001, el segundo hecho es el desplazamiento de los actores tradicionales en política, que ha significado la desaparición de los llamados partidos políticos que retomaron la democracia en 1982.

Entre los nuevos hechos se puede apuntar la revolución tecnológica que ha venido ocurriendo en los últimos 20 años, la misma incrementó los procesos de recolección y tratamiento informativo, así como la difusión de las noticias.

12.5. Propuesta de mejoramiento informativo

Desde el retorno a la democracia se ha establecido las áreas de cobertura que han operado como patrones de cobertura y de construcción de la realidad, los mismos han significado que existen conceptos de inclusión y exclusión noticiosa que han establecido versiones predeterminadas de la realidad.

12.5.1. Redefiniendo conceptos

Uno de los puntos centrales para realizar un cambio en la organización noticiosa es entender que los conceptos que se han construido y sedimentado a lo largo del tiempo son la forma en la que se observa y entiende el mundo.

En la historia del periodismo nacional han ocurrido hechos que han marcado su desarrollo, la red de fuentes, que ha sido la base sobre la cual se han construido las áreas de cobertura, la misma ha tenido la potestad, en un proceso de definir los temas que deben estar en la agenda de los medios.

12.5.2. Hacia una nueva organización periodística

Cómo se ha descrito a lo largo del presente trabajo la organización informativa se ha desarrollado con el paso del tiempo. En este sentido es necesario replantear las áreas de cobertura como sistema de enganche de la organización.

Desde esta lógica y considerando los antecedentes es necesario que la misma comprenda las características de la sociedad en la cual se desarrolla en este sentido realidad es dinámica un ejemplo de esto son los llamados movimientos sociales, cuya inclusión por el área sociales y sindicales, sin embargo su emergencia tiene características transversales a todas las áreas.

Partiendo del gráfico 12.1 podemos señalar que es necesario incorporar áreas como sistemas de especialización a partir de la realidad, en el sentido que las mismas se constituyen en procesos de distribución del conocimiento social.

Se puede incorporar un área que incorpore el tema de género y generacional, que es un tema que ha ido emergiendo a lo largo del tiempo, un ejemplo de esto lo constituye el

feminicidio en el país, el mismo se ha tratado como un derivado del área de seguridad, sin embargo el mismo constituye un espacio nuevo de la cobertura y la emergencia de un fenómeno que se ha mantenido velado por varias décadas. En cuanto al tema generacional es necesario recordar que la mayoría de la población boliviana es joven, según los datos de los censos, que se han desarrollado a lo largo de la historia.

Una nueva área que debería emerger como consecuencia de la transición desde lo rural a lo urbano, es aquella que comprende a las ciudades no como un fenómeno municipal y político, sino como un espacio en los cuales las personas desarrollan sus actividades.

En concordancia se debería separar en el área de seguridad el tema de las fuerzas armadas de los temas judiciales para poder informar con mayor precisión sobre el tema. En una investigación realizada para la Comisión Andina de Juristas se descubrió que los periodistas informan de manera superficial sobre el tema.

Más allá de un modelo es necesario mover el periodismo hacia nuevas categorías de comprensión de la realidad.

Anexos

Anexo 1: Notas de Campo

El periódico

Lugar: oficina del Jefe de Redacción

Hora: 09:30 – 10:30 Fecha: 02/07/2001

09:30 Espero en la acera la llegada del *Jefe de Redacción*, comienzan a llegar los periodistas y los editores, reconozco a algunos por su paso en otros medios, otros porque han sido compañeros de universidad. Alguno me saluda y me pregunta que hago por la zona, brevemente le explico que espero al *Jefe de Redacción*.

10:04 Llega el *Jefe de Redacción*, luego de recoger dos ejemplares del periódico, uno del día domingo y otro del lunes, me invita a pasar a su oficina; se encuentra al fondo de la sala de redacción los periodistas y editores hojean periódicos y escuchan radio FIDES. En una esquina de la sala existe un televisor que está permanentemente sintonizado con la cadena de noticias CNN.

Al llegar a la oficina del Jefe Redacción, me explica que aún no ha anunciado mi llegada a los editores y cordialmente me pide postergar por un día el inicio de la observación. Después de la explicación decido seguir la sugerencia del *Jefe de Redacción*.

A continuación brevemente me explica que los día lunes se reúne con los editores y periodistas para fijar la agenda de la semana y la que corresponde al día lunes, además me indica que las actividades en la sala de redacción comienzan hacia las 10:00 y que no tiene sentido que llegue más temprano.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:30 – 12:30

Fecha: 04/07/2001

El día anterior no se pudo comenzar con la investigación el jefe de prensa no llegó a la hora convenida se quedó a esperar el cierre de edición que se produjo a las 5.a.m. por los rehenes que fueron liberados en la superintendencia de bancos.

10:30 La discusión se inicia con el sismo ocurrido a las 08:10 a.m. en el departamento de Cochabamba. Primero se realiza una revisión de los acontecimientos, los periodistas se contactan con los otros periódicos de la red para determinar el alcance y las consecuencias del sismo. La comprobación de la magnitud del sismo demanda varias llamadas telefónicas y se ordena a un fotógrafo buscar algunos daños a los edificios.

Lo imprevisto del hecho ha significado un reajuste en las previsiones y en el desplazamiento de los periodistas y fotógrafos.

Luego se decide la extensión que recibirá el hecho se opta por preparar un “Dossier” que contenga una serie de elementos, desde los más recientes sismos hasta medidas de prevención para la población. Durante la discusión para la cobertura del hecho se fijan las fuentes que serán consultadas se opta por el Observatorio San Calixto y un vocero de Defensa Civil.

Posteriormente se presentan los otros temas se sigue una lógica vinculada a las secciones del periódico y a las áreas temáticas, primero económicas, con los temas del día, luego cultura, posteriormente seguridad y por último políticas.

El tema del sismo es recurrente durante toda la reunión en repetidas ocasiones el tema vuelve a la mesa para ser discutido, generalmente se añade algún nuevo elemento que pueda complementar el tema.

En la tarde el cambio desde el sismo hacia la política será evidente después de comenzada la “Reunión de Tapa” se difundió en Radio FIDES la noticia que el Presidente, Gral. (R.) Hugo Banzer Suárez, estaría siendo afectado por un tumor, en ese momento ningún medio tenía la forma de confirmar mediante fuentes el estado de salud del presidente puesto que había sido internado en un Hospital de los Estados Unidos

Esta noticia difundida por una radio llevaría a una serie de modificaciones en la tarde y a la movilización de periodistas. La primera modificación en la agenda ocurrió cuando un periodista de salud fue enviado consultar a varios médicos para definir el tumor como cáncer.

En un primer momento se comienzan a buscar repercusiones sobre el tema dividiendo la cobertura en varias áreas de interés, primero al denominado entorno del Presidente, luego a algunos jefes de partido y posteriormente a la oposición.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:00 – 11:30

Fecha: 06/07/2001

09:30 Comienza la llegada de los periodistas y editores cada uno lleva entre las manos copias de los ejemplares de los periódicos de la competencia.

10:03 La reunión comienza, los ejemplares de los periódicos de la competencia quedan dispersos sobre la mesa, algún editor los hojea mientras discute con los demás.

Poco a poco los espacios alrededor de la mesa se van llenando, cada editor ocupa un sitio más o menos fijo.

La discusión comienza se trata el tema del día “El Tumor que afecta la salud del presidente Bánzer”, la información surgió el día de ayer hacia las 17:00 horas, luego los canales de televisión lanzarían al aire un serie de “extras” para difundir la noticia; posteriormente el Ministro de Informaciones dio una conferencia de prensa para confirmar la noticia utilizando la palabra tumor. Inicialmente la noticia fue difundida por una Radio que recibió la noticia desde los Estados Unidos.

Los editores habían optado por definir la enfermedad como un cáncer por lo cual la comparación con los titulares de la competencia fue imprescindible; después de varios minutos de debate y análisis, en los cuales se verificó la credibilidad de las fuentes utilizadas

se opta por calificar como oficial la información de apertura de los otros matutinos, pues en lugar de utilizar la palabra cáncer siguieron la versión del Ministro de Informaciones. El acierto de la información quedó probado, cuando el *Jefe de Redacción* sentenció “hasta ahora no nos han desmentido”. Esa sentencia fue utilizada como un elemento de verificación de la información:

El cambio en la definición llevó un despliegue extraordinario, lo pudiera parecer una simple sustitución de palabras, implicó que uno de los periodistas de sociales, cuyo padre es médico, fuera asignado a cubrir el hecho considerando que podía obtener cualitativamente una mejor información.

11:00 Seguidamente continúa con lo que puede ser considerado el “juego de las hipótesis” en el que se combinan el estado de salud con la situación política, en éste se analiza cada idea y se busca un argumento que permita articular una guía para la cobertura. Para probar la hipótesis se buscaran fuentes que confirmen mediante declaraciones “off de record” la veracidad del mismo.

El juego de la hipótesis se combina con dos elementos más la calidad de la “veta” y las implicaciones políticas, que tienen varios ángulos, que van desde el papel que debe desempeñar el “Vicepresidente”, la situación en un futuro inmediato de la coalición de gobierno, estas hipótesis se combinan con la información médica sobre el estado de salud del Presidente.

Por último y de manera apresurada cada editor presenta la lista de notas que realizará y las notas que se han preparada para aminorar el trabajo de los “periodistas de turno” el fin de semana. Esta previsión podría indicar la existencia de un mecanismo de almacenamiento de notas que se utilizan cuando escasea el material.

11:30 Al salir de la sala de reuniones rumbo a la oficina del *Jefe de Redacción*, me quedo conversando con el coordinador de la red, quien me pregunta sobre que trata mi investigación, le explico brevemente en qué consiste, pero me aclara que para los periodistas es muy difícil romper con la línea y la ideología del medio, además que en el trabajo periodístico existe “mucho autocensura”.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:05 – 16:30

Fecha: 06/07/2001

16:05 Reunión de titulares, cada editor presenta un estado de avance del proceso productivo, para verificar el mismo cada uno tiene una “pauta” que contiene un resumen de las notas y la cantidad de publicidad por página.

Evidentemente el tema del Presidente pasará a primer plano en los próximos días y los ajustes en la “Reunión de Tapa” serán casi diarios.

Se define el titular de apertura o el más importante, se analizan varias posibilidades, pero ninguna se considera adecuada, se habla del escándalo de los mingitorios, el editor dice que estaría encantado que su tema sea de apertura; pero no así los demás participantes. Se opta por la salud del presidente y las consecuencias políticas del mismo, la elección se basa en la “importancia” del tema y su vigencia (actualidad) informativa. El tema de los mingitorios comenzó con la denuncia de una concesión anómala por parte de las autoridades de la Alcaldía a la empresa Cono Sur.

En ese momento se había realizado una ecuación que implicaba Presidente = Cabeza de la Administración del País. Esta ecuación es esencial en la cobertura de la Salud del Presidente, puesto que la misma implica que la situación del país depende de la salud del presidente. En otras palabras es una analogía orgánica. En la cual la parte más importante de un organismo es la cabeza.

Luego se verifica el cumplimiento de las demás secciones y del material para el día sábado.

Los titulares son distribuidos por la importancia y por sección.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:00 – 11:30

Fecha: 10/07/2001

10:05 Llega el *Jefe de Redacción* uno de los editores le informa que han sido “pateados”, que en términos periodísticos significa que una noticia ha sido publicada primero por la competencia. En su oficina, el *Jefe de Redacción* hojea nerviosamente el ejemplar de la competencia y llega a la reunión revisando su periódico, poco después el editor que ha informado sobre el golpe recibido señala que la información no está en la primera plana, pero sí al interior del periódico, lo que determina que no han recibido ninguna patada.

Comienza la reunión cada editor llega con un juego de los periódicos de la competencia al principio sólo hay cuatro, poco después, van llegando los demás, casi siempre se sientan en un lugar fijo o por lo menos en la misma zona alrededor de la mesa.

Como parece costumbre se inicia el repaso de temas, primero se trata lo concerniente al área política, por la enfermedad del Presidente, por lo cual se inicia un “juego de hipótesis” sucesivas que permita hallar una combinación de palabras que describa la situación real del país y las conexiones políticas que ha desatado la enfermedad, al avanzar la reunión se plantea que el estado de salud del presidente es un “secreto de estado” y que aún no se ha informado toda la verdad al pueblo. Consiguientemente se pasa a un análisis de la situación política y se determina, sobre la base las hipótesis, que existen dos grupos uno leal Vicepresidente y otro leal al Presidente, conocidos como los Pitufos y los Dinosaurios respectivamente.

Esta división que se realiza de manera arbitraria, sin considerar las posiciones de los actores político, parte de la idea de un enfrentamiento generacional entre ambos bandos, los “Pitufos” serían los leales al Vicepresidente y su principal característica sería de tecnócratas. Por el contrario los “Dinosaurios” serían leales al Presidente y son personas que habrían estado con él desde la fundación de su partido. Parte de esta confrontación es alimentada por los rumores que se dan en el Palacio, generalmente son transmitidos por fuentes no identificadas.

Dentro del juego de especulaciones se dejan entrever los intereses de cada uno de los grupos y las consecuencias que ello traería al manejo estatal.

Luego sigue el editor de economía que presenta sus temas, el acuerdo con las petroleras para la frenar la subida del precio de los hidrocarburos, las elecciones de COTEL y otros temas. No se detienen mucho en el área económica, luego continúa el tema de

cultura y se presenta el listado de temas al parecer el editor anda detrás de una “pepa” pero no ha logrado concretar la entrevista que permita publicar el artículo.

Continúa el editor de seguridad comenta sobre la marcha de la UMSA por el universitario muerto como consecuencia de un “cogoteo” al ser tratado el tema este produce derivaciones se analiza el caso y se busca nuevos filones noticiosos que permitan salir del ámbito de la PTJ primero se dice que los sucesivos planes de seguridad ciudadana han fracasado en tres gestiones gubernamentales y que el tema ha sido una política de moda importada desde los países europeos y de los Estados Unidos.

Luego continúan los temas urbanos que corresponden al área de locales al igual que los otros editores se presenta un listado de temas: mingitorios, en este último tema la empresa Cono Sur dio a conocer su posición y el inicio de acciones legales, para reparar obtener una indemnización por los daños y perjuicios que habría sufrido la empresa, paralelamente se incluyó el tema de la basura en El Alto, en el que la Alcaldía está tratando de cubrir el vacío dejado por la empresa cuyo contrato con ese municipio habría concluido.

Cabe destacar que en la reunión aparecen por primera vez las competencias temáticas casi sin discutir un periodista pasa un tema a otra página porque en la clasificación que tiene el periódico corresponde a esa área.

El regreso recurrente sobre los temas pareciera indicar la búsqueda de senderos informativos o filones que permitan ampliar el margen y el desarrollo de una noticia.

Un periodista, al finalizar la reunión, afirma que el oficio obliga a no utilizar citas directas y que es necesario utilizar voces prestadas.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:00 – 17:00

Fecha: 10/07/2001

16:02 En la tarde cada editor llega con una pauta de distribución aproximada del espacio del periódico –se conoce el espacio destinado a publicidad, por lo cual la reunión, a diferencia de la mañana gira en torno a dos temas centrales el cumplimiento de la agenda y la importancia que se le concederá a cada tema.

En primera instancia se revisa el ámbito político y se analiza –otra vez– el tema de la salud del presidente y las ramificaciones políticas, que conducen a poner de manifiesto la existencia dos entornos políticos que son conocidos desde hace tiempo por el periodismo.

En segundo término resalta la competencia temática cuando se trata el tema de los impuestos del señor Johnny Fernández, alcalde de Santa Cruz, y cuyo partido es miembro de la coalición, el editor de políticas pregunta al editor de económicas si tiene las declaraciones del Ministro de Hacienda sobre el tema.

Poco después se continua tratando el tema de la seguridad ciudadana y los bloqueos entre los periodistas se habla de una solución pactada.

El editor de locales confirma que tiene la información del recojo de basura en la ciudad de El Alto, pero que han surgido nuevas derivaciones por lo cual es necesario ampliar la información lo cual produce una reconfiguración en su agenda, lo cierto es que en lugar de desplazar al periodista que realizó la nota se optó por hacer contactos y entrevistas vía telefónica con lo cual, según el editor, se tenía un visión más panorámica del asunto al poder consultar varias fuentes a la vez. Después describió la nota de los mingitorios y la describió como una reacción a la acción de la Alcaldía. Señalando que todavía la competencia no se había percatado de la importancia del tema.

Luego se trata en el área de sociales se toca el problema de la universidades virtuales y de la presión que ejercen los “Gabinetes de Comunicación” en este punto se pone de manifiesto una línea de acción referida a la credibilidad que tienen estos y la presión que ejercen para la publicación de las notas haciendo amenazando con pasar la información a la competencia. Por lo cual se debe tomar con cuidado las notas de prensa que envían y la necesidad de evitar cualquier compromiso por si es necesario “volcar en contra” la información, Como precaución el editor había optado por la táctica de la parte y contraparte para poder presentar una información equilibrada.

Por último se determina el titular principal se opta por el tema político, que continúa con la enfermedad del Presidente, aunque se discuten varias alternativas, en ese momento no había confusión sobre el tema del día. Primero se prestó atención hacia los bloqueos, pero el cálculo es que el tema iba disminuir en intensidad en los próximos días, pues ya había una salida pactada.

El periódico

Lugar: Of. Jefe de Redacción

Hora: 17:05 – 17:20

Fecha: 10/07/2001

Poco después de la reunión me hallo en la oficina del *Jefe de Redacción*, me explica, que la demora y la negociación que se produce en la definición del titular principal se debe a la inexistencia de un tema claro o sobresaliente, la anterior semana se encontraba la salud del presidente como noticia central por lo cual el titular de apertura era “claro”, me dice que todos los temas de hoy son “chatos” o “bajos” por lo cual era difícil inclinarse por uno o por otro.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:08 – 11:00

Fecha: 11/07/2001

10:08 Hoy detectó por primera vez fisuras en la organización el problema se inicia con la sección de corrección y armado que presentó sus quejas sobre la demora en la llegada del material procedente de la sala de redacción.

La discusión deriva hacia el periodista que produjo el atraso y se critican los “procedimientos” de trabajo del mismo, demoró seis horas en una nota primero por des-grabar (transcribir) las declaraciones y luego comenzar a redactar la nota. En la misma se crítica el periodismo que se viene practicando cuya base se halla en las declaraciones que realizan las fuentes.

La reunión deriva hacia la demora general del periódico lo cual lleva a una revisión de la hora de cierre la misma es sucesiva de acuerdo a las secciones primero va la sección “B”, luego sigue la sección “C” y por última políticas y seguridad debido a que ésta tiende a generar información de última hora y una mayor cantidad de noticias.

Después la reunión transcurre tensa, se revisa la agenda del día primero la sección “A” o políticas, presenta el listado de temas; se continúa analizando la situación del país, el listado es breve y conciso, el editor y el *Jefe de Redacción* esperan ataques por el titular de apertura de hoy.

Sigue la sección de cultura, que al igual que ayer, traspasa al editor de seguridad información sobre una fuente de su competencia. La sección de económicas advierte al editor de políticas de una reunión de la cámara boliviano – americana de comercio en la cual es muy posible que el tema de la salud del Presidente sea tratado por los políticos que asistan.

Continúa sociales y presenta el listado de temas advirtiendo sobre los bloqueos campesinos y la amenaza de saqueo de los mercados, por lo cual ya ha sido desplazado un periodista y un fotógrafo para sentir el ambiente que se vive en los mercados.

Paralelamente se decidió enviar a un periodista y aun fotógrafo a localidad de Achacachi que funciona como una suerte de cuartel general del dirigente campesino Felipe Quispe, el Mallku, quien presidía la Confederación Sindical de Trabajadores Campesinos de Bolivia. En ese momento la carretera de acceso se hallaba bloqueada con piedras y otros elementos, el paso de vehículos era esporádico.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:00 – 10:30

Fecha: 12/07/2001

10:01 Llega el *Jefe de Redacción* y comienza la reunión, se nota una cierta tensión en el ambiente, la reunión comienza con cuatro personas y los demás editores no llegarán a la misma, poco después se comienza con el listado de temas, primero el editor de económicas afirma que solo realizará seguimientos y que no hay nada nuevo, poco después el editor de políticas continúa con los temas y propone preparar el material concerniente a la transmisión de mando del Vicepresidente al Presidente del Senado.

Los otros editores llegan después de la reunión y comienzan su trabajo en sus escritorios.

A las 10:20 me reúno con el Jefe de Prensa y me dice que el modelo anterior ha sido un rotundo fracaso (Periodismo Literario) y que los periódicos deben proporcionar “información dura” lo importante y relevante. Esta crítica va contra sus antecesores quienes privilegiaron la literatura sobre la información. Esta información, junto con las observaciones me lleva a concluir que en la sala de redacción existen dos bandos, por un lado los fundadores de “El Periódico” y por otro los nuevos que representan la vertiente informativa sobre la “literatura”.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:00 – 17:00

Fecha: 12/07/2001

16:01 Comienza la reunión del periódico es la última antes de comenzar a definir los titulares. En ésta reunión participan el Director del Periódico y el editor de “últimas noticias”, ambos casi no intervienen en la discusión, pero mantienen la atención sobre las discusiones de los editores.

En esta reunión se trata primero el área de económicas, primero el tema del Lloyd Aéreo Boliviano, luego algunos editor señalan algunos puntos que les llaman la atención, generalmente indican nuevos aspectos que permitan ampliar la noticia.

Se anuncia algo sobre la crisis Argentina y sus consecuencias en el país, el editor tiene información muy importante que señala la necesidad de acelerar la devaluación de la moneda nacional, alguien pregunta por las fuentes y dice que tiene tres una de ellas es alguien relacionado con un organismo internacional, percibo algo de desconfianza hacia mí, por la negativa a revelar sus fuentes.

La discusión se desplaza hacia el foco de tensión nacional Achacachi y sus posibles consecuencias. El día anterior el periodista y el fotógrafo habían sido amenazados y golpeados por los campesinos, quienes identificaban el periódico con el gobierno.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:00 – 10:45

Fecha: 17/07/2001

10:03 Comienza la reunión, casi como costumbre, los periodistas revisan los periódicos de la competencia y leen con atención lo publicado. La revisión de los matutinos se centra casi exclusivamente sobre “La Razón”, calificada como el periódico que compete directamente con ellos.

El *Jefe de Redacción* da la orden de comenzar la reunión, primero se inicia con el área de políticas y el tema del presidente. La competencia sirve de referencia o indicador de la situación al leer entre líneas “El Jefe de Informaciones” piensan que se inclinará hacia la posible renuncia del presidente; por lo tanto el periódico debe tomar sus previsiones y comenzar a explorar el filón noticioso. Hasta ese momento la posible renuncia era una hipótesis que se sustentaba en rumores.

Al leer el tema la competencia significa que no están solos y que la forma de cobertura ha sido la correcta. Mauro Wolf denomina a éste fenómeno auto referencialidad, en el cual las versiones de los medios son respaldadas entre ellos.

La lógica de argumentación se inicia por el estado de salud del presidente, después de la quimioterapia y la previsión de vida que tiene, para evaluar la salud se utilizan la información que han proporcionado médicos especialistas, algunos expertos nacionales en el

tratamiento del cáncer, en ese momento ninguno de los médicos ha tenido acceso al historial clínico del presidente, las suposiciones médicas se fundamentan en la experiencia que ha tenido cada uno de los especialistas.

Poco después el estado de salud pasa a segundo lugar y se comienza a evaluar las consecuencias políticas del acontecimiento. Se analizan las diferentes facetas o dimensiones del problema, paralelamente se verifica la credibilidad de las fuentes con las cuales cuentan, el tema de la renuncia continúa presente, para verificar la misma se recurre a elaborar una lista de argumentos que puedan sustentar la opinión. El *Jefe de Redacción* considera arriesgada la hipótesis y dice que todavía no es el momento para publicar la información. Se considera que no existen suficientes elementos que respalden la versión, en otras palabras, aparentemente ninguna fuente quería confirmar esa posibilidad.

Se presenta un dilema si para la noticia la competencia puede comenzar a recorrer el mismo camino y dejar al periódico atrás, para no arriesgar demasiado se opta por avanzar lentamente tanteando a cada paso las consecuencias. Como primera medida se considera presentar al público el escenario, para luego avanzar hacia la confirmación de la hipótesis de renuncia. La construcción del escenario pasa por la situación política y los actores que se hallan ese momento.

El escenario elaborado y confirmado por las fuentes de los periodistas será publicado en páginas centrales y como titular de apertura. El escenario se constituye a partir de las versiones que dan los actores sobre lo que está pasando.

Parece que el proceso de razonamiento se inicia con la lectura de señales e indicadores en las páginas de la competencia, se argumenta agrupando algunos puntos y elementos en todo que permita captar el sentido de las acciones del gobierno o de los actores. Para luego diseñar la estrategia que permita captar la información de las fuentes, en términos más sencillos se tiene la información lo que se requiere es una fuente que la confirme.

10:30 Luego de la discusión del primer tema el editor de políticas pasa a detallar sus otros temas, pero sin la profundidad con la que se trató el anterior.

El editor de seguridad comienza a presentar sus temas, pero no tiene el impacto del tema político, presenta tres casos como relevantes el caso cogoteros, la detención en la ciudad de Santa Cruz de traficantes de armas y los casos famosos que han estado detenidos por la vacación del Poder Judicial, los últimos es una especie de evaluación sobre el estado de los casos.

El editor de cultura expone sus temas principales se refieren a una exposición de cuadros y a la denuncia de una autoridad municipal.

Se presenta un traspaso temático el editor de cultura pasa determinadas informaciones a otra área porque no le corresponde su cobertura.

Continúa el editor de sociales, por la lógica de cobertura empleada, le corresponde el tema de los bloqueos. El editor realiza un balance de la situación ha seguido varios medios y está al tanto de las declaraciones que han realizado los ministros y los dirigentes campesinos hace algunas especulaciones; pero debido a la evolución de los acontecimientos queda pendiente la asignación de un fotógrafo.

Las declaraciones del Ministro de Gobierno causan preocupación puesto que en ese momento se había anunciado que la Policía y las Fuerzas Armadas Intervendrían los bloqueos, se habían publicado varias fotos de los campesinos con armas, que posteriormente fueron desmentidas por el líder campesino. La preocupación del Editor de Sociales se enfocaba en un posible enfrentamiento entre las fuerzas del orden y los campesinos, mientras que se esperaba el resultado de las negociaciones entre ambos bandos. Ese era el sentido de las especulaciones que realizaba el editor, además las mismas se encontraban vinculadas con el estado de salud del presidente.

El 15 de julio en un enfrentamiento ocho campesinos habían quedado heridos, las movilizaciones y las acciones de protesta se habían extendido desde el área rural hacia las ciudades, el tema de las protestas campesinas había sido vinculado con el estado de salud del Presidente, con la intención de reforzar la hipótesis que se manejaba en ese momento.

Por último se presenta el de económicas realiza "seguimientos" de varios temas en su agenda tiene la reunión de cancilleres y la crisis Argentina.

Durante toda la reunión se han planificado las notas que se publicaran el fin de semana para asignar las tareas correspondientes a los periodistas y reporteros.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:00 – 16:30

Fecha: 17/07/2001

16:00 Reunión de titulares, como ha sucedido en las anteriores reuniones, los editores llegan a la misma portando una pauta que contiene una distribución aproximada de la publicidad y un resumen de las notas.

El primero en presentar sus temas es el editor de económicas, está apurado tiene ocho páginas pendientes y debe revisar las notas de sus periodistas, brevemente explica al *Jefe de Redacción* que utilizará las páginas centrales para la reunión de cancilleres y dos centrales falsas para crisis Argentina, luego ingresará información relacionada al FERE y la Corporación Andina de Fomento (CAF.), pero ésta nota tiene menor espacio que el resto.

El editor de sociales da una visión panorámica a partir de los hechos que han ocurrido desde esta mañana, el bloqueo cobra fuerza al sumarse nuevos sectores campesinos, rápidamente hace un resumen de las declaraciones.

Por su parte editor de locales para apoyar a su compañero decide sacar una nota que tenía guardada y que no había sido publicada el fin de semana, es una nota atemporal en el sentido a que se refiere a la identificación que utilizaran los periodistas a partir del próximo mes.

Por su parte continúa el editor de cultura que presenta el listado de temas mantiene los mismos que presentó en la mañana.

La reunión continúa con el editor de políticas y mantiene la decisión de explotar el filón generado por la salud del Presidente. Específicamente se trata de la situación actual de la coalición de Gobierno y las fracturas que presenta por el estado de salud del presidente esto es parte del escenario que se pretende presentar para comenzar el apoyo a la hipótesis de la renuncia del Presidente, aquí se integra la situación que han generado los bloqueos, tema que desde la perspectiva temática correspondería a la sección de sociales, por la posible solución dialogada que tendría.

Seguridad mantiene inalterable la situación, casi nada ha cambiado desde la mañana la lista de temas es la misma.

Por último el jefe de prensa realiza un esbozo de la primera plana se decide abrir con políticas, pero el espacio restante de la página se distribuye según las secciones del periódico dejando que cada editor haga su evaluación.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:16 – 10:47

Fecha: 20/07/2001

10:15 La reunión comienza mucho más tarde de lo previsto, el *Jefe de Redacción* ha viajado y se anuncia su regreso para hoy en la tarde, mientras “El Jefe de Informaciones” está a cargo de la reunión.

Comienza la revisión de los periódicos pasan de hoja en hoja y verifican la información que han publicado los otros medios.

La discusión gira alrededor de la estrategia que se ha definido el día martes hasta el momento han conseguido varios documentos que supuestamente prueban el avanzando estado del cáncer del presidente, para corroborar los documentos se recurre a médicos que evalúan la situación de los datos que les presentan los periodistas, el nombre de las fuentes se mantiene en reserva, no se ha hecho una identificación de las mismas durante las reuniones.

El artículo está listo para el día domingo, en el mismo se hará un resumen del estado del presidente ligado a la situación política del país. Pero simultáneamente tienen dos notas que calificadas como fuertes para su difusión, por lo cual el coordinador de la red, señala que es necesario postergar la publicación de las otras, para evitar que se diluyan y se pierdan por la magnitud de la nota sobre el Presidente.

Para sostener la nota que se publicará el día domingo se prepara a la organización con ese fin, primero se advierte que la semana, entre el 23 y 27 de julio, será dura. Para controlar las consecuencias, el coordinador de la red que estará de turno, pide una lista de teléfonos en la cual se encuentran varias fuentes, además en previsión se estima las consecuencias que va a generar el reportaje y las medidas de defensa, entre las cuales se espera que algún Ministro confirme la nota.

Posteriormente a la publicación del reportaje el Ministro de Informaciones confirmó algunos de los detalles, pero no pudo desmentir la totalidad de la publicación.

La nota prevista para el día domingo funciona en un esquema integrado y es parte de un conjunto de notas y columnas de opinión que sustentan la hipótesis que se ha planteado el día martes.

Poco después continúa el tratamiento de la agenda por el editor de sociales quien está ocupado cubriendo el bloqueo, en ese momento se había logrado un preacuerdo entre el Gobierno y los Campesinos, el mismo estableció una tregua de 10 días para precisar algunos puntos del documento, en el mismo habían intervenido como mediadores la Iglesia Católica y la Asamblea Permanente de Derechos Humanos, el editor está en una actitud de espera para ver cómo avanzan las negociaciones y las partes ceden posiciones. En ese sentido se han preparado varias notas para el fin de semana que permitan establecer una visión de panorámica del conflicto.

Por su parte el editor de seguridad presenta una agenda vinculada al seguimiento de varias noticias publicadas con anterioridad: caso cogoteros, tráfico de armas, etc. En el caso cogoteros se presenta un nuevo ángulo de la noticia la peligrosidad y las medidas necesarias para prevenir los crímenes. También hace una sugerencia al editor de ciudad sobre cómo la delincuencia ha cambiado la forma de vestir de las cholitas.

El editor de económicas presenta un listado breve de los temas: Las consecuencias de la crisis Argentina que surgieron como consecuencia de las declaraciones del Ministro de Hacienda, la posible postergación del Censo por el bloqueo, que se viene desarrollando en diversas zonas del altiplano, el Censo es un hecho programado que tiene varios meses de preparativos y la cobertura comenzará a aumentar debido a la fecha de realización que será el primero de septiembre de 2001, segundo la información será entregada en una conferencia de prensa. “El Jefe de Informaciones” sugiere un nuevo ángulo que tratamiento del tema, para que tenga un mejor atractivo para el público.

Llega atrasado el otro editor de ciudad y confirma algunos temas y notifica sobre el estado de avance de los mismos.

El otro editor de sociales manifiesta que por la demanda de trabajo cotidiano, el día a día, está un poco apurado con sus notas, pero que sustituirá el material, recurriendo a notas de la red de periódicos o material de agencia.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:08 – 11:25

Fecha: 23/07/2001

El día domingo se publicó la nota planificada el día lunes y que estaba lista el día viernes, para la cual fue necesaria la participación de varios editores y periodistas que logran reunir el material suficiente para poder avanzar dentro de la hipótesis planteada. La primera crítica realizada por el editor de sociales se refería al estilo literario con el cual se escribió la nota.

Nerviosamente “El Jefe de Informaciones” y el *Jefe de Redacción* analizan las consecuencias de la publicación, ya saben que dos fragmentos de la historia han sido desmentidos, uno por una periodista de un canal de televisión y otro por el Ministro de Informaciones. En la reunión se busca la manera de “soportar” y “sustentar” la hipótesis se vuelve adecuar la estrategia de cobertura para seguir buscando indicios que permitan probar lo escrito, está vez se realizará presión sobre las fuentes gubernamentales para que éstas divulguen el informe médico del Presidente, mientras que por otro lado se buscaran fuentes que permitan explorar las vetas de

información relacionadas al entorno, futuro del partido y la Coalición de Gobierno. Para lograr este último objetivo se recurre a la lógica de la parte y contraparte que permite hallar contradicciones en las declaraciones y fisuras en el esquema informativo del Gobierno, como lo demanda la situación todos los periodistas de políticas han sido desplazados a sus fuentes esto permite optimizar la obtención de filtraciones de los miembros del Gobierno.

La estrategia de las contradicciones permite a los periodistas confrontar las versiones y buscar fisuras en el esquema informativo del Gobierno, al no existir un control directo sobre cada declaración los Ministros pueden especular o presentar rumores como hechos confirmados, esto se complementa con la supuesta confrontación entre “Pitufos y Dinosaurios”

Por su parte el *Jefe de Redacción* ha verificado la historia publicada el domingo con sus fuentes, salvo algunas correcciones y precisiones las fuentes no han agregado nada nuevo, simplemente han aportado detalles.

A continuación el editor de políticas presenta una lista de temas que se desarrollaran durante la semana y como es costumbre las previsiones de notas para el fin de semana, las que se dedican a establecer los candidatos para Presidente y Vicepresidente para las próximas elecciones generales.

El editor de seguridad presenta una lista de seguimientos de casos que ha presentado la semana pasada, entre los que se hallan el tráfico de armas, cogoterros, erradicación y el caso del Ejército Guerrillero Túpac Katari (EGTK).

La reunión continua, hoy aparece un nuevo editor de cultura, mucho más preciso que el anterior, presenta una lista detallada de los temas que desarrollará durante la semana, comienza a prever la apertura de sección del día miércoles, continua con varios temas más y la conversación termina con el día sábado y la entrada universitaria, presenta un ángulo para tratar el tema, lo consulta con los demás que van haciendo sugerencias y mencionando posibles fuentes. Desde esta perspectiva la sección cultural es mucho más previsible trabaja con una agenda previa de exposiciones, estrenos de películas, etc.

Por su parte el editor de sociales ha desplegado sus recursos para tratar las negociaciones después de los bloqueos, según sus previsiones, es muy probable que el diálogo se rompa por las declaraciones del Ministro de Gobierno, en sus palabras los campesinos “van a patear el tablero” por lo cual ha destinado a un periodista para el seguimiento del tema, puesto que en ese momento había cierto grado de incertidumbre con relación al cumplimiento de algunos puntos del acuerdo.

Poco después anuncia que para el fin de semana se desarrollará el tema de orino terapia que es calificado como “interesante” por los otros editores que lo alientan a publicar la nota. Por último trata un controvertido tema sobre la adjudicación de la construcción de hospitales en la cual existe un sobre precio además de otras irregularidades, el tema ha sido postergado para evitar, por lo menos en apariencia la manipulación de las elecciones del MIR, el editor reconoce que ha sido presionado para publicar la nota antes de las elecciones, pero para no caer en el juego político, pero hasta el momento la nota no ha sido publicado. “El Jefe de Informaciones” recomienda que ninguna información sea publicada sin verificación y previamente se debe realizar un análisis de las intenciones de la fuente.

El editor de seguridad y el de políticas se han retirado de la reunión, comienzan a preparar el material, el último en presentar la lista de temas es el editor de la locales que desarrolla una extensa lista de temas a ser tratados, comienza por la cuestión limítrofe entre las ciudades de La Paz y El Alto, luego el problema de una fábrica que contamina las aguas de un río cercano al periódico, el caso Brun y el fallo que emitirá la Corte Suprema sobre el caso, Laicacota y la avenida 6 de marzo. Un tema calificado como fuerte

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:08 – 17:23

Fecha: 23/07/2001

16:08 El *Jefe de Redacción* llama a todo el mundo para la reunión de la tarde, sale apurado de su oficina y se dirige hacia la sala de reuniones, el editor general a preparado una pauta que contiene un resumen y los adelantos de las notas que se encuentran en proceso, la distribuye entre los presentes, en la reunión de la tarde asisten más personas que a la de la mañana; alguien nota la falta del Director, deciden esperar su llegada; pero al demorar deciden comenzar sin él.

16:15 La reunión comienza por la tercera sección o económicas, el editor presenta una lista de temas preparados para su publicación, comienza con la Ley FERE, crisis Argentina, la subvención a la gasolina y la OPEP, para llegar al seguimiento de los prestatarios a partir de una circular que ha difundido ASOBAN. “El Jefe de Informaciones” interrumpe en ese momento y pregunta ¿Cuál será el enfoque que se seguirá?, el editor de económicas le explica que es sólo un seguimiento pues para el análisis se necesitan noventa días, por su parte el coordinador de la red señala que es necesario enfocar el tema desde las víctimas de los cobros. Posteriormente tercia en la discusión el *Jefe de Redacción* y señala que es solo un seguimiento, que el proceso es de noventa días, pero todavía “El Jefe de Informaciones” se muestra escéptico, poco después el editor aclara que es sólo un seguimiento y que el proceso de auditoría demora un tiempo.

Los seguimientos parecieran ser los cortes a los que se refiere Giovanni Cesareo, también pueden indicar la existencia de las estructuras de fase de Mark Fishmann en el sentido que señalan el punto en el cual debe ser presentada la información a los lectores.

Sigue la sección 2 (Locales, Sociales y Cultura) El editor de sociales resume los hechos de un asalto realizado a bolivianos realizado en Buenos Aires, la situación de las negociaciones entre los campesinos y el Gobierno, por su parte el editor de económicas le sugiere que realice una evaluación del estado de las carreteras a lo cual el editor responde que esperará el informe oficial que es bastante previsible sólo indicará qué carreteras que han sido dañadas como consecuencia de los bloqueos, cuánto se requiere para su reparación y el tiempo estimado para su reparación.

Posteriormente el mismo editor señala que el presidente de la Caja Nacional de Seguridad habría golpeado al familiar de una persona que solicitaba atención, según sus propias palabras habría obtenido la información de un canal de televisión local y de una agencia de noticias, para cubrir la información había enviado a un periodista y un fotógrafo, que tenían la misión de obtener declaraciones de los testigos, la persona golpeada y el agresor, en otras palabras se debía buscar parte y contraparte.

Por su parte el editor de Locales explica que continuará con el tema mingitorios, el último escándalo de la Alcaldía Municipal de La Paz, explica que una de las autoridades implicadas ha concedido una entrevista que suscita la siguiente pregunta: ¿Cuál era su

intención?, según el editor, era mostrar la transparencia del proceso de licitación era una especie de prueba de descargo. Sigue el tema de los impuestos a los vehículos automotores, el editor lo califica como un tema de interés público que interesará a los lectores además algunas personas despistadas recién se enteraron que deben pagar sus impuestos. La nota es relacionada con la crisis económica que ha impedido una mejor recaudación de impuestos. El editor agrega un tema más referido a la contaminación que genera una fábrica y tiene previsto tener varias fotografías del mismo.

El último de la sección es el editor de cultura, que presenta una nota relacionada con una orquesta que tocará temas nativos, alguien le dice que debería incluir una foto sobre el ensayo de la orquesta, responde que verificará si en la noche se realizará el mismo. Por su parte explica el avance que ha logrado sobre la separación del grupo boliviano Azul, para la elaboración de la nota ha contactado varias fuentes y especifica cual ha sido la causa.

El concierto es calificado como importante para cultura nacional puesto que interpretará música nacional.

Una de las páginas continua abierta es la número ocho y preguntan como la llenaran al parecer existe material almacenado y se realizará una búsqueda en Internet sobre espectáculos para suplir la falta de notas, generalmente los editores acceden a las páginas de periódicos extranjeros.

La sección uno (Políticas y Seguridad), en esta sección comienza el editor de seguridad, quien reclama para su sección dos notas que se encuentran en sociales, el asalto a los bolivianos en Buenos Aires y la nota sobre la muerte por congelación en el salar de Uyuni, el editor de sociales cede las notas; pero sostiene que su sección se ha venido ocupando en el último año de los bolivianos en la Argentina. Poco después el editor de locales realiza un análisis del asalto y explica que no todos los argentinos son xenófobos, el editor de sociales aclara que los asaltos se producen porque los bolivianos como no son residentes legales no utilizan cuentas bancarias y manejan sus ahorros en efectivo. Por su parte “El Jefe de Informaciones” agrega que si los asaltados fueran argentinos la actuación de la policía de ese país sería diferente.

En el caso Uyuni se pide información de la red, descubren que no tienen ningún corresponsal y que la persona que les podría ser útil está trabajando el tema para la competencia. El editor de seguridad califica el tema de dramático por la forma en que han muerto las personas.

Continúa con el tema del tráfico de armas y analiza el contexto en el cual se ha producido el tema continuo exponiendo los seguimientos que realizará e incluye a los “cogoteros” que es un tema que se viene arrastrando hace varios días y al E.G.T.K. y las consecuencias judiciales.

“El Jefe de Informaciones” realiza una observación sobre la producción de material de los periodistas del área y dice que uno de ellos produce menos que los demás, el editor responde que cada uno produce dos páginas y que a veces la producción se desequilibra. “El Jefe de Informaciones” insiste y sostiene que como editor trabaja más de la cuenta. El editor vuelve aclarar y dice que uno cubre la información Policial y Militar, refiriéndose a los instituciones que componen el área, mientras otro Judicial, por último señala que tiene dos notas pendientes y que los periodistas se encuentran a la espera de las mismas en las fuentes.

El editor presenta el tema del toque de queda en la Zona Los Andes, un periodista fue anoticiado por un vecino, inmediatamente se comienza a construir el juego de hipótesis, se encuentra que el tema debe ser apoyado por dos tipos de fuentes los vecinos y los policías.

Los editores presentan varias hipótesis sobre el “toque de queda” en esa zona, la primera proviene del “Background” periodístico, cuando hace algunos años atrás la policía abandonó una comisaría que fue quemada por los manifestantes, lo cual habría facilitado la actividades de los delincuentes, la segunda tiene que ver con los bares que operan en la zona, que según varios editores sirven como “guarida” a los delincuentes, la tercera se refiere a que la zona tradicionalmente ha sido considerada como peligrosa.

El último en participar es el editor de políticas, como todos los demás presenta la lista de temas, primero la elección de vocales por la Corte Nacional Electoral y propone que vaya en una falsa central, además incluirá una lista de los posibles candidatos para las elecciones generales del año 2002

Luego se regresa sobre el tema de la mañana: la salud del Presidente. La hipótesis planteada ha sido confirmada en parte por el Gobierno, mientras que los detalles concernientes al Shock que habría sufrido el Presidente han sido negados. El Director dice que ha recibido varios reclamos por la nota, hace referencia a las interpretaciones que han realizado. En este punto es necesario aclarar que la nota puso énfasis en el riesgo vital que colocó al Presidente el avance del cáncer y la falta de información por parte de los voceros presidenciales, quiénes tienden a disminuir la gravedad de la enfermedad.

El coordinador de la red aclara que esa parte de la nota estaba escrita en condicional. Interviene otra vez el Director que sostiene que es necesario publicar una nota que respalde a la anterior; al salir de la reunión se reunirá con la persona que ha redactado la nota.

Por su parte el Director de “El Periódico” tiene información de primera mano que complementa y verifica la información que han obtenido los periodistas del área política con lo que las versiones en función de la hipótesis planteada es considerada veraz.

Para confirmar la hipótesis se agrega nueva información que refuta las afirmaciones del Ministro de Informaciones se ha descubierto que el Presidente ha sido nuevamente internado lo cual significa que el vocero presidencial no ha informado correctamente sobre la situación.

Se define nuevamente la estrategia y se decide acumular las contradicciones de los ministros, así mismo se busca nuevas fuentes que puedan servir para comparar la información que se tiene hasta el momento. Es un momento crítico para el periódico, varias editores se juegan el puesto; pero todavía las hipótesis continua sin ser confirmada y la única alternativa viable es señalar las contradicciones frente a la negativa de las fuentes para ser identificadas.

“El Jefe de Informaciones” decide definir la tapa, casi unánimemente se opta por el tema vinculado a la salud del Presidente, el editor general indica que se debe abrir a cuatro columnas, luego se ve el tema de la Caja Nacional de Salud, pero para su inclusión es necesario contar con fotografías que hagan más atractivo la nota del área económica se incluye el FERE.

El periódico
Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:08 – 12:35

Fecha: 25/07/2001

10:09 Antes de la reunión de editores se realizó una reunión de carácter ejecutivo en el que se trató el tema de la salud del Presidente de la República, la misma realizó nuevamente un análisis de la situación detallando actores y posibles vías de cobertura para confirmar la hipótesis que se había planteado en los anteriores días. Previamente, en una conversación con el editor de políticas, señaló que lo que habían publicado era correcto, pero que faltaba la confirmación por una fuente. Al continuar la reunión el editor de políticas señaló que había que estar atento a la declaración que realizarían en la tarde los empresarios privados, asociación que solicitaría la renuncia del presidente. Más que la declaración en sí se esperaba encontrar un ángulo que permitiera convertirla en noticia.

La búsqueda del ángulo para convertir la noticia en interesante está destinado a apoyar la versión que han difundido los días anteriores “El Periódico”.

Al continuar el editor de políticas señaló que el otro tema importante era la lista que se presentaría para la elección de los vocales de la Corte Nacional Electoral y su elección sería posiblemente la apertura del día viernes.

Debido al apuro que tenía el editor de cultura este dio apresuradamente la lista de temas, antes de partir dijo que tenía una entrevista con uno de los fundadores de la entrada universitaria y que iba colocar en una de sus secciones una reseña de una película que pronto se iba a estrenar.

Comienza el editor de seguridad, primero dice que continuará con el toque de queda que han impuesto un grupo de delinquentes en la zona Los Andes, tiene un periodista y fotógrafo en el lugar para buscar anécdotas e historias en el lugar. Interviene el editor de políticas para señalar que un vecino le comentó que la zona es insegura y que los vecinos se mudan hacia otras zonas para escapar del peligro, se compromete a ayudarlo con los números de teléfonos.

Este tipo de ayuda le permite al editor “simplificar” el proceso de cobertura al reducir la búsqueda de testimonios a fuentes “seguras” en el sentido que proporcionarían información a los periodistas enviados.

El resto de los temas son “seguimientos” caso Patricia Flores que tiene prevista su continuación para el día de hoy, el caso pasaportes y el avance del mismo en los estrados judiciales.

El editor de económica presenta una lista de tema sobre las que trabajará durante el día, entre otros temas presenta el problema de los aranceles.

Por su parte el editor de sociales día presenta la lista de temas está pendiente del diálogo entre campesinos y el gobierno, los sucedáneos de la leche materna, la renuncia del Presidente de la CNS, los niños de la calle alojados en las escuelas y luego plantea “subirse al carro” en la información referida a la muerte de un joven en la clínica Europa, el tema no había sido tratado por el periódico y su aparición fue el día martes por denuncia de los familiares.

Al concluir esta parte de la reunión comienza una conversación que puede ser resumida en las dos visiones que se tiene sobre la ciudad, una corresponde al coordinador de la red y otra al editor de locales.

La conversación comienza cuando el coordinador de la red cuestiona al editor de locales la forma en que realiza su cobertura, señalando que sólo se ocupa de las Alcaldías y otras instancias municipales, el editor de locales, responde algo intranquilo, que podía ser una percepción errada por el manejo de agenda que habría realizado en las últimas semanas. Por su parte el coordinador de la red le dice que habría que ocuparse más de los barrios y ver las preocupaciones de los vecinos.

El editor de locales pacientemente explica su concepción sobre la noticia diciendo que es un servicio a la comunidad, segundo que no tiene los periodistas necesarios para realizar el tipo de cobertura de tres periodistas que tenía su sección habría sido reducido a dos por razones económicas y la tercera estaba relacionada con la eficiencia y el tiempo asignado para la producción del material.

El coordinador de la red, vuelve a la carga, le señala que a veces es repetitivo y circular, que toca muchas veces el mismo tema, el editor de locales responde que el busca resultados y que por esa razón da continuidad a los temas, además ingresar a describir detalladamente las necesidades de los barrios sería caer en una serie de “lamentaciones” que no conducen a nada. Los resultados obtenidos a partir de las notas publicadas son puestos de manifiesto por el editor de seguridad.

El *Jefe de Redacción* me mira, mientras continua la conversación, “El Jefe de Informaciones” interviene en un intento para conciliar afirma que se debe buscar el “equilibrio” entre las instituciones y los barrios, el editor de locales se defiende y dice que antes del recorte de personal tenía equilibrio y que tenía asignada una persona exclusivamente para producir notas relacionadas con los barrios, pero que ahora con los periodistas que tiene era muy difícil cubrir los barrios.

Poco después interviene el *Jefe de Redacción* en un intento por zanjar la cuestión dice que se debe buscar el equilibrio entre lo institucional y lo barrial, para solucionar el problema el editor se comprometa a volver a escribir y pide ayuda de los otros editores que se comprometen por lo menos para aportar ideas para la cobertura.

La conversación, aunque resumida a sus puntos esenciales, refleja dos concepciones de noticia una vinculada a un ámbito cotidiano y otra a las instituciones, lo que estaba en juego no era tanto la habilidad del editor como la forma cómo concibe la noticia.

Poco después el editor de seguridad cuestiona el nombre de una las secciones “El País” y pregunta por su origen, ninguno de los presentes le da razón sobre los antecedentes del nombre, el editor general le explica que englobaba varios aspectos en sus orígenes, pero que los contenidos habían cambiado con el tiempo. El editor de seguridad sugiere cambiar el nombre por el que llevan las áreas, dice que evitara confusiones y permitirá una mayor precisión en las fuentes, de manera parecida opina el editor de políticas. “El Jefe de Informaciones” interviene y dice que no es necesario, que se puede utilizar el mismo mecanismo que se usa en la sección ciudad (Sociales + Locales) definiendo previamente las fuentes que competen a cada editor.

Una vez terminado los dos temas pasan a discutir el suplemento de fiestas patrias, el *Jefe de Redacción* se queja sobre el anterior suplemento dice que no cumplió con lo establecido, los textos eran muy largos y no invitaban a la lectura. Los editores se defienden y piensan que han logrado el objetivo establecido para esa fecha.

Primero se fija la dimensión, se ponen dos alternativas para su discusión, 16 ó 24 páginas, no existe acuerdo, se opta por 24 páginas, previo recorte del resto del periódico. Luego comienza la discusión sobre el ángulo que se dará al contenido del suplemento, una vez que se ha definido el mismo, cada editor asume la responsabilidad de lo que hará para completar la cantidad mínima de páginas. La asignación de tareas comienza con el editor de económicas quien presentará una panorámica de la situación del país mediante infografías sin apoyo de texto escrito esto desata otra controversia con el editor de locales que sostiene que la información visual es insuficiente para el lector es un dato muy vago, el editor de económicas remarca que se trata de una infografía que permite condensar una gran cantidad de información y hacerla comprensible para el lector; para resolver la controversia interviene el *Jefe de Redacción* quien justifica el uso de la infografía y sus posibilidades informativas.

Cada editor presenta una lista de temas y calcula cuanto espacio ocupará al interior del suplemento. Casi al final de la reunión al editor de locales se le pide que haga una nota y evalúe el proceso de descentralización, la controversia gira en torno a la hipótesis que maneja el *Jefe de Redacción*, por su lado el editor sostiene que es imposible presentar la prueba empírica que verifique la hipótesis.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:07 – 16:55

Fecha: 25/07/2001

16:08 En la sala de redacción comienza el movimiento de la tarde, los editores revisan los cables que han llegado a sus computadoras, el editor general ha impreso varias copias de la pauta del periódico y se dirige a la sala de reuniones; en la misma continúan dispersos los ejemplares de la mañana, el *Jefe de Redacción* los apila y el editor general los coloca en el piso para que no estorben.

Una vez que se encuentra la mayoría de los editores, alguien levanta el teléfono y llama al Director de “El Periódico” informando que están listos para empezar.

Comienza la reunión, el *Jefe de Redacción* actúa como agente de tránsito dando paso a las intervenciones de los editores, primero habla el editor de económicas, repasa la lista de temas de la mañana, primero incremento de los aranceles, luego la subida del dólar, la conciliación con las petroleras y el monto de ejecución de la inversión pública. Al anunciar los temas va distribuyendo el espacio en su sección, cada tema va aparentemente de más a menos importante.

En segundo lugar va el editor de sociales, al igual que su colega repasa la lista de temas conjuntamente con el espacio que se le asignara, primero las páginas 2 y 3 que serán una falsa central contendrán un informe sobre los sucedáneos de la leche materna, “El Jefe de Informaciones” interviene, después de leer la pauta, y pregunta sobre el enfoque que le dará sugiere ir por la cantidad de muertos, pero el editor se resiste y explica en qué consiste el tema, responde que es un detalle y que no es lo más importante de la información.

El *Jefe de Redacción* interviene señalando que se mencionan varias marcas y que no existe la contraparte, el editor de sociales explica que había guardado la consulta a la contraparte para mañana, pues a la presentación del informe había sido invitado los representantes de las empresas en el país. Continúa la discusión del enfoque, salida o titular, el jefe de prensa remarca que se trata de un caso de publicidad engañosa y sería el mejor ángulo para ser explotado en los titulares.

El editor de locales señala que hay que tener cuidado que el caso es parecido a la venta de cigarrillos, se omite información, pero no se engaña.

El tema siguiente es la renuncia del Presidente de CNS por la golpiza que le propino al pariente de un paciente; el tema es vinculado con la política, según los editores es un espacio de poder del MIR. Y se mencionan varios acuerdos al respecto.

El editor de locales continua menciona que tratará el tema de los niños que se alojan en las escuelas y que seguirá con los animales abandonados. “El Jefe de Informaciones” interviene y le dice que los dos temas tienen la misma fuente que es necesario buscar otra. El editor de locales propone retomar el tema de la universidad de El Alto que se halla pendiente hace varios días, el editor de sociales accede y dice que la próxima semana retomará el tema.

El editor de Cultura habla de sus temas dice que ha grabado una entrevista de una hora con uno de los fundadores de la entrada universitaria. El *Jefe de Redacción*, pregunta ¿Nota o entrevista?, no aclara la duda, el material como entrevista necesita varias páginas del periódico para su publicación. A continuación presenta para una sección fija la reseña de una película y otra nota concerniente a un festival de teatro que se desarrolla en los barrios.

Continúa el editor de locales presenta como nota el quinto pasajero y al no tener comprobación de tránsito ha fijado un tiempo de espera, que una vez cumplido significa que saldrá con un titular que cuestionará la actuación de la policía. Lo mismo ocurre con una nota concerniente a la Alcaldía que se relaciona con licitación de los semáforos en la ciudad de La Paz una vez concluido el tiempo de espera se cuestionará a la Alcaldía. El mismo editor se sorprende con el avance de la Av. 6 de Marzo, tema comprometido el lunes y que ocupará las páginas centrales de la sección, pero de todos modos remarcará que aún es una obra inconclusa. Los últimos temas son el mercado Calama y el tema de la contaminación en Alto Lima II.

El editor de seguridad presenta su lista de temas, algo molesto “El Jefe de Informaciones”, observa el trabajo de un periodista que tiene todavía sus notas pendientes e inconclusas; el editor de seguridad intenta defenderlo, pero “El Jefe de Informaciones” dice que el comportamiento del periodista es repetitivo, el editor molesto responde que a él no le corresponde tomar medidas disciplinarias.

Los comentarios se centran sobre la nota del toque de queda impuesto por un grupo de delincuentes en la zona Los Andes, el periodista consultado a Policías y Vecinos, el periodista de “últimas noticias” pregunta ¿Cómo ingresará la policía? no tiene claro el panorama y el editor dice que la zona está abandonada ha sido abandonada hace varios años por la policía, pero que es imprescindible su ingreso. Por su parte el editor de locales recomienda una fuente en el comité de vigilancia y “El Jefe de Informaciones” la describe como una nota redonda, en el sentido que está bien trabajada, tiene parte y contraparte. La parte se refiere a los testimonios obtenidos por el periodista y expuestos por los vecinos, la contraparte a los policías.

En ninguno de los casos se considera indagar en los registros policiales sobre las denuncias de los vecinos que han sido víctimas de los delitos, los testimonios publicados son testimonios o descripciones que realizan los vecinos sobre las condiciones de seguridad de la zona.

El *Jefe de Redacción* agrega que es una veta que se debe explorar y explotar por la importancia que tiene la seguridad para los vecinos.

El editor de seguridad además presenta la continuación del caso Patricia Flores y el Tráfico de Armas que son seguimientos.

El último editor, como es casi costumbre, es el de políticas continua con el caso Banzer – Kempff, que ocupara las páginas centrales, luego el tema de la expulsión de Remedios Loza de CONDEPA y las inconclusas declaraciones de Chito Valle, yerno del Presidente, que se negó a continuar con la entrevista cuando supo de qué medio venían las preguntas.

Ese día cuatro fuentes la renuncia del Presidente que sería presentada al Congreso, mediante carta, la misma confirmada el delicado estado de salud de esa autoridad.

Por último “El Jefe de Informaciones” pregunta con que salimos el tema principal será Bánzer, luego irá el arancel, la renuncia del Presidente de la CNS y el pedido de los empresarios que será agrupado con el material sobre el Presidente.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 09:55 – 12:40

Fecha: 27/07/2001

09:55 A las 09:40 la noticia publicada por el periódico ha sido confirmada, por un lado ha terminado la tensión referente a las posibles consecuencias de un titular de primera página errado, después se desatará un cambio que modificará la rutina diaria y la edición posterior.

Uno de los primeros en llegar es “El Jefe de Informaciones” tiene en la mano varios ejemplares de los periódicos de la competencia, los lee en silencio y aparentemente va haciendo una comparación de lo han publicado su periódico.

Llega el *Jefe de Redacción*, ya había hablado con la Administración y espera en la sala de reuniones a los editores. Poco después el *Jefe de Redacción* dice que se debe lanzar un extra con la confirmación de la renuncia del Presidente.

Tres editores de áreas, están listos, económicas, políticas, seguridad, Además de “El Jefe de Informaciones” y “El *Jefe de Redacción*”. Cuando llega el editor general el *Jefe de Redacción* le señala que el horario de la reunión es a las diez de la mañana.

Al comenzar la reunión, dos periodistas ingresan, existe un ambiente de júbilo, en medio de las congratulaciones por la patada dada a la competencia, se decide lanzar un extra de ocho páginas, inmediatamente se distribuyen las tareas por páginas y temática. El mismo contendrá una cronología de los acontecimientos en dos páginas, un perfil del Presidente, el anuncio oficial y las repercusiones.

Sí bien el hecho que hasta entonces había sido manejado como una hipótesis se confirma mediante el vocero oficial, lo importante parece ser ahora las repercusiones que ha generado el hecho.

La cronología queda a cargo del editor general (Páginas 4–5), las repercusiones a cargo del editor de seguridad y políticas (Páginas 2–3), la semblanza a cargo de “El Jefe de Informaciones” (Página 6), y la última página a cargo de políticas (Página 8), mientras que el editor de económicas queda a cargo de la fotografía, tarea a la que se sumara el editor de sociales.

La reunión se suspende cada editor se dirige hacia su escritorio y comienza a escribir, llamar por teléfono y asignar tareas para lograr el objetivo: la edición urgente, el tiempo fijado para la tarea son las 13:00 y lograr salir a las calles a las 15:30

El editor general comienza con la cronología, me pregunta una fecha, le respondo. Poco después el *Jefe de Redacción*, comienza a escribir su nota, “El Jefe de Informaciones” en su escritorio comienza la semblanza, pregunta algunos datos y escribe, termina hacia las 12:00. Mientras paralelamente ven los extras de los noticieros de la televisión y escuchan las noticias que difunden las radios. Otros dos periodistas se ocupan de llamar por teléfono y comienzan a conseguir las repercusiones, que van transcribiendo y redactando.

Sin embargo el principal problema no está en preparar el extra sino en comunicarse con los periodistas que no están en la redacción y cumpliendo con la rutinaria cobertura de fuentes. El segundo problema se presenta para ubicar a los armadores que no llegan hasta después del medio día.

El rumor que la competencia estaría por adelantarse genera desaliento en el *Jefe de Redacción*, quien piensa sí la competencia de adelante no tiene sentido la salida del extra que ellos están preparando, comienza a apurar las notas con la esperanza de llegar primero a las calles.

En medio de los apuros aparece el Director quien señala al *Jefe de Redacción* que es importante que el mismo periódico señale los aciertos que han tenido en los días pasados, se han adelantado casi dos días a la noticia. Se decide publicar las tapas en las cuales se demuestra el acierto, sin embargo esto no sucederá en el extra sino el día sábado. El argumento del Jefe de Prensa era que la competencia jamás iba reconocer el acierto que ellos habían tenido.

La tensión continua en el archivo fotográfico no existen las fotos requeridas por lo que el editor de sociales parte para conseguir las, llegara con la mismas casi a las 12:15, una vez terminadas las notas, comienza la espera por los armadores, los editores van “ensamblando” las notas para enviarlas a impresión.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 09:55 – 12:40

Fecha: 27/07/2001

15:55 Llega una copia del extra de la competencia, “El Jefe de Informaciones” lo revisa con atención y me dice que sólo han publicado dos notas diferentes a la edición de la mañana, anuncia la llegada del extra al resto de los periodistas se reúnen al alrededor de un escritorio para analizarlo, poco después se suma el *Jefe de Redacción*, quien me señala que es un material poco trabajado y que se han ocupado de reimprimir las notas. No obstante en algunos puestos de venta llegó primero la competencia.

Ya en la sala de reuniones El *Jefe de Redacción* felicita a los presentes por el éxito y reitera la importancia del trabajo de equipo.

En la reunión comienza el editor del cuerpo 3 o economía detallando la lista de temas que tiene preparada: Aranceles, la posición de los productores de aceite que afirman que el país no está preparado para ingresar al Asociación de Libre Comercio de las Américas (ALCA), la posición de los empresarios, el ataque que ha sufrido el Control Operativo Aduanero (COA), la sanción sobre Transredes por la fuga de petróleo en el río Desaguadero. Tocado el último tema interviene “El Jefe de Informaciones” y se ocupa de buscar la siguiente instancia jerárquica, al principio opinan varios editores mencionando algunas instituciones a las que puede apelar Transredes. La discusión queda zanjada una vez que se determina que la siguiente instancia es el Ministro del Sector.

El editor de locales o ciudad tiene en su agenda como tema más importante la cuestión de los límites entre los municipios colindantes a la ciudad de El Alto, califica la declaración de un Senador como excesiva en relación al tema; pero el análisis del mismo continuo por varios minutos para buscar dónde se origina el problema. Primero interviene el editor de cultura para pedir una aclaración y un complemento al editor, luego el editor de locales dice que el tema es o un inicio o un seguimiento por lo complejo del problema, el editor de economía sostiene que se vincula a las posesiones del Alcalde de El Alto. El editor que ha presentado el tema opina que pudiera estar vinculado a un problema de “loteamiento” y por lo tanto es un tema que implica el movimiento de grandes cantidades de dinero.

El editor de políticas recibe una llamada y la desvía a su derivado, parece que se trata de una fuente muy importante y no quiere que el resto escuche.

Al volver editor de políticas pide, desde su óptica, que se aclare ¿Cuál es el beneficio política que trae la cuestión de límites?, el mismo responde que es una forma de movilizar apoyo para el Alcalde de El Alto.

El segundo tema está vinculado al incumplimiento de la promesa de reparación que habría realizado la Alcaldía por la ejecución de obras. El tercer tema es el mapa con el recorrido de la entrada universitaria.

Al ingresar la entrada universitaria el editor de cultura pide las centrales, para lo cual habría realizado una entrevista. El cuestionamiento apunta a ¿Quién y cómo beneficia los y ingresos por auspicio? El mismo toma el ángulo del entrevistado. Además sostiene que la entrada debería ser en fecha fija por para fomentar el turismo en el departamento.

Al convertirse la entrada universitaria desplaza al editor de locales a la página 8 y se refiere al uso de las notas como mecanismo de persuasión para que los alumnos bailen en las diferentes fraternidades. El otro tema se refiere a la negociación Gobierno – Campesinos. El editor de sociales dice que el Presidente Interino está actuando como candidato al intentar firmar un acuerdo. Por su parte el editor de “últimas noticias” pregunta: ¿entre quienes se va firmar el acuerdo?

El editor de seguridad presenta el operativo para controlar la delincuencia en la zona de los Andes que ha montado la policía como consecuencia de las notas publicadas en los días anteriores. El editor de locales interrumpe y remarca el efecto que ha tenido la nota; el operativo comenzará en algunas horas y el editor planteará el envío de un fotógrafo para apoyar la nota, por último el editor de seguridad explica que también tiene algo ligado a la falsificación de pasaportes.

En este momento se produce una redistribución del espacio debido a la publicidad que debería tener el periódico, se busca una mejor forma de presentar las noticias sin perder las centrales del primer cuerpo. La solución llega cuando la publicidad del primer cuerpo es enviada al resto del periódico; pero paralelamente se decide crear dos secciones especiales una para la entrada universitaria que es separada del segundo cuerpo y otra concerniente a la renuncia que se incluye en la primera sección.

El editor de políticas presenta sus temas: Corte Nacional Electoral, la inminente crisis de gabinete, así como también la crisis que se producirá en las prefecturas, ambos temas se resumen como una recomposición del aparato estatal.

El nuevo gabinete genera una discusión sobre el alcance del poder presidencial y la enmarañada trama de acuerdos y pactos en los que está sumergido el partido en función de Gobierno.

Si bien la preparación de una edición extraordinaria ha generado un cambio en la mañana las cosas vuelven a su curso en la tarde y se impone otra vez la agenda del día; pero agregando los temas que han surgido como consecuencia de la aparición de la noticia que ha provocado la edición extraordinaria.

Cabe señalar que las repercusiones actúan como un elemento que conecta el hecho a las fuentes y permite tener una especie de multidimensionalidad.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:09 – 11:05

Fecha: 30/07/2001

10:30 El Jefe de Informaciones ingresa primero a la sala de reuniones y poco después van ingresando los editores, previamente algunos de ellos habían tenido una reunión con sus periodistas para discutir cómo se ejecutará la cobertura de la semana.

“El Jefe de Informaciones” comienza la reunión, había estado de turno el día domingo, preocupado, menciona un incidente relacionado con una publinota, uno de los miembros de una unidad de comunicación llegó y pidió a un periodista que la publique y éste le derivó con “El Jefe de Informaciones”, quien le respondió que para poder publicarla tenía que pagar el espacio en publicidad, por su parte el interesado en publicar la nota le dijo que no era la primera vez que venía y que no era el procedimiento al que estaba acostumbrado. Esta afirmación desató sospechas en “El Jefe de Informaciones” sobre la publicación de las publinotas.

En ese momento intervino el editor de economía y se quejó frecuentemente las empresas presionaban para la publicación de sus notas y a veces para lograrlo recurrían a la Gerencia de Publicidad que ordenaba directamente a fotógrafos y periodistas darles el espacio o la cobertura solicitada. El *Jefe de Redacción* ordenó que cualquier petición de la Gerencia de Publicidad debiera ser canalizada y autorizada por él, para evitar que el periódico se convierta en un vocero oficial de los anunciantes.

El coordinador de la red manifiesta que no le envió el material que había solicitado y como consecuencia la competencia los había “pateado”, el *Jefe de Redacción*, asumió la responsabilidad para coordinar directamente con el periódico de Santa Cruz.

El editor de políticas por su parte dice que se deben cambiar la forma de planificación de la semana, dos de sus periodistas habían preparado material que no salió en los días anteriores por los cambios de agenda que se produjeron como consecuencia de la enfermedad y anuncio de renuncia del presidente.

Al volver a su agenda el editor de políticas comenzó a detallar la lista de temas que tenía pensado preparar: la inminente crisis de gabinete, las directivas del parlamento, el proyecto político y el seguimiento al titular de tapa, tarea en la cual “El Jefe de Informaciones” pidió que se utilizaran más los datos que tenían, pues con la disponibilidad de espacio del día anterior no se había podido darles el espacio necesario; se plantea el uso de una infografía que permita aclarar algunos aspectos para el público.

El Jefe de Informaciones vuelve a tomar la iniciativa y revisa con el editor la agenda que ha planteado, sobre el gabinete señala que todavía no es prudente utilizar nombres, de este punto pasa al tema de los notables de la Corte Nacional Electoral. El *Jefe de Redacción* pregunta que se hará con los observados. El Jefe de Informaciones estima que habrá una probable revisión en el Congreso. “El Jefe de Informaciones” dice que la Iglesia se ha lavado las manos en relación al tema pues sólo habría actuado como testigo de las negociaciones.

El editor de cultura adelanta su turno, tiene una entrevista y por lo tanto debe comenzar, lista los temas que tiene para la semana, explica que la entrevista es sobre libro de Javier Mendoza “La Duda Fecunda” y que es importante porque se relaciona con los mitos históricos, que a su vez tiene cierta relación con la obra de Gabriel García Márquez “El General en su Laberinto”, al respecto complementa el coordinador de la red y afirma que la obra desató una controversia en Colombia. También el editor de cultura dice que prepara material sobre el ciclo de cine de Jorge Sanjines y para el resto de la semana tiene pensado cubrir una exposición en Tapyinquiri; el Errante Teatro cuya cobertura se debe a que está dirigido por un Boliviano, luego al Reestreno de la película “Mi Socio”, que demanda la colaboración del coordinador de la red, que debe pedir una entrevista a uno de los actores cuyo rastro desaparece en Santa Cruz. En cuanto a seguimiento tiene el museo Marina Nuñez del Prado, que es un tema vigente hace varias semanas por los daños que ha sufrido como consecuencia de una construcción vecina, propone como temas un ciclo de cine mexicano y la conformación de la Orquesta Sinfónica de El Alto.

El editor de económicas tiene una serie de temas para la cobertura semanal entre ellos una reunión sobre la descentralización que es un tema de reciente aparición, la subida del petróleo que es un “seguimiento” y algo relacionado con el Acuerdo de Preferencias Arancelarias (ATPDEA) para los países de la región Andina.

El último editor en intervenir es el de sociales, que ahora reemplaza al editor de locales que está con permiso, comienza por analizar el diálogo campesinos – Gobierno, vislumbrando la posibilidad de la existencia de un amarre, posición que es asumida por “El Jefe de Informaciones” y al fin después de varias semanas de espera se lanza la nota sobre la corrupción que existe en la Caja Nacional de Seguridad.

El Jefe de Informaciones me confirma la relativa autonomía de la que gozan la sección deportiva, hasta el momento ningún periodista de ésta sección se ha hecho presente en las reuniones, operan de manera similar a un periódico independiente.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 16:10 – 16:39

Fecha: 30/07/2001

16:15 El editor de económicas comienza a explicar los temas que publicará mañana comienza por la reunión sobre descentralización y enfocará el tema desde dos ángulos la corrupción y la ineficiencia con la que se ha ejecutado en los diferentes países. Luego tratará el tema de las preferencias arancelarias de la región, el editor manifiesta que tiene un problema de espacio, que le impedirá publicar la totalidad de las notas.

En la reunión interviene el editor de sociales y ahora también de locales que publicará el tema de la basura en la ciudad de El Alto, “El Jefe de Informaciones” recomienda jugar con las cifras para la redacción del titular. Así mismo también tiene una entrevista con los vecinos de Bolonia quienes están preocupados por la construcción de una antena para la operación de los celulares; el Director recomienda consultar a la contraparte por lo espinoso del tema, el editor responde que no irá por el lado del posible efecto de las microondas en la salud, por el contrario tomará la falta de autorización municipal para la construcción de la antena. Con este ángulo evita ingresar en la vieja confrontación sobre los problemas de salud que generan las antenas de celular, esta maniobra permite esquivar, en cierta medida, la discusión técnica con la empresa.

En la sección “B” también ira la nota referente a la corrupción en la Caja Nacional de Seguridad en la cual se han revisado una serie de documentos por parte del periodista, el editor afirma que será la bienvenida al nuevo presidente de la Caja cuya posesión ha sido postergada por presiones sindicales que argumentan que no tiene experiencia en el manejo de la institución. Además el editor tiene información “off de record” que señala que será otra persona, pero la misma todavía no ha sido confirmada.

En el tema de los campesinos está en la actitud “esperar y ver” ya que todavía no se han definido las posiciones de los actores.

En el mismo cuerpo se halla la sección de cultura que a diferencia de la mañana ha presentado un nuevo tema sobre una subasta de arte en la ciudad en la cual varios cuadros están con un precio base muy bajo. El *Jefe de Redacción* instruye esperar los resultados de la puja. El editor además cuenta con la anunciada filmografía de Jorge Sanjines y una entrevista con Miss La Paz para una sección fija dentro del espacio asignado a cultura.

En el cuerpo “A” (Políticas + Seguridad) el editor informa que la elección de las directivas en la cámara de diputados se ha calentado como consecuencia de la decisión de la Unión Cívica Solidaridad (UCS) que ha decidido mantener la presidencia de la cámara. El *Jefe de Redacción* sugiere que la UCS se ha pasado a la oposición y que sería interesante ver un nuevo enfoque para el tema. Esto como consecuencia de la renuncia del Presidente.

En cuanto al tema del Presidente el editor dice que se prepara la infografía y que en la misma se evaluarán los riesgos para la salud del Presidente por el viaje que debe realizar para asistir a los actos programados para celebrar el 6 de Agosto.

El *Jefe de Redacción* reclama la presencia del editor de seguridad, pero se entera que sufre de una bronco pulmonía que le impedirá asistir al trabajo.

La decisión de los titulares comienza cuando “El Jefe de Informaciones” pregunta ¿con qué abrimos?, rápidamente se repasan las notas, aparentemente no hay un tema fuerte y se opta por la denuncia de corrupción en la Caja, la foto está relacionada a la basura en la ciudad de El Alto, los Vocales y las Directivas del Congreso.

Si bien la planificación de la tapa parecía clara hasta las 16:30 aproximadamente los titulares un vídeo del presidente, difundido a las 21:00, en el que hacía referencia a su renuncia el 6 de Agosto, cambiaría el titular principal y el esquema que había esbozado “El Jefe de Informaciones”.

En el vídeo que será difundido por varios canales de televisión el Presidente procedió a leer y explicar las razones de su renuncia.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:09 – 10:47

Fecha: 01/08/2001

10:09 Como es casi costumbre en las reuniones de la mañana comienza a describir su lista de temas el editor de políticas, primero una conferencia de prensa de Jaime Paz Zamora, las declaraciones de un ministro que confirma que al Vicepresidente tiene libertad para elegir su gabinete. El *Jefe de Redacción* pregunta ¿qué tipo de gabinete? ¿Político o técnico? Todavía no existe una respuesta clara a la interrogante, pero el editor de políticas está siguiendo el tema que concluirá el 7 de agosto. Además se espera el fallo del tribunal constitucional relacionado con la forma en que deberá procederse para designar al nuevo Presidente.

La entrevista las entrevistas con Jaime Paz Zamora son importantes puesto que es Jefe del MIR. (Movimiento de la Izquierda Revolucionaria), partido que tiene varios ministerios a su cargo.

Antes del 7 de agosto está el problema de las directivas cámaras de diputados y senadores y la posesión de los notables elegidos para dirigir la Corte Nacional Electoral. Abiertamente el editor reconoce que la objeción de dos notables podría generar un “Show” durante el acto de posesión, la actitud del editor puede ser descrito como esperar y ver qué pasa durante la posesión. Uno de los problemas de cobertura que acarrean los notables es que hasta ese momento sólo tenían declaraciones y no pruebas. Esto se debe en parte a que el otro periódico de la red había enviado las noticias después del cierre de edición del periódico.

Sobre estos temas el editor tiene una previsión de varios días, espera que el asunto de la sucesión presidencial dure hasta el 7 de agosto y el problema de los notables se prolongue en el mes de Agosto por las denuncias en contra de dos notables.

Los temas para el 6 y el 7 de agosto vuelven a la mesa es necesario coordinar con el resto de los periódicos de la red para distribuir los esfuerzos por ciudad, aunque el editor de políticas viajará a Sucre para presenciar el discurso del Presidente y la sesión en la cual asumirá el Vicepresidente. También vuelve el tema de la sucesión presidencial y la del Gabinete de Ministros que acompañará al Vicepresidente, el *Jefe de Redacción* señala que se debe comenzar a buscar información en las fuentes y cruzar la información para verificar su precisión.

El editor de cultura presenta su lista incluye el tema de los músicos franco-suizos que tocan música boliviana, según él son alumnos de los Jairas, también incluye el tema del teatro de los inmigrantes y en la sección fija el reestreno de una película boliviana, el *Jefe de Redacción* sugiere que se contacte con los protagonistas y que los interroge sobre sus impresiones durante la filmación de la película veinte años atrás. Es opción es considerada como la mejor para la sección fija, pues es una película nacional.

El editor de seguridad por su parte tiene previsto escribir sobre las tarjetas de seguridad y el tema de los cogoteros, el primer tema ha pasado desde la sección local hasta seguridad, después de que en un cogoteo falleciera un estudiante universitario.

El último editor es del área económica tiene programada una entrevista con el Ministro de Desarrollo Económico, ha utilizado un pretexto para lograr la entrevista, pero en realidad le interesa otro tema; posteriormente lista los temas siguientes: el problema del precio de los hidrocarburos, el programa de preferencias arancelarias de los países andinos por parte de los Estados Unidos, algo sobre aduanas y por último la caída del precio de los minerales en los mercados mundiales. Este último es el único tema nuevo en su agenda el resto son “Seguimientos” y son temas que se ha manejado en los días anteriores.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 16:10 – 16:39

Fecha: 01/08/2001

16:10 En la tarde comienza la reunión como es casi costumbre por la sección económica, el tema sobre la caída del precio de los minerales se convierte en importante, implica a cientos de cooperativistas mineros y es la mayor exportación del país. Continúa con las preferencias a los países andinos, el contrabando de vino en un camión militar y en el tema de los carburantes no hay nada nuevo. Como el tema “fuerte” es la información referida al precio de los minerales, se convertirá en la nota más importante de la sección.

Sigue el cuerpo B (Locales y Sociales), un sólo editor se halla a cargo, el otro está con permiso, al enumerar los temas comienza por el Viaje a Sica Sica que realizaron varios Ministros, el mismo es calificado de Extraño o Raro, por las circunstancias que lo rodean. Presenta un tema educativo sobre la Universidad Nuestra señora de La Paz y una entrevista al ministro de educación y las políticas relacionadas con el mismo. Otro tema está vinculado con CNS y el paro que se ha originado como consecuencia de la designación del presidente de la caja. Por último el editor dice que agrupará varios temas de salud en una sola página por la relación que guardan entre sí.

Luego se discute animadamente las declaraciones del Alcalde de la ciudad de El Alto, que ha propuesto la creación de un departamento. El coordinador opina que hay que tener cuidado con las declaraciones, significa que no hay que seguirle el juego, el Alcalde sólo busca publicidad gratuita y significa engrandecerlo para la población.

Entre otros temas se halla la reducción de multas a los edificios fuera de norma en la ciudad de La Paz, la disculpa del Alcalde de La Paz a un concejal y la creación de una nueva sub alcaldía que es considerada por el editor de cultura como un incremento de la burocracia municipal, el editor concuerda con este punto de vista, pero dice que el tema es interesante para los vecinos del centro.

El editor de cultura por su parte tiene un tema relacionado con una obra de teatro, el proyecto Sagarnaga del que además tiene una foto, por su parte el editor de últimas noticias realiza una sugerencia sobre el tema proponiendo que sea más amplio. El *Jefe de Redacción* se da cuenta que existe una página no cubierta por el material producido hasta ese momento, se sugiere tomar material de la red (de los otros periódicos) o de una agencia de noticias para llenar el hueco.

El editor de seguridad continúa con el seguimiento al tráfico de pasaportes, al que califica de tema principal, por la posición que habría asumido la embajada de los Estados Unidos en relación al tema, la que guardará silencio hasta que concluya la investigación interna que viene realizando. El editor de seguridad había pedido “declaraciones” o una contraparte, pero según él “la embajada está cerrada”.

La llegada del Juez Baltasar Garzón implica una petición de movilización de recursos de la red por lo cual sugiere al coordinador pedir información a Sucre y a Santa Cruz. Por último para cubrir la cuota diaria de material (Aproximadamente dos páginas por día) tiene dos temas “policiales” un suicidio y un incendio.

El último editor en intervenir es de políticas que espera la posesión de los vocales por el probable “Show” que se podía armar. Califica la objeción a dos vocales de un mal comienzo y dice que se debe mantener la actitud “Espera y ver” que pese a la posesión la nueva corte tendrá serias dificultades. También cuestiona el cronograma elaborado para la renuncia del Presidente, todavía no están claros algunos puntos y las fechas en las cuales se realizará la transmisión del mando. Esto provoca algunas especulaciones sobre el tema y se nota que no exista certidumbre sobre cómo preparar la cobertura.

Propone como apertura de su sección la conferencia de Prensa de Jaime Paz Zamora y dice que con el partido Unión Cívica Solidaridad se debe esperar y ver. Además en los titulares se incluye la caída del precio de los minerales y el contrabando de vino.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:20 – 10:35

Fecha: 02/08/2001

10:20 Sólo el editor general y el de políticas se encuentran en la sala de reuniones cuando llega el *Jefe de Redacción*, espera cinco minutos mientras hojea los periódicos y decide comenzar sin los demás editores que no llegaron a la reunión.

El editor de políticas presente tres temas considerados como fuertes: El informe médico sobre el estado del presidente, los nombres sobre el posible gabinete y la reacción en contra el MNR Brevemente se discuten algunas aristas de los temas presentados; pero sin la amplitud de los otros días.

Molesto el *Jefe de Redacción* se retira de sala de reuniones en la mano lleva ejemplares de la competencia avanza rápido hacia su oficina, poco después irán llegando los editores e a la oficina a coordinar los temas del día.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:20 – 10:35

Fecha: 02/08/2001

16:07 Reunión de titulares, mientras espero en la sala de redacción, los editores preparan apresuradamente los adelantos para presentarlos en la sala de reuniones.

La reunión comienza, esta vez están casi todos presentes, falta el editor de seguridad y el Director, alguien se comunica, vía teléfono, con el Director y le dice que están listos para comenzar.

Se comienza por el editor de económicas tema congelamiento del precio del petróleo, opta por colocar el tema en las páginas centrales y colocarlo en titulares. Poco después presenta el tema de la postergación de las elecciones en COTEL que se origina en la espera del fallo del tribunal constitucional.

El tema de la caída del precio de los minerales es ligado al tema de las exportaciones y como van ser afectadas por el hecho. El origen del tema se halla en la crisis que está afectando a los Estados Unidos lo cual, según explica el editor, ha generado una caída de la demanda de minerales.

Terminado el punto se pasa a tocar el tema de la soya que ha subido en el mercado internacional como consecuencia de la crisis de las vacas locas. Aunque aparentemente los dos temas no tienen ninguna relación el puente se ha tendido debido a que ambos son exportaciones.

Ambos temas mediante la relación establecida por el editor generan un nuevo enfoque periodístico sobre las exportaciones, por lo tanto una veta que parecía agotada es renovada al agrupar dos temas.

Continúa el editor de sociales, que ahora se desempeña el cargo de editor de locales, el primer tema que presenta es la incitación de las mujeres del Chapare para tomar las armas, el tema es calificado de interesante y para el editor, aparentemente, tiene un matiz anecdótico por las circunstancias en las cuales se realiza el pedido.

Sigue el tema del congreso de la Central Obrera Boliviana (COB) y su nuevo congreso en Sucre que tendrá la misión de romper la crisis en la cual se encuentra esa institución.

Uno de los temas que rompe la monotonía es el un premio de física entregado a un grupo de estudiantes del colegio San Calixto, el mismo tras una verificación con varias fuentes es puesto en duda, la Asociación Boliviana de Física envió una carta, que luego se verificó en el sitio en Internet de los organizadores en el que no se halla en la lista ningún premio a la representación boliviana. El problema es que varios periódicos han caído en el juego publicando, el supuesto premio y la falta de apoyo por parte del Gobierno, es algo así como el refrán “mal de muchos consuelo de tontos”. Para ratificar el refrán el Director va a buscar un suplemento de la competencia que demuestra el error colectivo cometido por los periódicos. Esta situación deriva en el problema de la credibilidad de las fuentes que implica para los periodistas confiar, a veces, a ciegas.

La confianza del editor deriva de las fuentes que eran un grupo de colegialas promocionadas por su profesor, puesto que todos recorrieron todos los periódicos para difundir la noticia del tercer puesto.

Los dos temas anteriores están destinados a las páginas 2 y 3, mientras que para la página 4 se ha preparado una nota que está relacionada con una de las promociones que viene realizando el periódico y que fue coordinada con la gerencia de publicidad.

En las páginas centrales se ha preparado una “nota especial” relacionada con la contaminación por microondas que generan los celulares, para lo cual el Director, ha sido solicitado una contraparte a las posiciones expresadas por los vecinos. En éste mismo espacio ingresará una nota sobre la contaminación que generaba una fábrica de calaminas y en la que responsabilidad ambiental era pasada de una a otra instancia. Al igual que en la sección económicas se ha tendido un puente que permite agrupar dos notas bajo un mismo rotulo.

El editor de cultura cuyo material es publicado en la misma sección B ha preparado una nota relacionada con un exposición, una nota que es calificada como importante se trata de un concurso que trata de recuperar la tradición que tienen las “chiwiñas” en la ciudad de La Paz y un nota que adelanta el retorno de una exposición que anda tras los pasos del Gran Paititi. En este momento interviene el *Jefe de Redacción* y dice que ya han publicado una nota sobre el tema; lo cual obliga al editor de cultura a explicar que la anterior nota era sobre la partida de la expedición y que esta trata del regreso de la misma. El editor por último explica que tiene una entrevista para la sección fija, hasta el momento en esta interviene dos tipos de materiales las entrevistas y las reseñas de películas.

El último editor es el de políticas que comienza señalando la postura que tomará el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) partido que asumirá el papel de “opositor duro” en lo que se refiere a la política gubernamental, pero no sobre la política estatal. Por otra parte se especula que el gobierno ha roto con el MNR. y que éste busca impugnar la elección de las directivas camarales del parlamento.

En las páginas centrales se tantea el gabinete y se comienza a elaborar la lista aproximada de las personas que ocuparan los puestos en los ministerios.

Hasta el momento se confirma la llegada del Presidente y la entrega del mando que realizará el 7 de agosto, el enfoque está dirigido a tratar de captar el despliegue que se hará para la ocasión, ¿qué actos y ceremonias habrán ese día? El coordinador de la red sugiere que uno de los periódicos debe realizar una nota de ambiente que describa el lugar y la atmósfera en la cual se desenvolverán los personajes.

El editor de cultura anuncia que ha visto un Grafiti y que el mismo podría ser una veta noticiosa.

Llega la hora de fijar los titulares el principal se inclina hacia políticas, luego sigue el tema de las mujeres del Chapare, las postergadas elecciones de COTEL, el tráfico de armas, la casa de moneda y el tema de la fábrica contaminante o Alto Lima II.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:20 – 11:00

Fecha: 02/08/2001

10:15 Llega “*El Jefe de Informaciones*” y comienza a hojear los periódicos, pocos minutos después llega el *Jefe de Redacción*, esperan hasta las 10:30 la llegada de los editores, pero no llegan deciden empezar la reunión, deciden que el tema prioritario será el tema del nuevo Gabinete que acompañara a Jorge Quiroga.

Después de que salen de la sala de reuniones aparecen algunos editores y deciden comenzar la reunión con los que han llegado.

No se encuentra el editor de políticas, uno de sus colegas explica que se quedó hasta las 3 de la mañana y que por esa razón no asistirá. “*El Jefe de Informaciones*”, por su parte, dice que él se quedó media hora más que el editor de políticas y que pese a eso está en la reunión. Por parte del *Jefe de Redacción* existe la intención de enviar una llamada de atención a los editores casi todos los días llegan tarde a las reuniones.

El editor de seguridad comienza por explicar el tema ha encontrado una nueva veta a partir de una fuente militar: la emergencia de los movimientos étnicos en el país y la propuestas federales de algunas regiones, especialmente el departamento de Santa Cruz; potencialmente son focos de conflicto. “*El Jefe de Informaciones*” analiza la situación partiendo de un esquema marxista que hace énfasis en la lucha de clases, además pregunta por la inclusión de una frase en nota que ha sido calificada por “*El Jefe de Informaciones*” de fuerte, el editor dice que la incluyó, pero al revisar el ejemplar la misma no aparece por ningún lado.

El tema es potencialmente extenso y planifica “jalarlo” para toda la semana, está sujeto a una planificación a largo plazo.

El otro tema está relacionado con la petición de la República del Perú por investigar la existencia de cuentas bancarias en el país del ex asesor de Alberto Fujimori, Vladimiro Montesinos.

En tema estrictamente policial (Caso Csapeck) se analiza el recorrido de fuentes y la posibilidad de contar con parte y contraparte.

El último tema del editor es el tema de la prescripción de los juicios que están pendientes por la pasividad de las partes.

El editor de locales ha ampliado la agenda de la semana y pretende incluir varios temas relacionados con la ciudad y el departamento, caso chito chatarra, que es un seguimiento y ve la posibilidad de su continuación por el cambio de Presidente y otros cambios que se originaran en el Poder Ejecutivo. El tema de la Chito chatarra es analizado por “*El Jefe de Informaciones*” dentro de un marco político y por la posible implicación del ex presidente Hugo Bánzer Suárez.

Para poder indagar en el caso se planea un conjunto de notas que establezcan una línea de presión para que el caso pueda avanzar.

En la ciudad de El Alto el editor tiene pensado determinar ¿Cuál es el estado de la lucha contra la pobreza? para lo cual piensa hacer una entrevista al ex delegado presidencial que era el custodio de cincuenta millones de dólares.

El otro tema es la áreas urbanas protegidas y a qué se debe su protección, “*El Jefe de Informaciones*” sugiere utilizar fotos para la nota, por su parte el editor había pensado en utilizar una infografía para detallar las áreas.

Para el día de hoy tiene programado el tema de la licitación de los mingitorios, en el acto una persona denunció que no se le vendió el sobre con el pliego de condiciones. Una evaluación cuatrimestral de la Alcaldía, los daños provocados por la Alcaldía Municipal de La Paz en una casa particular, la prevención de lluvias y el consejo municipal, sobre este último tema “El Jefe de Informaciones” pregunta si es una formalidad o habrán problemas. La decisión es enviar un periodista a la votación del consejo para ver qué pasa.

El editor de economía sigue con el nuevo Presidente y dice que “Tiene todo listo para lograr la reactivación. “El Jefe de Informaciones” ve otra vez el lado político y dice que si es así tendrá un fuerte impacto en las elecciones generales del 2002. Se determina enfocar el tema desde el punto técnico y remarcar que el nuevo Presidente tiene todo listo.

En cultura se anuncia la feria del libro que se realizará el 16 de agosto, es un adelanto el editor teme ser pateado por la competencia, que participa como auspiciadora.

En sociales se va preparar una nota a partir de un operativo contra la prostitución infantil el mismo es calificado de “Confuso”; el editor de sociales ha decidido elaborar una lista de los operativos y ver cómo tratan las autoridades el tema.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:00 – 12:41

Fecha: 13/08/2001

10:00 En sala de redacción los editores se encuentran reunidos con sus periodistas pacientemente van explicando los temas que se desarrollaran durante el día, la semana y la nota que dejaran lista para el fin de semana.

Las reuniones periodistas editores se realizan en espacios fijos, en el escritorio de los editores.

10:20 Luego de esperar la finalización de los editores con los periodistas, el *Jefe de Redacción* llama a la reunión con los editores. Pacientemente había realizado una revisión de los posibles errores que podría contener el periódico.

10:25 Comienza la reunión con los editores, comienza el editor de políticas, pacientemente explica los temas que tendrá para hoy y que serán publicados mañana: primero el tema de los vocales de la Corte Nacional Electoral continua pendiente en el Parlamento, poco después dice que existen dos posiciones, una del Presidente del Senado y otra que oficial que se conocerá en el día.

La designación de los vocales ha derivado hacia la ética y la honorabilidad de los postulantes. En ese momento se comienzan a tomar previsiones en cuanto al curso de acción que pueden tomar los vocales cuestionados. “El Jefe de Informaciones” sugiere que pueden recurrir al Tribunal Constitucional y que muy probablemente ganarán si presentan el recurso adecuado.

Una vez que se termina el análisis de tema anterior, el editor de políticas toca la salud del ex presidente, uno de los interrogantes que tiene el editor de políticas es quien asumirá la tarea de vocero, al parecer ni el partido y tampoco el actual Gobierno han asumido la tarea de buscar al sucesor en ese cargo, lo que aparentemente significa que es muy difícil encontrar la información necesaria para elaborar las notas.

El vocero es considerado como un puente entre el Presidente y los periodistas, simplifica el trabajo en cuanto realiza conferencias y ruedas de prensa que tratan los temas de coyuntura. En Palacio de Gobierno existe una sala especialmente acondicionada para ese propósito. En este sentido funciona como una fuente central que evita la dispersión de los periodistas por los diferentes ministerios y permite consultar sobre diversos temas.

Un problema similar al anterior se presenta con el nuevo Ministro de Informaciones quien en palabras del editor “no sabe nada” al parecer éste está actuando como una policía de tráfico que guía a los periodistas al sector que le corresponde, este procedimiento que ha optado el nuevo Ministro implica para el editor que es un simple vocero del Presidente. El “no sabe nada” se debe a que el nuevo Ministro de Informaciones ha optado por dividir el gobierno en espacios de conocimiento especializado enviando a los periodistas a la fuente que corresponde, este sistema de trabajo del gobierno tiende a complicar la tarea de los periodistas quienes tienen que desplazarse desde un lugar hacia otro, solicitando la entrevista respectiva.

Siguiendo el tema político se analiza la designación de Guillermo Fortún como secretario ejecutivo de Acción Democrática Nacionalista varios de los editores cuestionan el apoyo que tiene al interior del partido y ven la existencia de un filón noticioso, suponen que éste pertenece al grupo de los “dinosaurios”, mientras que en el actual gobierno estarían los “pitufos”, esto socavaría la posición de intermediario entre el partido y el gobierno.

El editor de políticas expone que tiene varios temas para la semana, entre ellos la designación de Prefectos y Viceministros, ambos temas están relacionados con el Ministro de la Presidencia que será posiblemente la fuente que será utilizada. La designación de los Prefectos, es una atribución del Presidente al igual que en el caso de los Viceministros quienes tienen la tarea de ejecutar las políticas sectoriales. La posibilidad de obtener información recae en el Ministro de la Presidencia que actúa como una especie de secretario del Presidente.

El último tema del editor se refiere a las elecciones de Comisiones y Comités en el Parlamento aquí la cuestión las ofertas que se han hecho a la oposición para que asuma la Presidencia de Ambas comisiones pero que hasta el momento han rechazado sistemáticamente, para hoy se espera que el Movimiento Nacionalista Revolucionario defina su posición con relación al tema.

El tema de los vocales, los vinculados al Ministro de la Presidencia y la posición que tomará el Movimiento Nacionalista Revolucionario se caracterizan por tener fuentes confirmadas y además tener días fijados para su cumplimiento por parte del Gobierno.

10:45 “El Jefe de Informaciones” continuando con el tema del Secretario Ejecutivo de Acción democrática Nacionalista sugiere que se debe enfocar cómo afectará al Gobierno y que control tiene ésta figura del Parlamento a través de los Diputados y Senadores de su partido. Además señala que en las personas existe “curiosidad” por conocer al personaje por lo cual es necesario preparar una entrevista para dar una semblanza de Guillermo Fortún.

El editor de locales agrega que entre el secretario ejecutivo y otro militante existen frecuentes peleas por asumir el control del partido.

El último tema que sugiere el *Jefe de Redacción* se refiere al quinto Presidente que se debe preparar como consecuencia del viaje del Presidente a la cumbre de Río que se realizará en Santiago de Chile. Para cual se diseña una estrategia gráfica para el hecho. Por su parte el *Jefe de Redacción* solicita que se busquen los antecedentes históricos que verifiquen la posible existencia de otros casos similares. El hecho es una anécdota histórica y se refiere a que en viaje que un par de viajes que realizaron el Vicepresidente y el Presidente, debió asumir el mando el Presidente del Senado.

Alguien pregunta cuando qué fecha es el aniversario del golpe de estado de Hugo Bánzer, respondo 21 de Agosto, “El Jefe de Informaciones” recomienda preparar un especial equilibrado para la ocasión en el cual no se asuma ninguna posición y se eviten los adjetivos calificativos.

10:53 El editor de Sociales (Educación + Salud) en cuya área caen los conflictos con los campesinos comienza con un hecho anunciado la reunión entre Gobierno y Dirigentes de los Campesinos, ha optado por definir un enfoque de contraste entre las demandas de los campesinos y aquellas que puede cumplir el Gobierno. El recurso gráfico que será utilizado será una infografía que sintetizará ambas posturas.

El Jefe de Informaciones pregunta ¿Cómo se analizará? el editor repite que presentará ambas posiciones y en una tercera columna describirá la posibilidad de cumplimiento por parte del Gobierno. El *Jefe de Redacción* quiere saber ¿Cuáles son los puntos más importantes? El editor expone los más importantes y agrega que la mayoría son imposibles de cumplir.

El otro tema está referido a la clonación y el vacío legal que existe en el país utilizará algunos cables para presionar al Ministro del Sector para que se pronuncie sobre el tema. “El Jefe de Informaciones” dice que el tema está tratado de manera dispersa en algunas leyes del país como en el Código del menor y la Constitución. En ese momento se compara el tema que ha recibido por la competencia y el editor dice que han tenido un gran despliegue sobre el mismo que el periódico actuó de manera tardía por la carga de trabajo que tenían la semana pasada. Esto es explicado en tono de justificación por el despliegue realizado para la transmisión del mando al Vicepresidente.

El otro tema es un seguimiento sobre la Caja Nacional de Seguridad que ha pasado del clan “Cuentas” al Clan Paz, refiriéndose al nepotismo y al parentesco que tiene la actual autoridad con el ex presidente, Jaime Paz Zamora. Otra vez se hace referencia a la forma en que ha tratado el tema la competencia y se refieren a que están editorializando el tema, lo que significa que más que informar han opinado sobre el tema, esta una forma de descalificar el trabajo de la competencia, puesto que la crítica recae en la calidad de la información que han publicado.

Para el 16 de agosto “San Roque” y por lo tanto día del perro ha decidido preparar una nota especial sobre el tema que sea distinto al anterior, para lo que se recurre a un informe de la Organización Panamericana de la Salud.

También tiene un informe sobre los hábitos alimenticios de los bolivianos y para el fin de semana tiene pensado elaborar una nota sobre los fantasmas de los hospitales, existen dudas entre los editores, puesto que la gente podría evitar ser internada en los hospitales por el temor a los fantasmas, el *Jefe de Redacción* sugiere guardar distancia, mantener una posición más neutral y científica, apoyada en los testimonios, por su parte “El Jefe de Informaciones” señala que sería interesante consultar a un psicólogo o parasicólogo, para que la información sea más científica y objetiva.

El último tema es el tráfico de niños interno sobre el cual tiene acceso a un informe de tipo cualitativo, el *Jefe de Redacción* habla de la cultura del “entenido” y los ahijados que son explotados.

El editor de seguridad dice que existe una reunión de los Defensores del Pueblo de varios países la misma trae una división de trabajo entre los editores de seguridad y sociales, el primero decide cubrir el tema de los presos bolivianos en las cárceles del extranjero y el de sociales el tema de los inmigrantes bolivianos en otros países.

“El Jefe de Informaciones” por su parte ante la falta de un espacio especializado en Ciencia y Tecnología le señala que la sección sociales se debe encargar de producir notas vinculadas con esa área puesto que es una especie de “gancho” para atraer lectores jóvenes para el periódico.

El último tema de sociales está vinculado a la cirugías estéticas y su posible vinculación con el racismo en el país, el editor general le sugiere incluir algo sobre los riesgos que conlleva, mientras que el *Jefe de Redacción* recomienda tomar una posición media entre los médicos y los pacientes.

El editor de locales recuerda que hace varias semanas continua pendiente el tema de la Universidad de El Alto, existe temor que la competencia se adelante, por lo cual es necesario tomar las previsiones y anticiparse a la competencia. “El Jefe de Informaciones” dice que existe un fallo judicial pendiente sobre la situación que debe tener la Universidad; así mismo señala que existen varios grupos que disputan el control de la Universidad.

El editor de locales informa sobre lo que ha ocurrido en su turno de fin de semana, primero ha tenido un conflicto sobre una publicnota enviada por uno de los responsables de publicidad, la misma ha sido derivada al editor pertinente, se inicia una discusión en la cual la autorización para la publicación de éste tipo de información queda en manos del *Jefe de Redacción*.

“El Jefe de Informaciones” observa dos aspectos sobre las ediciones del domingo y la del lunes, primero que el de turno debe visualizar todo el periódico y la segunda sobre una nota que salió páginas centrales que aparentemente no añadía nada nuevo al tema del embajador de Bolivia en México. Por su parte, el editor de locales aclara que no tuvieron tiempo para realizar una nota y que es la primera vez que el Embajador reconoce que no es un espía del Gobierno Boliviano.

El editor de locales tiene para la semana los siguientes temas Alcalde y Presidenta del Consejo y su posible reconciliación tema previsto para el día porque ambas autoridades tienen anunciadas sendas conferencias de prensa, la separación comenzó con el tema de los mingitorios. El fallido intento de institucionalizar la alcaldía mediante concurso de méritos de los varios cientos de funcionarios sólo una treintena ha ingresado por esa vía. El cuoteo político en las Sub alcaldías, los problemas de nepotismo, los sueldos fabulosos con nombre y apellido, la antena de Bolonia, la casa de la Av. Ecuador y los edificios fuera de norma que son temas sólo para un periodista. El otro periodista tiene el tema de la Huyustus, la adecuación de locales a la norma municipal, la campaña de tránsito sobre el quinto pasajero. El editor se detiene y decide realizar un evaluación sobre el periodista dice que todavía le falta el “Background” necesario, pero existen quejas de otros editores para los cuales en los turnos las notas del periodista son difíciles de ajustar a los requerimientos del periódico.

El editor de seguridad por su lado tiene para las bandas de contrabandistas que se han organizado para enfrentar al control operativo aduanero, para lo cual ha diseñado una estrategia que comprende dos fuentes Aduanas y los tribunales para ver la situación actual. En el tema de la seguridad ciudadana en sus palabras en un tema que se puede "jalar" toda la semana y es una veta, para esta nota se tiene pensado consultar varias fuentes: policía, responsable del Ministerio de Gobierno, etc. Otro tema que cabe en la misma categoría es la seguridad del Presidente de la República. Estos temas corresponden a un sólo periodista.

Para el otro periodista se ha pensado consultar al nuevo Ministro de Gobierno, el estado de avance del primer juicio oral, el problema de las penitenciarías, Vladimiro Montesinos y la existencia de posibles cuentas en el país, vacaciones en el poder judicial.

Para el fin de semana se ha planeado el tema de la erradicación de cultivos de coca en los Yungas. El tema de la coca a petición de "El Jefe de Informaciones" se cambia para el día de hoy, puesto que considera nuevo el tema de los contrabandistas para el fin de semana, señala que en la coca no hay nada nuevo. El otro periodista va elaborar un tema relacionado al incumplimiento de régimen penitenciario para la adecuación de las cárceles señalado por el nuevo Código de Procedimiento Penal.

El editor de cultura tiene la feria del Libro, un festival de cine y otro de marionetas. Estos tres temas serán desarrollados durante la semana aunque tiene planeado un especial sobre la feria del libro que requiere de algún ajuste de la edición del día jueves a la cual se le restaran páginas para preparar el informe.

En el mismo se adelantan temas vinculados con la presencia de algunos escritores de prestigio y la presencia de algunas editoriales.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 16:07 – 16:38

Fecha: 13/08/2001

16:05 Reunión de titulares, el jefe de redacción sale de su oficina llamando a los editores a la reunión, poco a poco van llegando los editores, alguien llama por teléfono al Director y le dice que están listos para empezar. Los periódicos de la competencia están dispersos sobre la mesa.

La pauta y los adelantes viene ahora en hojas separadas, mientras la primera contiene información sobre el espacio de publicidad la segunda tiene un resumen de las notas con el nombre del periodista responsable de su elaboración.

Comienza el editor de economías que tiene a su cargo el cuerpo C, para las páginas centrales tiene previsto colocar el cronograma de ejecución del Presidente Jorge Quiroga, la nota se ha centrado principalmente sobre el plano económico y el editor se refiere como el "Plan Tuto". "El Jefe de Informaciones" pide una aclaración y define al plan como los plazos para la ejecución de un cronograma. La nota tiene varios aspectos, titularización del gas, Bolivida, HIPIC II, etc., que se enmarcan en los pilares de equidad y oportunidad, además de la dignidad y la institucionalización. El editor de seguridad pregunta por el pilar dignidad que pertenece a su área el editor de económicas le dice que tocará el tema de manera tangencial y que la nota está enfocada sobre los aspectos económicos. El *Jefe de Redacción* señala pregunta ¿Existen fechas?; la editora dice que los plazos están fijados en términos de semestre.

La editora de economía consulta sobre una nota pregunta si debe ir en ¿economía o en locales? el resto de los editores revisan la pauta y deciden casi unánimemente pasarla a la sección locales.

El editor de sociales continua con el tema de los campesinos tratará el tema del mismo modo que lo planeó en la mañana; pero explica que al pliego de petición de los campesinos se han añadido nuevos peticiones y que además utilizará una infografía para presentar el tema. El *Jefe de Redacción* pregunta ¿Cuál es el punto central?, el editor responde que el decreto 21060 y la Ley 1008, "El Jefe de Informaciones" pregunta cuánto del pliego se puede cumplir, para el editor alrededor de dos tercios son imposibles de cumplir. El *Jefe de Redacción* opina que los campesinos quieren a través de su sindicato un Estado dentro del Estado.

El mismo editor luego dice que probablemente uno de los puntos desencadene un negociado por la compra de 1000 tractores por parte líder campesino Felipe Quispe, respalda la afirmación recurriendo a una lectura cronológica de varios hechos que ahora resultan sospechosos. Primero apareció en un tractor para el congreso campesino, segundo utilizó una gorra de una conocida marca de tractores, tercero no quiere tractores de procedencia Asiática.

El segundo tema es la clonación para lo cual ha recurrido a un cable que explica la posición del Presidente de los estados Unidos George Bush sobre el tema. (Página 8)

En el tercer tema se refiere al registro sanitario de varios productos cosméticos. El *Jefe de Redacción* sugiere que es necesario separar lo legal de lo ilegal de la calidad de los productos. La advertencia del *Jefe de Redacción* está destinada aparentemente a evitar algún daño de para las marcas.

El editor de cultura tiene una exposición de dibujos del escritor alemán Günter Grass, premio Nobel de literatura, un libro de las líderes del grupo feminista mujeres creando, que despierta la curiosidad de varios de los editores presentes y pregunta ¿Sobre qué trata el libro?, la editora responde que no lo ha elido y que sólo tiene un adelanto de una de las autoras.

Para la sección fija tiene el problema relacionado con el manejo de fondos para el festival de la cultura Sucre – Potosí que está atrasando a los organizadores debido a que no tienen los recursos para contratar artistas.

Al no hallarse presente el editor de locales los otros editores leen sus adelantos que son el espaldarazo político y que el ochenta por ciento de los locales funciona de manera irregular.

El editor de seguridad dice que el responsable de la seguridad ciudadana sistemáticamente se ha negado a responder las preguntas vinculadas al plan. Al buscar el titular se decide remarcar el fracaso del plan de seguridad ciudadana.

"El Jefe de Informaciones" continua con el tema y sugiere que pese al fracaso del plan elaborado por el Ministerio de Gobierno es necesario destacar la labor que viene realizando con la policía. El editor por su parte sugiere que puede destacarse la inexperiencia del responsable y que un indicador podría ser la ejecución presupuestaria, este último punto parece que, para sustentarlo se requiere revisar un documento oficial que está disponible.

El otro tema está vinculado al primer juicio oral que ha tenido que retroceder por los errores de procedimiento cometidos por el juez que conduce la causa.

El mismo editor anuncia que mañana existirá un operativo por la fiesta de Urkupiña que se realizará en la noche, por lo cual editor pide que se defina quien cubrirá el mismo, por la hora en que se realizará se decide que el responsable sea el encargado de las últimas noticias.

El editor de políticas toca el tema de las comisiones y comités, aún no hay nada claro, no se sabe si la oposición aceptará o rechazará las mismas.

En el tema de los vocales de CNE, el congreso ha decidido elegir otros, los argumentos que justifican la decisión son contradictorios, pero se pide consultar a los afectados por esta decisión, que para el caso son los vocales no posesionados.

El otro tema, anunciado en la mañana, son las prefecturas que implican consultas a los jefes departamentales del MIR y la ADN.

Cuando “El Jefe de Informaciones” pide opiniones para la tapa existe una cierta inclinación por el “Plan Tuto”, pero está en competencia el tema de la Alcaldía.

Los otros titulares son distribuidos por sección de acuerdo a la importancia que le atribuye cada editor y el resto de los participantes de la reunión.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:11 – 11:06

Fecha: 14/08/2001

El *Jefe de Redacción* y “El Jefe de Informaciones” hojean los periódicos, en el otro extremo de la mesa está sentado el editor de políticas que también revisa los periódicos, comenta el titular de apertura de la competencia indicando que no es pertinente, puesto que hasta el momento no existe una decisión del parlamento sobre los vocales.

El *Jefe de Redacción* ordena comenzar la reunión, el único editor presente de políticas el resto todavía no ha llegado. El primer tema que toca se refiere a la designación de prefectos y viceministros que todavía no han sido ratificados o designados. El primer problema que debe enfrentar para elaborar la nota es poder entrevistar al Ministro de la Presidencia que hasta el momento se ha mostrado esquivo con los periodistas por la carga de trabajo, el segundo se refiere a que un periodista está con baja médica lo que significa que tiene que redistribuir las tareas, asumiendo una parte y reasignado al otro periodista. Además a estructurado la cobertura para poder consultar al Movimiento de la Izquierda Revolucionaria que tiene dos prefecturas, paralelamente ha pedido ayuda a los periódicos de la red para poder cubrir otras capitales de departamento.

Durante la reunión recibe una llamada de telefónica que anuncia la realización de un gabinete el editor pregunta si su periodista está cerca esto lo tranquiliza inmediatamente y le permite continuar con la reunión.

Interviene “El Jefe de Informaciones” que pide que se le aclaren algunos aspectos sobre los dos vocales que quedan pendientes; el editor aclara primero no existe una decisión oficial, segundo el congreso se reunirá la próxima semana y de acuerdo al proceso legislativo el tema será tratado la próxima semana.

El editor conforma que tiene una entrevista con el Presidente de la Cámara de Senadores a la cual asistirá en la misma tratará el tema del quinto Presidente de la República. “El Jefe de Informaciones”, de acuerdo a la planificación realizada califica de oportuna la entrevista.

El otro tema está relacionado con el “cerco de Acción Democrática Nacionalista” sobre Palacio hecho, que según los periodistas, limita la capacidad de maniobra del Presidente Constitucional. El tema es importante puesto que para los periodistas existen dos grupos los Pitufos y los Dinosaurios, los primeros están ahora en gestión de Gobierno, mientras que los segundos han sido desplazados del poder, pero ahora tienen el control del partido.

Al regresar sobre el tema de los prefectos se nota la importancia que cobra la red que permite dibujar en las diferentes capitales de departamento el escenario político y el juego que están siguiendo los Pitufos y los Dinosaurios.

El editor de economía se incorpora a la reunión, ha llegado tarde, expone sus temas es una lista sucinta sobre lo que sus periodistas harán hoy día. Primero la cuestión de las acciones populares, luego la titularización del gas, el tema de COTEL y la decisión del Tribunal Constitucional.

Cuando el editor termina “El Jefe de Informaciones” pregunta si ya tiene datos sobre el recorte de gastos superfluos anunciado por el Presidente y el Ministro de Hacienda, pregunta ¿Qué ministerio gasta más? Es importante elaborar una lista de los gastos que realizan los ministerios, para determinar cuál es el que más gasta. El editor se encuentra desconcertado, pero comenzará a buscar los datos requeridos por “El Jefe de Informaciones”.

Durante la exposición del editor de economía, llegó el editor de locales y el de ciudad, el último comienza a exponer sus temas afirma que el “tema de los mingitorios se ha extendido”, hoy la empresa que tiene a su cargo la administración y el cobro dará una conferencia de prensa. Para el editor que ha seguido el tema durante varias semanas significa poder reconstruir la historia de la licitación de los mingitorios, en otras palabras piensa que se debe realizar una recapitulación del tema. Además se prevé que durante la sesión del Consejo Municipal el Alcalde tiene que responder a las preguntas que formularan los concejales.

Interviene “El Jefe de Informaciones” que pregunta ¿Cuánto ha recaudado la empresa hasta la fecha? el editor responde que tiene los datos, pero que ha ordenado confirmarlos en la conferencia de prensa que dará la empresa.

Por su lado pregunta sobre el juicio que seguirá la empresa a cargo de los mingitorios a la Alcaldía de la ciudad de La Paz, el editor responde que también procederá a aclarar el punto en la conferencia prensa.

En ese momento el *Jefe de Redacción* recibe una llamada que le anuncia que la Alcaldía enviará un representante para explicar el tema. El editor dice que ni siquiera los personeros de la Alcaldía conocen el tema a fondo puesto que existen varios problemas vinculados al tema.

Para la nota se decide tomar el proceso de privatización que ha tenido la alcaldía desde hace e varias gestiones lo cual permitiría reconstruir en una especie de panorámica el desarrollo del tema.

El otro tema es el de la lucha contra la pobreza en la ciudad de El Alto, el mismo se viene arrastrando hace varias semanas, pero ya ha conseguido liberar a un periodista para que se haga cargo del mismo.

El último punto es la readecuación de los locales en la ciudad de La Paz, para el editor es un tema multifacético que implica varios puntos que van desde el reglamento vigente hasta la construcción de nuevos locales. Para la nota se piensa utilizar material de Archivo. El Jefe de Informaciones recomienda que se utilicen cifras por qué impactan a la población.

La reunión continua, comienza el editor de sociales, sigue con el tema de los cosméticos que no tienen registro sanitario y que fue un tema que apareció ayer, para continuar con la nota tiene pensado contactar a los importadores fabricantes de productos cosméticos que no tienen registro para ver en qué andan sus trámites en el Ministerio de Salud.

Aunque pensaba consultar el Ministro de Salud sobre el tema de la Clonación ayer debió enviar a un periodista para cubrir un operativo de inspección de los hospitales que, según el editor, no era conocido por los otros medios. Además este operativo serviría para poder enganchar el tema de la clonación y las políticas estatales en el país.

Un tema sugerido por el coordinador de la red y el editor de locales se refiere a la defensa del consumidor que se considera un tema que puede dar una interesante veta de explotación de notas.

El último tema es el concerniente a la Universidad de El Alto, hoy envió a un periodista para entrevistar al rector, además espera el fallo del Tribunal Constitucional sobre la autonomía de esa universidad. El Jefe de Informaciones pregunta ¿Cuál es el eje? y se repasa los argumentos de días anteriores, el tema no es jurídico sino el de la calidad educativa de esa universidad.

El ultimo editor es el de seguridad que tuvo que retener a los editores que tenían pensado salir de sala de reuniones, llegó tarde y recibió una amonestación verbal por parte de El Jefe de Informaciones y el *Jefe de Redacción*, luego de esto expuso sus temas apurado y sin que el resto le preste atención. Entre los temas que mencionó se halla la reunión de los defensores, el juicio oral, la batida por las fiestas de Urkupiña y la seguridad ciudadana.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 16:05 – 16:41

Fecha: 14/08/2001

16:05 Los editores se encuentran en sus escritorios leyendo los adelantos, todavía no está lista la pauta de publicidad. Sale de su oficina el *Jefe de Redacción* llama a la reunión de titulares.

En la sala de reuniones el editor General pide informar al Director que ya están reunidos. Llega el Director y comienza la reunión. El primer editor es el de economía, que es el primero en cerrar la edición. Comenta que tiene pensado colocar en las centrales la distribución de las acciones populares y el pago del Bolívica asuntos que por su proximidad a las elecciones generales del año 2002 tienen para el editor un “tinte electoral” para completar las notas falta verificar un dato. La duda del editor se halla la forma de “salir” o titular existen por lo menos dos ángulos el primero referido al tinte electoral, el segundo se relaciona con la reactivación económica pues la ejecución de ambas decisiones permitirían, por lo menos, en teoría impulsar la demanda agregada. “El Jefe de Informaciones”, después de varias consideraciones, se decide por el tinte electoral de la medida.

En la página tres de la sección “C” se incluye la posesión del nuevo Viceministro de Energía y el inicio del proceso de titularización del gas que permitiría generar ingresos para impulsar la reactivación económica. En esta misma página está el plan de salvataje de la minería que fue desahuciada por los cooperativistas mineros.

En la página 2 se incluye el tema de COTEL y el fallo del Tribunal Constitucional que podría desatar un grave problema al actual interventor de la cooperativa.

En la sección “B” comienza al editor de sociales que por el tema que maneja podría desplazar al editor cultura de la misma. El editor ha logrado acceder a un informe que revela tres cosas: primero que algunos son productos utilizados para la producción de alimentos contiene elementos nocivos para la salud, segundo que alimentos nacionales, especialmente embutidos tienen un alta cantidad de nitros, tercero que el mal manejo de alimentos provoca que estos se vuelvan tóxicos para el consumo humano. El tema provoca varias preguntas por parte de “El Jefe de Informaciones” la primera está relacionada con el método de recolección de muestras, la segunda con la identificación de marcas. A la primera el editor responde que el estudio se realizó bajo los parámetros del INLASA, en la segunda pregunta dice que no se menciona marcas. Esta última respuesta provoca una discusión en torno a la posibilidad de publicar una nota, al no mencionar los nombres de las marcas el problema para el editor de locales se refiere a que la nota es muy general, la discusión se resuelve cuando “El Jefe de Informaciones” pide al editor ampliar la nota para incluir una mayor cantidad de detalles.

En el tema de la Universidad de El Alto no existen los datos precisos. “El Jefe de Informaciones” lee con atención el adelanto y dice que es igual a nota que ha enviado una agencia de noticias. El editor justifica su actuación señalando que le dio instrucciones precisas al periodista y que no le respondió como debía; además la nota es parte de un conjunto que se irá ampliando poco a poco. El Jefe de Informaciones pide más información y se queda un poco más tranquilo.

Propone para mañana el tema del nuevo sistema operativo de la empresa Microsoft, pero el tema queda postergada para la edición del día siguiente porque el Ministro de Salud afirmó que impedirá el desarrollo de la clonación en Bolivia. Para poder avanzar “El Jefe de Informaciones” decide dividir el trabajo con el editor, él se encargará de los periodistas mientras el editor se ocupa de buscar los detalles necesarios para publicar la nota sobre el informe.

El último tema del editor de sociales se refiere a la des ubicación que sufre el Ministro de Salud que había cometido varios errores en la inspección que realizó a los hospitales el día de ayer.

El editor de locales tiene el tema de los mingitorios que ha tenido un nuevo giro a partir de la conferencia de prensa realizada por la empresa. Esta situación obliga al editor a buscar una nueva salida o titular que se discute entre todos los editores. La propuesta final se refiere a “salir” cuestionando nuevamente la actuación de la Alcaldía.

El tema de los mingitorios ha provocado represalias por parte de los funcionarios de la Alcaldía Municipal de la Ciudad de La Paz.

El tema de la lucha contra la pobreza en la ciudad de El Alto ha sido postergado por dos razones: falta revisar un decreto que nombra al delegado presidencial y consultar a la fuente que actualmente se ha hecho cargo del programa. Para reemplazar los temas ha decidido iniciar una serie de notas relacionadas con la calidad del agua en la ciudad de La Paz, para lo que tiene pensado consultar mañana a la superintendencia del sector.

El editor de cultura tiene el tema de los festiñecos, y un desfalco en Sobodaycom, el septuagésimo quinto aniversario de la Escuela de Bellas Artes y en la sección fija el estreno de una película.

Antes de comenzar el editor de seguridad recomienda a la editora de cultura tratar el tema de producción intelectual de los militares. El editor tiene para la edición de mañana como notas que la Corte Nacional Electoral ha entregado la lista de ciudadanos para ser sorteados como jueces ciudadanos, el caso “cogotos” que ha avanzado un paso más al presentar la fiscalía el requerimiento y la comisión de Derechos Humanos ha presentado una acusación en contra de dos ex-ministros, el comandante en Jefe del Ejército. Además de un seguimiento sobre el primer juicio oral. Todos los temas están destinados a la página 2 y 3, el periodista responsable de la página 5 está desaparecido desde la mañana y hasta esa hora no se tiene información del mismo.

El editor de políticas tiene confirmado el tema de la postergación para el cumplimiento del Acta de Entendimiento, tanto por el Presidente del Senado, como por la oposición. Esta nota ira en la página 6.

En la página 7 espera los posibles declaraciones que saldrán como consecuencia de la reunión del comité ejecutivo del Movimiento Nacionalista Revolucionario que posiblemente hablará de las comisiones y comités de las cámaras de diputados y senadores, así también espera que tome posición en relación al tema de los vocales objetados.

En las páginas 8 y p se tiene la ratificación de los prefectos por parte del Presidente de la República, el titular que había elegido decía que “el Partido ganó la pulseta al Presidente” el tema desata una discusión sobre quien gana y perdió con la ratificación de los prefectos. Varios editores concuerdan en que no fue una derrota, pero tampoco una victoria total. El titular cambia hacia El Presidente ratifica a prefectos y evita pugnas en el partido.

En el tema de los viceministros el rumor gira en que 17 de un total de 24 serán reemplazados, el editor de últimas noticias dice que ya publicó el tema y algo molesto afirma que no leen su sección.

La definición de la Tapa comienza con el tema de las prefecturas, pero añadiendo el proceso de negociación para complementar la nota, el segundo tema es el caso de los mingitorios, acción popular, la reunión de defensores, los alimentos si consiguen precisar algunos elementos y en la foto va el tema de Úrkupña o el resultado de la selección nacional.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 10:08 – 10:43

Fecha: 15/08/2001

10:08 A diferencia de ayer todos los editores se hallan en la sala de redacción y la reunión empieza a hora. El *Jefe de Redacción* revisa un ejemplar de su periódico para determinar la existencia de errores ortográficos o gramaticales que pudiera haber pasados inadvertidos para el periodista, editor y corrector.

El editor de económicas comienza con el tema de las Acciones Populares tema en el cual todavía el Gobierno no ha precisado el valor de mercado que tienen, para determinar el precio se recurrirá a la venta del 5% de las acciones según el editor. El seguimiento que se realiza para la nota determina que se debe consultar sobre el tema al Superintendente de Pensiones, luego se debe entrevistar a un vocero del Gobierno y posteriormente definir el tema con las AFP.

El siguiente tema tiene que ver con la crisis de la minería el Gobierno ha lanzado un plan de salvataje para poder evitar la desaparición de diez mil empleos. “El Jefe de Informaciones” pregunta si el plan tiene que ver algo con la marcha que realizaron hace algunos meses los cooperativistas mineros; el editor responde que es el mismo plan, pero que ha cuenta con mayor recursos para salvar la minería.

El otro tema que maneja el editor se refiere al Director del Servicio Nacional de Caminos que antes de ocupar ese cargo trabajaba en una empresa constructora que tiene contratos con el Gobierno. La pregunta que realiza el coordinador ¿es legal?; la respuesta va en la siguiente línea es legal, pero no ético. El editor de económicas dice que enfocará la nota para determinar ¿Cuál es la relación del Director con la empresa? “El Jefe de Informaciones” pide que incluya los antecedentes de otros que han ocupado el puesto.

El último tema se refiere al acta de entendimiento de los partidos políticos.

El editor de seguridad, después que una agencia envió un cable, decide darle seguimiento al hecho de un periodista muerto en un enfrentamiento, tiene además pensado entrevistar al Ministro de Gobierno que ha esquivado a los periodistas del periódico durante varios días, ha pensado dar seguimiento al tráfico de armas que han realizado varios suboficiales y que hasta ahora no han pasado a la justicia ordinaria. Al repasar la entrevista con el Director de Seguridad Ciudadana ha detectado la existencia de un guión que repite constantemente al ser consultado sobre el tema.

Los siguientes temas se refieren a los emigrantes (Los defensores del pueblo) y al tema de la amnistía, cuando el *Jefe de Redacción* pregunta por los residentes bolivianos en la Argentina, pasa la responsabilidad al editor de sociales, tal como se había acordado en la reunión del lunes, además dice que los defensores han viajado, pero que puede pasar el material que le corresponde al editor de sociales.

El otro tema se refiere al método de sorteo para los jueces ciudadanos que es un tema que estará vigente a partir de varios juicios que se realizarán bajo el Nuevo código de Procedimiento Penal.

El Ministro continúa haciéndole el quite a la entrevista con el periodista al cual lo hecho ir de una oficina a otra, según el editor, el Ministro tiene miedo a meter la pata.

Los temas anteriores serán para el día de hoy, pero además tiene que cumplir la agenda que ha diseñado el día lunes, para la cual sigue con el tema de la seguridad ciudadana y pretende obtener los detalles del plan que se ejecutará desde hoy en las Escuelas y Colegios del país. También tiene pensado ver a los jueces con doble carga laboral, pero ha encontrado resistencia de los supuestos beneficiarios de la denuncia, según el editor, se debe a que al encargarse de dos o más juzgados reciben también una doble remuneración por su trabajo.

El último tema tiene que ver con los paramilitares sentenciados en el Juicio al ex presidente de facto Luís García Mesa quienes han pedido acogerse a la una rebaja de pena. El Jefe de Informaciones interviene y pide que se revise la lista del juicio y también que se compruebe si les corresponde el beneficio de libertad provisional.

Después que termina el editor de seguridad, interviene el editor de económicas que se queja sobre el relacionista público de la aduana que no le ha informado sobre una exposición de mercadería de contrabando en la cual se mostraban varios camiones y galpones llenos de mercadería decomisada.

El editor de locales comienza con sus temas tiene pendiente el tema de la Huyustus, luego la recaudación sobre los locales y el tema del agua con olor a cloro y amarillenta, ayer logró hablar con la encargada de relaciones públicas de Aguas del Illimani, quien se comprometió a prepararle un informe para satisfacer a los periodistas, como por esta vía no espera encontrar nada, se dirigirá hoy a la superintendencia del sector y consultará las denuncias que pudieran existir.

En el tema de los mingitorios frente a la negativa de la empresa y la Alcaldía para mostrar los contratos, ha decidido consultar el expediente judicial para obtener una copia de los mismos, si esta vía no funciona utilizará una táctica que permita presionar a las partes para que den a conocer los contratos. Luego calcula la reacción de la fuente dice que el Alcalde no declarará en la mañana y que probablemente lo haga en la tarde, si ignora el tema mejor, puesto que la facilita la salida de la nota.

Para redondear la nota piensa esperar la evolución de los acontecimientos.

El último editor es el de cultura que está ocupado en la preparación de un Especial sobre la Sexta Feria del Libro. Este especial ha provocado una reconfiguración de la cantidad de páginas, para poder cumplir con las ocho hojas se ha determinado restarla cuatro del cuerpo "B" y quitarle otras cuatro al sector internacional.

La cobertura está planeada sobre algunos aspectos de la feria del libro como la distribución de los stands, la cantidad de editoriales presente, la duración del evento, la participación de las editoriales.

Esta estrategia ha sido utilizada en anteriores especiales, para poder mantenerse dentro de los costos de la edición se disminuye la cantidad de páginas que tienen las otras secciones.

El periódico

Lugar: Sala de redacción y reuniones

Hora: 16:13 – 17:18

Fecha: 15/08/2001

Comienza, como es costumbre en las tardes, el editor de económicas que expone su lista de temas: Comienza por el nuevo Director Único de Fondos para lo cual utilizará la información de "Background" que tiene, continúa con el nombramiento de un nuevo Viceministro del área económica, plantea las tres opciones para determinar el precio de las acciones populares, el plan de salvataje de los cooperativistas mineros, la situación de COTEL, a la cual se le pide añadir nuevos elementos en tanto que la situación no ha variado durante varios días, un nuevo lanzamiento de ENTEL Móvil y la reunión del Grupo de Río en Santiago que tratará varios temas relacionados con el área económica, además tiene que planificar la visita del Presidente de Colombia que tratará dos temas relacionados con el área.

El editor de sociales ha preparado una nota especial relacionada con el día del perro. Se pidió un nuevo ángulo que explique porque el perro es el mejor amigo del hombre. Además en la nota se incluye un programa concerniente al tema.

Para la misma sección se ha optado por mostrar la incompetencia del Ministro de Salud en la cual se pide describir y aclarar los elementos necesarios sin añadir juicios de valor.

El tema de los mingitorios continúa en el área de locales, se discute el ángulo que debe recibir el tema por la aparición de nueva información que cuestiona todavía más el trabajo del Alcalde, además existe un cable que aparentemente contiene información muy importante. Para tratar el asunto de la información de agencia se recurre a primero la importancia de la Agencia que puede haber tenido un acceso más fácil a la fuente o por el contrario se trata de un refrito sobre el tema como el asunto no queda claro se decide leer de nuevo el cable. El editor decide ir hacia lo macro y cuestionar la actuación del Alcalde y su respaldo en el Consejo Municipal. Al terminar el editor crítica a la competencia que todavía no engancha en el tema, según explica, debido a que no conocen el tema en profundidad.

El editor de cultura explica que continúa con el especial sobre la Feria de Libro, la edición del especial de ocho páginas y la preparación de las infografías.

Para el área de seguridad se tiene pensado colocar el asalto de un taxi blanco, el tema de los cogotereros, las declaraciones del Zar anticorrupción que implica realizar una descripción sobre el tema, la seguridad ciudadana, que ha generado quejas por la forma en que se ha tratado el tema, por lo cual esperan que el afectado conceda una entrevista y realice las declaraciones de descargo.

En el editor de políticas tiene por su lado las declaraciones del MIR y la ADN sobre una carta de la oposición. Además tiene el juicio de Chito Valle que significa pasar el tema del área de locales a la política que genera un cuestionamiento del editor de esa área, la competencia del área política queda definida cuando el tema ha pasado desde la prefectura al poder judicial y al congreso, lo que significa un traspaso basado en las instituciones que genera la información.

Para el cuerpo "A" la central contiene el tema del quinto presidente.

Para tapa se ha decidido continuar con el tema de los mingitorios y colocar además la nota especial sobre los perros, la feria del libro y el tema de la corrupción.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:10 – 11:13

Fecha: 16/08/2001

Comienza la reunión llega tarde el *Jefe de Redacción*, poco después ingresan los últimos editores. En el sector económico en el tema del Directorio Único de Fondos esperan confirmar con otras fuentes una información que tienen sobre el nuevo Director. En cuanto a las Acciones Populares se realizará un seguimiento para mantener vigente el tema. Los últimos temas son el Censo y el tema de la Titularización del Gas, para el primero se tiene pensado ir escribiendo un conjunto de notas para instruir a la población sobre la forma de responder a las preguntas que realizarán los entrevistadores, en ese momento se piensa que los lectores deben ser instruidos, suponiendo que el periódico tiene una función pedagógica. En el tema de la Titularización existe una actitud de esperar y ver.

Antes de comenzar el editor de locales hojea y compara su nota con la que publicó el periódico de la competencia. Continúa vigente el tema de los mingitorios que ha sido titular de apertura durante dos días consecutivos. Para hoy ha planteado un nuevo enfoque que se refiere a las omisiones que ha cometido la Alcaldía en relación al contrato de los mingitorios. Para darle continuidad al tema el editor sugiere que una nota de resumen sea escrita para el fin de semana, por su parte el editor general dice que sería una buena forma para mantenerla en la agenda de los medios. Terminada la sugerencia el editor de locales analiza el proceso administrativo, detallando los pasos y el tiempo que demandará cada uno, una vez que concluye la descripción dice que sí sería bueno publicarla, aunque duda entre el sábado y el lunes.

El otro tema se refiere a la readecuación de los locales, "El Jefe de Informaciones" sugiere que la nota vaya con foto y se fija en la cantidad de locales que se han respetado las normas municipales.

En el tema del Agua ya tiene lista la versión oficial sobre el tema que niega que existan problemas y que atribuye el problema a un sistema defectuoso de cañerías. El editor ha decidido ir hacia la contraparte la Superintendencia que tiene un registro de las denuncias presentadas contra la compañía que provee el servicio.

Aparece una nueva veta como consecuencia de la postergación del plan vial que permite ingresar a una nueva veta que se relaciona con el pintado de las calles y la desaparición de la pintura como consecuencia de las recientes lluvias.

Al comenzar el editor de sociales, que llegó tarde a la reunión, describe la presión para cubrir la reunión entre los pueblos indígenas y la Ministra de Educación, la situación es calificada de extraña, le han ofrecido la exclusiva, pero tiene ciertas reservas respecto a las intenciones de la Unidad de Comunicaciones del Ministerio, pese a las consideraciones previas considera que el tema es interesante.

Durante la cobertura de la reunión piensa pedirle a la Ministra que haga una evaluación de la reforma educativa además piensa incluir otras temas que son "interesantes" para el área de sociales.

Tiene pensado realizar otra nota, calificada como más suave, relacionada con el "Off Road Club" grupo que le ha proporcionado "fotos impresionantes". El Jefe de Informaciones cuestiona la decisión y le dice que es un tema muy suave y que lo único que quieren los cuates es cobertura para que la gente conozca sus hazañas, sugiere revisar el material fotográfico y según el tipo de fotos que tengan se decide postergar la nota. Al día siguiente no será publicada la nota. Aparentemente las fotos no eran tan impresionantes o el tema no coincidía con el asunto del periódico.

El Jefe de Informaciones pide que un detalle sobre el avance de las notas del fin de semana. El editor de sociales dice que una está lista y que la otra estará mañana.

Antes de concluir sugiere seguir el tema del secuestro y tráfico de menores que se ha originado por la denuncia de una diputada que ha relanzado el tema.

En el área política los temas principales han sido modificados cuando una fuente ha confirmado que el Presidente decidió modificar los ambientes del Palacio, que implica el traslado de su oficina a un piso más amplio. El Jefe de Informaciones ha tomado la decisión al insistir que las notas que se debían realizar para hoy iban a ser enviadas por las diferentes Agencias de Noticias.

El editor del área política por su parte prepara una nota especial para el día domingo que se refiere a la Dictadura de Bánzer y sus posibles relaciones con el narcotráfico. Además de la cumbre de Río en Santiago que ha sido dividida entre dos editores al de economía le competen los acuerdos comerciales y al de políticas los posibles acuerdos que firmarse.

El último editor es el del área de seguridad que aún mantiene vigente el tema de la seguridad ciudadana y que ha conseguido nuevas fuentes, el tema de la libertad condicional de los paramilitares al que ha incluido el punto de vista jurídico y en su última intervención confirma que las notas de fin de semana están avanzando poco a poco.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:16 – 17:15

Fecha: 16/08/2001

16:16 Todo el personal está reunido en la sala de redacción hay una reunión para explicar al personal un cambio en la composición accionario del periódico. Es la reunión de titulares que más tarde ha comenzado, todavía antes de comenzar se habla del tema. *El jefe de redacción* decide iniciar la reunión, pide la lista de temas al editor de economía, quien ha preparado una nota relacionada con la crisis económica Argentina que actualmente se discute en la cumbre de Río en Santiago, como no han enviado a un corresponsal, dependen de las agencias de noticias para tener el material. En el tema del Directorio Único de Fondos la nota está enfocada a mostrar la fiscalización que se realizará mediante una empresa, para el editor se debe a la desconfianza que genera el actual Director que es miembro de ADN y puede desviar fondos hacia la campaña del partido. Como la cumbre de Río ha sido dividida en dos

aspectos político y económica, las posibles declaraciones del Presidente sobre el tema marítimo boliviano quedan en manos del área política. Lo que ha significado un cambio de competencia.

En el cuerpo “B”, que está a cargo del editor de sociales, quien ha reemplazado la nota del “Off Road Club” por una que confirma la salida del Nuevo sistema operativo Windows XP, para convencer al Jefe de Informaciones decide presentar como un intento Globalizador de la empresa Microsoft. Por otra parte se ha centrado en el caso del tráfico de menores que se ha originado en Chile, espera que le confirmen en las próximas horas la realización de un “Operativo Gigante” en el país que permita dar con el paradero de las niñas, pero al consultar los periódicos chilenos no ha descubierto nada nuevo.

El otro editor del Cuerpo “B” que se ocupa de los asuntos relacionados con la ciudad, tiene el nuevo Portal Municipal, que ha cambiado de página para agruparlo junto con temas que tratan temas relacionados con la Alcaldía. Continúa el tema de la restricción vial. El tema de los mingitorios está “flojo” se decide incluir la posibilidad de los despidos para que el Alcalde pueda salvar su cabeza.

La editora de cultura tiene pensada presentar la inauguración de la Feria del Libro con una foto noticia que debe ir en la tapa de la sección, por otro lado tiene una entrevista con el traductor de “Felipe Delgado”, cabe aclarar que hoy la competencia había publicado una nota similar. El tema de Rodrigo Villegas, que lleva varios días de publicación, provoca algunas críticas que se refieren a la monotonía del tema, el editor se defiende dice que el concierto es el sábado por lo que el tema es oportuno.

El editor de seguridad ha conseguido la entrevista con el Director de Seguridad Ciudadana, pero se queja porqué el periodista ha sido maltratado por la autoridad, según el material del periodista el Director sostiene que ha cumplido con el ochenta por ciento del plan, el editor ha encontrado que existen contradicciones con la realidad y tiene pensado consultar otras fuentes para mostrar las contradicciones.

EL editor de seguridad también ha preparado la nueva posesión del Zar Antidroga.

Un tema inesperado es el aterrizaje de una avioneta en la carretera La Paz – Oruro que ha obligado al editor a enviar un fotografía y un periodista.

El editor de políticas ha preparado el tema del Acta de entendimiento para reponer el diálogo anti crisis. El tema central son las modificaciones que se vienen realizando en palacio, se ha considerado que la nota requiere de un amplio despliegue gráfico mediante una foto y una infografía, en el tema se ha decidido consultar nuevas fuentes para darle más cuerpo a la nota.

Para la tapa se ha decidido como titular principal la remodelación de palacio, la feria del libro, el tema de la intervención de COTEL y la posible libertad de los paramilitares.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:20 – 10:45

Fecha: 17/08/2001

10:20 La sala está ordenada, estoy ubicado entre el *Jefe de Redacción* y el de *Informaciones*, ya me conocen y algunas veces bromean y me preguntan cómo va la tesis, extrañamente la mesa está ordenada, no han llegado los editores, a medida que vayan ingresando, los periódicos de la competencia se irán acumulando y se desordenaran sobre la mesa.

El editor de Seguridad es el primero en comenzar continua “jalando” el tema de la seguridad ciudadana con la intención de desmentir al Director de Seguridad Ciudadana, para lo cual una estrategia de cobertura de fuentes que comprende a un brigada vecinal, los kioscos policiales, las brigadas escolar y al Comandante de la Policía.

En la ciudad de Santa Cruz se espera la realización del primer juicio oral, el Coordinador de la Red anota y dice que pedirá la nota al periódico de esa ciudad; el Jefe de Informaciones pide que se entreviste a los Jueces Ciudadanos, pero que se tenga cuidado, pues no pueden hablar sobre el juicio, la idea es que muestren el “orgullo” y la satisfacción de servir a la justicia, para preparar el escenario de la nota, se decidió comenzar una serie de notas sobre el nuevo Código de Procedimiento Penal y la forma en que opera.

Antes de continuar, la editora de económicas, recomienda al editor general que tiene que estar atento con la llegada del Presidente de Colombia que conversará con los empresarios bolivianos sobre las restricciones que ha impuesto su país a las exportaciones de soya.

El tema del Director Único de Fondos continua su curso, se espera los siguientes pasos para la contratación de la empresa que estará a cargo de la fiscalización, pero la nota que será publicada mañana se refiere a una declaración del Presidente de los fondos.

En el tema de COTEL se espera la contratación de un servidor público que se hará cargo de administrar la cooperativa telefónica. Se analiza el plazo que tiene la Superintendencia de Telecomunicaciones y esperan que la misma sea realizada el día sábado o domingo por el que el día lunes fenece la intervención. Para respaldar la nota se piensa consultar dos fuentes, al interventor y al Superintendente de Telecomunicaciones.

El editor de locales espera abrir la sección “B” con el asunto de los locales, el coordinador de la red manifiesta sus dudas por qué el plazo dado por la Alcaldía no ha terminado; el Jefe de Informaciones sostiene que es mejor ya que impulsará a algunos locales a cumplir con las normas municipales, además la cifra es interesante 30 de 10.000 locales.

La nota relacionada con la lucha contra la pobreza está trabada no han podido localizar a Cristina Soto, responsable del programa gubernamental, según el editor, falta la “fuente principal”.

Por último el editor de locales tiene pensado realizar un seguimiento sobre el plan vial.

El editor de sociales salió para realizar una entrevista y las notas que tienen pensadas no son conocidas por los demás editores.

El editor de cultura continúa el seguimiento a la feria de Libro y tiene pensado entrevistar al periodista Martín Sivak en relación a la obra titulada “El Dictador Elegido” y también el Festival de Cine que se realiza en Santa Cruz, material que depende de otro periódico de la red.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:05 – 16:50

Fecha: 17/08/2001

16:00 En la sala de redacción los periodistas preparan sus notas, mientras los editores preparan los adelantos, que luego serán revisados por el *Jefe de Redacción*. El editor de cultura está preocupado necesita una fuente que confirme algunos puntos de la nota que tiene sobre literatura infantil que recién será publicada el día domingo.

16:05 El *Jefe de Redacción*, entra a la sala de reuniones, detrás de él vienen los otros editores, alguien llama por teléfono al Director, para comenzar la reunión.

Comienza el editor de económicas que sabe de la existencia de un decreto que autoriza la contratación de un servidor público para mantener la intervención en COTEL, la existencia del decreto implica que el editor o el periodista responsable deberán buscar el mismo y analizar su contenido, en el mismo tema existe posición contradictoria entre la Superintendencia que se retira de la empresa telefónica y el Instituto Nacional de Cooperativas que será el encargado de mantener la intervención.

El Jefe de Informaciones decide mantener el desarraigo de Johnny Fernández en la sección económica por ser un tema de tipo impositivo. El editor de políticas había colocado el tema en su sección.

El editor de económicas por su parte continua con el tema de los textiles bolivianos que está vez será atendido por representantes del Congreso de los Estados Unidos de Norteamérica.

La Titularización continua vigente esta vez se recurrió a CONAPE que autorizó el procedimiento.

La reunión del grupo de Río en Santiago sigue siendo tratado por los despachos que envían las Agencias de Noticias.

En la sección “B” el tema de los mingitorios desató una controversia, al explicar el hecho el editor dice que la empresa pretende “chantajear” a la Alcaldía, pero no quiere colocar ésta palabra en el titular, le parece muy duro. El Jefe de Informaciones, dice que la misma se debe utilizar, apela al manual de estilo de “El País” que señala que los hechos y las cosas deben ser llamados por su nombre. El editor mantiene su posición señala que la palabra pudiera traer problemas al periódico, como medida de protección intentará consultar algún concejal y espera que uno de ellos utilice la palabra para poder proteger en la declaración. El Jefe de informaciones entonces decide esperar y analizar un poco más la figura.

El otro tema está vinculado a la adecuación de los locales a la nueva norma municipal el titular está casi definido desde la mañana se ha optado por dar énfasis a la cantidad de locales que han cumplido.

El otro editor responsable del cuerpo “B” tiene lista una nota sobre la Universidad de El Alto, explica que el fallo del Tribunal Constitucional ha generado un dilema para el Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana (CEUB) que está obligado a vigilar el funcionamiento académico de esa universidad, pero que es una tarea que no quiere ser asumida. El editor ha intentado comunicarse con los responsables del CEUB, pero los mismos se encuentran de viaje por lo cual espera que se comuniquen con él, para tener la contraparte.

En su sección tiene el cuarto fallo a favor de un enfermo crónico. El tema no parece ser muy interesante de hecho no aparecerá en el periódico de mañana.

El otro tema está vinculado con la nevada ocurrida el día de ayer explica que meteorología sostiene que la situación es normal, pero para mostrar los efectos de la nevada ha decidido acudir al Tránsito y Aeronáutica Civil.

El editor además tiene un cable sobre el fracaso de un aventurero que trato de dar la vuelta al mundo en Globo, espera que llegue en las próximas horas una foto del aterrizaje del Globo.

El editor de Cultura tiene una nota relacionada con el Festeñecos, otra sobre el cineasta Jorge Ruiz y la tercera, que ha causado sorpresa en la Feria del Libro, un escritor que ha provocado una cola para la firma de sus novelas.

En relación al Acta de Entendimiento el editor de políticas el editor sólo ha logrado entrevistar a personas relacionadas con el Gobierno, le falta la declaración de la oposición.

En relación al Secretario Ejecutivo de ADN el enfoque está orientado a mostrar que no tiene poder real en el interior de su partido.

Sobre el tema de Palacio y las remodelación que se viene realizando el editor sugiere que se dé importancia al uso de la tecnología, especialmente a que ahora el Presidente tendrá un acceso directo a todas las reparticiones gubernamentales vía Internet. Además es considerado como un salto tecnológico positivo para el Gobierno.

La tapa será palacio o los locales, se incluirá el tema del frío mediante una foto, COTEL, el Desarraigo de Jhonny Fernández y lo del globo si aparece alguna foto interesante o en su caso será sustituida por la foto de la remodelación del Palacio de Gobierno.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 11:25 – 12:40

Fecha: 27/08/2001

11:40 Los editores esperan en la sala de reuniones al *jefe de redacción*, jefe de informaciones y al coordinador de red. La reunión lleva más de una hora de retraso y no ha comenzado. Apresuradamente ingresa el Jefe de Redacción, le sigue el jefe de informaciones y el coordinador de la Red. Como todos los lunes los editores se han reunido con los periodistas y han preparado el esbozo de la agenda de cobertura de la semana.

Comienza el editor de políticas, tiene una entrevista a las 12.00 y está apurado, describe las notas que tiene preparada para la semana, comienza por la elección de Vocales a las Cortes Departamentales, para el retorno a las sesiones del Parlamento piensa preparar una

nota de ambiente que describa el ingreso de las nuevas tecnologías que han sido instaladas en las Cámaras, tiene además planeado realizar una nota sobre la Agenda que deben cumplir la Cámara de Diputados y Senadores.

Tiene previsto cubrir el tema de caminos, pero primero pregunta qué área se hará cargo ¿políticas o economía? el *jefe de Redacción*, responde que el tema le corresponde a economía y que lo ha venido tratando desde hace tiempo.

También tiene previsto para el resto de la semana tratar el tema del ex–prefecto de la ciudad de La Paz quien tiene varios procesos pendientes con el estado Boliviano. Pretende realizar una nota que refleje las diversas posiciones sobre el tema, el fin según el jefe de informaciones, es provocar el desarrollo de la agenda temática.

Tiene como seguimientos la salud de Bánzer y el Acta de entendimiento que de los partidos, dentro de la misma se incluyen las leyes anticorrupción que han presentadas los diversos partidos.

Una nota que está planeada a largo plazo es el seguimiento de los uninominales y las tareas que han desempeñado a favor de su región.

En el área económicas se continua con el seguimiento al plan económico del nuevo Presidente que implica tratar tres temas empleo, la titularización del gas y el tema de las pensiones, la intención es realizar algunos avances en la agenda y preparar el terreno en el tema. Además tiene planeado realizar un seguimiento al FERE. por la lectura de avisos en los periódicos ha detectado consultoras que ayudan en los trámites y aseguran el éxito de la reprogramación, el editor, califica de sospechosos los anuncios y está pretende investigarlos.

La proximidad del Censo Nacional de Población y Vivienda ha provocado una ampliación del espacio que tenía en “*El Periódico*” se ha detectado que su realización en un día de semana provocará la pérdida de 25 millones de dólares y se ha decidido enfocar el tema por ese ángulo. Antes el editor de Sociales, en una conversación en la sala de redacción, me señaló que él tenía la intención de preparar algunas notas sobre el tema, pero centradas en cuestiones “anecdóticas” que no estaba cubriendo el editor de económicas, pero en la reunión el editor ha manifestado su autosuficiencia en relación al tema y pretende continuar con el tema tal como ha trazado su cobertura.

El coordinador de la red sugirió preparar una especie de manual de las preguntas más frecuentes para ayudar al Instituto Nacional de Estadística. La nota es descrita como no informativa, pero como una ayuda para los lectores.

El Editor de seguridad comienza, algo preocupado, según sus fuentes no ha ocurrido nada importante, en otras palabras en la Policía técnica Judicial (PTJ) no se han presentado denuncias sobre casos importantes. Continúa con el tema del barrio, esta vez ha decidido ir hacia la Ceja de El Alto, el periódico de la competencia por el éxito que ha tenido la campaña está imitando a “*El Periódico*”. Tiene previsto además tratar el tema de los reformatorios que ha desaparecido en el país y que están previstos en el Nuevo Código de Procedimiento Penal. También tiene el tema de los refugiados Paquistaní que han si deportados del país sin ninguna consideración, obviamente la parte será la defensora del pueblo. Pese a que el tema tiene varios días se ha decidido seguir el caso porque ningún medio ha publicado una nota sobre el mismo. El tema de fin de semana está pendiente desde hace dos semanas y se trata de las mafias de contrabandistas que ha empezado a operar desde la nueva Ley de Aduanas.

El otro tema pendiente está relacionado con un retrato a los primeros Jueces Ciudadanos en los cuales se pretende describirlos como personas.

El editor de sociales por su lado tiene pensado presentar la agenda que han elaborado los niños para la conferencia de la UNICEF que se celebrará en Nueva York.

En el ámbito educativo tiene pendiente ver el retiro de los asesores pedagógicos del área rural, el jefe de informaciones cuestiona el ángulo que eligió el editor, señalando que tal vez no son indispensables para la reforma, el editor insiste en el ángulo, dice que eso significa parar la reforma educativa.

Tiene la expulsión de los alumnos por consumo o tráfico de drogas de los colegios, el tema apareció ayer mediante un cable, el editor dice que es una actitud coercitiva y que no se da énfasis a la prevención de las drogas por parte del Ministerio de Educación.

El tema del acuerdo Colegio Médico y Ministerio de Salud es cuestionado por el *Jefe de Informaciones* que dice que es un tema repetitivo, no es novedoso, además la información llegará por los cables de las agencias de noticias.

El otro tema educativo se refiere a las inscripciones a los colegios los que piden varios requisitos que violan derechos constitucionales y por lo tanto es una veta que debe ser explorada y explotada.

Tiene dos temas para fin de semana, la dieta de los bolivianos que está pendiente porque la persona que debe ser entrevistada no tiene tiempo y el trauma de la violencia estatal que ha generado varios traumas. El primer tema está pendiente hace varias semanas y el otro por petición del *Jefe de redacción* y *el de informaciones* debe ser publicado lo antes posible por la importancia que tiene.

Antes de comenzar el editor de locales señala que un cable sobre los cultivos transgénicos no ha ingresado en la edición de hoy y que es un descuido de los editores de turno.

El coordinador de red señala que la elección de Miss Bolivia está próxima y que se debe preparar una nota sobre el tema, que pasa automáticamente al editor de cultura que pretende darle un enfoque de género.

El editor de locales expone la lista de temas comienza con la lucha contra la pobreza en El Alto que es un tema que se viene arrastrando hace varias semanas está vez tiene pensado consultar al Prefecto y la Brigada Parlamentaria. Tiene previsto el seguimiento del tema de los locales, está vez pretende ir hacia el lado del consumidor y cerrar el círculo, redondear la nota.

Tiene el tema de los licores adulterados, la torre que está construyendo el Alcalde de El Alto que viola las normas aeronáuticas establecidas por la Dirección General de Aeronáutica Civil. El quinto pasajero, las violaciones de normas en la carga de combustible, el asfalto que iba ser donado por Venezuela, el tema de la avenida Periférica y las regulaciones sobre la antena de Bolonia.

El tema de los mingitorios sigue su curso espera el informe del Alcalde de la ciudad de La Paz y la falta de institucionalización de en la Alcaldía de La Paz y nota sobre un estilo de color sobre decoración.

La mayoría de las notas de locales son seguimientos que se vienen arrastrando durante varias semanas.

El editor de cultura tiene el traslado de monolitos, tema calificado de “interesante” y que ha traído una especie de histeria colectiva en el barrio, los vecinos creen que cada vez que se mueve el monolito Bennett se produce alguna catástrofe.

El otro tema son una evaluación de los festiñecos y de la reciente feria del libro, el Jefe de Redacción le pidió jalar el tema por un día más criticando los precios que tenían los libros en la feria, señalando que estaban más caros que en las librerías, cuando en la feria el precio debería ser inferior.

El tema duro está relacionado con el tráfico de cuadros, que es un tema que tiene varios meses y la última novedad se debe a un recurso de uno de los presuntos implicados a la defensora del pueblo.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:05 – 17:00

Fecha: 27/08/2001

El editor de economía tiene una denuncia que implica al Ministro de Gobierno tiene preparada la parte y la contraparte, además ya ha verificado la existencia de documentos que comprueban la irregularidad. Además como el tema está vinculado con las zonas francas tiene una nota que explica qué son las zonas francas.

Tiene el seguimiento al plan económico del Nuevo Gobierno y una entrevista con el representante de la Corporación Andina de Fomento.

La visita del Presidente de la República al Instituto Nacional de Estadística y la petición de colaboración que va realizar.

En sociales el editor ha preparado la nota sobre la violencia estatal que ha generado varios traumas y además tiene pensado incluir varios testimonios. El problema de la Institucionalización de la Caja Nacional de Salud, las peticiones de los niños en la cumbre de la UNICEF, las fuentes son puestas en duda por las peticiones de los niños, lo cual le hace suponer que en algunas encuestas hubo manipulación.

El editor de locales continua la reunión y explica que tiene dos temas para la apertura de la sección, el primero se refiere a la lucha contra la pobreza, al revisar las cifras se ha dado cuenta que de los 50 millones de dólares para El Alto sólo se ha ejecutado un quinto del presupuesto y el segundo se refiere al tema mingitorios y al cambio de posición de la empresa que alquila los baños a la Alcaldía de la cual supone que tiene un acuerdo bajo cuerda con el Alcalde.

El editor de Cultura mantiene el tema de la Feria del Libro y la evaluación de los festiñecos, además de una exposición de fotos.

El editor de políticas presenta el tema de la salud del general (R) Hugo Bánzer que es una declaración del portavoz del Presidente de la república. El segundo tema lleva una controversia sobre el tema del ex prefecto, tiene dos posibles salidas, repetir los viejos titulares sobre el caso de corrupción o presentarlo como un hombre que se apresta a huir del país. Ambas salidas tienen apoyo, pero en la discusión se decide escuchar las declaraciones para decidir la salida.

El tema del nuevo caso de corrupción del ex-prefecto está respaldado según el editor por las declaraciones que ha realizado el actual prefecto.

El editor de seguridad tiene el caso de los refugiados políticos que han sido expulsados del país sin respetar las normas internacionales de asilo político, para lo cual ha consultado a Derechos Humanos, no consiguió entrevistar a la Defensora del Pueblo, pues se hallaba muy ocupada. El otro tema un tiroteo en Cochabamba es pedido a la red para cubrir otro tema.

En la tapa se decide por el tema del ex prefecto, “*El Periódico*” tiene una campaña para que el imputado sea enjuiciado, le sigue el tiroteo, el tema de los refugiados y los vocales, que es un tema que se halla en espera.

A las 18:05 falleció Juan Lechín Oquendo, ex vicepresidente y dirigente sindical por más de treinta años, lo que probablemente haya alterado la tapa y algunos temas de la Agenda.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:05 – 11:30

Fecha: 28/08/2001

10:10 La sala de redacción está casi vacía, ayer como consecuencia de la noticia de la muerte de Juan Lechín Oquendo se modificó la edición y cambió la tapa que se tenía planeada. Llega el *Jefe de Redacción*, pide a los editores ingresar a la sala de reuniones, durante varios minutos se discute los recursos gráficos de los que dispone el periódico y se cuestiona los límites que ha impuesto en la tapa. Se ha decidido volver hacia las primeras tapas que produjo “*El periódico*” hace varios años con la intención de recuperar el diseño gráfico que tenía en ese entonces.

La reunión comienza por el editor de económicas tiene el tema de la aduana, la reunión de la Cámara Boliviano Americana de Comercio, el nuevo directorio de una AFP y tiene pensado utilizar un cable de internacional sobre las nuevas normas para el comercio internacional.

El editor de ciudad tiene en su agenda un hecho previsto el informe de la Prefectura del Departamento sobre los límites municipales, el editor objeta el proceso de demarcación que no ha cumplido las normas establecidas para este tipo de tareas. Para el editor la noticia es aquello que pueda decir la prefectura y la posición que vayan asumir las alcaldías en relación al informe.

En el tema de la lucha contra la pobreza se tiene pensado analizar los sueldos y las funciones que desempeñan los empleados que trabajan en la repartición. Por otra parte ya tiene pensado incluir el tema de los licores adulterados.

En el área de seguridad un periodista está desmoralizado no ha logrado aclarar su situación en la empresa lo que ha limitado los esfuerzos del editor que como consecuencia ha debido descartar una nota que debía realizarse en la ciudad de El Alto, tiene pensado

seguir con el tema de la expulsión de los refugiados y el Jefe de informaciones le ha pedido que haga una nota sobre el líder sindical fallecido que muestra el abandono y la desesperación en la cual ha muerto, la nota se ha originado por el comentario que realizó el editor. El último tema de su agenda es la depuración de los títulos de los abogados que está realizando la Universidad Mayor de San Andrés por la aparición de títulos falsos.

El editor de cultura tiene pensado elaborar algo sobre el premio nacional de poesía, tema sobre el cual tiene varios antecedentes.

El último, editor sociales que tiene pensado que sus periodistas escriban sobre la Universidad de Indígena y pretende analizar la solidez de la propuesta que han presentado los dirigentes sindicales.

Piensa incluir algo sobre el nuevo procesador Pentium, varios editores le piden que incluya algo sobre el enfermo de SIDA que habría contagiado a médicos y enfermeras de un Hospital, el editor explica que es una falsa alarma porqué el enfermo no sabía que estaba enfermo.

La nota sobre la Violencia estatal programada para ser publicada hoy será publicada mañana.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:08 – 17:15

Fecha: 27/08/2001

16:05 Sala de reuniones, los editores van llegando uno a uno, comienza el editor de economía que ha terminado la notas sobre el decreto 21060 piensa titular que aún está vigente, remarca el hecho que ha consultado varias fuentes. Tiene el caso de la denuncia de la Aduana que ha sido confirmada por el implicado aún que todavía persisten dudas sobre el tema, varios editores intervienen se discuten dos posiciones, una que sostiene que es un problema legal en el cual se ha vulnerado la Constitución Política del Estado y otra que afirma que es un problema ético, al final y por la mediación del *Jefe de Informaciones* se determina que el problema es ético pues no conocen todo el marco legal que ha permitido la actuación del Senador y ahora Ministro en la Aduana.

El editor de sociales por su parte ahora va a publicar la nota sobre la violencia estatal ha logrado reunir varios testimonios que muestran la brutalidad de la intervención del estado. En el tema de la universidad Indígena ha consultado tres fuentes a los rectores de la Universidad Mayor de San Andrés y la Universidad de El Alto, además de los dirigentes indígenas, le falta consultar al Comité ejecutivo de la Universidad Boliviana, que no ha podido ser localizado. Dice que los rectores no se oponen a la universidad siempre y cuando no les resta fondos de su presupuesto.

Tiene programado cubrir el ampliado que decidirá la suerte del líder sindical Alejo Veliz quien se ha enfrentado con un dirigente campesino del sector del Mallku y nota sobre el Aniversario de la escuela Hotelera. Por último presentará una nota proveniente del Ministerio de Salud que anunció la realización de operativos para confiscar los medicamentos de contrabando.

El editor de cultura tiene los temas previstos en la mañana, no existe nada nuevo.

El editor de seguridad, afirma que está “pobre” refiriéndose a la escasez de notas por las que pasa un periodista esta con baja médica y otro está desmoralizado. La solución frente a la escasez de notas viene por parte del Coordinador de la Red que tiene varias notas que pueden suplir la falta de notas, otra alternativa es reducir el número de páginas que tiene asignadas. Tiene dos temas los refugiados y la reconciliación de los fiscales y policías después de varias discrepancias que han tenido como consecuencia de la aplicación del nuevo Código de Procedimiento Penal. *El jefe de Informaciones* recuerda que tenía que preparar una nota sobre la muerte del líder sindical, responde que no tiene el personal para la realización de la misma, por su parte el *Jefe de redacción*, le pregunta sobre la situación del tráfico de armas, el editor le explica que pese a las recientes denuncias que han sido difundidas por televisión no ha aparecido nada nuevo, el jefe de informaciones le dice que hay que combinar los esfuerzos con políticas para poder obtener filtraciones sobre el tema y que es necesario y preparando el material concerniente al tema.

El editor de políticas tiene como tema la designación del ex ministro de educación, Tito Hoz de Vila, como presidente de la comisión de ética de la cámara de diputados, la lista de los vocales que es muy posible que este para hoy.

Para la tapa se ha decidido por el tema previsto para el día anterior, el asunto de los límites, la vigencia del decreto 21060 y la visita del presidente de la Corporación Andina de Fomento.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:10 – 11:04

Fecha: 29/08/2001

10:10 Como es costumbre la reunión comienza por el sector de economía, previamente los editores han estado revisando los periódicos para ver si no han sido pateados. El área economía tiene pensado continuar con el tema de los organismos internacionales, la ejecución presupuestaria de las alcaldías del país que está enmarcada en la lucha contra la pobreza en el país. Interviene el editor de políticas que señala que ahora en los programas contra la pobreza se ha incluido la política deportiva y cultural ha pedido de los organismos financieros internacionales, el tema es considerado como interesante, hasta que el editor de seguridad aclaró que la política existe desde el gobierno de Jaime Paz Zamora, el Jefe de Redacción, escéptico, señala que es un tema lírico que hasta ahora no ha funcionado.

El otro tema está vinculado con el dilema ético del funcionario de estado que era gerente de una zona franca y que ahora el caso pasará a la Comisión de ética de la Cámara de Senadores se espera que esta instancia elabore un informe.

Siguiendo el editor de economía tiene algún tema sobre la institucionalización del Servicio Nacional de Caminos que es un seguimiento que se viene arrastrando desde hace varios meses.

En el tema del Gas tiene pensado tratar el enfrentamiento entre la transportadora y la compañía que lo explota.

En el tema del Censo Nacional de Población y Vivienda ha aparecido una nueva arista una carta del ex-presidente que compromete políticamente el trabajo del Instituto Nacional de Estadística. El editor de políticas sugiere que se debe conseguir la carta y leerla

para poder determinar la intención del ex presidente, otro editor dice que es un gasto insulso e inútil que esos recursos podrían haber sido utilizado en otras cosas más importantes.

El editor de locales ha preparado algo sobre el tema de los límites y reconoce que en la infografía de ayer existía un error el tema de los límites podría derivar en un enfrentamiento entre los municipios y se espera que existan medidas de presión y protestas contra las pretensiones de El Alto.

El tema de los mingitorios que ya tiene varias semanas continúa su evolución, la Alcaldía de La Paz y la empresa concesionaria están negociando una salida que favorezca las pretensiones del Alcalde.

En el tema de la lucha contra la pobreza piensa entrevistar a la Directora de la institución que tiene delegada esa función, para preparar la entrevista ha leído el manual de funciones y tiene varias preguntas preparadas que pueden comprometer a la autoridad.

Sigue el tema de la antena de Bolonia esta vez piensa recurrir al Ministerio de educación para conocer su posición y qué medidas va a tomar al respecto. La antena se encuentra cerca de un colegio.

En cultura se tiene pensado realizar una nota sobre el estreno de La Travista que se producirá mañana, el traslado del Monolito Bennett y una entrevista a la cantautora Matilde Casasola.

El editor de seguridad ha recibido una llamada de una de sus fuentes que le ha informado que Chito Valle, ex prefecto del departamento de La Paz, está en la Policía Técnica Judicial, pero no sabe porqué, ha enviado un periodista y un fotógrafo para saber que está haciendo en ese lugar.

Además tiene pensado incluir una nota sobre el nuevo censo a los vendedores de Hoja de Coca que piensa realizar el Ministerio de Gobierno y continúa tratando la muerte del líder sindical Juan Lechín Oquendo. Uno de sus periodistas se fue por razones económicas, la empresa no pudo arreglar adecuadamente su contrato.

El editor de políticas ha logrado obtener una versión sobre el ex prefecto, se refiere a que está esperando la prescripción de los delitos para salir impune de los procesos que se le sigue, para continuar con la estrategia que se ha definido en la reunión de editores se ha determinado buscar repercusiones sobre la última denuncia que ha realizado el periódico, en este marco se ha determinado también consultar al Secretario Ejecutivo del Partido y otras fuentes que demuestren la fragilidad del ex prefecto.

En las páginas centrales tiene pensado desplegar la elección de los vocales a la Corte Nacional Electoral y una entrevista al posible Presidente del Comité de Ética de la Cámara de Diputados.

El último editor que presenta la lista de notas corresponde al editor de sociales que tiene el tema de la medicina alternativa que en la mañana se configura como la posible página central del periódico.

Uno de sus periodistas se encuentra investigando una denuncia que no ha sido verificada hasta el momento.

El último tema está relacionado con el Dirigente Campesino Alejo Veliz para el cual tiene pensado esperar la resolución del congreso campesino que está programado para la tarde y tiene previsto enviar a un periodista y un fotógrafo.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:10 – 17:30

Fecha: 29/08/2001

16:10 El editor de económicas ha confirmado la existencia de una carta del ex presidente, el tema se ve noticable, para los editores significa que se está usando políticamente el censo y que se están gastando insulsamente el dinero del Estado. Los editores pasan varios minutos analizando el posible contenido de la carta si tiene un contenido proselitista se podrá explorar la veta, si la carta es de agradecimiento no tendrá el impacto que esperan en la noticia. El *Jefe d informaciones* sugiere que la nota vaya sin ningún juicio de valor lo cual reforzaría el valor de la denuncia.

El editor tiene el tema del programa de empleo y el efecto que podría causar en la economía del país, el nuevo directorio del fondo de pensiones y un tema relacionado con la aduana.

Está previsto incluir la reunión de prefectos y el lado legal de la reunión que implica buscar en las leyes si han cumplido su labor, poco después el editor incluirá una nota sobre el derrame de petróleo en el desaguadero en el que existen contradicciones entre la compañía de petróleo y la auditoría por las cifras que manejan ambas el tema es relacionado con el cobro del seguro que está implicado.

El editor decidió que abra el tema de la carta que envía el ex presidente por intermedio del Instituto Nacional de Estadística.

El editor de sociales ha preparado una nota sobre la medicina alternativa que ocupará las páginas centrales, también sobre las vacunas aunque no ha confirmado la denuncia, un acuerdo con sobre el colegio que pensaba cerrar, la nota proviene de la red.

El editor de locales ha preparado el tema de lucha contra la pobreza siguiendo el esquema planteado en la mañana que es poner el énfasis en el gasto de sueldos que se realiza. El tema de los mingitorios continúa con seguimientos, presenta los bloqueos generados por los límites de la ciudad y una nota sobre la nota instalada en Bolonia.

El editor de cultura tiene el estreno de La Traviata y el pacto para el traslado del monolito Bennett.

El editor de políticas ha logrado generar las repercusiones sobre el caso del ex prefecto sus fuentes apoyan el desaforo de la cámara de diputados del funcionario público, además dentro de la estrategia ha preparado una entrevista con el ex ministro de Justicia que ha presentado la demanda.

En el momento de decidir la tapa se ha optado por la designación de vocales, la foto del funeral del líder sindical, el tema del ex prefecto, la carta y La Traviata, en la decisión de la tapa no ha habido muchas dudas.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:14 – 11:20

Fecha: 30/08/2001

10:10 En la sala de redacción no se encuentra, ningún periodista y tampoco algún editor, el primero en llegar es el *Jefe de Informaciones* revisa su periódico lee con atención y lo compara con el de la competencia. Poco después llega el *Jefe de Redacción* trae varios ejemplares bajo el brazo entra en la sala de redacción y comienza a hojear los periódicos y cuidadosamente los compara con el suyo.

El editor de locales tiene preparado cubrir el informe del alcalde está interesado por la gobernabilidad de la Alcaldía de La Paz si se rompe la coalición el Gobierno Municipal no podrá aprobar sus propuestas, el editor espera que las cosas salgan a favor del Alcalde, en sus palabras existe un amarre que permita salir del paso al Alcalde, paralelamente ha preparado cubrir de manera que exista parte y contraparte.

En el tema de la lucha contra la pobreza ha decidido contactar nuevas fuentes si no existen repercusiones el esfuerzo del editor no habrá tenido ningún resultado, espera que las nuevas fuentes tengan propuestas concretas que permitan impulsar el tema.

El otro tema está vinculado con los ritos que habitualmente se producen en el mes de agosto y espera que hablar con los creyentes y los escépticos para mostrar en la nota las dos partes del problema.

El editor de cultura espera tener una nota relacionado con Tra-La-La Show que permita reflejar la historia del grupo y su trayectoria artística en parte la nota depende de la eficiencia de la red y espera que su similar de Cochabamba lo ayude a obtener los datos necesarios para poder escribir la nota. Además tiene previsto tratar el tema del arraigo a un traficante de cuadros y el tema de la plaza del monolito.

El editor de sociales está con menos personal un periodista está preparando su nota de fin de semana y no está disponible, el otro se ocupara de operativo del contrabando de medicamentos y espera contar con alguna otra nota.

El editor de económicas espera continuar con el tema de la carta y el costo para el país, la institucionalización del Servicio Nacional de Caminos y la llegada de un representante del Banco Mundial.

El editor de seguridad ha decidido continuar con la denuncia de una esposa de policía que ha postulado a la ANSCLAPOL, la nota salió en los noticieros televisivos, probablemente el editor la incluyó ayer a última hora. La noticias después de una análisis en que se determinó el monto y la cantidad de personas que aportan a la institución policial se convirtió en una veta que puede ser explotada de manera exhaustiva, además el editor pidió ayuda al coordinador de la red para poder ampliar la información con el Background que puede venir de otras ciudades.

Tiene previsto continuar con el tráfico de armas, la presencia del ex prefecto en la Policía Técnica Judicial y espera que se realice el juicio oral.

El editor de cultura vuelve a pedir material al coordinador de la red para realizar una nota sobre Miss Bolivia.

El editor de políticas pretende continuar con el tema de los vocales y el tema concernientes al ex prefecto.

Luego los editores pasan a tratar el tema del censo y como se distribuirán las tareas ese día, el jefe de informaciones ha preparado una lista de periodistas, editores y la misión que deben cumplir. La lista es leída los temas seleccionados están enmarcados en la lógica de las áreas y un periodista es cambiado de tarea por la habilidad que tiene para "Gestionar Información".

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 16:10 – 16:50

Fecha: 30/08/2001

16:10 Como es costumbre en las reuniones de la tarde, primero comienza el editor de económicas, que lee uno por uno los temas previstos, primero la certificación aeronáutica que ha recibido el país, el tema del ministro comprometido con el tema de las zonas francas, el tema de la institucionalización del servicio de caminos ha pasado desde económicas hasta el editor de últimas noticias por la hora en que se supone que se realizará la elección, el asalto al Instituto Nacional de Estadística realizado por pobladores de El Alto no será tratado por seguridad o locales, sino por economía. Tiene además una nota sobre el desplazamiento de asesores desde el Ministerio de Desarrollo Económico hasta el campo para que colaboren en tareas de planificación a los municipios.

Los dos últimos temas son la crisis de la minería para lo cual el titular partirá de las cifras de las pérdidas y las pérdidas que han originado las empresas verificadoras de mercadería al estado por pagar una multa subvalorada existen dos procesos contra funcionarios de la anterior gestión de aduanas.

El editor de locales, interrumpe la reunión pide adelantar las previsiones finales de su sección, tiene que partir hacia una conferencia de prensa, la consulta de nuevas fuentes en el tema de la lucha contra la pobreza ha resultado un fracaso todas fueron tibias sólo se limitaron a pedir mayor eficiencia. La otra nota que tiene está relacionada con los ritos de agosto.

El editor de locales tiene una nota sobre la violación de normas sobre informaciones contagiosas en el Hospital del Tórax, una nota sobre el "Chanchullo" informático y el control de los medicamentos de contrabando.

El editor de cultura ha tenido problemas para realizar la nota sobre Tra-La-La pero promete realizarla mañana, en sustitución publicará las fotos de las candidatas a Miss Bolivia.

El editor de seguridad dice que el primer juicio oral podría postergarse por una problema de jurisdicción, el mismo debería realizarse en El Alto y no en La Paz, varios juristas han manifestado su deseo que sea así; sin embargo el editor crítica la politización que ha realizado el Alcalde de El Alto sobre el tema, el *jefe de Informaciones* dice que el alcalde tiene razón.

El segundo tema está relacionado con la aplicación del nuevo código de procedimiento penal y las peleas que ha ocasionado entre fiscales y policías lo cual ha provocado que el Fiscal de Distrito envíe a todo los fiscales las instrucciones paso a paso para que cumplan con su tarea, para el editor esto significa una anomalía y el desconocimiento de los fiscales del tema.

Los otros temas serán de la asociación de policías y el seguimiento al tráfico de armas.

El tema del ex prefecto continúa en políticas el partido al que pertenece ha tomado posición y se inclina a defenderlo, según el editor la táctica es demorar lo más posible el juicio para que prescriba en el plazo establecido. El editor ha pedido que la red continúe de cerca los trámites en la ciudad de Sucre.

Para la tapa existen dudas, pero se inclinan por el tema de los vocales, hacia el final de la tarde se espera que el Congreso haya decidido sobre el tema. Los otros temas son el tema aeronáutico, las multas de las verificadoras y el caso del ex prefecto.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:10 – 11:05

Fecha: 31/08/2001

10:15 El jefe redacción y el de informaciones se encuentran reunidos están realizando los últimos ajustes del operativo del censo 2001. Tienen una lista que permite identificar las tareas y los responsables en la tarde será conocida por los periodistas.

El editor de económicas comienza a presentar sus temas comienza la certificación aeronáutica, una vez que la información fue conocida ayer, hoy piensa a consultar los planes de las líneas aéreas nacionales: el Lloyd Aéreo Boliviano y Aerosur. El tema de las multas subvaloradas continúa su curso.

Tiene previsto esperar la rueda de prensa que dará un importante funcionario del Banco Mundial en el Palacio de Gobierno, la misma será aproximadamente al mediodía.

El tema de los prestatarios que ha sufrido una disminución en su intensidad comienza a cobrar fuerzas nuevamente con la condonación de deudas a 700 prestatarios el tema se presta a una nota especial.

El editor de economía tiende una mano al editor de locales informándole que los sueldos de la entidad responsable de la lucha contra la pobreza en El Alto son pagados por la cooperación internacional y no como pensaba hasta ese momento del Tesoro General de la Nación, el editor de locales confirma que no ha encontrado los nombres en ninguna planilla de pago del tesoro.

El editor de sociales comienza con la lista de temas y la primera nota está dedicada a la posesión del nuevo director de educación, el tema es educativo, pero varios dirigentes sindicales temen que la designación recaiga en un miembro de Acción Democrática Nacionalista.

El segundo tema está relacionado con la salida de los asesores pedagógicos de las áreas rurales, para el *Jefe de Redacción* es la ruptura de una política estatal por el capricho de la Ministra de Educación. Para tratar el tema el *Jefe de Redacción* señala que es necesario partir del discurso del actual presidente y ver como la cuestión rompe dos pilares para el desarrollo mencionados en el discurso de inauguración del mandato. El tema según el coordinador de la red es una veta y se puede realizar una comparación entre los colegios con y sin reforma educativa. La conversación deriva en la presión que ejercen las unidades de comunicación del Ministerio de Educación que amedrenta a los periodistas para lograr sus propósitos, una de las tácticas utilizadas consiste en restringir el acceso del periodista a las fuentes lo que significa perder notas exclusivas, la segunda táctica es llamar a los periodistas y mostrarles la nota y presionarlos para que hablen favorablemente del ministro, la tercera táctica es amenazar o presentar quejas al director al Director o al *Jefe de Redacción*. Para lograr la cooperación de la fuente el *Jefe de Informaciones* la misma debe ser abierta creando agenda, lo cual significa que se comenzará a preparar una agenda que estará compuesta por varias notas.

La otra nota está vinculada con el “Chanchullo” informático que es una nota que procede de Internet y en la cual se dan varias direcciones electrónicas para que los alumnos no tengan más que bajar trabajos de investigación.

En el área de seguridad un periodista está preparando su nota de fin de semana, el editor ha pedido ayuda por el primer juicio oral que se realizará en Sucre desde el lunes, el otro periodista tiene previsto preparar una nota sobre la Justicia Comunitaria quien ha consultado varios documentos y tiene varias entrevistas.

En lo que se refiere al tema de la ASCLAPOL no ha logrado ubicar la fuente lo cual ha impedido publicar la nota.

El editor de locales tiene previsto averiguar ¿Qué pasa con el consejo a partir de la decisión que ha tomado ayer? va rastrear los pasos que debe seguir el consejo para determinar la suerte del Alcalde de la ciudad de La Paz.

El editor dice que sólo va cubrir el viernes explicando que la semana para su área ha sido bastante movida por lo que no ha tenido la oportunidad de alcanzar las metas que se trazó el día lunes.

El tema de los tragos adulterados está desinflado los periodistas habían alcanzado consultar a la intendencia municipal, pero no encontraron denuncias, lo que impidió dar el siguiente paso ir al Hospital de Clínicas para entrevistar a las personas que habían sido afectadas por los licores adulterados o falsificados.

El otro tema es el plan vial en el cual se hallan tres obras inconclusas que afectan la circulación, para mostrar la incompetencia de la alcaldía tomará tres casos que considera son importantes los que servirán para fijar una línea de cobertura.

En el tema de la lucha contra la pobreza ha decidido dar una tregua y se queja que pese a la importancia del tema no ha sido destacado en la tapa, cuando el periódico había sido el que descubrió la veta considera que ha obtenido resultados parciales, refiriéndose a la rebaja de sueldos del director de la entidad.

El tema grande es la denuncia que realizó ayer Fernando Kieffer, ex ministro de defensa y diputado nacional, la misma implica al ex presidente de la república en la compra irregular de un avión durante la emergencia de 1998. La pregunta es ¿Qué se va hacer con el caso? la respuesta del Jefe de Informaciones y Redacción es profundizar más para ver lo que pasa y conseguir más fuentes, entre la que se encuentra la empresa que ha vendido el avión.

El otro tema es la elección de vocales que se ha postergado por 10 días, para el editor todavía falta explorar a que se debe la postergación y que partido la originado.

El caso del ex prefecto pasa a la jurisdicción de Sucre, ciudad en la que se espera el fallo de la Fiscalía.

El periódico

Lugar: Sala de reuniones

Hora: 10:10 – 11:05

Fecha: 31/08/2001

16:08 En la tarde la reunión empieza como de costumbre el Jefe de Redacción llama a los editores a la reunión, poco después alguien llama al Director y la reunión comienza por el área económica. La primera nota está vinculada con el crédito para empleo que ha dado el Banco Mundial, las declaraciones del funcionario fueron dedicadas a pedir transparencia en el manejo de los fondos.

El Ministro de Hacienda ratificó que este año el crecimiento será muy bajo, ronda el uno por ciento.

El tema de la aduana continua su marcha las empresas implicadas han presentado su versión sobre el tema y han deslindado toda responsabilidad. La institucionalización del Servicio Nacional de Caminos está pendiente, pero los organismos internacionales han fijado un plazo que si no se cumple significa que el país perderá varios decenas de millones en créditos.

La nota de los prestatarios que han arreglado su situación ha sido postergada el editor dice que no tiene espacio, el jefe de informaciones se preocupa por sí la competencia pudiera adelantarse.

En sociales existe un cambio de situación, en España se ha descubierto una red para el tráfico de menores, el editor se ha contactado con un colega español para pedirle que le envíe una nota y lograr mediante esto patear a la competencia. La nueva situación significa un cambio en las previsiones y por lo tanto el editor no sabe si ingresará la nota sobre el “Chanchullo” informático. En el tema de la reforma no ha existido ninguna variación.

El editor de locales ha recibido un fax en el que explican los avances del proceso, *EL jefe de informaciones*, pide tener cuidado hay que buscarle un ángulo que permita darle la vuelta, señala que la competencia ha publicado varias notas sobre el tema, el editor dice que se enfocará en el plan de alivio de la pobreza. El otro tema está vinculado con los tragos adulterados, el editor describe que la nota será didáctica por el uso de una foto/infografía. El editor de seguridad le recuerda que los taxis están usando la tarjeta de seguridad y que los chóferes han sido obligados a cortarse el pelo y a utilizar corbata, el tema desata una controversia sobre los derechos constitucionales que tienen los chóferes, pues nadie puede obligar a la gente a vestirse a su gusto.

El editor de cultura sigue con el tema de la plaza del estadio el enfoque está destinado a mostrar que nadie sabe qué pasará con la misma e incluirá la maldición a la que hacen referencia los vecinos. Tiene una entrevista a un integrante de un grupo mexicano que ha sido conseguida desde la red.

El editor de seguridad dice que sus fuentes le han informado de una reunión entre el ministro de gobierno y las Fuerzas Armadas que podría significar la salida de los militares en función de la seguridad ciudadana. El otro tema está relacionado con la facultad de derecho de la Universidad Mayor de San Andrés que está realizando una minuciosa revisión de las notas y títulos otorgados por sus funcionarios.

El otro tema está vinculado con una reunión de ex dirigentes de la Central Obrera boliviana que intentan proteger la imagen de su líder.

El último tema está vinculado al tráfico de armas y los pasos que dará la justicia militar.

La duda que ha despertado la elección de los vocales ha sido despejada, el partido que habría impedido la elección fue UCS en un intento por controlar el Servicio Nacional de Caminos o recuperar algún ministerio.

Uno de sus periodistas al asistir a la posesión del Viceministro de Política Exterior se ha encontrado con un duro discurso del Viceministro Saliente, el editor explica que es una bofetada al Ministro de Relaciones Exteriores, el *jefe de redacción* sugiere que se realice una crónica para mostrar el tenor del discurso.

El tema principal continua siendo las denuncias sobre la compra de un avión por parte de la presidencia esta vez se ha optado por conseguir las declaraciones de la empresa y de un partido de oposición.

En la tapa se incluirá el tema del Beechcraft, el tráfico de niños, los tragos adulterados, el traslado del Monolito Benett y la elección de Miss Bolivia.

Anexo 2: Entrevistas a las jefaturas

Anexo 2.1. Entrevista al Jefe de Informaciones

Cargo: Jefe de Informaciones

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Masculino

Edad: 33 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Titulado y Egresado

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Católica Boliviana) y Derecho (Universidad Mayor de San Andrés).

Experiencia: 8 años

1. ¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)

8 años, 5 trabajos, Presencia, Post Meridium, La Razón.

2. ¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?

A razones estrictamente ideológicas, cláusula de conciencia, yo en “La Razón” era editor de cierre, entonces el propietario Garafulic me ofreció asumir el cargo del Cacho, que se estaba yendo a ATB como jefe de informaciones, como Jefe de Proyectos, pero no lo acepte, yo fui muy sincero con él, le dije: que no gustan algunos manejos que se dan aquí. Además había percibido algunos manejos que no son estrictamente periodísticos se confundía mucho, la información era muy ideologizada en algunas circunstancias, en última instancia primaba el interés económico. Justo por esa temporada también llegó el grupo de asesores colombianos a relanzar el periódico. Entonces yo exprese no mi oposición, si no mi opinión que es muy diferente y le dije que no estaba de acuerdo como querían manejar ellos periodísticamente. Querían hacerlo un periódico muy “Light”, yo soy un convencido que el periodismo responde a determinadas etapas históricas, circunscripciones geográficas. Además tiene que canalizar sentimientos colectivos, constituirse en un intelectual colectivo, ese el gran éxito de muchos medios, por ejemplo “El País” sale en una determinada etapa histórica el 76, con eso entonces estaban queriendo bajar a “La Razón” su calidad periodística, su capacidad de enfoque, su lectura crítica de la realidad. Expresé mi opinión, entonces fui sincero, le dije que no me parecía, observe la actitud autoritaria que había, que no escuchaba opiniones diversas de la redacción, soy un convencido que el periodismo, que el periódico es una suma de talentos.

El periodismo en nuestro país, tenemos tantos intereses políticos, económicos, la información tiene que ser interpretativa, de explicación tiene que tener confrontación de opiniones, no tenemos que estar hablando de cosas livianas, cuando hay una problemas en el Chapare, cuando hay crisis, fue una opinión así, eso me costó, me echaron.

3. ¿Cuántos periodistas y editores tiene bajo su mando?

Deben ser unos 10 editores y 23 periodistas.

4. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?

Primero, lo primero que tiene que ver un periodista es el interés común, porque nosotros somos servidores públicos. Segundo tiene que ser una información, digamos, importante y ¿Cómo se define lo importante?, es un tema que compete y afecta, más que todo, a la mayoría de la gente. Por ejemplo la Reforma de la Constitución es muy importante, aunque mucha gente no lo entienda en ese momento y luego está lo interesante, informaciones livianas, que tienen que tener espacio, para darle color al periódico.

Cómo dividimos la edición, cuando yo planteaba un periodismo en “La Razón” precisamente, pienso por el los análisis, en determinadas ocasiones que yo hice, es que el periódico en nuestra ciudad y nuestro país solamente llega a un determinado grupo de elite y ¿Quiénes son esos? Los burócratas o gente que de un modo otro u otro están vinculados al poder o contra el poder, esta gente necesita información de esa naturaleza, debates sobre leyes, crisis económica, la discusión de temas importantes que salen directamente de la esfera del poder político o económico. Lógicamente tiene que ser de conocimiento, ahí está ese debate, ahí tenemos dos espacios economía y política, luego tenemos un cable a tierra que es sociedad y ciudad, que responde a nuestros lectores, que responde a la gente que no está tan vinculada a esas dos esferas que te decía poder político y económico, pero que necesariamente también quieren leerse en el periódico, un problema vecinal, los rayos ultra violetas que afecta directamente a las personas, el grupo de elite ya sabe que le afecta y se cuida, hay alguna gente que vive en los alrededores en La Paz, que no sabe y hay que informarle, hay servirlo. Ese desprendimiento hacemos con mayor claridad el domingo, porque el periódico entra por el escritorio del intelectual, para comedor, entra la cocina, entra dormitorio, a esa persona hay que darle, incluso por el placer de leer. En cambio la información dura (pesada), más que todo, va de Lunes a Viernes, el fin de semana la información dura se convierte en información de análisis, de explicación, la gran virtud del periódico a diferencia de la radio y la televisión, es la capacidad de interpretar, de explicar lo que está pasando en el país.

5. ¿Podría describir sus tareas como Jefe de Informaciones? ¿Cuál es la rutina diaria?

Yo veo que ahí hay un hilo conductor que es el de que las informaciones estén muy bien sustentadas, conducir desde la mañana la agenda de la primera reunión de planificación. Por ejemplo nos fijamos hoy día, esta tarde van a presentar las reformas a la constitución, un proyecto, sí ese tema es muy importante hay que planificar: cómo lo vamos a desplegar, cuánto espacio, si van ser un espacial o no, qué tópicos vamos a tocar, con qué candidatos, con qué políticos o con qué sectores vamos hablar, ese trabajo tiene que estar planificado en la tarde y antes, después de ver el hecho lo ratificamos o cambiamos. Entonces hago estricto seguimiento de esos temas, ando coordinando, hay que poner una denuncia grave contra esta persona, hay que llamar a esa, hay que cruzar información; entonces el trabajo que hago es el de seguir la información, de tal forma de saber dónde está.

6. *¿Qué limitaciones existen para cumplir su trabajo?*

Ninguna limitación, en algunos medios veía una limitación política, pero aquí no.

7. *¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tienen la revisión de los periódicos de la competencia?*

Es una regla universal, por decir algo es ver que han dicho, entonces ese ejercicio nos ubica mejor en el contexto en el que nos estamos moviendo, es necesario pues tienes que ver, sólo en función de revisar la competencia, tu veras si estás avanzando bien o si han sido buenos tus enfoques o tu tratamiento está bien, si la información en algo fallo, sólo viendo al otro tú te das cuenta si es que has marcado agenda o no has marcado agenda. Si tiene efecto multiplicador en los medios audiovisuales; pero también es para rescatar alguna información que la competencia que tú a veces no tienes, te puede lanzar alguna información muy dura que nos han pateado. Entonces te obliga inmediatamente a reaccionar y a tomar la información y tratarla con nuestros ojos y oídos, con nuestro criterio que puede ser absolutamente diferente de lo que han hecho el resto de los medios.

Yo creo que el periodista tiene que tener tres cosas básicas: la precisión de un reloj suizo, una agilidad mental para reaccionar inmediatamente y una capacidad analítica muy desarrollada y se logra vinculando estos elementos. Por decirte como el día de Banzer que tuvo cáncer, el gobierno lógicamente presentó una realidad verbal que dice que Banzer tiene un tumor, entonces ahí están las fuentes médicas, nosotros tenemos un experto, un compañero redactor experto en la materia, la primera reacción es decir fíjate, es decir que es médicamente un tumor, entonces el hombre va consulta a los expertos, que también tenemos en Bolivia, además la ciencia tiene un lenguaje universal y también los seres humanos tenemos el mismo cuerpo, viene con la respuesta y dice tiene cáncer; pero nos lo han presentado como tumor, todo tumor visible es cáncer. Entonces haces un silogismo sencillo, si todo tumor visible es cáncer, entonces tiene cáncer, ¿Cuánto tiempo de vida? está fatal. Lógicamente no va terminar su mandato, se va ir, es muy riesgoso a veces, puedes meter la pata, pero ahí está, tú tienes que jugártela muchas veces, si hay elementos de esta naturaleza.

8. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo “A”?*

En el cuerpo “A” está política y seguridad, política todo lo vinculado al poder, pero nosotros ahora con política no vemos que la política se produce a partir del estado, digamos como una decisión maquiavélica, la política se produce desde otras partes, va ahí con otra perspectiva. Lo otro que es seguridad, que compete a temas a seguridad ciudadana, delincuencia, con una visión criminológica que es información vinculada al poder político, que es el cuerpo “A”, mientras el cuerpo “C” está vinculado al poder económico. Queremos sacarnos eso, no queremos ser un vocero del poder económico y político. Queremos ser una línea horizontal, una línea de comunicación de crítica entre bandos pueden criticar de un lado económico al poder económico.

9. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de la sección?*

Hay que hacer un seguimiento desde la mañana, la materia prima como viene de los redactores, hay que hacer escuela, tiene que partir de eso, el redactor tiene que decir es mi visión, este es el enfoque, este es el titular y debería ir a tapa. El primer filtro es el editor, quien dirá es que no es así, puede que sea esto así, lo discuten. Entonces que hace una persona en mi lugar, me puede decir, pongamos un caso de economía, el Boliviada se paga a partir del 20 de diciembre, ella está viendo desde su lado económico, yo tengo el control de todas las secciones, entonces puedo decir no, no, no, pero ahí hay un actitud política cuánto tiempo va durar, va durar hasta mayo, un mes antes de las elecciones, entonces es estrictamente electoral, entonces ahí definimos el enfoque: Pagarán el Boliviada hasta un mes antes de las elecciones. Ahí es donde participo yo, el Jefe de Redacción y el editor de políticas.

10. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?*

En los temas más importantes participo yo, cuando es de coyuntura, de seguimiento o es una noticia en desarrollo se encarga el editor.

11. *¿Quién o quiénes son el público del periódico?*

Hemos divisado un público, podemos llamarle de muy buena formación, no somos un periódico popular, respondemos a un público con alto nivel de conocimiento, cualificado y por ello exigentes, incluso te llaman si han visto un título medio chabacano, un título nada serio, te llaman y reclaman, entonces tú te debes a ellos, tienes que explicarle, incluso tienes que darle la razón, varias veces me ha llamado y he tenido que decirles que no volveremos a cometer ese error, cuando hay un titular de esa naturaleza, creemos que el público es cualificado de muy buena formación, muy vinculado a niveles de decisión, a instancias de debate, de discusión.

Es el público principal durante la semana, en los fines de semana ampliamos base, estrictamente el domingo por qué tenemos productos con esa visión, para que la gente que por razones económicas o por otras circunstancias compra el periódico el domingo, porque prácticamente el tiraje se triplica, eso significa está comprando el público golondrina, el lector golondrina que te puede comprar por una noticia interesante o que le llamó la atención algo, sencillamente porque le da la gana ese día o por razón de estatus, por que llevas siempre el periódico bajo el brazo, es el estereotipo, esa persona debe leer.

12. *¿Cómo diferencia un tema o noticia del resto de las áreas?*

En eso nos ayudan mucho los editores, a mí porque ya tienen su tema, hay temas que se fusionan, por decirte en Ciudad, Juan del Granado está a punto de caer y Tuto Quiroga lo llama al Palacio y te doy mi respaldo, es tanto político, como ciudad, pero ahí armamos una discusión y vemos elementos, el Alcalde a quién responde: a Ciudad, sí responde a esta ciudad, si viene la orden o tiene vínculos con palacio, entonces que se quede ahí, lo mismo con economía, a veces hay temas vinculados, por ejemplo van a debatir el presupuesto general de la nación en el Congreso, lógicamente allí hay una decisión política, pero el planteamiento es estrictamente económico, si bien el escenario es político, el tratamiento de la información, por precisión, para que este con mejor enfoque, tiene que ser tratada por economía, muchas veces el periodista que cubre políticas puede tener un dominio estricto de su área, pero las cifras lo pueden marear, pero también hacemos equipos multidisciplinarios cuando hay temas muy complicados, por ejemplo las reformas a la constitución, que lo vamos a ver, hay áreas diferentes trabajando, la constitución comprende el régimen económico hay tenemos trabajando ahí necesitamos un periodista económico haciendo la lectura de lo que pasa, un periodista político y un periodista del área de sociedad, para ver el régimen social, que ha cambiado seguridad social, esos son equipos multidisciplinarios, pero prima su vínculo original de donde viene la decisión.

13. *¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?*

Yo creo que los periodistas respondemos, más que una empresa, más que a tú director, a la sociedad, es la sociedad la única que te puede interpelar porque esta sociedad deposita en ti toda su confianza y te da credibilidad, el día que pierda el periodista su independencia, pierde su credibilidad, pierde su equilibrio, pierde su libertad, no tiene sentido la existencia de los medios y por eso yo concibo que un periodista puede tener la formación diversa, puede ser liberal, trotskista, en última instancia eso se equilibra constitucionalmente en el mundo, pero en el momento de sentarse ante su teclado en lo único que tiene que pensar es en el ciudadano, en el lector, quien lógicamente va leer las notas para orientarse, para sumir una posición, una opinión, yo debo de responder a esa sociedad.

¿Cómo deberíamos ser? Yo creo que deberíamos ser más rígidos en ese control, porque hay momentos en que se prostituye el periodismo, ¿Cuándo?, cuándo los intereses políticos, empresariales, económicos, cuando el patrón empieza meter el dedo en las páginas, cuando dice esto no, esto sí, esto no, esto sí; porque muy diverso es pensar como periodista libre de toda opresión, libre de toda presión, que como un empresario que puede tener intereses de toda naturaleza y conjugarlos. Eso lógicamente es un ideal, no sé si habrá un momento, no sé si habrá un momento, en que haya realmente ese desprendimiento total, por que lógicamente tiene que haber empresas, si tiene que haber, pero al menos, la misión del periodista es gambetear esos intereses, ser un periodista tramposo, como decía Miguel Williams, que decía el periodista tiene que jugar los principios periodísticos, éticos, cuando hay presión política, con esos principios, con los intereses económicos, tiene que saber imponer. ¿Cuál es el mejor arma, instrumento para eso? el lenguaje, en última instancia tú escoges las palabras que poner ahí, tu armas a partir de esas palabras tú realidad, uno puede decir “Banzer es un corrupto” y que tal si ese dueño es pues partidario de Banzer, es Adenista y te dice bájalo, anúlalo, y tú puedes proponer lo pondremos en signos de interrogación ¿Será Banzer un corrupto?. Dejamos la duda. Bueno ya si negocias, es una eterna negociación con la parte empresarial, con el dueño en este caso, aunque no pasa nunca esto aquí, no llama nunca el Director o ningún dueño, para ver que estas poniendo en tapa, no hay eso, en otros lados yo he visto y experimentado, entonces haces esa negociación, en última instancia cuándo pones entre signos de interrogación como te he dado el ejemplo, el dueño te dirá bueno, pero tu ya has metido, ya está la duda hay, está el concepto.

Eso de que somos el cuarto poder, yo en una ocasión escribí un artículo, que decía que no hay que creerse el cuarto poder por que podemos derivar en ser el cuarto del poder y no es correcto eso, también hay conceptos que dicen que somos el equilibrio del poder, yo creo más que todo que el periodismo tiene su legitimidad en la responsabilidad al responder adecuadamente al ciudadano, yo cuando voy a mi pueblo, que es pequeño, en el norte de Potosí, ellos preguntan ¿Por qué nadie le dice a este Banzer? o ¿Por qué nadie le dice a este Goni?, en el caso de Goni, que ha vendido todos nuestros recursos este ciudadano que vive en mi pueblo no tiene la misma facilidad que yo, yo puedo ir a una rueda de prensa y reproducir la pregunta y decirle: A usted don Gonzalo lo va sepultar el concepto de vende patria. Entonces estas sirviendo de correo. Cuando el periodista tiene un idilio con el poder o es porque se ha corrompido o es porque el poder ha manipulado, el poder tiene la facilidad de manipularlo, tampoco creo en los periodistas poderosos, porque en algún momento de su escalada al poder han perdido lo más valioso: su ética, porque sólo así se llega a esa distancia.

14. ¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?

Bueno hay una distribución temática, por qué cambio mucho el periodismo, hace cinco años, cuando era por áreas, tú la zona sur, después fue por fuentes, ahora vamos por temas. En la mañana vamos por temas, tal tema, por decirte hoy el pago de Bolivia, necesariamente tenemos que hablar con los protagonistas, con quienes asumen la decisión, finalmente con los beneficiarios, algo tienen que decir: otra vez sesenta dólares, que no, que sí, entonces esas normas se cumplen a cabalidad: los protagonistas, los beneficiarios, las circunstancias, las fuentes provisionales, sí hay que acudir a una experto para que explique un determinado tema, hay que acudir, a si tú tengas ya la explicación, pero hay un error en el periodismo, eso no me gusta, el periodista tiene la idea clara, pero tiene que prestarse una cabeza para que diga lo que ya sabe que va decir, además le va hacer decir con facilidad, es el problema de los analistas, a mí no me agrada mucho esa escuela, si tienes la posibilidad desentrañar esto firma y ponle un artículo de análisis, para que tienes que acudir a otra persona si ya sabes, pero hay gente que no, alguien tiene que decir.

14a. ¿A qué se debe esto?

Un poco a que el periódico estaría tomando partido, hay ese temor, en cambio yo digo, no pues libertad de expresión, de opinar, si tú tienes una lectura claro pues lo planteas. ¿Cuál es el problema? pero siempre está eso de no lo diremos nosotros, sino que lo digan ellos.

Para la redacción se exige precisión y equilibrio, no podemos, el código de ética del “Washington Post” dice que la objetividad es imposible, pero el equilibrio no.

14b. ¿Qué entendemos por equilibrio?

A que estén las fuentes cruzadas, si hay graves denuncias, que este el afectado, si hay alguna duda no hay que publicar, si tenemos un dato impreciso, hay que publicarlo cuando lo tengamos, sumamente sellado, a veces el primer error termina con lo más valioso que tiene un periódico: la credibilidad. Y esa es la norma la precisión, tiene que estar el nombre preciso, exacto, porque sólo la precisión te conduce a la verdad

Una fuente, primero tiene que ser una instancia de decisión, después una instancia de decisión, que la fuente haga algo, decida algo, proponga algo, finalmente que su opinión sea valiosa, porque ya el periodismo no es un cruce de palabras, cuando un político insultaba, el otro decía. Por ejemplo esas cosas las tratamos a lo mínimo, porque no podemos ser correo interno de un grupo. Entonces solamente precisamos la opinión, por decirte, de una fuente política cuando el MIR dice a pero usted están utilizando... cuando insulta al MNR, cuando dicen que han utilizado el Bonosol en época electoral, entonces necesitamos tener la opinión del MNR, solamente su opinión, pero cuando vale como MNR solo, que no su opinión, vale cuando el MNR como partido propone este plan para salvar al país de la crisis, entonces esa información es muy importante, pero sí solo lanza su opinión sin fundamento, no tiene mucho sentido, a menos que haya sido aludido, que hay ahí que ponerlo por regla, norma, también cuando hay una necesidad pública eso es lo más básico para nosotros, si hay una persona que ha sido afectada por un asalto, o es que los asaltos son demasiados, o es que la seguridad ciudadana se quiebra realmente y es alarmante, entonces tenemos que hacer un gran despliegue de fuentes para analizar, desnudar, para saber qué está pasando con la seguridad del Estado en el país. ¿Por qué estamos así?, Cuándo vemos que la opinión de un experto, un experto, no de los todólogos que hay y hablan de todo y de nada, que les llaman analistas también, sino un experto en temas, por decirte, un experto en economía, sobre la crisis, que te lo desnude, son entrevistas para que te explique, lo que quizás la gente no pueda entender de este maremagno.

15. *¿Qué estrategia utiliza para la cobertura de fuentes?, ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?*

La única consideración en este periódico es que nadie está vetado, todo el mundo puede entrar, todo el mundo puede opinar, porque tenemos la regla de ser precisos en la información y plurales en la opinión, eso también lo deciden los editores que ven cómo van a cubrir y cómo, qué fuentes van a manejar y por qué, claro nos lo explican; pero sí tenemos una información complicada; por ejemplo nosotros nos enteramos que Goni (Gonzalo) Sánchez de Lozada está mal, que va a perder las elecciones y tenemos datos, pero cuando vas y le dices que usted opina cómo le va ir en las elecciones a un Emenerista, lógicamente el emenerista te dirá, siempre, que le va ir bien, nunca te va decir lo contrario, sería muy honesto, entonces ahí hay que ir con la premisa que no siempre te informan las respuestas si no las preguntas, tenemos los datos de la última encuesta que hizo el MNR en la que usted aparece quinto, es decir ¿Qué está sucediendo?, su sepultura política estaría en las elecciones del 2002, puede ser que te nieguen pero ya está ahí la pregunta que también informa creo que con las fuentes no hay lanzar preguntas abiertas, creo que se debe lanzar determinadas hipótesis, determinados criterios no tuyos, porque tú lo has dicho, sino porque los has recabado de la realidad es ahí donde se tiene la mejor información.

16. *¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?*

Yo creo, no la he podido divisar hasta ahora, honestamente, lo único que me satisface del periódico es que tiene una amplitud en el tratamiento de todos los temas y responde más que todo e insisto en este concepto en el servicio a la gente, no he visto presiones políticas, ni presiones económicas, aunque por ahí puede haber una u otra opinión diversa, que es razonable, porque todo el mundo tiene derecho a ver en forma distinta, porque te dice yo no estoy de acuerdo con esto o con ese titular se lo considera y se quiere retrucar se lo toma en cuenta, de eso a que te digan así debe ser el título no hay.

17. *La línea editorial ¿Coincide con sus criterios profesionales? ¿Por qué?*

Sí.

18. *¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial para el tratamiento de las noticias?*

Ninguna. Por eso digo en broma esto será mi última estación, no sé dónde más puedes ir, tendrás que dejar el periódico.

Anexo 2.2. Entrevista al Coordinador de la Red

Cargo: Coordinador de la Red

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Masculino

Edad: 30 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Egresado

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Mayor de San Andrés).

Experiencia: 5 años

1. *¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)*

He trabajado en Presencia, primero he sido redactor de economía, luego de políticas y al final redactor de sociedad, de ahí me ascendieron a editor en Presencia, después nos fuimos a Cochabamba a Los Tiempos para ser editor de sociedad, ahí me ascendieron a Jefe de Informaciones y después hice carrera aquí.

2. *¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?*

Cochabamba ya no tenía futuro, teníamos muchas limitaciones en el periódico, teníamos limitaciones de personal, ya no era posible hacer un trabajo serio.

3. *¿Cuántos periodistas y editores tiene bajo su mando?*

Es bien raro este trabajo, cuando yo idee este el plan era conseguir un equipo en cada redacción, había que tener gente en todos los periódicos, pero por motivos económicos, teníamos las personas al principio, eliminaron los ítems y me quede solo, supuestamente tengo un grado de influencia en cada periódico para sugerir temas, para coordinar temas, tengo al algún poder de decisión, pero no está claro, tengo que ganarme ese lugar, no tengo autoridad definida, asignada por la empresa.

4. *¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?*

Hay un criterio básico hay temas que se pueden trabajar en red, eso es obvio, se pueden hacer temas nacionales, ¿Por qué hacer temas nacionales? nosotros creemos que la prensa regional, si bien es importante, pero algún periódico tenga cobertura nacional, tiene que tener noticias nacionales, tiene que tener noticias del día de todo el país, si pretende ser nacional, bajo esa premisa la idea es rescatar lo mejor de cada región, lo mejor que pasa en el día porque hay temas muy regionales, otros temas por la afinidad política, por la situación económica: pobreza, notas únicas de cada ciudad, en Santa Cruz: el carnaval, la actividad agropecuaria.

Hasta el momento hemos hecho unos cuatro temas de red, el primero fue reformas constitucionales, lo que hicimos hacer un sondeo nacional, conseguir gente en cada ciudad que hable de las reformas constituciones, en concreto del nuevo código de procedimiento penal, pero fue una cosa muy particular. Después hemos empezado a hacer temas de micro finanzas, el tema de los deudores a nivel nacional teníamos informes en cada ciudad, cada ciudad se ocupaba del tema de las protestas, en el tema de bienes inmuebles hicimos un reporte sobre la caída de los impuestos de casas, teníamos un reporte un panorama completo, cosas por el estilo.

Lo nacional tiene que ser notas que le interesen a todos, si no le va interesar hacer la nota a El Deber o Los Tiempos, primero tienes que hacerles interesar, para que les interese tiene que ser una nota realmente importante, los temas de sociedad son más difíciles, porque no siempre comulgan los editores, al editor de Santa Cruz le puede parecer mucho más importante el carnaval que al editor de El Periódico, entonces no vas poder congeniar, vas a tener que buscar criterios específicos.

El plan es el siguiente, al principio cuando se creó la coordinadora, se cometió un error, se pensó que se podía centralizar, en la persona que se iba hacer cargo, pero es demasiada información, es un flujo de 15 a 20 notas de cada periódico, entonces hay que seleccionar esas notas, no todas se publican, hay que utilizar algunas notas como “background”, para nuestras notas fuertes, entonces no están fácil es la única salida: coordinación por editor, en la idea está bien, que es lo más fácil que los editores se reúnan charlen y coordinen sus temas en red, que economía piense en país, que política piense en país, que no todo lo que se genere en La Paz es el centro del país, no es así, cada región tiene su potencial, pero tenemos una limitación técnica, una limitación económica. Entonces como conectamos a la gente, Internet, Chat, no hay otra, nos hemos topado con un problema, que yo pensé la verdad que no había en la prensa boliviana, la gente no sabe Internet, no saben manejar Internet, existe mucha reticencia con la tecnología, especialmente los periodistas viejos, el centro nacional de nuevas tecnologías ha siempre sido Cochabamba, nuevos medios. Los Tiempos fue la primera en tener página Web, la primera empresa que le ha dado cierta importancia, ahí se creó, porque en la redacción es común utilizar el Chat, porque los periodistas son jóvenes, pero tuvimos serios problemas aquí en el periódico, que al final se superaron y con El Deber aún tenemos problemas. La gente no entiende la importancia de charlar, aquí hay problemas, pero la gente está consciente que útil y que le resuelve sus problemas, hoy día por ejemplo, no teníamos notas de sociedad para la edición de domingo, pero notas de la red nos ha resuelto el problema con notas de hace dos o tres días, que nosotros vamos a utilizar el fin de semana, tomando en cuenta que nuestros mercados son muy diferentes, El Periódico solo vende en La Paz, Los Tiempos en Cochabamba y El Deber en Santa Cruz, no tenemos competencia entre nosotros, no importa si nuestras notas se publican repetidas.

5. *¿Podría describir sus tareas cómo coordinador de la red? ¿Cuál es la rutina diaria?*

Me basé en la rutina de El Periódico, en la mañana tenemos una reunión de coordinación, que ya sabes cómo funciona, salgo y lo que hago es mandar las previsiones a toda la red y recibo las previsiones de toda la red, tenemos un problema en Cochabamba que no hacen esa reunión, pero el resto si cumple, ya para la reunión de la tarde estamos enriquecidos con los temas de las red.

En la tarde los jefes de redacción comienzan a coordinar, yo ya me desentiendo, no por flojo, sino porque hay que obligar a la gente a que charle, no sabes cómo ha costado, pero ya charlan, todos los jefes ya charlan por Chat, intercambian el material ese es el siguiente paso de la rutina, se supone que los editores tienen que mandar las notas a sus pares, se supone que los editores hablan en la mañana, en la tarde, en la noche y se pasan las notas por el AOL, es un intercambio muy fluido; pero no ocurre eso, a veces los editores argumentan que no tienen tiempo, creen que es una pérdida de tiempo hacer eso, pasar, “chatear”, efectivamente quita tiempo y segundo no manejan la tecnología, se les hace muy lento. Bueno yo tengo que mandar las notas, yo tengo que mandar apenas comienzan a salir páginas listas, yo las envío a todos los periódicos, los periódicos mandan las notas o se las mandan directamente a los editores eso ya se está descentralizando muy poco a poco, pero se va llegar, yo creo que va llegar un momento en que yo tengo que ser prescindible. Se supone que yo estoy aquí para cranear temas, tengo que estar pensando temas nacionales, ese es mi trabajo; pero estos trabajos burocráticos me impiden hacerlo, entonces ahora alguna vez apoya a El Periódico con una nota, pero la coordinación como tal todavía está fallando.

6. *¿Qué limitaciones existen para cumplir su trabajo?*

Primero la resistencia de la gente, mucha gente no comprende todavía, Santa Cruz especialmente, es muy difícil pedir notas, hay que hacer un trámite, hay que joder desde las tres de la tarde para que te llegue una nota a las siete de la noche, incompatibilidad de horarios, por ejemplo Los Tiempos no tiene reunión matinal y es contraproducente, porque nos hace daño, incompatibilidad de horarios en los cierres de edición, lentitud al escribir las notas, problemas técnicos, tenemos problemas serios con la proveedora de Internet, que se nos cae, creo que con la apertura del mercado se va solucionar completamente ese problema; pero se cae el AOL y estamos incomunicados, dependemos de Internet, tenemos un vínculo virtual muy frágil, ese el problema más serio de la red ahora, porque no tenemos teléfono, no pueden llamar, El Deber tiene salida, los Tiempos tiene salida, El Correo tiene llamadas nacionales, pero El Periódico no tiene, estamos aislados, se cae Internet y estamos aislados. Sí la base de este trabajo es la comunicación, entre los periódicos, si no hay un vínculo material no pasa nada.

7. *¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tienen la revisión de los periódicos de la competencia?*

La competencia tiene características determinadas ahora, en este momento, ellas es que es un periódico regional, La Razón es un periódico paceño, si tiene algo tiene de Cochabamba, tiene un par de correspondientes, en Santa Cruz tiene a El Nuevo Día, pero parece que el flujo no está muy bueno, lo que yo tengo que hacer es traer temas del interior para ponerlos en agenda en La Paz, eso tengo que hacer, tengo que ver, tengo que oler un tema en el interior, que pueda sonar y que pueda ser de alcance nacional, tengo que proyectar temas regionales, hay temas muy jodidos en el interior, por ejemplo Misicuni, el despute que ha causado a sido un tema nacional, la guerra del agua, el tema de los agropecuarios en Santa Cruz sus deudas, esos temas tengo que proyectarlos nacionalmente. ¿Qué logro con eso?, logro la imagen de un periódico nacional, un periódico que no está en la plaza Murillo, que tampoco está con notas “Light”, con sociedad ligera. Tiene temas calientes del día, coyunturales de todo el país, ese mi trabajo, por eso tengo que revisar los periódicos, para ver por donde apuntan los periódicos del interior.

Hace un mes que no reviso periódico porque nos lo han quitado y nos tiene mal, usualmente se revisa, todos revisamos, venimos aquí a la oficina, El Deber, Los Tiempos, El Correo del Sur, en La Paz: “La Razón”, “Ultima Hora” y alguna vez el “Nuevo Día” esos son los periódicos que revisamos diariamente, sin contar “Pulso” y “El Juguete Rabioso” que eso ya es voluntario.

8. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo “A”?*

Nosotros tenemos una escuela, todos los periódicos de Bolivia tienen una escuela, pero seguimos los valores noticia tradicionales, valor frecuencia, personificación, empatía, mil cosas, pero es muy subjetivo, no se puede de hablar de una constante, de una receta, primero por qué el cuerpo “A” une dos secciones claves Política y Seguridad, ahí ya tiene una reducción, ya sabes lo que va entrar Política o Seguridad, pero yo te doy mi criterio: creo que no viene al caso como elegir una noticia, es muy subjetivo.

9. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de la sección?*

Depende que tipo de periodismo quieres hacer, yo he tocado con la visión de El Periódico, según la declaración de principios de este periódico, son otros objetivos los que tendría que cumplir El Periódico, no tendría que ser un periódico que sea eco de la elite política, yo me acuerdo que al principio El Periódico, era el periódico diferente, el periódico de nosotros, el periódico de la gente, era descentralizar la información, yo estoy de acuerdo con eso, pero creo que ahora no se está haciendo eso, seguimos siendo un periódico tradicional que privilegia la información política, para ejemplo: el día de la radiación solar, El Periódico dio la patada, yo quería abrir con eso, porque era un tema que interesaba a todo el mundo, a todo el mundo, era un tema nuevo, cumplía con todos los valores noticiosos básicos, pero no decidieron abrir con una nota del LAB ni siquiera me acuerdo que nota era, pro que era una variación de la prensa en general y por pequeñas variaciones mantienen el tema en agenda y en titulares de tapa, que no debería ser así, si no ocurre algo muy importante hay que relegar el tema y colocar otro en agenda, darle novedad a tu periódico, entonces no quisieron y no abrimos con el calor, pero te apuesto que si abriamos, una cosa que era bien clara: líder de la información en ese momento era El Periódico porque ese era el tema que sonaba, como sigue sonando hasta ahora. Entonces es otra forma de percibir, la discusión fue es un tema muy ligero, esa fue la percepción, este es un periódico serio. Confunden la seriedad con la cobertura política o económica.

10. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?*

Yo defiendo el periodismo más libre que no quieres ser un eco político, no quiero ser mensajero de los políticos, porque hay otros temas más importantes, están ahí. Ejemplo ahorita no sé si será más importante decirle a la gente, no sé el tema marítimo, una declaración cojuda de Lagos, que va decir más de lo mismo o decirle que en Bolivia el consumo de fauna ilegal es enorme y es una cosa concreta que está en las calles y es una cosa que afecta a todo el mundo y ese parte de algo, el periodista tiene una labor social, puede parecer anacrónico, como anoche me dijo el Jefe de Redacción, yo creo que es el principio del periodismo: informar a la gente, pero orientarla también, mostrarle que hay otras cosas en la sociedad, que pueden ser aperturas, que pueden ser mucho más valiosas que la política que son tonterías que sobre la que das vuelta durante meses y es por eso que el lector se pierde y hasta el mismo periodista se pierden.

11. *¿Quién o quiénes son el público del periódico?*

Eso es parte de la discusión con la gente que cree que tiene que ser un periódico de influencias y confunden, para ser un periódico de influencia, no necesariamente tienes que hablar de política, puedes influir de otra forma también, pero ya. Ellos dicen que nuestros lectores son de clase media para arriba, gente un poco más cultivada que los lectores de La Razón, que es un periódico más popular, sobre esa premisa definen páginas, muchos de esos temas de los que yo te mencioné, porque según ellos nuestros lectores no te los van aceptar, ellos quieren una noticia más pura, más política, más económica, más macro, yo creo que no, por tanto un empresario, el tipo de lector del que hablan, tipo un lector de elite, le van interesar los radiación solar como a cualquier otro, yo quisiera creer que el grupo de lectores de El Periódico, no se centrarse en una elite, está bien, está bien apunta ahí, pero trata de ampliar tu base también; pero ¿Cómo vas a ser eso con temas de sociedad?, ¿Temas de ciudad?, no estoy hablando de periodismo cívico, que es una paja yanqui también, estoy hablando de un periodismo más social, más crítico, no sé qué público tenemos y es un error común en la prensa boliviana no sabe para quién escribe, no hay ningún estudio serio de análisis de mercado de los periódicos, tal vez La Razón lo tenga.

12. *¿Cómo diferencia un tema o noticia del resto de las áreas?*

Tenemos los mismos criterios de selección en todo el país, los temas de sociedad son los temas de sociedad, clarito están ahí, salud y educación, los temas de economía, también concretos, alguna vez hay una confusión con espectáculos, hay una sección aparte en El Deber y aquí no hay se mezcla con cultura, son variantes muy fáciles de resolver, no hay mucho complicación, depende de la sección que le interese y también del enfoque la nota. Medio ambiente por ejemplo es un tema económico, pero lo pasas a sociedad es indistinto, depende del enfoque.

13. *¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?*

Yo defiendo el periodismo más libre que no quieres ser un eco político, no quiero ser mensajero de los políticos, porque hay otros temas más importantes, están ahí. No quiero ser el eco de los intereses empresariales y de algunos políticos y grupos de interés.

Tenemos que ser un periódico de información y de orientación a las personas.

14. *¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?*

Tenemos un problema serio con las notas, porque nosotros no tenemos Word, nos eliminaron por esto de las licencias, en El Deber, en Los Tiempos, en El Correo del Sur, había un problema de incompatibilidad de formatos, todos tienen Word, entonces tuvo que piratearme un Word, para poder enviarles, para que la gente lea las notas con todos los caracteres, si mandas en formato Macintosh a un PC es otro problema, tenemos una relación fluida con El Deber porque ellos trabajan con el mismo sistema Quark, todo lo hacemos en pantalla, pero Los Tiempos, El Correo y El Potosí tampoco, ellos trabajan en estilo antiguo, ellos trabajan en Word, mandan sus notas a armado, entonces hay una incompatibilidad, que nos afecta mucho ¿Por qué?, yo tengo que traducir las notas de Quark, tengo que copiar las notas, no puede mandar las notas en una página de Quark, eso es tiempo, nos hemos tenido que adaptar mejor, porque no hemos podido pedir a El Deber, Cochabamba, Potosí y Sucre que pongan Quark a sus notas es imposible, utilizamos el sistema de envío tradicional de notas que es el Correo Electrónico y en algunos casos el mismo AOL, el Chat, que nos ha aliviado mucho estamos viendo la forma de mandar fotografías por AOL, pero tenemos limitaciones técnicas, que son la memoria son demasiado reducidas, 16 "megas" no aguanta el software para mandar fotos, tenemos que recurrir al correo electrónico, pero tenemos un sistema alternativo que es el FTP, cuando se caiga un AOL o cuando sea muy lento, vamos a utilizar el FTP, que es un sistema de Internet, que todos los periódicos tienen Cochabamba, El Deber, El Correo del Sur.

15. *¿Qué estrategia utiliza para la cobertura de fuentes?, ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?*

Nosotros proponemos un tema que lo puede proponer cualquier periódico y lo discuten los jefes, lo que hace es elegir el tema, si es valioso para darle interés, cobertura nacional, según la decisión mandan sus proyecciones de lo que quieren hacer en la nota, se manda lo de Sucre, lo de Santa Cruz, se mezcla eso en la nota y ellos se repartan el trabajo, por ejemplo si hay fuentes en Santa Cruz, hablan con las fuentes cruceñas, aquí hablamos con los paceños y cruzamos la nota, no hacemos una sola nota, no hay una sola persona que se encargue de juntar las notas, si no que el editor ya ve cómo va utilizar el material, como ya han

coordinado, ya saben que material va haber, pueden utilizar la nota de El Deber como un recuadro o como parte de la nota central, pueden fusionar las notas, pueden hacer un enfoque general o utilizar la nota que se genera en La Paz como nota central, como generalmente se hace eso, El Periódico hace la nota central y en envía a red, el resto de las notas de la red son apoyos.

16. ¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?

Este es un periódico liberal, es el entorno que ajusta a los periodistas, hay que aprovecharlo, no puedes pedir un periódico libre en un sistema de libre mercado, hay que puentear, este periódico está para defender al sistema, porque es la esencia del periódico, porque si fuéramos un periódico contestatario, no seríamos un periódico comercial, genera limitaciones, censuras, censuras políticas, por supuesto, claro que sí, censuras políticas, intereses empresariales, como en cualquier otro periódico, comparando con otros periódicos bolivianos, con la competencia, El Periódico es un periódico, mucho más libre, por el carácter propietario, es una familia que siempre se ha dedicado al periodismo y no tiene otras inversiones, es un periódico más libre que La Razón, el dueño es un pulpo y tiene intereses en todas partes, entonces la noticia es mucho más Censurada cuartada, limitada, esa es la historia de la prensa, no es nada nuevo, eso pasa en todas partes del mundo.

17. La línea editorial ¿Coincide con sus criterios profesionales? ¿Por qué?

No, por te ajustas, te acomodas a los requerimientos de la empresa, te vas ajustando.

18. ¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial para el tratamiento de las noticias?

Genera limitaciones cuando se tocan intereses políticos que pueden afectar a El Periódico, pero tenemos más libertad que la competencia.

Anexo 2.3. Entrevista al Editor General

Cargo: Editor General

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Masculino

Edad: 27 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Titulado

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Católica Boliviana).

Experiencia: 6 años

1. ¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)

He fundado junto con Toto y otros cuates el Caraspas, he trabajado en Hoy, primero en un suplemento especializado con enfoque de género, luego en la redacción de Hoy, luego en una revista literaria que se llamaba Abra Palabra.

2. ¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?

Yo deje Hoy durante un buen tiempo porque quería terminar la universidad, de hecho perdí un año entero por dedicarme al periodismo, un poco por dedicarme al periodismo y otro poco por el Director de Carrera. Entre 1996 y 1998 me dedique a mi tesis, de ahí volví al periodismo.

3. ¿Cuántos periodistas y editores tiene bajo su mando?

Once editores, veinte periodistas.

4. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?

Importancia e interés.

5. ¿Podría describir sus tareas como coordinador de la red? ¿Cuál es la rutina diaria?

Primero Coordinó el trabajo con los editores y con los otros jefes, diseño la edición, la distribución del espacio, está a mi cargo la distribución del avisaje, ayudo a los editores cuando hace falta, a veces falta alguno porque está de baja o está de vacaciones, suelo tomar yo sus labores, por ejemplo ahora estoy haciendo las páginas de opinión, ayudo alguna a escribir cositas para la página editorial, edito la edición de fin de semana del cuerpo "B", y edito la sección internacional todos los días.

6. ¿Qué limitaciones existen para cumplir su trabajo?

Las limitaciones que tenemos todos en este periódico, no hay todos los recursos que podríamos tener, ni siquiera podemos hacer llamadas a larga distancia con total libertad, ni siquiera a los celulares, hay que usar el teléfono tarjetero de ahí afuera, esa es una de las principales limitaciones que tengo. Por lo demás con un poquito de ingenio se puede hacer de todo. Las limitaciones de este periódico son económicas.

7. ¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tienen la revisión de los periódicos de la competencia?

Primero para ver los temas que están en su agenda, para comparar enfoques, para comparar cobertura y profundidad del tratamiento noticioso.

8. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo "A"?

Los mismos que te mencionen antes el interés y la importancia, son dos categorías bien ambiguas, pero lo cierto es que se nota, los periodistas tenemos la mala costumbre de atribuirnos la opinión pública. Este tema está en boga, hay que ponerlo en agenda, este tema le interesa a la gente, bien arbitrariamente, habitualmente no nos equivocamos, pero si es relativo.

9. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de la sección?*

Lo que pasa es, que ponte que la noticia de apertura sea cual fuera está en el cuerpo “B”, el cuerpo “B” no puede abrir con esa noticia, por qué el cuerpo “A” está haciéndolo, es justamente para no repetir titulares; entonces el siguiente cuerpo utilizará su segunda noticia más importante para abrir, puesto que la ya la principal está ya en la tapa, en la portada principal. Ese ha sido el criterio desde hace mucho tiempo.

10. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?*

Muchas aperturas de sección son apertura de página, habitualmente es así. El estilo de éste periódico tiene tapas, exceptuando el internacional, son tapas de escaparate, solamente se anuncia la noticia y un resumen muy, muy breve. En el caso del Cuerpo “A” es un párrafo por titular, caso de los cuerpos interiores es un poquito más desarrollado, pero es el resumen de la noticia más fuerte del cuerpo.

11. *¿Quién o quiénes son el público del periódico?*

Para nosotros es la clase media, que creo que en mercadeo se llama ABC, el que hizo el diseño de mercadeo habla mucho de ABC y me quede con la idea, es básicamente eso, es lo que llamamos clase media y las élites económicas o políticas, sí hay un lector, al que este periódico apela, es a esas élites, a los tomadores de decisión.

12. *¿Cómo diferencia un tema o noticia del resto de las áreas?*

Habitualmente el criterio que empleamos, porque eso se decide en la mesa de editores, un poco por la fuente, fundamentalmente creo que es por la fuente, de donde proviene ese tema y dependiendo su impacto, si tiene un impacto mucho más político, va a la sección política, si tiene un impacto más económica a la sección económica, etc. Cuando los temas son grandes y ambiguos y tienen muchas fuentes acordamos que el trabajo de los periodistas del área política apoye a los del área económica en el caso que se publique en el área económica por ejemplo y viceversa y sucede con todas las áreas.

13. *¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?*

El papel que desempeñan los periodistas es básicamente recoger y procesar la información.

14. *¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?*

Son normas comunes a todos los periódicos, lamentablemente no tenemos un manual de estilo, estaba en proceso un manual de estilo, casi listo, se perdió en la computadora del F.M.M. cuando era subdirector, hay estaban bastante bien escritas algunas normas sobre todo de redacción, de estilo. Luego F.M.M. nos dio una o dos charlas a toda la redacción explicándonos como debíamos procesar la información, básicamente lo que dice la teoría del periodismo, buscar las fuentes, confirmarlas, cruzarlas, etc.

En redacción el estilo, no hay por ejemplo este periódico utiliza pirámide invertida, no, existe bastante más libertad y los editores tienen la misión de cuidar el estilo.

En todo caso hay discusión cuando las notas resultan muy pobres, por ejemplo, ahí se hace crítica, primero al editor y luego al periodista responsable, se le hace notar han faltado fuentes, esto no está bien, cruzado, no confirmaste, te equivocaste, etc.

Básicamente es reducir al mínimo el margen de error, que en el periodismo es muy alto, para evitar comentarios.

15. *¿Qué estrategia utiliza para la cobertura de fuentes?, ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?*

Bueno primero en los casos que yo coordiné directamente con el periódico los temas, primero delimitamos por donde va nuestra noticia, no es mi estilo decidir el enfoque de la noticia antes de producirla, si no que yo prefiero que juntemos todos los elementos, eso pasa por hacer un análisis de cuáles son los elementos en juego en el tema noticiable, cuáles son las fuentes que pueden hablar sobre ese tema, cuando coordiné con los periodistas hago eso, identifiqué los temas que hay que observar y a quiénes hay que buscar para hablar de esos temas. Luego cuando el periodista regresa, termina de hacer sus consultas, nos ponemos a hablar y ahí se decide la salida, obviamente por aquello que parezca más interesante, más noticioso, más fuerte, lo más interesante, lo más llamativo para el público, que no necesariamente significa vender más el periódico, si no para atraer más la atención.

16. *¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?*

Es para mí, te voy ser bien honesto, no termina de estar clara, en todo caso los periodistas, los jefes, estamos bien conscientes que éste es uno de los periódicos que más valora su libertad de expresión. Entonces, efectivamente, cada quien tiene sus ideas sobre las noticias, pero tú has visto como son las reuniones de editores, nadie censura a nadie, si hay algo que puede caracterizar a la línea editorial del periódico, es eso no existe una censura, el Director impone ciertas restricciones en algunos temas que son muy sensibles, pero son comparadas con el resto de los periódicos de la ciudad, son restricciones mínimas.

17. *La línea editorial ¿Coincide con sus criterios profesionales? ¿Por qué?*

Definitivamente sí.

18. *¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial para el tratamiento de las noticias?*

Da un amplio margen para trabajar.

Anexo 3 Entrevistas a los editores

Anexo 3.1. Entrevista al editor de SEGURIDAD

Área: Seguridad

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Masculino

Edad: 39 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Egresado y Estudiante

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Católica Boliviana) y Derecho (Universidad Privada Franz Tamayo).

Experiencia: 19 años

1. ¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)

He comenzado por radio, luego de corresponsal de “El Deber”, he estado en “Hoy”, ahora en El Periódico.

2. ¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?

Por temas económicos (Mejor Salario)

3. ¿Cuántos periodistas tiene bajo su mando?

Dos (2) y Un (1) Fotógrafo

4. ¿Qué criterios utiliza para asignar a los periodistas a sus fuentes?

Básicamente por su experiencia y su conocimiento acerca de la fuente, además de su relacionamiento con la fuente. Me ha ocurrido con algunos periodistas que no se llevan muy bien, por ejemplo, con los policías, tiene otro concepto, algunos prejuicios, por esa razón busco donde mejor se desenvuelve el periodista.

5. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?

Son básicamente dos: Coyuntura, como en mi sector se dan hechos y sucesos policiales, judiciales que son difíciles de prever, que llamamos coyuntura. Lo otro en función al interés que puede despertar en el público, llamar la atención del público.

6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar las fuentes que cubrirán los periodistas?

De acuerdo al tema, según el tipo de información que manejamos, básicamente según el tema, manejamos el criterio de tener más de dos fuentes de manera obligatoria. En hecho policial el que presencia el hecho o acontecimiento es el periodista, para reforzar la elaboración de la noticia, obviamente va tener que recurrir a expertos o peritos en el tema. Dos fuentes oficiales o contrastables. A nosotros nos lleva a eso a los testigos de hechos o sucesos.

7. ¿Cómo elige el enfoque para una nota?

Como es un tema de seguridad para trato que la información que vamos a enfocar despierte el máximo interés del público lector tomando en cuenta aquella que va interesar el mayor tiempo posible, que puede ocasionar un debate, por ejemplo, que despierte el interés por saber más en la gente sobre el tema y aquí aplicamos, otra vez el tema de la coyuntura y de la información más elaborada.

En un tema coyuntural, por ejemplo un accidente de tránsito, este accidente nos puede llevar a profundizar temas. ¿Por qué hay un accidente de tránsito?, ¿Por una mayor cantidad de chóferes ebrios?, nos lleva a abrir el debate. Por ejemplo que haya ocurrido otro accidente de tránsito con veinte muertos, por un hecho absolutamente fortuito, que es muy diferente a otro accidente de tránsito con cinco muertos en un carro en un estado calamitoso, sin control policial, con el chofer en estado de ebriedad, pasajeros sin seguro, etc. Esas dos situaciones nos hacen ver cómo debemos planificar la información, cuál de ellas vamos a poner en primera página y cuál de ellas va secundaria. Obviamente en la medición de ambos lados, uno podía ser el accidente de tránsito que ha sido absolutamente fortuito, dónde todo estaba bajo control, pero tiene veinte muertos, eso va ser de mayor interés o el accidente con cinco muertos con los elementos que he mencionado en la segunda parte. Entonces ponemos obviamente la de los cinco muertos. Que tiene mayores repercusiones, te jala mayor información, dónde atacamos otros problemas colaterales al tema principal.

8. ¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tienen la revisión de los periódicos de la competencia?

Yo diría bastante, Primero ver sus debilidades, uno en las publicaciones más que “patadas” o “pepas”, muestra debilidades. Tal vez sacar provecho de esas debilidades, por lo común se utilizan puntos de vistas unilaterales para la publicación de la información, siempre se dejan informaciones secundarias o terciarias que en criterio del periodista o del periódico no es importante, pero eso da la opción a la competencia de seguir explotando la veta que ellos no explotan. Yo no me fijo tanto en el tema de la patada, hoy en día es muy ocasional, cada periodista tiene su propio público, el tema... para mí me sirve en ese sentido.

Siempre te va dar un modo de trabajo la información que publica la competencia, entonces cuanto más lees, dónde van a ir, donde trabajan y puedes controlarlos desde fuera.

Yo sé, sí la competencia, en la semana o en el mes si se van inclinar a lo militar o lo policial o cuál es el enfoque de ellos, que muestran el tipo de interés tiene el periódico en ese tipo de información. En el área que me corresponde.

9. ¿Podría describir sus tareas como editor? ¿Cuál es la rutina diaria?

Al levantarse de la cama, planificar mentalmente cual va ser el trabajo del día o de la semana, concretar mejor, personificar esas noticias, por qué son personas las que manejan las noticias. Por ejemplo si hemos de pensar en el servicio militar obligatorio o voluntario, ver qué interés podría despertar en la gente. Mentalmente uno comienza a trazar con quiénes se puede hablar y cómo va ser el enfoque. Luego la reunión de editores donde uno expone esa idea, ahí se puede nutrir con la opinión de los demás editores, como ellos pueden ver el tema que les estoy planteando, puede que yo esté equivocado, estos temas son previamente planteados y comentados con mis periodistas.

En la tarde se realiza una evaluación de cuánto se ha avanzado en la recolección de la información, entonces, sí tenemos la noticia más o menos completa, obviamente no se puede completar todo, a veces es imposible llegar a las cinco fuentes que te has propuesto, esto porque somos un diario, un cotidiano. Con esta evaluación y con la posibilidad de ampliar al día siguiente, dependiendo de cuál va ser el efecto de la noticia en nuestro público.

Inmediatamente se define con la participación de los editores si le vamos a dar una importancia en primera plana o en nuestra sección titular principal, o va ir como nota de apoyo.

10. *En la determinación de la agenda semanal, ¿Participan sus periodistas?, ¿Sugieren temas?*

Habitualmente lo que me pasaba a mí es que no era habitual que sugieran temas. Eran un poco autómatas, eran receptores de las directrices del editor. Es algo que hemos criticado y estamos tratando de romper barreras, se supone que el periodista está en la calle y es el que percibe mejor las noticias que el editor que está en la adentro. Lo que hacemos es un intercambio de opiniones. A mí me ha ocurrido muchas veces, al plantear un tema, el periodista que sí sabía manejarse muy bien en la calle, me decía no me parece un buen tema, por qué este tema va tener determinado alcance se acaba ahí y no nos da más para jalar. Tenía razón, en su defecto plantean otro tema. Una vez hecho este ejercicio vamos a la reunión de editores donde nuevamente planteamos el tema, ampliamos, achicamos, defendemos los temas. A partir de ahí es donde comienza a plantearse la línea informativa de la sección

11. *En promedio de lunes a viernes, ¿Cuántas páginas edita?*

Cuatro, las que tengo asignadas.

12. *En promedio ¿Cuántas notas producen sus periodistas por día?*

Debe ser a lo mucho, por la agenda que hemos conformado, no pasan de tres cada uno. Generalmente trabajamos con una que te da dos páginas.

13. *¿Cuántas notas preparan sus periodistas para el fin de semana? ¿Cuál es la utilidad?*

Una.

14. *¿Qué instituciones componen el área de cobertura?*

Fuerzas armadas, policía, tribunales de justicia, derechos humanos, las comisiones del congreso, en sus respectivas comisiones de asuntos militares policiales, etc.

La defensora del pueblo, por su relación con la defensa de los derechos humanos.

15. *¿Qué limitaciones existen para cumplir su trabajo?*

Bastantes, en otros tiempos los periodistas han tenido mejores posibilidades materiales para cumplir con su trabajo. La empresa, que se muestra como una empresa en crisis, como varias otras, tiene limitaciones para enviar a sus periodistas, por ejemplo, para proporcionarles oportunamente teléfono, movilidad, viáticos, eso hablaríamos como limitaciones materiales.

Esto se convierte en obstáculo para cuando queremos hacer un buen trabajo, a nosotros nos ha costado por ejemplo, no hemos podido estar a tiempo. Hay gastos que la empresa no puede, la competencia ha dispuesto de una avioneta para llegar hasta Santa Rosa, al lugar de la masacre, nosotros no podíamos contratar una avioneta particular, le salía demasiado caro a la empresa, hemos estado por otros medios más modestos, pero con un tiempo de demora para llegar, pero aun así hemos sabido sacar provecho de esa debilidad, nos ha permitido estar una semana, hemos podido explorar, hemos ofrecido un buen material, pero un poco desfasado.

Las otras limitaciones somos los mismos periodistas que muchas veces nos dejamos apabullar por los acontecimientos y no nos permite observar un mejor panorama para ingresar con mayor profundidad al análisis de la información u obtención de información más sólida, más amplia, más concreta.

Las limitaciones del espacio, cuando tenemos una muy buena información y cuando tenemos que competir con publicidad, es una limitación tremenda para nosotros, aunque aquí en El Periódico, tenemos la flexibilidad de mover un poco las páginas centrales; pero siempre la limitación del espacio es un enemigo.

16. *¿Cómo distribuye el tiempo de trabajo de sus periodistas?*

Yo creo que no hay tiempo, el único que nos marca la pauta es el de la hora de cierre. Uno no pude precisar, conferencia de prensa media hora, redacción una hora editar media hora.

17. *¿Qué cualidades debe tener un hecho para ser transformado en noticia?*

El mayor interés para nuestro público.

18. *¿Cuál es el proceso y etapas que sigue una noticia para su elaboración?*

Por lo general la ubicación del tema, uno de la noticia coyuntural, repentina, por ejemplo la explosión de la universidad católica, vamos a imaginar que fuera grande e inmediatamente se dispone de toda la gente de la sección, inclusive de otras secciones, para cubrir ese acontecimiento. Dos periodistas y un editor no podrían hacer un buen trabajo. Entonces se moviliza fotógrafos, etc. Obviamente el proceso que seguirá se buscar el mayor interés de nuestros lectores.

En otros temas de rutina que podemos trabajarla desde el comienzo, el procedimiento comienza siempre por la recolección de la información, previo ensayo del periodista de familiarizarlo con el tema que estamos planteando, por ejemplo sí vamos a tratar el

tema del servicio militar obligatorio, el periodista tiene que estar informado de cuáles son los elementos del servicio militar obligatorio y cuáles son las fuentes a las que debemos acudir, entonces inmediatamente comienza la recolección de la información, después viene la selección de la salida, cómo va estar estructurada en las páginas, se refiere a la cantidad de columnas que van utilizar, como va estar el titular principal, la ubicación y tamaño de las fotografías, la forma de las fotos, las notas de apoyo, después sigue la edición, corrección, etc.

19. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo “A”?

Yo encuentro dos niveles en los cuales he estado reflejando mi material. Por ejemplo en el tema de la explosión del Casarao, ha habido diez muertos, si no me equivoco, una cantidad “X” de heridos. En la mañana había sucedido el hecho, habíamos sacado una edición especial, etc. La televisión se había ocupado durante todo el día del tema, las emisoras se había ocupado del mismo tema. Entonces eso no ameritaba un titular a doble línea, porque nosotros queríamos seguir sosteniendo el impacto en la gente al día siguiente. Entonces titulamos a una línea, con la suma total de los muertos, entonces se había llegado desde diez a quince. Casarao: 15 muertos. Eso nos entraba en una línea. Ganábamos en impacto, ganábamos en dar una noticia de último momento, porque la televisión duerme a determinada hora y nosotros tenemos la oportunidad de despertar a la gente con la última noticia del mismo suceso. Ya después utilizamos los titulares a dos líneas por ser más explicativos. Introducir un tema en una línea para el interés del público hay que tener demasiada debilidad, o el hecho tiene que ser demasiado conocido, para meterlo en una sólo línea, pero después no, generalmente son una sola línea.

20. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?

El interés y otra la acumulación de la información, valoramos que información tiene que entrar sí o sí en un espacio reducido, hablando de dos páginas es un espacio reducido para nosotros, el criterio la nota principal en la parte superior, que le acompaña una fotografía, la información secundaria, que tiene que ver con el tema principal, lo separamos del tema principal, para que el lector tenga la posibilidad de digerir e interpretar mejor la información. Por ejemplo en el tema del servicio militar, cuando se planteó que se elimine, explicamos quienes planteaban la eliminación y cuál era la reacción de los militares. En las notas de apoyo, tenemos orígenes del servicio militar obligatorio o la alternativa del servicio militar voluntario; entonces ya nos da un panorama completo para explicar una determinada información.

21. ¿Quién o quiénes son el público del periódico?

Lo que yo veo en el caso nuestro (El Periódico), son clase media alta y clase media.

22. ¿Quién o quiénes son el público de la sección?

Propiamente público en general, por el tema de los tribunales, litigantes, abogados, autoridades judiciales, autoridades policiales.

23. ¿Cómo reconoce un hecho como noticia?

El tema de la actualidad, la novedad, pero interpretando mejor ese tema de la actualidad, no cómo algo absolutamente novísimo, por ejemplo el tema del servicio militar obligatorio es un tema antiguo, pero que alguien plantee su eliminación es un hecho noticioso de algo viejo.

Lo otro que no puedes prever, la explosión, la muerte de personas.

24. ¿Cómo reconoces un tema que pertenece a su área?

Para mí es relativamente más fácil. Por qué la actividad en sí misma de la fuente, de la sección que cubrimos, genera su misma actividad, un asalto o un accidente de tránsito es fácil decir que corresponde al ámbito policial o un juicio al ámbito de la justicia, o un juicio militar al ámbito de la justicia militar, eso no es mayor problema.

Ahora sí dentro del periódico se abre un pequeño debate cuando no se tienen bien claros los conceptos, cuando hablamos de defensa nacional ¿Qué entendíamos nosotros por defensa nacional? ahí los nuevos conceptos que maneja la defensa nacional involucra no solamente movimiento de tropas, si no que incluía el tema económico, el tema político, también el de los desastres naturales, etc. Por ejemplo el tema de los desastres es asunto de la defensa, un desastre económico, tiene connotación de defensa, llegas a saltar a un extremo de peligro, que tiene connotaciones sociales, manifestaciones de asalto o invasiones de ilegales, etc. Dónde vas colocar las manifestaciones sociales, que tiene que ver con la seguridad interna de un país, por regla se ha manejado el tema de las manifestaciones sociales en la sección de sociales. Combinando en algunos momentos, en una manifestación pueden ocurrir muertos, como ha sido el tema del Chapare, lo que hacemos es combinar llevar a la página, dependiendo de su trayectoria hacia el futuro, el tema del Mallku, o el del agua, eso no tiene que ir al campo militar o policial, porque el origen del conflicto estaba en un tema social, el tema del agua, hemos participado como sección explicando que estaban haciendo los policías y los militares, esto fue a la sección de sociales y se convirtió en la sección dominante del tema. Pero en cambio en el tema del Chapare, el tema de la coca tiene que ver con mi sección, las manifestaciones que se dan en la parte social, vienen a constituir la parte accesoria para nuestro punto de vista, enfoque, nosotros ponemos el tema del narcotráfico, erradicación, muertos, heridos, etc. La sección de sociales nos vienen a reforzar el trabajo, nuestro se vuelve dominante.

25. ¿Cómo diferencia un tema o noticia del resto de las áreas?

Aquí existen editores con mucha experiencia que pueden definir claramente.

26. ¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?

El mismo papel que en todas partes del mundo, informar con la mayor veracidad posible, para servir al público, el trabajo que realiza un periodista es de tipo social. Somos proporcionadores de la información, de ahí cómo lo utilicen ya incumbe a otro campo.

27. ¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?

La primera norma es lo ético, lo ético pasa por el conocimiento que debe tener un periodista a la hora de consultar sus fuentes, periodista ignorante va incurrir más hechos anti éticos. ¿Cómo puede el periodista plantearse escribir la verdad? si no sabe del tema. Sin querer va incurrir en mentiras, errores o falsedades y eso es una actitud muy anti ética. En la redacción debe mantener las mismas capacidades. El periodista no debe ser conformista, debe primero observar las reglas, respetar las reglas de nuestra

rutina, nuestro trabajo en equipo, el respeto mutuo que deben tener cada uno y las propias ambiciones profesionales, la creatividad, muchas otras condiciones que son personales del periodista. Disciplina, trabajo en equipo, no conformismo, creativo, inquietud, etc. La ambición de superarse dentro de la misma redacción, aspirar al reemplazo más próximo, o sea llegar a editor.

28. *¿Qué estrategia utiliza para la cobertura de fuentes?, ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?*

Trabajar con lo que uno tiene. ¿Qué cosa tienes?, conocer las capacidades de tu mismo periodista, ese periodista que lo vas a mandar con una misión, medio difícil, tienes que reconocer sus capacidades, utilizaras al otro de acuerdo a la demanda que estás planteando. Primero varias veces hemos hecho este ensayo, se mueve desde el editor hasta el fotógrafo, moviendo a la persona más capacitada para ese asunto específico. El segundo periodista que se disponga ira apoyar en las tareas que se corresponda. Movernos todos de acuerdo a las posibilidades económicas que la empresa plantea, movernos, a veces en nuestra propia movilidad a determinado lugar, veremos si vamos en bus, si tenemos el tiempo, veremos si utilizamos una tarjeta telefónica, veremos si utilizamos una computadora portátil, que siempre falta.

29. *¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?*

Yo diría que es una línea amplia, pluralista, cualquier línea se refleja internamente, antes que externamente, aquí yo creo que todos los periodistas pueden percibir que hay absoluta libertad.

30. *La línea editorial ¿Coincide con sus criterios profesionales? ¿Por qué?*

Sí, al menos jamás he tenido una insinuación, de cuál debería ser mi actitud profesional.

31. *¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial para el tratamiento de las noticias?*

No genera limitaciones. La regla de oro es la conducta ética que es el reflejo del periódico, que debe traducirse en la actitud ética del periodista. Cuando hay coincidencias de ambas cosas, yo al menos no he tenido choques de intereses con la línea editorial del periódico.

Anexo 3.2. Entrevista al editor de POLÍTICAS

Área: Política

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Masculino

Edad: 37 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Egresado y Estudiante

Carreras: Técnico Superior en Periodismo (SECRAD) Universidad Católica Boliviana) y Estudiante de Derecho Universidad Salesiana de Bolivia.

Experiencia: 16 años

1. *¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)*

Primero en **Radio Nueva América**, el año 86, luego en **Radio Metropolitana**, en la **Agencia (Noticias) FIDES (ANF)**, donde fui hacer una suplencia, periódico **Hoy** otra suplencia, después en **Última Hora**, de este medio a **La Razón**, posteriormente como **Jefe de Prensa del Senado**, volví a **Última Hora**, y de ahí a **El Periódico**.

Incluyendo el último medio el editor de políticas ha pasado por 8 medios y un trabajo en el **Senado de la Nación**.

2. *¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?*

Por cuestiones económicas (Mejor salario)

3. *¿Cuántos periodistas tiene bajo su mando?*

Dos (2)

4. *¿Qué criterios utiliza para signar a los periodistas a sus fuentes?*

Sobre todo la experiencia y el buen manejo de fuentes, además contactos con las fuentes, sobre todo que dominen y conozcan gente, sabes que el manejo de información política lo oficial es lo que dicen, lo extraoficial dónde está la verdad es de mayor trabajo, para llegar a ellos necesitas tener mucha amistad con estas gente.

5. *¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?*

Primero los temas de coyuntura y actualidad, luego manejar temas planificados y puntuales, que son trabajados en el transcurso de la semana, si planificas lunes puedes llegar a proyectar la publicación a fin de semana o en el medio de la semana.

Ejemplo: Por decirte queremos hablar sobre el financiamiento de partidos políticos, es un tema que tiene muchas posibilidades y manejo de fuentes.

¿Por qué financiamiento de partidos políticos?... Porqué se acerca una etapa electoral, tienes que incluir la programación del tema...

6. *¿Cómo se elige el enfoque para una nota?*

Generalmente nos trazamos un objetivo, si tú dominas las fuentes, conoces bastante la información, puedes tantear el objetivo de una nota, sin que sea un enfoque definitivo. Trabajando el objetivo, muchas veces se cumple, muchas veces no se cumple. Tú proyectas un enfoque en base a las realidades que tú ves diariamente.

6. a. ¿Muchas noticias funcionan cómo globo de ensayo?

Pueden ser y otras no.

Ejemplo el asunto del RIN sabemos que es un desastre, pero no sabemos por qué es un desastre, pero cómo llegamos a probar eso, en ese sentido tenemos que planificar lunes, martes, miércoles, todos los días hay que hacer un seguimiento, identificas fuentes potenciales, para lograr confirmar tu pre tesis.

Fuente A Ministerio de Justicia, fuente B Corte (Nacional Electoral), fuente C ex Ministros que han manejado ese tema, fuente D Financiado Principal, puede ser en este caso el BID. La otra última alternativa con posibilidades de mucha ayuda, son los directores que manejaron el programa. Una vez que montas todo eso, tienes que ver (confirmar) si ha sido un desastre, y hasta ahora ha sido un desastre.

7. ¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tiene la revisión de los periódicos de la competencia?

Sobre todo para comparar a dónde van ellos, qué temas están trabajando, la competencia tiende a ganarte, a veces ganas, a veces pierdes o empatas, pero sobre todo mides a que le están poniendo más atención ellos.

Tú sabes que los medios es competencia. Tienes que saber con quién y qué estás compitiendo. Es un proceso de ida, no es lo mismo revisar “El Periódico”, que “EL Diario”, y tampoco “Ultima Hora”. Nuestro competidor inmediato es “La Razón”

8. ¿Podría describir sus tareas como editor? y ¿Cuál es la rutina diaria?

Para comenzar, los lunes lo que tienes que hacer es planificar los temas de agenda en dos áreas:

1. La coyuntura que puede suceder de Lunes a Viernes, son agendas de lo previsible, lo que está programado que va ocurrir, agarras cada caso por cada día y ves dónde vas a llegar con la cobertura. ¿Qué vamos a sacar?, puntualizamos y focalizamos algunos objetivos. Es lo previsible, lo programable.

A veces hay días en que no hay noticias de coyuntura y tienes que suplir con temas programados, que muchas veces en el periódico han logrado ser apertura.

2. Tienes que planificar las notas de fin de semana en función de lo que va ocurrir entre lunes y viernes. La nota de fin de semana, generalmente, es una nota de mayor explicación al tema eje que ha marcado esa semana, por decirte gas, pero la gente saber más del tema del gas, entonces se planifica nota de fin de semana gas. Tenemos que ver los puertos de Chile, Perú, las distancias, condiciones de mercado, transporte, inversión y al final entras en el debate, que tú quieres colocar en la agenda, geopolítica.

8a. ¿Cuál es la planificación diariamente?

Sigues lo que has planificado el lunes, agarrando los temas y de pronto a veces surge, a veces la coyuntura tiende a ganarte lo planificado.

9. En la determinación de la agenda semanal, ¿participan sus periodistas?

Sí en sobre todo en por el trabajo que tienen con las fuentes y por la iniciativa que tiene el periodista con las fuentes.

10. En promedio de lunes a viernes ¿Cuántas páginas edita?

Cuatro, a veces hay temas especiales, o un suplemento especial, 6, 8 y 9, para hacerme un especial tengo que ganarme la página 10. Entonces me aumentó una página diaria.

11. En promedio, ¿Cuántas notas producen sus periodistas por día?

Teóricamente debería ser por páginas, cada cual tiene dos páginas; pero a veces ocurre lo siguiente: Cuando tú designas a un periodista le dices: oye dedica hoy día exclusivamente a este tema.

Ejemplo: Con motivo de la reunión Tuto (Jorge Quiroga, Presidente de la República) y (George) Bush, en la anterior reunión (Bill) Clinton y (Hugo) Banzer, Clinton le ofreció un paquete decenal de compensación a la erradicación, eso nadie lo volvió a tocar hasta que hubo cambio de Presidente, entonces le dices al periodista dedica a destapar en que quedo este plan, para ver qué elementos tiene este plan y vuelves a identificar potenciales fuentes: El ex canciller, (Javier) Murillo, la Ex Embajadora (Marlene Fernández) y lo dedicas exclusivamente al periodista, en función a como traiga la información, puedes dedicarle o una página o dos páginas.

12. En promedio, ¿Cuántas notas preparan los periodistas para el fin de semana?

No hay una norma escrita.

Ejemplo: Sí tú pudieras tener una buena entrevista con un personaje X que realmente merece, por decirte entrevistas al Canciller de la República que viaja a preparar el encuentro (George) Bush y Tuto (Jorge Quiroga); solamente quedas con esa entrevista; pero tienes que lograr dividir por temas. En una entrevista existen subtemas, no puedes sacar toda la entrevista, cansa la lectura extensa.

Cuando hay otras notas con varias fuentes, un sólo tema, para respaldar el tema y el enfoque utilizas las entrevistas como testimonios.

13. ¿Qué instituciones componen el área de cobertura?

Iremos por instituciones: Palacio de Gobierno, que tiene a su cargo el Ministerio de la Presidencia, un Vice ministerio de Coordinación Gubernamental y otro de Coordinación Parlamentaria. Te vas a la Cancillería, tienes al Canciller y al Vicecanciller, tienes a los Viceministros de Relaciones Económicas Internacionales y al Viceministro de Política Exterior, pero

no, generalmente no hablan, generalmente te remites a las dos primeras autoridades. Obviamente en el Palacio al Presidente de la República y al Ministro de Informaciones. Ahora te vas al frente tienes al Congreso, tienes a las Cámaras de Diputados y Senadores, cada Cámara tiene distintas comisiones, en la Cámara de Diputados existen unas doce comisiones, al igual que en el Senado a veces tienden a desdoblarse en otras comisiones; pero ya es mucho detalle, depende de la dinámica de cada cámara; eso es a nivel institucional.

Tienes la Vicepresidencia de la República, que su vez oficia de Presidencia del Congreso, entonces tienes otra fuente, tienes a su vez otra fuente al Vicepresidente del Congreso y a su vez Vicepresidente de la República y el Vicepresidente maneja programas de gobernabilidad. Por Ejemplo con Tuto Quiroga, manejaban el Plan Integridad de Lucha Contra la Corrupción, el Plan Dignidad, obviamente no nos tocaba a nosotros, pero teníamos la posibilidad de seguirlo. Hay programas de gobernabilidad de institucionalización de los empleados públicos y sacaron el Estatuto del Funcionario Público. ¿Dónde se ha gestado? En la Vicepresidencia de la República.

Ahora. ¿Quiénes componen el Parlamento? Los Partidos (Políticos).

14. ¿Qué limitaciones tienen para cumplir con su trabajo diario?

Periodistas, (Cantidad de espacio asignado) Páginas

15. ¿Cómo distribuye el tiempo de trabajo de los periodistas?

En realidad no les controlo el tiempo, dejamos a su libre iniciativa, que ellos administren su tiempo. Excepcionalmente cuando se pasa de lo previsto, es decir se pasa de las 4.00 p.m. (16.00 hrs.) y está hasta las 6.00 p.m. (18.00 hrs. hora del cierre de edición) ya le dices tú vente, ya no esperes más.

16. ¿Qué cualidades debe tener un hecho para ser transformado en noticia?

Que sea importante, que afecte o beneficie a la gente.

17. ¿Cuál es el proceso y que etapas sigue una noticia para su elaboración?

Primero con la planificación, luego el contacto con la fuente, recibes una versión, logras cruzar esa información con otra fuente, sacas una conclusión y luego tiendes a escoger un titular adecuado.

18. ¿Qué Cualidades debe tener una noticia para ser apertura del cuerpo "A"?

Que sea importante y de impacto. Sobre todo de impacto. Que sea súper importante.

19. ¿Qué Cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?

Tiene la misma cualificación, obviamente una página es distinta a una tapa, pero en la página logras la importancia. Ejemplo tienes cuatro noticias escoges una y respetas la apertura, una es apertura y las otras son más pequeñas (ocupan menos espacio), pero no se pueden excluir. Tienes que darles un lugar y un espacio de acuerdo a su importancia y lo mismo va a los titulares. Lo más importante arriba, lo menos importante abajo.

20. ¿Quién o quiénes son el público del periódico?

Yo creo que es un público diverso.

21. ¿Quién o quiénes son el público de la sección?

Obviamente que les interesa a los políticos, hay gente que les interesa, otras instituciones, no te olvides que la política abarca todo desde social, economía, empresas. En realidad la política te toca uno por uno. Siempre tocas algo, en distintas ediciones.

22. ¿Cómo reconoces un hecho como noticia?

Ejemplo: Ocurrió entre el Mensaje de (George) Bush, donde hablaba de un nuevo eje de acción internacional contra el terrorismo y lo que ocurrió en Santa Rosa, la matanza de dirigentes políticos. El hecho es lo no dicho, lo acontecido, lo que puedes ver en la gente, aquello que le interesa a la gente.

23. ¿Cómo reconoce una noticia o tema perteneciente a su área?

Por tu fuente.

24. ¿Cómo reconoces que una noticia o tema no es de su área?

Por mi fuente. Ejemplo: Sí habla el Alcalde de una alianza municipal es política; pero local y hay otra sección local donde tiene que ir el tema.

25. ¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad y cuál es el papel que deberían desempeñar?

Yo creo que los periodistas han empezado a desviar su función de periodistas, te digo en el sentido de orientación, cuando tú dices orientación, generalmente tú vas a ver una desorientación que hace el periodista, generalmente desorienta. El otro aspecto, yo creo que la crisis económica ha comenzado a golpear muy fuerte a los periodistas, tienden a no trabajar exclusivamente en un medio, traban en un medio que puede ser incompatible o incompatible y logran un nivel de compromiso con otras instituciones que no es compatible con el periodismo.

El otro aspecto es que el periodismo se está mercantilizando, yo creo que va ser pero en la época electoral y tengo fundadas razones para decirte. En la anterior campaña electoral cuatro periodistas que yo conozco, trabajaron de manera encubierta, para un partido de Gobierno, agarrando el micrófono eran periodistas, soltaban el micrófono eran asesores del partido político. Obviamente ganaban por los dos lados. Terminada la campaña, terminaron siendo funcionarios de gobierno en el primer mes de gobierno. Entonces yo pienso que el periodista de aquí en adelante debería tener...El otro gran defecto del periodista es que se cree un juez, que tiene la verdad y ese es un gran pecado. No es así. Otro gran defecto es que impugna y no debería ser así, debería ser tan responsable de sus actividades, y saber reconocer sus errores.

Yo pienso que debería ser un informador neto. Claro que esta información neta te permite descolgar otros elementos: orientar a cabalidad, ya no hay eso. Recuperar esos principios va ser difícil, porque ya los periodistas por más comentario que le hagan ya asumen una posición. Ya no hay periodistas que asuman la imparcialidad, tal vez ahora podríamos hablar de ecuanimidad.

26. ¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?

Como editor tengo acceso a información de muchas fuentes y lo primero que hago con el periodista lo oriento. Ejemplo: En el caso de la comisión de ética, nosotros informamos erróneamente que estaba paralizada por problemas entre ellos, generalizando; pero escarbando un poco más, hablando con la gente que sí está ahí, yo logre informarme que no eran todos, sí uno de los miembros y ese hombre era un partido. Entonces al periodista lo oriento. Es tal persona la que firmó una resolución destituyendo al otro titular y asumió la titularidad de una comisión y en la comisión querían al titular original. Oriento al periodista para que tenga posibilidades de preguntar. Porque lo que tienes es información es extra oficial, por abajo, y lo que tratas de hacer es blanquear esa información.

Cuando tienes toda la información ¿Qué Haces? Tienes distintas versiones, llegas a un enfoque, les dices a los periodistas, en la nota tiene que estar esto, esto otro, este antecedente.

Sobre las condiciones no mencionó ninguna condición específica.

27. ¿Qué estrategia utiliza para la cobertura de fuentes? y ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?

Es en función al tema. No puedes consultar una fuente que no vas a cubrir, defines el tema, por decirte. Hoy queremos hablar de gas, buscamos al vicescanciller, manejo del tema, la embajadora y alternativamente al Palacio de Gobierno. ¿Qué haces? Cuando quieres entrevistar al Canciller, no te va a recibir si le dices que es el tema del gas, pero sí le dices algo que le conviene, por ejemplo sí le digo vamos hablar de su gestión y ahí le engancho el tema gas.

28. ¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?

1. Ecuanimidad con el tratamiento de la información. Que haya parte y contraparte. Que no sea una la persona que acuse o hable, que haya apertura de debate, cuando haya un acusación haya una contraparte.

29. La línea editorial ¿Coincide con sus criterios profesionales?

Sí

30. ¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial para el tratamiento de las noticias?

No

31. ¿Cuántas fuentes fueron utilizadas en el caso del Presidente, Hugo Banzer?

Cuatro fuentes. Una Militar, dos políticos y un amigo del general.

Anexo 3.3. Entrevista al editor de SOCIALES

Área: Sociales

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Masculino

Edad: 30 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Egresado

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Católica Boliviana).

Experiencia: 3 años

1. ¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)

Este es el quinto trabajo, solamente en el periódico "Hoy" y en "El Periódico", he trabajado en ONG'S y produciendo de manera independiente.

2. ¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?

Una mejora sustancial del salario. Era un proyecto nuevo. Teníamos la oportunidad de diseñar por ese entonces lo que llamamos el periódico que queremos.

3. ¿Cuántos periodistas tiene bajo su mando?

Al momento dos (2).

4. ¿Qué criterios utiliza para signar a los periodistas a sus fuentes?

La verdad es que a veces quisiera tener más periodistas, para tener un mayor nivel de especialidad, de especialización, lo que ocurre es que a la única persona que realmente decidimos como ponerlo es al redactor de salud, A. P., su padre es médico y él tiene mucho interés por los temas científicos. Entonces más que una asignación, fue una elección suya, es un criterio que siempre tiene que primar, la auto motivación, la motivación depende del periodista. En el caso de Y.R. que cubre el área de educación, fue diferente, la plaza estaba ahí, llegó a cubrir un espacio.

5. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?

Bueno es un poco una mezcla, los criterios son absolutamente periodísticos, es decir, interés social, si un tema es puesto en la agenda noticiosa por otro medio, nosotros nunca lo desdeñamos, si no interesa lo tomamos. Utilizó criterios se aplican, prácticamente, para toda la información.

5. a *¿Cuándo hablamos de interés social a que nos referimos?*

Es un poco difícil de definirlo, pero me refiero, a que por ejemplo hablamos de que uno de estos famosos gabinetes de comunicación me llamó para pedirme que publique una nota, en este momento ellos quieren que se le dé cobertura sobre la disponibilidad de vacunas contra el ántrax en Bolivia, si fuera la disponibilidad de vacunas contra la viruela, posiblemente no le daríamos mayor importancia. Es un tema que le interesa a la gente, que está en agenda, se refleja en criterios tan poco científicos como la conversación con la casera, el taxista. Aquello que le interesa al público.

6. *¿Cómo se elige el enfoque para una nota?*

No pretendo tener un criterio uniforme para eso, el enfoque se define estrictamente de acuerdo a las circunstancias de cada tema. Básicamente se va por eso, el interés del público. En el área social hay un fenómeno, es muy fácil caer en cosas que ya se han publicado, caer en redundancias con el mismo tema, en tratamiento uniforme con los otros medios; es lo que buscamos no hacer. Por ejemplo salir en el día mundial de alimentación diciendo que no hay nada que celebrar hoy día, sacar la entrada del carnaval de Oruro diciendo fastuosa entrada del carnaval de Oruro cosas de ese tipo, lo que se busca es motivar el interés del público a través de un enfoque novedoso. Después se aplican algunos criterios, digamos más formales, el estilo de tendadero, qué es más importante, en la nota, el protagonista, el lugar, el tiempo.

7. *¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tiene la revisión de los periódicos de la competencia?*

Bueno son dos cosas, dos niveles de revisión de los periódicos de la competencia, mi primera lectura está totalmente desligada de mi tarea de periodista, llegando acá es un tema más analítico, es una mala costumbre que tenemos los periodistas de fijarnos que tiene la competencia, es el gusto de la frustración, de saber si tiene algún datito más, si tiene algo que nosotros no hemos sacado. A veces es una forma de medir tu propio trabajo, el desempeño de tus periodistas; pero yo no considero que sea un tema prioritario. Había una época que en “El Periódico” a nivel de las jefaturas existía una especie de paranoia, era comparar la tapa, comparar cuantas cosas tenía la tapa, claro venían los reclamos cuando la competencia, cuando la competencia tenía algo que tú no tenías, un enfoque novedoso o una mejor foto. Ahora no ocurre eso. Esto parte porque se ha ido equilibrando el mercado y cada vez somos una competencia más dura. Por ejemplo ahora nuestro competidor es “La Razón”, rara vez nos vas a ver revisando “Última Hora” o menos “El Diario”.

8. *¿Podría describir sus tareas como editor? y ¿Cuál es la rutina diaria?*

La tarea comienza, ya tarde en la noche, en el momento de definir la agenda del día siguiente, ahí se conversa con el periodista, lo que trato de buscar es el criterio del periodista, que es él que está en contacto directo con su fuente, conoce lo que va ocurrir, está en la movida de todos los días. Entonces, a veces, en cuestión de temas los editores no tenemos un conocimiento muy profundo a nivel de fuentes. Él sabe si la conferencia de prensa que va dar el Ministro de Salud, es realmente importante, es preferible hacer otra cosa, normalmente definimos juntos en la noche. A la mañana siguiente la reunión de editores, dónde se compacta esta agenda con los jefes y ellos, a veces le dan un ajuste y a veces no, a veces te pedirán otro enfoque del tema que se está tratando, a veces en el transcurso de la reunión de editores ese tema puede ser desechado completamente y buscar uno alternativo. A mí me gusta trabajar mucho con información de sucesos, de cosas que ocurren inmediatamente, prefiero estar en una marcha que en una conferencia de prensa, o estar en una gran movilización social que estar en un seminario y eso lo que pido muchas veces a los periodistas y a los fotógrafos, que busquen sucesos.

En la tarde la revisión de los adelantos informativos que traen los periodistas, la elaboración de la hoja de previsión que es la distribución por páginas de los temas asignados, la revisión de los cable informativos que han llegado hasta ese momento, cuando el tiempo alcance una revisión muy rápida a Internet, hay un sistema que yo uso que es ubicar tres o cuatro diarios importantes del mundo, donde pueda haber noticias referidas a nuestro país, por ejemplo España con el tema del tráfico de niños, poner el buscador del medio la palabra Bolivia, lo mismo hacemos con “El Clarín”, “El Mercurio” y algunos diarios, entonces esa es otro labor irse al Internet y después venir y compartir con los jefes, en la reunión de editores de la tarde, la información que se tiene, la asignación de páginas, la importancia que se le va dar a cada tema, una afinación del enfoque, si se va mantener el que se había dicho en la mañana, siempre hay más elementos informativos en la tarde, según los adelantos de los periodistas, bueno entre todos hacer una discusión de los temas que van en tapa.

9. *En la determinación de la agenda semanal, ¿participan sus periodistas?*

Es exactamente lo que hacemos durante el día, el primer día de la semana, en la primera reunión de editores, es una reunión bastante democrática, en la que se van definiendo los temas, los temas de fin de semana.

10. *En promedio de lunes a viernes ¿Cuántas páginas edita?*

Hay un promedio de cuatro páginas diarias

11. *En promedio, ¿Cuántas notas producen sus periodistas por día?*

Es variable, lo que yo trato de hacer personalmente, prefiero que me presenten un tema bien hecho a que me presenten tres notas incompletas, entonces yo diría que trabajan en un tema diario, por lo menos uno importante con apoyo, después si trabajamos el segundo tema es cuatro párrafos.

12. *¿Cuántas notas preparan para el fin de semana? ¿Cuál es la utilidad?*

Normalmente cada periodista tiene un día libre para trabajar su tema de fin de semana que tiene que cumplir algunos requisitos, tiene que tener mayor cantidad de fuentes, una mejor disposición gráfica, un mayor espacio, generalmente tratamos de explorar géneros periodísticos, otros estilos periodísticos, otros formatos periodísticos, tratar de que sea un reportaje, una crónica, un entrevista.

La intención no es sólo llenar las páginas de fin de semana, la idea es brindarles algo diferente a nuestros lectores. Entonces alguien me decía, la información cotidiana es como cuando te ves con tu chica todos los días, la ves un rato, charlas, la llevas a su casa y punto. La información de fin de semana es como cuando la llevas a bailar, se le pone más empeño. Nos empeñamos

que las notas de fin de semana salgan siempre firmadas para reconocer el esfuerzo del periodista, además por qué quizás tiene un poco más de libertad en el estilo.

13. ¿Qué instituciones componen el área de cobertura?

Eso es bien complicado, porque nosotros, no tenemos un área tan definida como el resto de las secciones del periódico, en cuestión de seguridad, políticas está bien definida. En determinado momento todo pasa por lo social y esto a veces como una queja, muchas cosas que no quieren tratar las otras áreas las derivan a sociales. Por ejemplo, campesinos toman tierras de la reserva del Choré, se produce un incidente con rehenes, hay una movilización policial, claro la excusa de la gente de seguridad: es un tema social. Es un tema de tierras, que lo toque economía, es un problema social. Lo mismo pasa con los chóferes, es interesante ir y entrevistar al superintendente transportes, cuando estás en economía, pero claro cuando hay bronca con los chóferes, tiene que tratarlo sociales, de alguna manera tiene que ser así, en ese sentido todo pasa por sociales. En ese sentido no se da tanto un tratamiento de fuentes, sino de temas específicos. Ocurre lo mismo con el tema Cocaleros, es decir se convierte en un conflicto social, que en determinado momento tiene que pasar a seguridad, cuando se trata de la erradicación de cocaes o enfrentamientos, el tema de Patricia Flores es un tema de seguridad escolar, lo tratamos nosotros, pero una vez que llega a la fase judicial tiene que pasar a seguridad, lo intentamos hacer es que se trata más temas que por fuentes. Lo mismo se ha hecho con el ALCA, nuestras notas se han publicado en el internacional.

14. ¿Qué limitaciones existen para cumplir su trabajo?

Hay luchas, pero ninguna que no pueda ser superada con un poco de empeño, por que afortunadamente en “El Periódico”, las únicas limitaciones que tenemos son económicas, obviamente nos gustaría tener acceso a llamadas nacionales e internacionales, me gustaría tener más periodistas a mi cargo, disponibilidad de viáticos para hacer viajes, tener un fotógrafo asignado específicamente al área, todos esos problemas son de índole económico, son la única limitación en mi trabajo.

15. ¿Cómo distribuye el tiempo de trabajo de los periodistas?

Los periodistas están contentos y a veces los jefes no tanto, lo que yo trato de hacer es aliviar en tiempo y carga de trabajo al periodista, lo más que puedo, por qué no me conviene tener un periodista hasta las dos de la mañana, para que al día siguiente trabaje a media máquina, no voy a recargarle toda la semana y no darle ese día libre para lo nota de fin de semana, para que ésta no resulte una cosa que no satisface a nuestros lectores, lo que trato, incluso, es aliviarle algunos procesos burocráticos para que tengan más tiempo. Prefiero tener una nota bien hecha a que después el material no salga.

16. ¿Qué cualidades debe tener un hecho para ser transformado en noticia?

Sí recordamos nuestro curso de periodismo es básicamente eso, pero llevado a un plano más, digamos, real, la cualidad emergente la proximidad geográfica, el interés público y todo eso pienso que es una combinación de todo ello. Es decir, me gusta mucho la noticia de sucesos, es importante que la noticia sea reciente, sea novedosa tenga interés para el público, que tenga perspectivas, muchas veces buscamos eso, no simplemente dar la información serial, ver en qué medida esa información o hecho noticioso puede afectar a la vida de nuestros lectores, entonces se busca que la noticia tenga siempre esa proyección especial.

17. ¿Cuál es el proceso y que etapas sigue una noticia para su elaboración?

No existe un proceso uniforme, te podría decir que está primero la definición del tema, la cobertura de la fuente, pero no siempre ocurre así, a veces un hecho informativo puede llegar a ti sin que tú lo busques. No hay un proceso muy uniforme. Hay distintas maneras de hacer esa noticia.

18. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo “A”?

Es un criterio que lo manejan más los jefes de redacción, bueno nosotros, participamos en la reunión de tapa (16.00 hrs.) es el mismo que tenga interés para nuestro público.

19. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de la sección “B”?

Es el mismo criterio que para la tapa.

20. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?

Es exactamente el mismo (que el anterior). Obviamente no vamos a abrir el periódico con un suelto, para abrir el periódico tendrá que ser la apertura de una página. Tiene que tener esa importancia en la tapa del cuerpo “B”, aunque lo que tratamos de hacer es no chocar con titulares, no tener, una apertura en el cuerpo “B” que se repita en el cuerpo “A”, pero el mecanismo ese, las noticias tienen su jerarquía y de acuerdo a ello van siendo ordenadas.

21. ¿Qué criterios utiliza para distribuir las noticias en el espacio de las páginas que le toca editar?

Además del criterio de jerarquía, también se utiliza un criterio gráfico. Sí tenemos buenas imágenes para ilustrar una noticia, también es un criterio que compite con la jerarquía de la noticia. No vamos a caer en la trampa egocéntrica de decir que el texto es lo más importante, muchas veces para nosotros una fotografía o una infografía tiene el mismo valor que la información escrita, así que es una mezcla de estos dos criterios. Jerarquía informativa, interés público, la capacidad gráfica que tenga esa noticia.

22. ¿Quién o quiénes son el público del periódico?

Intento no pensar mucho en eso, porque a veces se cae, de hecho el otro día tuvimos una discusión, a quién queremos llegar, la discusión era sobre una apertura sí debíamos abrir con la Ley Seca o con clown boss de El Prado, entonces un bando decía que teníamos que llegar a la gente, otro decía que nuestros lectores son quiénes están en el círculo de poder, por eso es más importante una noticia política, incluso había una queja de un editor que se relegaba demasiado los temas sociales, locales y culturales. No comparto ese criterio, trato que lo que escribo, lo que edito, lo que los periodistas hacen llegue con el mismo nivel de impacto al Ministro o a la casera. Tratado de focalizarme muy específicamente en un público.

23. ¿Quién o quiénes son el público de su sección?

Trato de mantenerme en la línea de lo que habíamos pensado al momento de concebir éste periódico. En realidad, ahora, queda poca gente de la que concibió originalmente este periódico. Trato de ser fiel a lo que en ese entonces definimos como nuestra propia proyección como periodistas, traducida en un periódico. Entonces, es decir, a mi modo de ver una noticia económica, la debería entenderla un comerciante, un gremialista, un chofer o un economista, no tiene porqué ser un digesto de economía o macroeconomía, creo en ese sentido hay más flexibilidad en el área social. Si vamos a tocar un tema de epidemiología, trataremos que dentro de los términos de precisión médica pueda satisfacer la información que requiere un médico o una persona común y corriente, un estudiante. Si vamos a utilizar un término médico, trataremos de explicarlo.

24. ¿Cómo reconoce un hecho como noticia?

Como aquello que puede afectar la vida de nuestros lectores.

25. ¿Cómo reconoce una noticia o tema que pertenece a su área?

Es interesante, como te decía como todo pasa por lo social, por un lado está que pertenezca a nuestras fuentes, que se origine en nuestras fuentes, pero por otro lado está el interés que nosotros tengamos en la nota, es decir. Por ejemplo, uno puede decir vamos a tener una noticia sobre meteoritos, a quién le corresponde, quién cubre las fuentes siderales, viene una periodista y me dice yo puedo hacer ese tema, a mi interesa, entonces se le da una vuelta y decimos es un tema científico, nos corresponde a nosotros, pero también es por el interés que despierta en cada uno de los periodistas, afortunadamente, tengo la suerte de trabajar con gente que está apasionada por su oficio. Entonces siempre anda buscando cosas que podría entrar en otras inclusive en otras secciones, pero que nosotros podemos darle un enfoque social. Más que el hecho mismo, lo que hace que pertenezca a nuestras secciones es el enfoque que podamos darle.

26. ¿Cómo reconoces que una noticia o tema no es de su área?

Es un límite muy permeable, por eso te digo que depende mucho del enfoque, es decir, si hablamos de índice de precios al consumidor, es un tema económico, pero que tal si nosotros vamos a preguntarle al ama de casa a la casera, que si han subido los camotes. ¿Por qué han subido los camotes? Das el enfoque, por eso a veces, puede que sea la sección más flexible del periódico.

27. ¿Cuál es el papel que deberían desempeñar los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?

A veces pienso que el periodista tiene un rol sobre dimensionado en la sociedad, pero no parece tan malo porque soy periodista, pero a la vez te carga con una responsabilidad demasiado grande, más si eres editor por qué tienes que pensar dos veces el significado de cada palabra antes de despachar la corrección. A veces tocas sin querer, a veces con inocencia, al menos en mi área, algún tema, si viene alguna persona de algún barrio y se queja del atropello de un dirigente, entonces nosotros traducimos esa su queja, resulta que al día siguiente viene el dirigente y nos dice: claro siendo ustedes un periódico movimientista, mirista o adenista, ¿cómo no van a decir eso! y por eso nos dan palo. Nosotros jamás nos habíamos puesto a pensar en la militancia política de este señor. En ese sentido tenemos una responsabilidad muy grande. Las encuestas de percepción que se realizan periódicamente nos otorgan un alto margen de credibilidad, por encima de instituciones del gobierno, muchas veces inclusive por encima de la Iglesia, creo que no hemos llegado a ese término, por ahí va.

Sinceramente yo creo, pienso que el rol del periodista es ser periodista, transmitir información, debería limitarse a esto, esta es una opinión muy personal, hay mucha gente que piensa que no, que el periodista debería obtener resultados de su trabajo, alguna vez tuvimos esa discusión, cuando se insiste en un tema hasta que ocurra algo, pienso que nuestra labor debería limitarse a informar, exactamente eso, porque después es muy fácil que se difumine nuestros roles y que cambien por otros, hay es más fácil que te acusen de haberte parcializado políticamente o económicamente, o por un interés propio, pienso que nuestra misión y labor es informar, es esencialmente eso, ese es el rol que tiene cumplir el periodista, puede que se lo vea como un fiscalizador de la cosa pública, pero ese no es nuestro trabajo, lo hacemos indirectamente, ¡Qué Bien!, si alguna información que publicas ayuda a que un corrupto termine tras la rejas, ¡Qué Bien!, pero eso no tiene que ser tu motivación personal para hacer tu trabajo, encarcelar corruptos, tumbar ministros, solamente informar, para mi ese es el rol que debe desempeñar el periodista.

28. ¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?

No hay unas normas escritas, desgraciadamente hasta ahora ni siquiera tenemos manual de estilo; pero para la cobertura de fuentes las normas a veces son muy implícitas, muy tácitas, están ahí, son cosas que no están escritas, mantener la relación de neutralidad con relación a tu fuente. Nunca ha habido necesidad de aplicarlas, son cosas que el periodista sabe que están ahí.

Para la redacción de noticias es lo que te decía tratar de mantener un estilo pulcro, limpio, con un alto contenido informativo, aunque no creas hay noticias que tú lees en otros periódicos que tienen muchas palabras y muy poca información, en ese sentido tratamos de darle cierta pluma literaria, que con todo ese tenga la mayor cantidad de información posible.

Sería muy peligro poner condiciones a una fuente para ser cubierta, nosotros vemos todo con un interés periodístico, no hay una condición para que se le permita ser tal o no, nuestra fuente, puede ser una persona o un Ministro, alguien común y corriente una institución grande, pequeña, mediana. Preferiría que no haya nunca una condición, la única es que nos dé información.

29. ¿Qué estrategias utiliza para la cobertura de fuentes? y ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?

Varias veces lo hemos discutido, y a veces, resulta que no, que no hay estrategia, tal vez sea una de las fallas de mi sección, muchas veces hace falta un poco de planificación, entonces, no siempre ocurre por negligencia o desidia, con frecuencia la realidad de la coyuntura, nos viene pisando los talones. Entonces, a veces soslayamos un poco eso, no tenemos una estrategia para abordar un tema específico y claro la realidad te va bombardeando con información que tienes que seleccionar sobre la marcha, tienes que ir seleccionado. Desgraciadamente no tenemos la cantidad de gente que nos permita trabajar como en otros periódicos del mundo, donde un periodista tiene toda una semana para trabajar un tema.

30. ¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?

No me había puesto a pensar nunca en eso, esencialmente nosotros tratamos de que prime el criterio periodístico de verdad e imparcialidad. Entonces no hay una línea que prime en ese sentido, obviamente apostamos por la pluralidad, por el derecho de libertad de expresión de toda la gente, tratamos de que todo pase un filtro únicamente periodístico, eso básicamente lo que tratamos de hacer a diferencia de otros; que más que pasiones, odios, intereses, primen necesariamente los criterios periodísticos.

31. *¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial del periódico?*

Sí de lo contrario no estaría aquí. Me parece que otorga más flexibilidad, puesto que al tener el periódico una línea editorial tan amplia y apagada al periodismo es una herramienta importante para trabajar periodísticamente.

Anexo 3.4. Entrevista al editor de LOCALES

Área: Locales (ciudad)

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Masculino

Edad: 31 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Titulado

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Católica Boliviana).

Experiencia: 6 años

1. *¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)*

Presencia y “El Periódico”.

2. *¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?*

El último cambio de trabajo se debió a que tenía hacer mi tesis.

3. *¿Cuántos periodistas tiene bajo su mando?*

Dos (2)

4. *¿Qué criterios utiliza para signar a los periodistas a sus fuentes?*

No es una asignación por fuentes, hace ya un año, hemos replanteado un poco la cobertura, de una bien centrada en casos de corrupción por la coyuntura, se agotó esa coyuntura, en los primeros meses de la gestión de (Alcalde) Juan Del Granado; que es el año pasado entonces había que replantear un poco cobertura. Replanteamos no por una cobertura de fuentes, sí no por una cobertura de temas.

Cuatro temas principalmente: el tema vial; el tema gremial; el tema territorial; un término medio feo, que se refería a los loteamientos, áreas verdes; el tema urbano, relacionado con construcciones. Cuatro temas que en ese momento eran los principales problemas, los principales temas, que se remitían a casos de corrupción, se sigue arrastrando, además no solamente por corrupción, si no que pensamos con la experiencia, de los que estábamos trabajando ahí en la sección, que era no más importante, o una forma de ordenar un poco la cobertura de la sección. Ahora se le añadió el asunto ambiental, que no está del todo definido, porque se comparte con sociales y economía. Esa es la forma en la que asigno. Como eran cuatro ejes principales y dos redactores, porque antes tenía tres, también está reestructuración ocurrió por eso. Teníamos un redactor para cuestiones gremiales y viales, otro para cuestiones urbanas y territoriales, que también son temas afines, tienes un espectro grande de fuentes, que pueden tocarse para cada área, desde barriales, policía, tránsito en el tema vial, la alcaldía, chóferes, en edificios tienes que hablar con el colegio de arquitectos. De acuerdo con la necesidad del tema, para cada eje, si estás hablando de unas construcciones irregulares, tienes una serie de fuentes, que ese rato defines.

4a. *¿Permite estructurar mejor el campo de las fuentes?*

Claro, por supuesto, eso además genera una especialización, porque a la larga el redactor se vuelve especialista en cuestiones de construcción urbana; por ejemplo llega a manejar como se hace un trámite de aprobación de planos, toda la terminología: línea y nivel, catastro. Además tienes la posibilidad que puedes abordar cuestiones históricas, patrimonio. La idea es que es un aprendizaje constante, porque es muy vasto, aprendes a distinguir estilos arquitectónicos, una cobertura por fuentes impide eso. Te vuelves experto en una fuente, no en un tema o solamente experto en el tema que trata esa fuente. Entonces, creo que es lo más convenientes, ya después los temas políticos. Crisis en la Alcaldía por un tema político, si tiene una referencia con alguno de los ejes, lo hará el reportero encargado de ese eje.

Tenemos otras fuentes como la Prefectura, pero que es muy tangencialmente se cubre, no hay mucha generación informativa; además considero que no es de trascendencia para la ciudad, las decisiones de la prefectura, salvo en temas muy concretos como en el caso de la Ley Seca, por ejemplo.

Cada tema reclama una cantidad de fuentes, ya dependen del redactor agenciarse la mayor cantidad de fuentes, no se reprime, mientras más fuentes mejor, más información; pero el caso no es tu cubres esto y se acabó la historia. Las dos redactoras establecen una relación con las mismas fuentes, pueden saltar de un tema a otro.

5. *¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?*

Yo creo que a partir de la definición temática, tú vas generando ideas sobre que sería interesante cubrir, es curiosa la cobertura en la ciudad no es muy sencillo definir temas, porque puedes caer en una cosa que no me gusta mucho que es la anécdota, tú puedes pensar que en la ciudad pasan cien mil cosas, un millón de cosas, no es un millón, porque somos menos de un millón, nos han mamado; entonces ¿Puedes cubrir todas? Creo que no es la idea, yo creo que una de las principales ideas es el servicio social, la responsabilidad social, que está en la modificación de una serie de situaciones muy concretas, muy palpables, cotidianas, no es como la cobertura política que tú la ves más lejana, la ciudad tiene problemas concretos. Por ejemplo, hoy tenemos una nota sobre la Avenida de Las Américas, es una de las avenidas más conflictivas de las ciudad, es una de las que más tránsito soporta, este distrito que es el trece (13), que de acuerdo a algunos cálculos son como sesenta mil (60.000) habitantes,

tienes un montón de gente que circula por ahí y sufre todos los días el problema de congestión; entonces hacemos una nota sobre eso, ahí viene el otro parámetro que es complementario al servicio social, procurar modificar la situación. Hay donde tratamos de recatar de lo anecdótico, que es lograr una repercusión, un cambio.

Si no hay continuidad, la noticia no siempre repercute sola, la repercusión es sobre las autoridades y los colegas. Así que si no haces una suerte de ingeniería informativa, en la que tú vayas dosificando tu información, metiéndole más y más, tanto va el cántaro (a la fuente) que se rompe, entonces no se hace nada. Tienes el otro criterio, tienes primero que ser temas posibles de resolver, para eso se define un objetivo, ahora la forma en que lo resuelves es el seguimiento y la generación de repercusiones. Hay que leer un poco la competencia, no es una competencia que este en el mejor de los momentos, hace más de un año que Presencia bajó de nivel, ya no hay una competitividad fuerte en la ciudad, estamos hablando de la competencia inmediata que es La Razón, que tiene una sección Ciudad, que está casi siempre desfasada, es una opinión medio arbitraria, pero yo lo veo así por mi experiencia, obviamente han tenido un repunte cuando ha sido el lanzamiento, hace cinco o seis meses, no recuerdo bien, a lo que ha pasado, pasaron de tres o cuatro páginas de ciudad a dos a lo sumo; entonces la forma de lograr ese cambio es partir de lo que nosotros podamos hacer, porque sabemos que no va a haber gran repercusión. Me fijado que en algunas radios leen notas enteras sin citar fuente. Este el principal criterio, ya un criterio más concreto, de decir encuestas, por ejemplo, ¿Cuáles son los problemas institucionales?, sería interesante, pero no dan los medios, es más que nada una cuestión bien intuitiva, además lo que se genera en la reunión, siempre hay sugerencias los lunes o el resto de los días, porque la gente vive en la ciudad, eso también se toma en cuenta.

Entonces tendríamos primero ese criterio que tiene que ser repercutible, luego el otro de tomar temas que son sugerencias, pero que también se pasa por el filtro de lo que puede ser posible, el otro es el seguimiento a casos, que son de largo aliento, como temas de contaminación, como Alto Lima II, seguimiento que se hace ya un año. Uno no tiene muy sistematizada la forma, es más que nada una cuestión muy intuitiva, ese rato al momento de reunirse el lunes vas viendo temas, siempre hay temas, el problema es operativizarlos. Por otro lado existe un criterio de definición de temas, que lo hemos aplicado hace algún tiempo, no le hemos dado continuidad en la sección, que son reuniones para programar una agenda de tres meses, una agenda ambiciosa, de muchos temas, que nos permita organizar mejor el trabajo, eso lo hicimos el año pasado, nos dio grandes resultados, nos dio muy buenos resultados, logramos bajar horas de cierre, te organizas mejor, ya no hay cuestiones de coyuntura muy fuertes.

6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar las fuentes que cubrirán los periodistas?

Cada tema pide una cantidad de fuentes, es decir, depende de cada redactor conseguir una cantidad de fuentes, de acuerdo a los ejes temáticos que cada uno tiene, es decir sobre la especialización que se ha ido trabajando con cada uno de ellos, lo que lógicamente implica conocimiento de las fuentes y experiencia en su manejo.

7. ¿Cómo elige el enfoque para una nota?

Eso es difícil, cada nota requiere un tipo de enfoque, uno se basa en los criterios de noticiabilidad básicos, cada hecho, cada acontecimiento, tendrá algunas características que sintonicen con algún criterio de noticiabilidad. Entonces no hay un criterio único, existen muchos criterios de noticiabilidad, además muchos juegan ahí, en algunos casos juegan muchos, eso que sea mucho más noticiable, más elegible, más deseable una noticia. Yo creo que el principal factor para el enfoque es la posibilidad de repercusión y seguimiento. Darle a la noticia el enfoque que ayuda a que al día siguiente podamos hacer algo más sobre el tema. Por ejemplo se citó el caso de la avenida de Las Américas, hablamos que no tiene remedio, porque hemos hablado con dos fuentes, Tránsito y la Alcaldía. Tránsito dice que no puede destinar ahí un varita y la Alcaldía que tiene un plan, pero que sabe cuándo la va hacer, como marcha la Alcaldía, quizás nunca, al decir esto, estas picando un poco a la autoridad, ese el enfoque, provocar un poco y se puede seguir incidiendo, pese a que es un tema que abarca muchos elementos, no lo hemos dividido, se puede, entonces la idea es esa, lograr un resultado. Ya la parte formal es más complicada y eso ya es cosa tan intuitiva, tan rutinaria, no por eso poco creativa, que es bien difícil de decirte en términos sistemáticos.

8. ¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tiene la revisión de los periódicos de la competencia?

La verdad que antes revisaba más y ahora ya no tanto, uno de los motivos es para ver qué información tienen, para sí la información que tienen es interesante y vale la pena seguir, eso dicho de manera amable, en términos periodísticos es para saber si te han pateado o no, ese es uno de los principales motivos, uno es saber tomar el pulso a la competencia, el otro es definitivamente encontrar temas, no es usual, no es frecuente, muchas veces hay temas que la competencia sugiere, que pone en agenda y que a veces los ponen bien o a veces mal, pero que puede ser interesante, también es una fuente temática. Entonces, creo que por eso se revisa la competencia en lo que se refiere a mi sección. En lo otro uno siempre está echándole una leída. Un referente inmediato es La Razón y se lo lee para saber por dónde va la mano. También para hacer un control de calidad tuyo, es por eso que se lee la competencia.

9. ¿Podría describir sus tareas de editor? y ¿Cuál es la rutina diaria?

La reunión de las 10.00 de la mañana, luego no suelo ver noticieros, me parece que no es muy conveniente, pero no lo hago, la verdad, no me da el cuero, tampoco escucho radio, no lo hago muy usualmente. Quizás tenga que hacerlo algún rato.

Después viene la reunión de la tarde, previo a la reunión a eso de las 15.00, reviso los adelantos de los redactores, sí hay tiempo aún, lo cual es un poco ideal, defino el espacio, el enfoque todo eso con los redactores, hago las previsiones, que son extracto de los adelantos, los más interesante, lo más importante, lo paso a las previsiones que es la definición en un esquema de las páginas de la sección. Me reúno aquí (sala de reuniones) con la gente, con los editores, expongo mis temas, con lo que pienso que es el enfoque, hay contribuciones en ocasiones a veces no, se modifican se amplían lo que uno plantea, salgo de la reunión y se afina, a veces hay dudas en los redactores, lo ideal es que antes de la reunión este todo sobre ruedas de forma que yo lo que me pongo a ver, reviso otra vez cables, recibo dos servicios de agencias gratuitas de El Alto, muy importantes para mí porque las otras agencias no cubren, no son específicas de la ciudad, veo esto para ver breves y luego ya empiezo a editar ya llegan las notas, edito, terminé de editar, hago la tapa conjuntamente con otros dos editores del cuerpo "B".

Hay una suerte de organización, que se ha dado antes, que él que termina antes gestiona antes la tapa, que tiene la tapa una nota independiente, una foto, una apertura y llamadas, entonces es usual que el que acabe antes va viendo eso, tienes foto, tienes nota, eso se arregla en unos diez minutos de charla, se hace la tapa y se acabó la historia.

Los lunes hay una reunión de sección a las 9.00 que dura una hora, en la que se revisa los artículos de fin de semana, por qué no los edito yo, es importante revisarlos y echarles un vistazo, conversar con los redactores, ver cuáles son los errores, como debería haberse hecho mejor la cosa y después viene la reunión de editores que dura toda la mañana, cerca de las 13.00.

Otra rutina que tengo es cuando cierro periódico una vez al mes. Llegó a las tres de la tarde, leo los periódicos, reunirse con la gente, ver los temas que van a ir en la tapa, los temas principales, ver que temas hay que hacer seguimiento, de lo que se ha publicado el sábado, eso en función de la competencia, definir una nota para apertura, trabajar sobre ella definir el enfoque con la gente, es muy importante la participación de la gente y bueno dividir si hubiera el trabajo, revisar los cables, chequear las notas, si es que se puede, si hay tiempo, hacer la tapa, cerrar. Esa la rutina de fin de semana.

Mis funciones como editor son ser responsable por este cuerpo, la responsabilidad implica seguir toda esta rutina. Ser la persona principal que proponga temas, además generar el espacio y el ambiente para que la gente proponga temas, discutirlos, procurar tener una visión por arriba del asunto, no en términos jerárquicos, en términos conceptuales, a veces cuando un redactor no tiene una perspectiva muy amplia, eso ocurre con el mejor redactor, la ventaja del editor es que tiene un mejor panorama de las cosas, creo que mi principal función es esa, planificar y dar espacio a la gente para que pueda crear. En lo organizativo ser responsable que no haya errores, ver que todo ande bien.

10. En la determinación de la agenda semanal, ¿participan sus periodistas?

Claro que sí, proponen, a veces más de la mitad de su propia agenda, una vez que están enganchados con la dinámica de trabajo de la sección, como ellos además cubren, ellos encuentran muchos temas que yo no encuentro, me dicen este tema que ha surgido tal día, ahí es donde yo aplicó esto que yo llamo la perspectiva mayor, mayor panorama, para ver si es o no es relevante, si va no va con la línea, es recontra subjetivos, pero hay algunos parámetros subjetivos, pero al menos parámetros compartidos por la experiencia. Sobre todo cuando se trabaja con redactores viejos con más de un año de experiencia.

11. En promedio de lunes a viernes ¿Cuántas páginas edita?

Es un promedio difícil de sacar, tendría que ser tres y medio, tengo tres páginas un día, cuatro páginas otro día.

12. En promedio, ¿Cuántas notas producen sus periodistas por día?

Interviene la mala suerte o la buena suerte, si un redactor debe publicar una nota, el otro tiene que cubrirlo, es buena suerte cuando el otro que lo cubre tiene más notas, entonces hace más, si ponemos que son tres páginas, lo mínimo es cada redactor debe tener dos aperturas, dos notas de apertura, entonces es supervariable, pese a que en la agenda definimos días para cubrir y hacemos ese repaso en la noche, cuando se termina la edición, es muy relativo, no siempre ocurre, si un redactor llega a ser un promedio de una y media o dos aperturas al día, que es para mí la unidad de medición, porque después tiene su apertura, que eso es más variable, si un redactor a veces hace dos aperturas, el otro te hace una sola, es bueno que hagan subaperturas, porque así le apoya al otro que está haciendo dos aperturas, en eso hay que ser cuidadoso porque siempre tiene que tenderse a una equidad de rendimiento. Pese a que hay muy buena onda en la sección, un redactor no puede cascarle dos aperturas toda la semana, eso puede generar un problema al interior de la sección, denota que el otro redactor no está trabajando, a veces tenemos cuatro aperturas, hacemos una evaluación y la más débil se va a subapertura.

En resumen es eso, tendría el redactor que hacer una dos aperturas buenas, una subapertura y notas para breves, cositas sencillas, ya el redactor sabe, el redactor siempre se entera de una huevada, que le dan para tres o cuatro párrafos, entonces también genera breves, cuando no hay, cables, el punto aquí es que no se puede confiar para nada en cables, no hay como golpear, muy rara vez, es muy difícil. Está planificado en función de eso.

13. ¿Cuántas notas preparan para el fin de semana? ¿Cuál es la utilidad?

Los que tienen turno no hacen notas, los que no tienen la hacen, en ocasiones las dos redactores hacen notas de fin de semana, como se cruzan el turno siempre hay una nota de fin de semana o dos notas, que aporta la sección yo muy rara vez hago una nota, más bien lo que procuro hacer es cubrir al redactor cuando tiene que hacer nota de fin de semana, resolver una página.

14. ¿Qué instituciones componen el área de cobertura?

La Alcaldía de La Paz, la de El Alto, la Prefectura, Comité de Vigilancia, FEJUVE, Tránsito, Comité de Vigilancia de El Alto, eventualmente juntas vecinales, pero no son una fuente fija, como una parte de esto que te comentaba, definición temática, sí es una nota sobre un barrio va tener que estar, en lo que involucre al barrio va tener que estar.

15. ¿Qué limitaciones tiene para cumplir con su trabajo?

Montones, redactores, tiempo, dinero, recursos para hacer más, por ejemplo viajar, la principal limitación es la de gente, personal, porque se puede hacer una cobertura más bonita con más gente y la otra limitación es la calidad de la formación profesional, en los periódicos la gente está constantemente yéndose, entrando, entonces si nos ponemos a pensar que la cobertura en la ciudad es temática y especializada, tienes que si se va un redactor, que te conocía todos los puntos de sobre los edificios, estas jodido tienes que empezar de cero, entonces la limitación es esa. No hay gente calificada, yo he tardado como dos años en aprender a escribir bien, por qué escribía una mierda, saliendo de la Universidad, sin nada, sin preparación, para el periodismo no hay preparación, por más que una persona sea buena, la gran limitante es que cuando empiezas tienes que trabajar un año si quieres, si hubiera gente que gane más podrías exigir más, es un problema de sueldos bajos, pese a que mejoró en los últimos cinco años, es bajo y ahí poca gente y eso deriva en que la gente trabaja demasiado. Entonces como trabaja demasiado no trabaja bien, entonces el producto no siempre es bueno, es círculo vicioso, es una cadena de problemas, que derivan en todos los vicios que pueden tener un periódico, la mayor parte de los vicios de un periódico son el resultado de la mala calidad de los profesionales, de la mala paga, de la escasez, de que la mayoría pensamos que no vamos a estar aquí dentro de diez años.

16. ¿Cómo distribuye el tiempo de trabajo de los periodistas?

Creo está dado por la rutina, la verdad es que ni le pregunto a los redactores a qué hora empiezan a trabajar, he trabajado con redactores que ni siquiera han cubierto en la mañana, porque eran tan pendejos que no necesitaban hacerlo, es muy libre, lo único es que hay que atenerse a ciertas rutinas del periódico, tener los adelantos listos antes de las 3.00 p.m., en lo posible acabar la redacción lo más temprano, pasa que con gente que recién se estaba formando nunca me ha interesado la hora de cierre, a veces es un error, pero es bueno, ahora hay un poco más de presión por la hora de cierre, además que cuando tu planificas bien

no necesitas presionar. La gente tiene su material y acaba temprano. La hora de cierre va por el lado de la planificación y no por una definición de tiempos. Va además por una planificación de días, va decir en estos días vas a hacer tales temas, que te parece, los resolveremos así, así. Si por ejemplo termina a las 6 o 7 de la tarde, puede adelantar, va más por el lado de la planificación. Yo creo que un redactor debe distribuir el tiempo como mejor les parezca. El tiro aquí es cerrar temprano para todos, si no cierras temprano te jodes la calidad de vida, yo creo es una de las principales ambiciones de todos los periodistas, cerrar lo más temprano posible.

17. ¿Qué cualidades debe tener un hecho para ser transformado en noticia?

La principal cualidad para mí es la capacidad de repercusión, la posibilidad, de un hecho de ser modificado, en base a esta concepción de servicio social, hay también temas que pueden ser interesantes, no necesitan una repercusión. Ayer una nota sobre las flores, este es un tema para que la gente se entere que hay esta onda de las flores, pero procurar no quedarse en la anécdota, tratar de que incluso en ese plano concientizar, tener mayor cuidado con las flores, están mejorando el aspecto, mantengámoslo.

18. ¿Cuál es el proceso y qué etapas sigue una noticia para su elaboración?

Mi punto de partida es la definición temática, yo creo que una de las principales ideas es el servicio social, la responsabilidad social, que está en la modificación de una serie de situaciones muy concretas, muy palpables, no es como la cobertura política que tú la ves más lejana, la ciudad tiene problemas concretos. Posteriormente defines una serie de fuentes, a las que los redactores entrevistan, para luego redactar las notas.

19. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo "A"?

Hay dos cosas, uno es por el plano político, es una la más grande del país, una de las más importantes del país, lo que ocurra en el ámbito político dentro de la Alcaldía, siempre va ser importante, ese es un buen elemento para vender la nota hacia la tapa, para ubicarla en la tapa, en la medida que sea una cuestión muy trascendental, me remito por ejemplo al caso de los baños de los mingitorios, en un momento en que la situación del Alcalde estaba muy comprometida, yo creo que es un momento en que se puede poner en consideración para la tapa, usualmente yo no sugiero que vaya a la tapa, esto surge en la reunión de editores de la tarde, esto que vaya, esto a veces, a veces no hay una comprensión de la trascendencia del tema, procuro explicarla mejor, todo eso. Eso por una parte en el aspecto político, por otra en lo que se refiere en cuánto te afecta a vos, que es inmediato, tu calidad de vida como ciudadano de La Paz, eso tiene mucho que ver con una cuestión importante, por otro parte con una cuestión interesante, como en el caso de las flores, creo que existe un criterio para equilibrar las cosas por parte de las jefaturas, noticia política o económica, con las noticias más locales, un principio que se fijó hace más de un año en el periódico, de ahí explica la existencia de (la sección) ciudad, como sección no existía al inicio del periódico, era un redactor el que se encargaba de ese tipo de cobertura, que era una cobertura principalmente institucional, pero cuando se crea la ciudad, se la crea con esa intención, vamos a dar información local porque La Razón tiene información nacional, que es un periódico de circulación nacional, nosotros vamos a fortalecer nuestro mercado local, que es importante poner noticias que ocurran en la ciudad, así sean flores, el café equis que se inauguró, o como sea, este planteamiento se vio debilitado por la ausencia de un redactor, que era encargado de escribir notas más urbanas, crónica urbana, ahora ya no ocurre eso.

20. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de la sección?

Conversamos sobre aquello que es más importante, ¿Qué tienes para la tapa?, ¿Tienes apertura y vos?, sí se da que los tres tenemos apertura se puede hacer una co apertura, dos y tres columnas, entre los tres se define cuál va ser la más importante, se negocia un poco, muy rara vez existe una diferencia jodida en la que no se pueda resolver el tema, hay mucha cesión de la gente, hay temas que son evidentemente destacables, no hay mucho problema, existe una distribución mecánica del trabajo, a veces yo digo voy hacer una apertura, que no es la más conveniente, me da flojera hacer la foto, entonces tú haces la foto, pero lo ideal, lo que ocurre frecuentemente que si uno tiene una buena foto, una buena apertura, la llamada es el patito feo, nadie se va pelar por la llamada, salvo que me hayan quitado la apertura y tenga que poner algo necesariamente en la llamada, por qué no le queda otra. A veces la nota independiente se disputa por la cantidad de información que tienes.

21. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?

La principal cualidad para mí es la capacidad de repercusión, de ser explotado por la sección, en el sentido que puedes modificarlo, además depende de la reunión que hago con los redactores y cómo afecta tu calidad de vida como ciudadano de esta ciudad.

22. ¿Qué criterios utiliza para distribuir las noticias en el espacio que le toca editar?

La distribución se realiza por la trascendencia que tiene el tema, por el espacio que tienes en relación con los otros editores de la sección, entonces aquello que te afecta va primero, que tiene un trabajo para ser apertura, en la parte de arriba de la página. Por otra parte vemos el enganche del tema con la planificación de la cobertura para poder darle el seguimiento necesario y crear la agenda que genere resultados.

23. ¿Quién o quiénes son el público del periódico?

El público de El Periódico es gente paceña, esto es una cosa muy intuitiva, creo que la gente de clase media que vive en Miraflores o Sopocachi o Zona Sur.

24. ¿Quién o quiénes son el público de su sección?

Es el mismo público que te comento, pero quizás haya públicos más especializados, por la experiencia que tengo, mi hermana es arquitecta por ejemplo, en el círculo que ella se mueve: arquitectos, entre los arquitectos se puede decir que hay un público especializado, porque se tocan temas urbanísticos. Después las fuentes, la principal fuente es la Alcaldía de La Paz, ese público es uno de los más fuertes, después otros grupos, o sea instituciones, Prefectura, la Alcaldía de La Paz, la de El Alto, constructores, gente que toma decisiones, toma mucho apunte, porqué sacamos muchas notas sobre edificios y eso, Es un público circunstancial.

25. ¿Cómo reconoce un tema o hecho como noticia?

Como algo trascendente, que tiene repercusiones, que es posible cambiarlo, que afecta tu calidad de vida como ciudadano de esta urbe.

26. *¿Cómo reconoce una noticia o tema que pertenece a su área?*

El tema de Chito Valle, por una cuestión natural de cobertura es que pasa a la ciudad, no requieres solicitar, además sintonizó mucho con la dinámica anterior, hay un primer ciclo y un segundo ciclo de ciudad, el tema de Chito Valle estaba por definición para la ciudad. Luego pasa a políticas porque el asunto se resuelve en el asunto más político y ahí hay una dificultad en la cobertura. Si bien cualquier periodista puede ir a Palacio o Congreso para ver el asunto, no es la mejor cobertura, no tienes contactos, un montón de cosas, entonces por una cuestión práctica, la sección política puede hacerlo mejor.

27. *¿Cómo diferencia un tema o área como no perteneciente a su área?*

No es fácil de dilucidar porque la cobertura de la ciudad al ser una cobertura temática no excluye que otras secciones puedan tocar las mismas fuentes, en ese sentido sociedad, puede tocar las mismas fuentes que la ciudad, si tienes un problema vial que afecta el patrimonio histórico, fácilmente lo puede tocar cultura, entonces, sí uno de esos ratos se me viene una asignación, es una cosa de negociar no hay un parámetro definido, el parámetro más claro está por los ejes temáticos. Lógicamente hay coincidencias, en el tema de patrimonio hay gran coincidencia con cultura, entonces ahí mismo se resuelve, se dice la calle Illampu, nosotros vamos a cubrirlo, que partió como un tema vial, nos quedamos con el tema, pese a que era patrimonio. Ahora sí hay un tema de patrimonio que me lo quiera pasar a mí yo ahí puedo decir que patrimonio es cultura. Ahora hay muchos factores que inciden en esto de cubrir o no cubrir, el estadio, por ejemplo debería hacerlo deportes, pero ahí está una decisión de jefatura que dice que tú le vas a dar más importancia, más seguimiento, no como obra de infraestructura, entonces muy rara vez se me plantean temas que digo que no los voy a cubrir, más frecuente es que quiera cubrir temas y que involucren a otras secciones. Pienso que es por la cualidad de definición de ejes, que me permite mucha versatilidad, mucha flexibilidad.

28. *¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?*

Primero relevancia, que realmente sea relevante, pero la relevancia, es una labor compleja, tienes una relevancia que tiene que ver con una labor muy compleja, hay gente que me ha dicho que ¿por qué? escribes de casos muy complejos de corrupción, eso no lo lee nadie, no le interesa al ciudadano. Entonces ahí la relevancia del tema en que estamos pensando meterlo a la cárcel a un tipo, la gente que interviene en esto es gente contado, tú tienes que meterle, tirar ahí duro, ahí está la relevancia. En otras notas tiene que haber una relevancia de sentido común, es uno elementos que ha salida de la nota, de manera formal, que sea relevante.

Luego que tenga contexto, que sea contextualizada, yo he recibido varias críticas de que no hago pirámide invertida, la verdad es que es una barbaridad que siga pensando en pirámide invertida, no estamos haciendo cables, se da el caso que muchos temas requieren de una explicación concienzuda para que tu luego vayas manejando elementos de la noticia, de lo noticioso, de lo último, para poder remitirte a otros elementos que se han suscitado antes. Ahí ese criterio que tiene que haber mucho contexto, que vaya al principio de la comprensión del tema y mucha intención. Eso es muy polémico. Te digo que he trabajado con mucha gente, he tenido un compañero, que trabajaba en un periódico en la Argentina, que tenía una formación clásica, no podía incluir elementos "Subjetivos", no me interesa, me interesa el periodismo que tenga..., que sea un ensayo, que apunte a algo, que demuestre algo, que el periodista ponga con la mayor responsabilidad posible los elementos necesarios para demostrar, ahí existe una intervención bien subjetiva, tiene que tener intencionalidad, definitivamente. Intencionalidad que no sólo tiene que reflejarse en la argumentación, en la colocación de los argumentos, de los datos, de la redacción, ironía, mucha ironía.

28. a *¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?*

Dependen del tema, yo creo que en el caso de las autoridades municipales, es una legitimación casi automática, eso no lo voy a discutir, aunque sea sujeto de crítica, me parece que están legitimados, pero vale como una fuente que maneja información, pero no como una fuente que tenga la razón, ese para mí la clave de la respuesta que se hace a la cobertura de fuentes exclusiva y la legitimación de las fuentes institucionales. En ese sentido la fuente institucional es válida porque de ellas dependen muchas cosas, porque es responsable de nuestro destino en muchas cosas, porque además maneja información, eso es la base, pero la fuente para nosotros, es una fuente que siempre se le tiene que cuestionar. Luego para validar una fuente que no sea institucional de ¿Cuánto involucra este vecino en la situación? Si hay derrumbe la fuentes, serán lógicamente, los afectados, ahí está la legitimación per se, por el grado de afectación de una cuestión. Entonces los afectados tiene que ser las fuentes, en cuanto al grado de representatividad de la fuente, tienes dirigentes vecinales, pero es por la representatividad.

29. *¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?*

Yo creo que es el servicio que puedas dar a la gente, sí yo como editor de sociales, tengo una función de lograr el cambio, sí no cambio las condiciones de vida de los ciudadanos, entonces yo te voy dar la definición en función de lo que hago, más allá de una definición macro de un compromiso social con nuestro tiempo, en lo más concreto para mí es eso la mejora de las condiciones de vida en la ciudad, creo que ese es el principal objetivo, por otra parte un objetivo que ha sido soslayado, por falta de personal, que era el otro objetivo que yo me he planteado al empezar la sección, es la recreación de la ciudad, como a través de un periódico yo puedo ir planteando cómo es ésta ciudad, es decir dejar un documento histórico, configurando, viendo, registrándola, es una cosa medio difícil de definir.

29a. *¿Es una crónica de la ciudad?*

Sí, pero. Hallar su identidad, sus identidades y plantárselas a la gente, así somos, lo que pasa es que a veces no tenemos muchas coincidencias de cómo es esta ciudad, tenemos unos cerros rojos al lado de unos cerros blancos, pasa que puede ser cotidiano eso y no hace parte de la ciudad, una forma de vivir bien en la ciudad es identificarse con ella. Entonces, sí alguien te dice que estos son todos los tipos de cerros en el lugar en que vives, como que tienes una comprensión distinta del lugar en el que vives a lo cotidiano y eso puede ayudarte a querer más a tú ciudad, a conocerla mejor, de paso eso queda y es una construcción que va haciendo de la ciudad, de la forma, dándole forma, una ciudad que a mi modo de ver no tiene una gran identidad, es una de los objetivos de las metas de la ciudad.

Es una cosa que no está del todo definida, no he logrado teorizar, es una cosa muy intuitiva, me parece súper importante, dar una imagen de la ciudad, crear una imagen de la ciudad y la otra meta, que sí es meta, las circunstancias la definen como meta, es tratar que la gente lea, es el camino el medio, pero en muchas ocasiones se vuelve un objetivo, por la forma que se escribe en los periódicos que es paupérrima y por el efecto que genera en la gente, que ya no lee periódicos, yo a veces no leo porque me da calambre, no se entiende un carajo, todos los periodistas escriben súper mal, sin pensar en que la gente tiene que comprender, escriben herméticamente, se mandan siglas, se mandan términos, situaciones, antecedentes que sólo los resumen en una palabra,

que ellos conocen, pero que la gente no los sabe, eso genera un rechazo, una evasión, para mí una de las metas más importantes es hacer un periodismo bien escrito.

30. ¿Qué estrategias utiliza para la cobertura de fuentes? y ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?

La estrategia de fuentes está vinculada con los ejes temáticos. Sí en el caso de que quieras hacer una nota, en ese sentido no hay una estrategia solamente se da el tema, que se idea ese rato, que se crea, que se genera, en ese momento ves que fuentes vas a cubrir.

31. ¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?

La verdad es que tiene una línea editorial para diversas cuestiones, la línea editorial se fija constantemente. No es una línea editorial única, que rige sobre un sólo tema, no es una sola de todos. La verdad es que hay mucha libertad, casi de común acuerdo y por sentido común. La línea editorial se define para cada caso. Tienes, quizás, una línea macro, pero es muy relativo, súper relativo, por ejemplo defensa del modelo neoliberal, puedes que en “El Periódico”, dependiendo del editor y sus características ideológicas, puede imprimir una línea distinta. Entonces, en el momento de fundación, el Director dijo: nosotros vamos a estar de acuerdo con el modelo neoliberal, instaurado en 1985, decir eso sería una mentira, porque es una cosa muy relativa. Yo creo que hay una línea editorial de defensa de la democracia, pero estoy seguro que existe gente que no cree que existe la democracia y le va imprimir su propia línea en muchas cosas y se va dar modos para meter eso, para meter elementos que estén cuestionando muy seriamente la democracia. Sí hay un golpe, yo creo que todo el mundo se pone en contra de un golpe, son dos situaciones extremas, que para el análisis de un periódico no tiene sentido, me parece más enriquecedor plantearlo desde una constante definición de líneas editoriales de acuerdo a cada tema, tienes el tema del mar, la cuestión gasífera, y aquí tienes posiciones contrarias, dónde han habido peleas, trifulcas, acatamos una cuestión económica o nos vamos para una cuestión geopolítica. Entonces digamos que ahí no hay una línea editorial definida, ahí hay una polarización.

31a. ¿Cada editor construye una línea editorial?

Exacto, pero negocia también, que es flexible y que depende de las características personales de los que componen la redacción, los jefes y los editores, porque te dicen yo tengo una posición, te dicen enriquecéla con esta otra perspectiva. Entonces él tiene otra opinión de las cosas, respeta la mía y la enriquece, también se proponen líneas editoriales. Por ejemplo una línea editorial contra la Ley Seca, entonces yo digo vamos hacer una campaña contra la Ley Seca, entonces eso tiene que trasciende a una línea editorial, que significa eso que el director genere sus editoriales, que nos fijemos etapas. Hubo una discusión cuando se derogó la Ley seca y no fue la principal apertura. Entonces yo ahí un poquito critique, la línea iba por ese lado, pero teníamos otro caso también importante. Entonces es una constante negación sobre eso. La línea editorial se redefine constantemente, se comparte, se mimetiza, cada quién tiene una opinión.

31. ¿Siempre en las reuniones de editores insiste en que se presenten datos?

Es un criterio de noticiabilidad. ¿Cómo te puedo decir? En la cobertura política un dato es una declaración, una declaración puede justificarse, o la trascendencia que implica esa declaración. Ahí no requieres de datos necesariamente, en el caso de la ciudad no ocurre lo mismo, la naturaleza de los acontecimientos es distinta, si tú quieres hablar del congestionamiento vial en la avenida de Las Américas, tienes que tratar de hallar elementos objetivos que demuestren eso, como por ejemplo el de subirte al minibús y estar ahí en la hora pico y ver cuánto tardas en recorrer cien metros, sino tienes esos datos, lo que vas hacer es derivar en una paja, en la literatura. Entonces súper, súper importante, para mí es, no soy fanático, pero válida mucho, le da mucha validez a tu nota, la cantidad de datos y el buen uso que hagas de estos, sólo que son difíciles de gestionar, hay que considerar el subdesarrollo del país, no es que vas a encontrar una Alcaldía que tenga sistematizado los datos, como los queremos nosotros, incluso no sabemos cuál es el grado de contaminación atmosférica de la ciudad. Entonces como haces una nota de contaminación atmosférica si no tienes esos datos, ¿Qué puedes hacer ahí?, puedes irte por los costados, tanto vehículos circulan en esta calle y hacer un cálculo, alguna vez lo hemos hecho, considerando cuanto humo despiden. Es curioso, es divertido, a mi gustaría cubrir otra sección, para comparar, yo tengo la impresión que la ciudad es una de las secciones más difíciles por el tema de datos, no hay datos. En economía siempre vas encontrar un tipo que está dispuesto a darte cifras, se mueven todos en cifras, en cambio acá no, también se debe un poco a que es una sección, la cobertura metropolitana, ésta en el país en pañales, es distinto decir en el mercado tal la gente vive mal, se venden alimentos sucios eso lo puedes hacer todos los días, es un poco lo que hacer El Deber, que tiene una concepción interesante del periodismo local, pero ni siquiera hay una comprensión acá de la relevancia de una cobertura ciudadana, segundo ni siquiera de cómo debería ser y comprender los obstáculos que se atraviesan, no hay, no hay es una cosa que está en pañales, es mucho por la falta de datos, por la falta de claridad de los periodistas al plantearse temas hay una tendencia a institucional lo más sencillo, definitivamente yo creo que cuando uno hace una nota solamente recurre a fuentes institucionales, que no deberían ser las que generen el asunto, si no voz y voz consultarle a ellos por lo que hacen o no hacen. La fuente no justifica la noticia como en políticas, si no la información es la justifica la noticia, la información viene de muchas fuentes y el problema es que las fuentes no tienen la información o no quieren dártela, entonces ahí no tienes noticia, como no tienes noticia, no tienes páginas para llenar, es esa la dificultad.

Anexo 3.5. Entrevista al editor de CULTURA

Área: Cultura

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Femenino

Edad: 32 años

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Egresada

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Católica Boliviana) y Literatura (Universidad Mayor de San Andrés)

Experiencia: 8 años

1. ***¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)***
 Antes de esto era periodista en Cultura, era editora del suplemento tentaciones en “Hoy”, “Giros” en “La Razón” y el suplemento “Chequeo” en “La Razón”.
2. ***¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?***
 A que las condiciones eran infinitamente mejores, primero mejor condición económica, segundo era el proyecto periodístico al que se apostaba se supone que era un periódico independiente, era un periódico en el que tenías derecho a opinar y trabajar ocho horas, era una de las condiciones, humanizar la labor del periodista.
3. ***¿Cuántos periodistas tiene bajo su mando?***
 Ahora uno (1)
4. ***¿Qué criterios utiliza para signar a los periodistas a sus fuentes?***
 Tengo uno, entonces las cosas de cobertura inmediata, las más noticiables, es dónde debe estar allí, también algunas que son sus especialidades, el O.G. es muy capo en cine, entonces cualquier tema de cine es suyo y si es de literatura es mío. Es una decisión automática.
5. ***¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?***
 Hay dos vértientes en el trabajo cultural, por un lado la cobertura de las actividades culturales propiamente dichas que comprenden bellas artes tradicional por un lado, pintura, cine, literatura, y expresiones populares de cultura, fiestas, la última movida rave, esas son noticias, incluso la apertura de un nuevo boliche. Por otro lado, el área fuerte de la sección es investigación de casos peludos, el tradicional periodismo de destape, el caso Díaz, la Casa Nuñez del Prado, el desfalco en el conservatorio, esa clase de temas.
6. ***¿Qué criterios utiliza para seleccionar las fuentes que cubrirán los periodistas?***
 O.G. se ocupa básicamente de cine y cubrir en la mañana, hago el trabajo normal de periodista, ir a cubrir fuentes, elaborar notas, para superar el problema de presupuesto.
7. ***¿Cómo elige el enfoque para una nota?***
 De acuerdo a la coyuntura, si se trata de un tema de investigación la noticiabilidad y la patada, Díaz va ser procesado ¡escándalo!, en cambio si se trata de un tema de bellas artes, no es tan grave que te pateen, que te digan Zilvetti presentó su última exposición, ni modo, aquí tiene que ser la profundidad, una interpretación de la obra, una entrevista con el autor. En el primer caso es noticiabilidad.
8. ***¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tiene la revisión de los periódicos de la competencia?***
 Pucha es vital ver que costa no hemos hecho o en que cosita le hemos ganado, comparar permanentemente, soy muy feliz cuando los pateo.
9. ***¿Podría describir sus tareas de editor? y ¿Cuál es la rutina diaria?***
 Hay una característica en esta sección, ahora que tenemos un sólo periodista, que además de tener las tareas de editor, tengo que cubrir muchas veces, hago el trabajo normal de periodista, ir a cubrir fuentes, elaborar notas. La tarea de editor es la principal, tengo que llegar a las diez de la mañana, tempranito, tú sabes, a la primera reunión de editores, a continuación vengo y veo periódicos, importante ver qué pasa en el mundo, “Jornada”, me encanta “El País”, por sacar más de ahí y siempre te brindan un panorama y “The New York Times” eso generalmente todos los días, luego revisar cables, llamaditas, fuentes, si no llamas a veces no te enteras, viceministerio de cultura, casa de la cultura.
- 9a. ***¿Es una revisión de las fuentes?***
 Exacto, primero nacionales y luego internacionales.
 En la tarde llegó, habló con mi redactor, elaboro las previsiones, entro a la reunión de editores, revisamos las previsiones y ahí se empieza a trabajar, sin tengo que terminar alguna nota, la termino, consulto fuentes, nuevamente por teléfono, recibo mucha gente que viene en la tarde, en esta ahora vienen como nunca: estoy presentando mi librito, estoy haciendo estito, eso te quita mucho tiempo, se elaboran las notas, comienzo el trabajo de edición, se edita, se escoge fotos, se ponen fotos y cuando termino determinamos con los editores del cuerpo “B” la tapa que va haber.
10. ***En la determinación de la agenda semanal, ¿participan sus periodistas?***
 Sí, es definitiva su participación, normalmente tenemos que venir con sugerencias, yo tengo grandes cosas, tenemos que hacer esto, dar seguimiento a esto y el O.G. siempre me recuerda, me renueva, porque a veces no me doy cuenta, se ha abierto tal local, es fundamental su participación.
11. ***En promedio de lunes a viernes ¿Cuántas páginas edita?***
 Tenemos cuatro páginas diarias, a veces cinco.
12. ***En promedio, ¿Cuántas notas producen sus periodistas por día?***
 Debe producir unas tres notas por día, tres aperturas por día, porque de ahí cocinaditos, volteaditos, cocinados, etc. Tres aperturas reales.
13. ***¿Cuántas notas preparan para el fin de semana? ¿Cuál es la utilidad?***
 Una, generalmente destacan el acontecimiento de la semana y anuncian el de la siguiente semana. Ahora si tenemos una cosa como el SIART, que ya lo hemos anunciado, esta semana tenemos que hacer una evaluación de lo que ha sido, de lo que ha significado.

14. ***¿Qué instituciones componen el área de cobertura?***
Viceministerio de Cultura, por ende Ministerio de Educación, Oficialía Mayor de Culturas, oficiales y normales, porque a veces tenemos que ir a Parlamento u otras áreas de la Alcaldía.
15. ***¿Qué limitaciones tiene para cumplir con su trabajo?***
Lo fundamental es la falta de recursos humanos, con un periodista no puedes hacer las cosas que quisieras hacer, tienes cosas que cumplir, tienes un tema, pero no puedes ver otros con la profundidad que tu quisieras. Estas voz, tienes que ir a las reuniones, tienes que editar, es un desastre. Funcionábamos muy bien, yo creo que ha sido la mejor época de la sección el año pasado, porque teníamos dos periodistas y estaba el R.B. que es buenísimo, el D.G. y yo, nos dividíamos de tal manera las fuentes que se daba una cobertura amplia que nos peleábamos por páginas, teníamos un montón de información, eso por un lado la falta de recursos humanos, segundo hay un prejuicio relacionado al área de cultura, que no es sólo aquí, sino en todos los periódicos, Cultura, la quinta rueda del carro, tienes que pelear para una apertura, tienes que vender demasiado tu producto para estar en tapita, es una lucha constante. Yo creo que es un prejuicio porque se ha comprobado que hay noticias en cultura, especialmente éstas del ámbito investigativo son realmente importantes, traen repercusiones, tampoco vas a pelear por una notitita, hoy se abre la exposición de Zilvetti, a menos que tengas una entrevista en profundidad, pero eso es otra cosa, el prejuicio que existe en los directivos, los jefes, los colegas. ¿Qué más?, ¿Que otro problema tengo?, tengo muchas páginas para ser dos, para hacer un trabajo genial, se puede hacer, de hecho se hace, pero si tuviéramos un redactor más esa es la clave. Cuando hemos empezado en cultura éramos tres y un editor, en aquellos viejos tiempos, era el paraíso, luego se han bajado el ítem y se han quedado con una, luego otra vez hemos recuperado uno, pero con el nuevo recorte presupuestario, la asunción de la nueva jefatura, se ha decidido que se debe trabajar con uno. No hay plata.
16. ***¿Cómo distribuye el tiempo de trabajo de los periodistas?***
En la mañana cobertura, lo que intento es que sí hay algo que cubrir, salga en la mañana, aunque sea toda la mañana y en la tarde elaboración de notas, detesto que cubran por teléfono, a menos que sea una declaración mínima, pero en una cobertura normal, estás hablando con un artista, te tienes que ir a la exposición, sentarte con él, tomarte un café, hablar tres horas de más o menos de lo que intenta hacer, no es como políticas es una declaración y punto.
Tienes que entender el mundo de un artista para más o menos transmitirlo, el teléfono resulta superficial, porque esa noche inaugura la exposición, lo llamas por teléfono y nunca has visto los cuadros, te estás mamando a voz y a todos. Necesitas un acercamiento a las fuentes, con los creadores.
17. ***¿Qué cualidades debe tener un hecho para ser transformado en noticia?***
Tiene que tener alguna relevancia social, implicar a mucha gente, marcar alguna diferencia, con grandes eventos de cultura, como el FITAZ, Feria del Libro, a la que hemos hecho un seguimiento permanente, o entrevistas exclusivas.
18. ***¿Cuál es el proceso y qué etapas sigue una noticia para su elaboración?***
Vamos a ver primero, el área de los creadores, el anuncio origina necesariamente una entrevista y un acercamiento al tema, a partir de eso se va al lugar, se habla con el artista, se publica la nota, lo ideal que no siempre podemos hacer por falta de espacio, es comentarla, comentar, ver opiniones de otros expertos al respecto. Por ejemplo la Sociedad Coral presenta un espectáculo, entonces hacemos una nota anunciando, nos llega por boletín, hablamos con los organizadores, vamos a un ensayo, que están haciendo estos locos, lo anunciamos, en la noche del estreno vamos a la presentación y publicamos lo que creemos que es.
19. ***¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo “A”?***
Tiene que tener alguna relevancia social, implicar a mucha gente, marcar alguna diferencia, con mis escándalos siempre he estado en el cuerpo “A”. Básicamente con escándalos, con grandes eventos de cultura, como el FITAZ, Feria del Libro, a la que hemos hecho un seguimiento permanente, o entrevistas exclusivas una vez pudimos hablar con el ganador del premio Rulfo, fue muy oportuno, porque era el día que anunciaba el premio.
20. ***¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de la sección?***
Debe ser, debe significar lo más relevante de la actividad cultural, por un lado o algún aporte de las investigaciones que estamos realizando, un paso más. Por ejemplo el caso Díaz, todo el tiempo hemos seguido el caso hasta en columnitas, porque ha aparecido un nuevo cuadro, como ya eran como 315 cuadros robados, entonces en columna o Díaz dijo esto, pero cuando es algo así fundamental como esto.
21. ***¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?***
Tiene que ser importante en cualquier ámbito, sería la segunda noticia en importancia en agenda, la primera está en la apertura de la sección, otro evento importante que se realice, si estamos hablando de cobertura.
22. ***¿Qué criterios utiliza para distribuir las noticias en el espacio que le toca editar?***
Como que existen espacios preestablecidos, la página de apertura, es normalmente la página del día, ya sea de cobertura, de investigación o de actividad cultural, la segunda página tiene la segunda noticia del día y si no hay nada relevante, ponemos un tema frío de investigación, los museos en La Paz, que se yo o una cosa así, a veces tenemos una página más, en tal caso utilizamos noticias más pequeñitas, una noticia del ámbito cultural importante, hay una página de agenda, que es información muy necesaria, pero morosa, no sabes, y hay una página que es la de espectáculos, “La Movida”, específicamente de espectáculos “Light”, se ha presentado un disco, “Madonna” hace su última gira, esta sección puede alimentarse mucho con información internacional, Gloria Trevi está embarazada, Atajo lanza su nuevo disco, cosas de ese estilo. Espectáculo propiamente dicho. Una página muy livianita.
23. ***¿Quién o quiénes son el público del periódico?***
Esa es una discusión permanente, en general se supone que el público de “El Periódico” es clase media para arriba, con cierta capacidad de poder adquisitivo, cierto grado de preparación; pero yo he probado, especialmente con “La Movida”, que también nos leen muchos jóvenes, alguna vez, recuerdo me llaman, voz así de adolescente: “hagan una entrevista a “Octavia” y más de

una vez, probablemente son padres los que compran, los que adquieren “El Periódico”, pero los que lo leen, y ahí se amplía el público, son toda la familia, cada uno lee lo que le interesa.

24. *¿Quién o quiénes son el público de su sección?*

Primordialmente la gente del ámbito cultural, yo que nos siguen escritores, autoridades, el Viceministro de Cultura tiene una colección con todas mis notas para reclamarme cada vez que puede, creadores; pero también el público general. Los jóvenes, que básicamente siguen la movida, por eso tratamos de seducirlos por ese lado.

25. *¿Cómo reconoce un tema o hecho como noticia?*

Te la huelas no, sabes que hay una cosa así, te emocionas, obviamente existen criterios objetivos como importancia, a mi encantan los escándalos, no te lo voy a negar, que se pelean, que el Scobry diga tal cosa; pero lo fundamental es la repercusión que tiene en la sociedad en general, que se realice la VI Feria Internacional del Libro, que mueve a 50.000 personas es noticia, definitivamente, que se realice un FITAZ que trajo elencos de África es noticia, que llegue “Magneto” y convoque 500 guaguas a la calle es noticia, son cosas que mueven la sociedad de alguna manera.

26. *¿Cómo reconoce una noticia o tema que pertenece a su área?*

Es muy difícil, cuando ha pasado el caso Díaz, la primera discusión era si iba cubrir cultura o seguridad, porque era un caso policial; pero lo importante es saber reconocer las fuentes que implican determinado caso. El caso Díaz implicaba Viceministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Expertos de Arte, por el otro lado estaba la PTJ, Diplomáticos, reconoces en tanto la importancia (de las fuentes) en tu ámbito, proteger el patrimonio cultural es tarea del Viceministerio de Cultura y del Ministerio de Educación. Por ejemplo la Casa Nuñez (del Prado), se ha caído por una construcción nueva, también nos peleamos con ciudad, porque parecía un tema municipal, pero se trataba de un museo, la Oficialía (mayor de cultura) no había nada, tampoco la (Oficialía Mayor) Técnica, obviamente era mío por que tenías que estar en contacto permanente con artistas, con la fundación, he tenido que aprender lo que son medidas, parámetros, retiros.

27. *¿Cómo diferencia un tema como no perteneciente a su área?*

A través de fuentes, hablamos de casas patrimoniales de la ciudad de La Paz, dónde las fuentes son básicamente la Oficialía Técnica, Arquitectos, entonces ese un tema que pertenece a ciudad, aunque está dialogando permanentemente con cultura, por qué yo tengo catalogadores del Viceministerio de Cultura, dada las fuentes que son más de esa área son más de ese lado.

28. *¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?*

Creo que es fundamental grabar, no porque después vayas a desgrabar (transcribir), vas tomando notas, pero necesitas red de seguridad, cualquier rato te dicen yo no he dicho eso, usted se inventa, necesitas un refuerzo para decir señor usted lo ha dicho.

Es fundamental para una noticia cubrir más de una fuente, lo ideal sería tener tres fuentes por noticia.

En cultura es necesario tener una redacción, especialmente en los casos de creadores, un trabajo estilístico, tampoco vas a empezar hacer ensayo cuando estás haciendo noticia, pero necesitas una redacción elegante y sobria, detesto incluso en las otras notas de investigación: “dijo”, “señaló”, “concluyó”, es horrible pegar declaraciones, hay que elaborar la noticia, trabajarla bonito. En el caso de las notas de “La Movida” que tienes muchas más libertad, lo que tienes que hacer es agarrar al tipo, al lector, ahí tienes que jugar con lo ameno o literario. Yo recuerdo una cosa que empezamos, ¿Qué hace usted en Pelotas? era una entrevista a Wolfgang Montes que vive en Pelotas, Brasil, era medio chistoso. Tienes que agarrarlo, aquí el lenguaje es medio fundamental.

28a. *¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?*

En el caso de los creadores tienes que traer una propuesta interesante. Obviamente si tienes un nombre como Pérez Alcalá, siempre es noticia, Paz Soldan, tienes que estar; pero si tienes, no más chiquitos, que de pronto se empiezan a desnudar en una fiesta Rave, tiene que ser interesante, novedoso, nuevo o los morenos que deciden entrar con sus matracas de computadora.

29. *¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?*

Transmisores de los hechos, de la información, mediadores de la información, es el papel que desempeñan. Deberíamos desempeñar un papel mucho más crítico, pero sin adjudicarnos un papel de jueces, es fundamental ejercer cambio, si no por la opinión pública que se activa por los medios, esto no va a cambiar nunca, deberían ser promotores, actores en la sociedad, en los cambios.

30. *¿Qué estrategias utiliza para la cobertura de fuentes? y ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?*

Personalmente soy una manipuladora y me hago muy amiga de las fuentes, de las fuentes que me convienen, si tienes hay tu fuente clave en el Viceministerio de Cultura, que le llamas todos los días, que charlas, que vas a tomar un cafecito a veces, cuando pasa algo importante te va llamar. Creo que eso es fundamental, conocer a la fuente.

31. *¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?*

¿Cuál es la línea editorial del periódico? Creo que “El Periódico” apuesta por la imparcialidad, sin dejarse guiar por ningún interés, yo nunca he tenido presiones, alguna sugerencia: póngamelo estito por favor, pero nunca presiones, sabemos que ocurre en otros periódicos. Obviamente neoliberal, defensor del modelo y la libre empresa.

31. *¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial del periódico?*

Te dejan hacer lo tuyo, eso creo que es fundamental, cuando yo trabajaba en “La Razón” sufría ATB, la obligación era ATB, necesariamente cosa que estaba mal.

Anexo 3.6. Entrevista al editor de ECONOMÍA

Área: ECONOMÍA

Fecha: 21/11/2001

Sexo: Femenino

Edad: 36

Nivel de Instrucción: Universitario

Situación Académica: Egresada

Carreras: Ciencias de la Comunicación (Universidad Mayor de San Andrés)

Experiencia: 8 años

1. ¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)

Fue primero “Post Meridium”, “Presencia”, “Nueva Economía” y “Los Tiempos”.

2. ¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?

Traslado de ciudad.

3. ¿Cuántos periodistas tiene bajo su mando?

Tres (3).

4. ¿Qué criterios utiliza para signar a los periodistas a sus fuentes?

Primero hay que ver el manejo de los temas, a estas alturas ya tenemos mucha experiencia con la gente que trabajo, ya están especializados en áreas de la economía, son personas que ya están especializadas en determinados temas. Ahora en otros casos cuando era gente con muy poca experiencia había que ver como se desenvolvían en que cada área, en función a eso tú ya vas viendo de acuerdo al material que te van trayendo como es el manejo que hacen de la información, ya tu puedes evaluar si puede meterse más en esa área, sí tiene la educación. Por ejemplo, el área financiera no les gusta mucho.

En economía te presentan tantos informes tan técnicos que tienen que saber interpretarlos, si no tienes un mínimo de especialización en el área, difícilmente vas a poder encontrar; primero, la noticia y segundo verificar lo que te ha dicho tu fuente respecto a los informes que se elaboran periódicamente. Entonces es fundamental la especialización.

5. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los temas de la agenda de cobertura?

Bueno depende, algunos te los da la coyuntura, temas que están muy en boga, temas que son muy polémicos, que te los va dando la misma coyuntura, pero a la vez de esos tú vas extractando otros temas que tú los vas colocando en agenda, como te digo en función algún informe, te das cuenta de algún dato, puedes sacar el tema en agenda. Un ejemplo, lo que ocurre con los bancos semanalmente te envían informes, pero si no tienes la curiosidad de ver qué pasa con los informes, no puedes saber que está pasando con los bancos. Entonces ahí ya tienes que tener algunos criterios de evaluación, por ejemplo: ¿Cómo está la cartera?, ¿Cómo está la cartera en mora?, de ahí ya puedes sacar la información y pones un tema en agenda.

También necesitas la capacidad interpretar los datos del sector productivo, de recaudaciones. Por ejemplo tienes que ir permanentemente que ir haciendo la relación Aduana, ¿Cuál era la meta?, tienes que tener ese dato en mente: ¿Cuál era la meta de recaudación?, sí están muy por debajo sacas ese tema a la agenda.

6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar las fuentes que cubrirán los periodistas?

Bueno en eso hay que tener un marco grande por qué todos los temas involucran muchas fuentes, es importante siempre tener la parte y la contraparte y otras fuentes que son complementarias. Por ejemplo en el tema de aduanas, de recaudación, tienes que ver las entidades que se ocupan de eso: recaudaciones, impuestos y aduanas, pero también tienes que tener la parte oficial, que es el Gobierno, ellos tienen que dar también su posición al respecto, puedes ver otras fuentes que no son oficiales, pero que también son fundamentales para tomar en cuenta, para hacer una información completa, si te vas por los mercados, ves que todo está todo igual, la misma mercadería de contrabando, que había antes, sigue, que las ventas no han bajado tanto y ves que las recaudaciones están bajas; entonces te das cuenta que el nivel de contrabando sigue alto, si has hecho un cruce de información es un tema grande.

7. ¿Cómo elige el enfoque para una nota?

Depende de la información que se haya podido recabar, principalmente tiene que ver con eso, porque a veces tienes la idea, pero tienes que argumentar, sustentar esa idea, como en el caso de los mercados ves que todo está igual. ¿Qué ha pasado aquí? Esa fuente que no es oficial la tienes que contrastar con la información oficial, ver si se producen contradicciones, sí hay coincidencias, entonces a partir de eso sacas el enfoque.

8. ¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tiene la revisión de los periódicos de la competencia?

Primero ver qué no tienes, que básicamente eso tiene que ver con la competencia, sí es una información muy grande, obviamente va repercutir, repercute en ventas, repercute en tu credibilidad, repercute en un montón de factores. También para ver cómo estas yendo tú, la competencia sirve para evaluarte, ver si la competencia ha sacado un dato que tú no tienes, que le ha servido para darle otro enfoque a la información o tal vez un dato que no tienen y que a ti te ha servido para darle otro enfoque. Te ayuda un poco a encaminarte, también para sacar datos nuevos, porque a veces entre líneas puede estar la información, puedes sacar un dato nuevo para darle un giro al tema que ya estás tratando.

9. ¿Podría describir sus tareas de editor? y ¿Cuál es la rutina diaria?

Hay varias etapas una es la planificación semanal del trabajo que se va realizar, hay ya se define los temas de coyuntura y los temas propios, luego hay una organización diaria en función de la agenda semanal, para hacer el seguimiento de los temas, porque puedes definir un tema macro al inicio de la semana, entonces diariamente vas evaluando y vas realizando el seguimiento; entonces yo tengo que ver el tema Tierra, se recauda información grande, tienes muchas aristas para continuar el tema, para mantenerlo en la agenda, ver que tus enfoques no se repitan, que la información no se repita, siempre tengamos algo nuevo para ofrecer al lector, para hacer el seguimiento de la información.

Luego tengo que ver que los redactores cumplan con la organización del trabajo, con las metas que nos fijamos semanalmente y diariamente.

Luego viene la edición en sí, que es el trabajo de revisar las notas, que los enfoques coincidan con lo que se había acordado, ver la cuestión de horarios, hay que cumplir con un horario para el cierre, hay que estar un poco detrás de los redactores para que se apuren, para que hagan el trabajo rápido y bien hecho. Entonces hay que estar coordinando permanentemente con ellos ¿Cómo está el avance del artículo? Luego otras cosas, que no tienen que ver directamente con el trabajo de los redactores, algunas precisiones, en la cuestión ya de redacción en sí, incluso ortografía, ese el día a día, todo el tiempo lo vas haciendo.

10. En la determinación de la agenda semanal, ¿participan sus periodistas?

Esa es una parte vital del trabajo, porque en el periodismo no puedes pensar como tú como editor o cuando te han delegado de la responsabilidad de la sección que tú lo puedes saber todo, todo el mundo tiene cosas que aportar, además los redactores están en contacto con las fuentes cosa que no ocurre con el editor, el editor hace un trabajo más administrativo, en cambio los redactores están siempre en contacto con las fuentes. Entonces tiene que ser una relación bien fluida, para que surjan temas nuevos, para que haya el interés, para que el trabajo sea de equipo y todo el mundo se sienta responsable de la sección, no solamente de la información que traen o de cubrir sus fuentes, sino que se sientan responsables de la sección.

11. En promedio de lunes a viernes ¿Cuántas páginas edita?

Siete (7) páginas diarias.

12. En promedio, ¿Cuántas notas producen sus periodistas por día?

Es variable, a veces que se le asigna un tema específico al redactor cuando el tema es muy grande, cuando tiene que acudir a muchas fuentes, por lo general los redactores con los que trabajó traen un promedio de cinco notas diariamente.

13. ¿Cuántas notas preparan para el fin de semana? ¿Cuál es la utilidad?

Una, si no está de turno.

14. ¿Qué instituciones componen el área de cobertura?

Todas las que tienen que ver con economía, es larguísima la lista, están toda la parte gubernamental, que sería el Ministerio de Hacienda, Ministerio de Desarrollo Económico, Ministerio de Vivienda, Ministerio de Agricultura, Ministerio de Desarrollo Sostenible, todos los Viceministerios que conforman cada uno de los Ministerios. Las superintendencias sectoriales y las generales, todas las superintendencias, bancos, recursos jerárquicos. También las intendencias que conforman cada una de las superintendencias. Tenemos todo lo que es la parte empresarial cámaras, asociaciones, todas las que son las empresas productivas, ahí te puedo mencionar Yacimientos, primero están las residuales, luego están las capitalizadas, empresas privadas, todo lo que sea empresa, pero no se puede separar el ámbito económico del ámbito político, porque es siempre un cruce continuo y tampoco el ámbito social. Entonces cuando un tema necesita ser tratado con otras fuentes que tienen que ver con el área política también acudimos al área política, ya sea Congreso, especialmente Congreso, algunos temas que se relacionen con otros Ministerios, Ministerio de Justicia, Ministerio de la Presidencia, en el ámbito social igual hay temas económicos que repercuten directamente en la gente, todos los temas económicos repercuten en la gente, para buscar opiniones, buscar repercusiones, incluso algún otro criterio que te sirva para dar otro enfoque, acudimos a todas las fuentes que son de sociedad, ya sea los Ministerios Educación y Salud, que tienen que ver con el presupuesto, eso repercute, organizaciones sindicales, dependiendo de los temas.

15. ¿Qué limitaciones tiene para cumplir con su trabajo?

A nivel de fuentes en el tema económico las fuentes son cerradas, sobre todo, porque, creo que eso ocurre en todas las áreas existe el temor que los periodistas tergiversen la información. Entonces especialmente en el tema económico y especialmente en el tema financiero es bien delicado, tratan de darte la información tal cual como quieren que salga y te dan un resumen del informe. Entonces esa es una gran limitación que se relaciona mucho con la especialidad, ya tiene unos periodistas, sí trabajas con un periodista que no conoce la fuente o no sabe interpretar algunos datos vas a tener una barrera grande. No te dan la información, es muy difícil acceder a información, básicamente eso a nivel de fuentes.

Luego las limitaciones que tenemos todas limitaciones que creo que tenemos todas las empresas periodísticas, sobre todo presupuestarias, existen temas que ameritan viajes para estar en contacto directo con las fuentes y no tener que hacerlo a través de intermediarios. Existen limitaciones de tipo económico como en todas las empresas periodísticas.

16. ¿Cómo distribuye el tiempo de trabajo de los periodistas?

Ellos en la noche se define sobre qué tema van a trabajar, se hace una agenda en la noche, entonces ellos tienen toda la mañana para cubrir fuentes, ya sea para cubrir las fuentes, que eso lo tienen que hacer de rutina, de rutina siempre tienen que ir a dar una vuelta por sus fuentes para ver qué novedades hay y lo otro es trabajar sobre el tema que se le ha encomendado. Entonces eso les implica ir a otras fuentes que no pueden ser las suyas, incluso coordinar trabajo si fuera un tema muy grande, lo que pueda surgir sobre el tema que estamos trabajando con las fuentes que cubren otros periodistas, también se cubre, entonces el periodista que cubre una fuente se le asigna tales cosas tienes que preguntar en tu fuente, luego se complementa. Bueno en la tarde es escribir, a partir de las 3.00 p.m., ya se sientan a escribir, luego antes llegan tienen que entregar sus adelantos, todo el material que tienen, ya en función de los adelantos ya tengo que ir agrupando temas, como en la noche se les ha asignado que pregunten un tema que no es su fuente. Entonces se debe ir agrupando por páginas.

17. ¿Qué cualidades debe tener un hecho para ser transformado en noticia?

Bueno, principalmente, creo que eso es a nivel mundial, la actualidad, la importancia, también el interés, la cercanía de la información, como afecta a la mayoría de los lectores.

18. *¿Cuál es el proceso y qué etapas sigue una noticia para su elaboración?*

Bueno primero se comienza definiendo el tema, ya sea tema propio o que te lo de la coyuntura, luego viene las aristas que se van a cubrir, este tema, tema LAB, es un tema que tiene muchas aristas, es un tema que tiene muchos puntos por donde se puede jalar la información, entonces hay que ir buscando la prioridad, ¿Qué es lo más fuerte?, ¿Qué es lo más importante?, tenemos que saber si van embargar las acciones de los Cañedo, ¿Qué involucra eso?. Así es como vamos conformando, a medida que se va haciendo ese seguimiento, siempre salen nuevos datos que pueden hacerte variar la agenda, pueden hacerte variar el seguimiento que ya habías planificado. Porque la agenda semanal puede ir variando, porque ya tu defines el temas los lunes, pero puede ser que el martes o el miércoles ocurra un hecho que no estaba previsto, la agenda cambia, algunos temas pierden importancia respecto a otro tema que ha surgido, entonces se relega o se minimiza, que si fuera un tema muy grande, también que no puede ser desplazado, se ve si es un tema propio lo aguantamos, tratamos de no sacarlo, para que no pierda impacto en el momento de su publicación, en el periódico la apertura es el tema más fuerte, entonces relegar un muy grande tema a una columna o a una sola apertura es quitarle impacto. Entonces algunos temas tratamos de aguantarlos, frenarlos, guardarlos, siempre estando pendientes que ese dato no se filtre a ningún lado, para que siga siendo nuestro tema, en otros no nos queda otra cosa que agarrar y cambiar las cosas es lo que tiene más impacto, es apertura y lo que no se va subdividiendo, notas complementarias.

19. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo “A”?*

Eso tiene que definirse en la reunión de editores, pero sobre todo es el impacto, la importancia, el interés, los temas que afecten a más gente, que se yo, los involucran hechos que van causar impacto.

19a. *¿Qué entendemos por impacto?*

Los que afectan a más gente. Por ejemplo pueden haber temas que no afecten a mucha gente, pueden haber temas como el cambio de la numeración de los teléfonos, ese tema no es importante, si lo ponemos al lado de un hecho de corrupción, pero que pasa, que la va dar importancia, el plan de numeración va afectar a todo el país porque todo el mundo tiene que enterarse de las nuevas reglas, porque si no, no puede comunicarse, el hecho de corrupción es uno más, es fuerte, pero es uno más, entonces la gente va decir ¡Qué Barbaridad!, pero lo interesa saber lo otro a todos, ¿Cómo me comunico?, ¿Cómo voy a llamar?, ¿Cómo voy hacer eso?, entonces va afectar a más gente, involucra a una mayor cantidad de gente.

20. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de la sección?*

Obviamente tiene que ser la más importante del día, se sabe que va causar más impacto, es un trabajo de elaboración que también hacemos acá, cuando ya están los adelantos, algunas veces, por temas que pueden parecer tener la misma importancia te complica un poco, ¿Cuál va ser la apertura?. Entonces ahí es importante la reunión de coordinación. Nosotros (Económicas) hacemos una reunión y eso lo hacemos todos los días, una en la noche otra en la tarde, cuando ya se tienen los adelantos, para ir evaluando, luego ya viene la reuniones de editores, que se halla entre mis tareas, entonces ya tienes varios criterios que te ayudan a clarificar lo que puede definirse como tema de apertura. Es fundamental la coordinación entre redactores y entre editores.

21. *¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?*

Bueno eso ya se va definiendo igual, hay temas que no pueden dejar de ir aunque no tengan ese impacto. Por ejemplo estaba de la compra energética, que es un tema que está súper trillado, que se ha dicho, se habla del potencial gasífero del país, no hace cuánto tiempo, no le interesa a mucha gente, mucha gente no va leer ese tema, porque no le afecta directamente, sabe que igual lo que se vaya a recaudar por regalías, puede que ni lo sienta, es un tema que tiene importancia, primero por el marco ¿Dónde se ha expuesto ese tema?, en una cumbre, qué significa eso: apertura de mercado, el lector, no le interesa, cómo le interesaría COTEL está un etapa, que está entre dos caminos, potenciarse o morirse, ¿Qué pasa si se muere? todos los socios pierden sus acciones, pierden el dinero, entonces ese tema le interesa a la gente.

22. *¿Qué criterios utiliza para distribuir las noticias en el espacio que le toca editar?*

Seguimos en lo mismo, el tema importante, el que se define como el más importante, casi siempre se hace un despliegue en centrales, porque es un tema del que puedes tener muchos puntos para tocar; tienes el tema central puedes tener repercusiones, apoyos, tal vez un sondeo, una entrevista, como es un tema más grande necesitas mucho más espacio. Hay otros temas que también son importantes, se les da un espacio también en centrales, por ubicación del periódico centrales, es lo que abres y ves todo completo, entonces ahí van los temas importantes, otros temas importantes, viendo la categoría, es que es menos, es lo es menos, lo tratamos de ubicar en las páginas impares, porque lo primero que ves al abrir el periódico lo primero que ves es la página impar, aunque a veces ese criterio algunas veces no lo seguimos rigurosamente aquí en la sección, por si tu tema es importante está en la tapa y en la tapa está la página, entonces el lector va ver eso, le va interesar y va buscar esa página; pero por lo general hacemos eso centrales los temas importantes, los que siguen en importancia páginas impares y el resto en páginas pares.

23. *¿Quién o quiénes son el público del periódico?*

En este momento el público más grande del periódico está en el ámbito gubernamental y empresarial.

24. *¿Quién o quiénes son el público de su sección?*

Gobierno y empresarios. Ahora eso te digo en términos..., creo que es muy arbitrario lo que te estoy diciendo por las repercusiones que tenemos sí se nota por las comparaciones que hacen entre nosotros y la competencia, aunque eso hay que ir evaluando, la gente llama preguntando por algún tema, entonces estamos siendo leídos por otro grupo que no es de decisión, pero al que se llega, llegado al momento puede hacer que tu noticia se refleje.

25. *¿Cómo reconoce un tema o hecho como noticia?*

Por el impacto que te causa, yo creo que nosotros somos lectores también, primero que nada somos lectores, todo lo que ocurre nos afecta también, entonces creo es eso, te impacta algo lo ves como noticia.

26. ¿Cómo reconoce una noticia o tema que pertenece a su área?

Es a veces es medio complicado, porque generalmente, reconoces que la información es de tu área porque se ha generado en tu fuente, no necesariamente puede ser que te corresponda en ese momento, por ejemplo un tema que siempre nos hemos estado peloteando es el famoso tema Landívar, es una información que se ha generado en el ámbito económico, por la cuestión de la quiebra, de la estafa, como ya entrado en un proceso judicial, ya se cruza con la parte de seguridad, entonces dependiendo donde hay más información ahí a veces se decide, si la información está en la parte judicial, si hay más información en la justicia pasa a esa área, pero si vemos que la información tiene que ver con las pérdidas que ha tenido el Estado o que se han descubierto nuevos vínculos, entonces va a nuestra sección. En los temas de sociedad también tenemos esos cruces, por ejemplo, ahora con el paro de la Paz, la esencia del problema era económica, porque estaban pidiendo el peaje de la Autopista (La Paz – El Alto) esa información se genera en nuestra fuente, pero como igual involucra a instituciones que son netamente paceñas, departamentales, entonces pasa a la otra sección. Como el otro día la toma de los Sin Tierra la información también se genera en el ámbito económico, en general muchos de los temas se generan en el ámbito económico, la gente comienza a protestar, las protestas salen, las denuncias salen, porque ha habido un daño económico algo que ha afectado a la gente; pero depende de cómo se va generando la información, en este caso la toma, nosotros habíamos sacado días antes la información señalando que un acuerdo iba provocar enfrentamientos por la tierra, esa era información económica y se produjo el enfrentamiento, pero ahí tuvo que intervenir el Ejército, la Policía y todo eso, se sale de nuestro ámbito, pasa al lado de seguridad y sociedad.

27. ¿Cómo diferencia un tema como no perteneciente a su área?

Igual, de la misma forma, vemos en qué lugar se genera más información, en que fuente hay más información y así define.

28. ¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?

Bueno dependiendo del tema, no se puede obviar parte y contra parte, siempre. No solamente entre la fuente donde se ha generado la información y las fuentes con la que tenga que involucrarse, si no con las fuentes que no son oficiales, el cruce de información.

Bueno para la redacción de notas, reglas gramaticales, recalce, que la nota sea clara, que la nota tenga una buena estructura, la pirámide invertida, todo lo más importante adelante y el “background” después. La nota tiene que ser muy, muy interesante para todas la lean de pe a pa. Generalmente el lector lee titulares, leads entonces el sumo ahí.

Yo creo que todas las fuentes reúnen las condiciones para ser cubiertas por que tienen información para darte, no creo que exista una fuente donde no se genere información. Lo que sí, en la medida en la que vas cubriendo, vas viendo la credibilidad que pueda tener. Entonces ahí vas viendo, hay fuente en las que puedes confiar mucho porque sabes que su información es siempre fidedigna, pero aún después debe estar el cruce de información de la contraparte. Hay otras fuentes que van perdiendo credibilidad, entonces con esas tienes que tener mucho más cuidado, porque sabes que son fuentes que no te van a decir todo completamente, van a tratar de manipularte o van a tratar de hacer que digan lo que ellos quieren. Eso se va conociendo en el camino. En economía casi todas las fuentes son muy técnicas, puedes fiarte en esa información porque está respaldada con informes, que son informes que van registrando lo que van haciendo. En otro caso están los empresarios, que a veces te dicen: estamos un desastre, sabes que esa información es interesada, te muestran una imagen totalmente caótica por les interesa conseguir sus propios fines, tú tienes que ver con cuidado esa información, si te dicen que su producción ha caído, tienes que ver ¿Cómo está la producción del sector? Eso puedes contrastar con otras fuentes.

29. ¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?

El periodista es un nexo entre la población y el gobierno, porque el sistema político en el que vivimos, la población delega la administración del país ha determinado grupo de personas. Entonces ese grupo de personas tiene que responder ante la población que ha confiado en ellos. Entonces ¿Cuál es el papel del periodista? Tiene que ser el nexo, el gobierno por sí solo no va poder dar toda la información, no le va convenir dar toda la información, aunque sea su obligación, entonces el periodista es un nexo entre quienes administran el país y quienes les han delegado la administración, entonces tiene que ser ese nexo. Pero su principal rol es responder ante la población que le ha delegado ese rol. El gobierno solamente representa a la población. Entonces principalmente su papel tiene que ser denuncia, esto se ha dicho, esto se ha prometido, esto no se está cumpliendo, debe convertirse en el cable por el que fluya la información.

30. ¿Qué estrategias utiliza para la cobertura de fuentes? y ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?

Cuando tienes un tema, tienes que ir definiendo qué fuentes están involucradas en ese tema, qué fuentes están relacionadas con ese tema. Entonces se hace como un listado de temas sobre los cuales se va realizar el seguimiento en función a eso se va viendo, bueno no sé si estrategia, incluso hacer una lista de preguntas para que puedas hacerle decir lo que sabes que tiene que decir y que no te quiere decir, en algunos temas hacemos una lista de preguntas, que a veces, las coordinamos entre todos, otras con el redactor que cubre, para conseguir lo que queremos, porque sabemos que es así. Entonces todo depende del tema.

Sí sabes que tu fuente es dura que no te va decir tienes que ver la forma de hacerle decir, incluso llegamos en algunos casos en que como periódico necesitamos el respaldo de otros medios, por tenemos un tema fuerte, entonces entre los mismos periodistas, preguntaremos sobre este tema y es uno tras otro, ametrallar a la fuente, hasta que la fuente diga algo. El otro día hemos tenido un caso con el tema del LAB, como medio, a veces, necesitas como medio necesitas el respaldo, entonces tenemos el acuerdo, hay esto, lo haremos, con algunos canales, incluso, porque la fuente se ve obligada a seguir hablando cuando el tema sale en más medios. Si tu información ha salido en la televisión, tú tienes esa información. Entonces vas con más fuerza.

31. ¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?

Tiene una línea bastante cuestionadora al gobierno y al sistema.

32. ¿Qué coincidencias o limitaciones genera la línea editorial del periódico?

Sí, si coincide, va en el marco del papel del periodista en la sociedad, no estás trabajando para el gobierno, no estás trabajando para la empresa, estás cumpliendo una función social.

Como no estás para contentar a nadie a veces tus fuentes se van cerrando y bueno más de una vez hemos tenido reclamos en los que ha tenido que intervenir, el Director, el Jefe de Redacción; pero cuando haces el cruce de información tienes toda una base de argumentos para sustentar tu información, no tienen de dónde agarrarte, es decir, no pueden decirte esto ha sido mentira, esto ha sido así, así. En algunos temas muy polémicos, muy controversiales, grabación y las grabaciones se guardan como respaldo, entonces está, ellos lo han dicho, la realidad, los hechos demuestran que está ocurriendo eso, tienes toda una base para sustentar esa información y los reclamos que puedan van surgiendo, se los trata de solucionar en la medida que no interfiera con tu trabajo.

Anexo 4 Cuadro comparativo de las entrevistas

Tabla de comparación 01

Pregunta	Editor Seguridad	Editor Políticas	Editor Sociales	Editor Locales	Editor Cultura	Editor Económicas
<i>Sexo</i> <i>Edad</i> <i>Nivel de Instrucción</i> <i>Situación Académica</i> <i>Carreras</i> <i>Universidad</i> <i>Experiencia</i>	Masculino 39 años Universitario	Masculino 37 años Universitario	Masculino 30 años Universitario	Masculino 31 años Universitario	Femenino 32 años Universitario	Femenino 36 años Universitario
	Egresado Estudiante Ciencias de la Com. Derecho	Egresado Estudiante Ciencias de la Com. Derecho	Egresado Ciencias de la Com.	Titulado Ciencias de la Com.	Egresada Ciencias de la Com. Literatura	Egresada Ciencias de la Com.
	UCB UPFT	UCB USB	UCB	UCB	UCB UMSA	UMSA
	19 años	16 años	3 años	6 años	8 años	8 años
<i>1. ¿En qué medios trabajó como reportero periodista o editor? (Comenzar por el primero)</i>	Radio Agencia de Noticias Fides, El Deber y Hoy	Radio Nueva América, Radio Metropolitana, Agencia de Noticias Fides, Última Hora, La Razón, Senado, Última Hora	Organización No Gubernamental y Hoy.	Presencia	Hoy y La Razón.	Post Meridum, Presencia y Los Tiempos
<i>2. ¿Qué razones motivaron su último cambio de trabajo?</i>	Mejor salario	Mejor salario	Mejor Salario	Motivos académicos	Mejor salario Proyecto periodístico	Traslado de Ciudad
<i>3. ¿Cuántos periodistas tiene bajo su mando?</i>	2 Periodistas 1 Fotógrafo	2 Periodistas	2 Periodistas	2 Periodistas	1 Periodistas	3 Periodistas
<i>4. ¿Qué criterios utiliza para signar a los periodistas a sus fuentes?</i>	Experiencia. Conocimiento de la fuente. Relacionamiento con la fuente.	Experiencia. Conocimiento de la fuente. Cultivo de las fuentes.	Vocación del periodista.	Cobertura por temas	Experiencia. Conocimiento de la fuente.	Experiencia. Conocimiento de la fuente.
<i>6. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar las fuentes que cubrirán los periodistas?</i>	Por el tema. Dos fuentes = Dos versiones.	Por el tema.	Por el tema.	Por el tema.	Por el tema y la especialización	Por el Tema. Dos fuentes = Dos versiones. Cruce de información.

Tabla de comparación 01 (Continuación)

Pregunta	Editor Seguridad	Editor Políticas	Editor Sociales	Editor Locales	Editor Cultura	Editor Económicas
8. ¿Para qué revisa los periódicos de la competencia? o ¿Qué utilidad tienen la revisión de los periódicos de la competencia?	Analizar las debilidades. Seguimiento de los temas de la competencia.	Comparación de Agenda. Competidor “La Razón”	Comparación de enfoque e información. Competidor “La Razón”	Comparación de la agenda. Rastreo de temas potenciales.	Comparación de la agenda.	Comparación de la agenda. Evaluación.
9. ¿Podría describir sus tareas cómo editor? ¿Cuál es la rutina diaria?	Mañana: Planificación y/o asignación de fuentes. Planificación del enfoque. Discusión en la reunión de editores. Tarde: Evaluación. Reunión de tapa.	Mañana: Planificación de lo previsible. Planificación de los temas previsibles. Discusión en la reunión de editores. Reunión de Tapa.	Noche: definición de la agenda. Discusión en la reunión de editores. Búsqueda de imprevisibles (Sucesos) Tarde: Revisión de los adelantos y agencias de noticias. elaboración de las previsiones Reunión de Tapa.	Discusión en la reunión de editores. Tarde: Revisión de los adelantos y agencias de noticias. elaboración de las previsiones Reunión de Tapa.	Discusión en la reunión de editores. Revisión de agencias. Contacto con las fuentes. Tarde: Revisión de los adelantos y agencias. Contacto con fuentes. Entrevistas a artistas en el periódico. Reunión de Tapa con los editores del cuerpo “B”	Lunes: definición de la agenda semanal. Diariamente se realizan ajustes a la planificación. Discusión en la reunión de editores. Revisión. Reunión de Tapa.
10. En la determinación de la agenda semanal, ¿Participan sus periodistas?, ¿Sugieren temas?	Sí. Mejor conocimiento de las fuentes y la realidad. Discusión e intercambio de opiniones con relación los temas.	Sí. Mejor conocimiento de las fuentes y la realidad.	Sí. Participan en la planificación semanal.	Sí. Mejor conocimiento de las fuentes y la realidad. El editor contribuye con una visión macro.	Sí. Mejor conocimiento de las fuentes y la realidad.	Sí. Mejor conocimiento de las fuentes y la realidad.
11. En promedio de lunes a viernes, ¿Cuántas páginas edita?	4 páginas por día. Asignación fija.	4 páginas por día. Más 1 página sí el tema lo requiere o existe un especial.	4 páginas por día.	3 ó 4 páginas por día.	4 ó 5 páginas diarias	7 páginas por día.
12. En promedio, ¿Cuántas notas producen sus periodistas por día?	2 páginas promedio cada uno. 3 notas cada periodista.	2 páginas promedio cada uno. Puede variar de acuerdo al tema.	1 o 2 Tema por día completo y un sueltito.	2 aperturas por día.	3 aperturas por día. (Existen además “volteos” y “cocinados de cables”)	5 notas por día. Varía en función de temas grandes.
13. ¿Cuántas notas preparan sus periodistas para el fin de semana? ¿Cuál es la utilidad?	1 para el periodista que no está de turno.	No tiene un mínimo, depende del tema.	1 por periodista, tienen un día libre para trabajar el tema. Se utilizan reportajes, crónicas y entrevistas.	1 por periodista, además de un página del editor.	1 por periodista, una de que anuncia el evento de la próxima semana o evalúa el de la pasada.	1 por periodistas que no está de turno.

Tabla de comparación 01 (Continuación)

Pregunta	Editor Seguridad	Editor Políticas	Editor Sociales	Editor Locales	Editor Cultura	Editor Económicas
14. ¿Qué instituciones componen el área de cobertura?	Fuerzas armadas. Policía. Derechos Humanos. Defensora del Pueblo. Comisiones del Congreso.	Palacio de Gobierno (Presidente de la Nación) Ministerio de la Presidencia y los Viceministerios de Coordinación Gubernamental y Parlamentaria. Ministerio de Relaciones Exteriores (Canciller y Vicecanciller) y los Viceministerios de Relaciones Económicas Internacionales y Política Exterior. Ministerio de Informaciones. Cámara de Senadores y Diputados. Vicepresidencia de la República. Partidos Políticos	No tenemos un área definida, se articula a partir de los conflictos sociales. Ministerios de Educación y Salud.	Las alcaldías de La Paz y El Alto y sus reparticiones. Prefectura. Juntas Vecinales.	Ministerio de Educación y el Viceministerio de Culturas y la Oficialía Mayor de Culturas y Comunicación.	Ministerios de Hacienda, Desarrollo Económico, Vivienda, Agricultura y Desarrollo Sostenible. Superintendencias e Intendencias, Bancos, Empresa Privada y sus asociaciones. Empresas Residuales y Capitalizadas. Congreso y sus comisiones relacionadas.
15. ¿Qué limitaciones existen para cumplir su trabajo?	Económicas	Periodistas Espacio (Cupo de Páginas)	Económicas Calidad de la formación profesional	Económicas	Periodistas	Económicas
16. ¿Cómo distribuye el tiempo de trabajo de sus periodistas?	Sólo utiliza el límite, Cierre de edición.	Sólo utiliza el límite, Cierre de edición.	Sólo utiliza el límite, Cierre de edición.	Rutinas. 15.00 Adelantos	Mañana Cobertura Tarde Redacción	Noche anterior: Planificación Mañana Cobertura Tarde Redacción
17. ¿Qué cualidades debe tener un hecho para ser transformado en noticia	Interés para nuestro público.	Importante para nuestro público, que afecte (perjudique) o beneficie a la gente.	Interés para nuestro público	Repercusión Interés	Relevancia social	Actualidad Importancia Proximidad de la información ¿Beneficia o perjudica a los lectores?
18. ¿Cuál es el proceso y etapas que sigue una noticia para su elaboración?	No rutinaria e inesperada: movilización de recursos. Rutinaria: Planificación	Definición del tema. Planificación de fuentes, comparación de versiones, conclusión.	Definición del tema. Planificación de la cobertura de fuentes.	Definición del tema. Planificación de la cobertura de fuentes.	Rutina: Anuncio del tema, entrevista, consulta a expertos, presentación de la nota.	Definición del tema. Planificación de la cobertura de fuentes.
19. ¿Qué cualidades debe tener una noticia para ingresar en los titulares del cuerpo "A"?	Actualidad Impacto.	Importancia Impacto.	Interés para nuestro público.	Importancia Interés para nuestro público.	Interés para nuestro público. (Escándalos y eventos importantes)	Importancia Impacto. Interés para nuestro público.

Tabla de comparación 01 (Continuación)

Pregunta	Editor Seguridad	Editor Políticas	Editor Sociales	Editor Locales	Editor Cultura	Editor Económicas
20. <i>¿Qué cualidades debe tener una noticia para ser apertura de página?</i>	Interés para nuestro público. Acumulación de información. Distribución espacial (Jerarquía).	Importancia. Distribución espacial (Jerarquía).	Importancia. Distribución espacial (Jerarquía).	Importancia Distribución espacial (Jerarquía).	Importancia Distribución espacial (Jerarquía).	Importancia Distribución espacial (Jerarquía).
21. <i>¿Quiénes son el público del periódico?</i>	Criterio: Nivel socioeconómico. Clase Alta Clase Media Alta Clase Media.	Sin Criterio Definido. Políticos	Sin Criterio Definido. Público en general.	Criterio por zonas geográficas: Miraflores, Sopocachi y Zona Sur.	Criterio: Nivel socioeconómico. Clase Alta Clase Media Alta Clase Media.	Sin Criterio definido: Gobierno y Empresa Privada.
22. <i>¿Quiénes son el público de la sección?</i>	Público en general. Posibles involucrados.	Público en general. Posibles involucrados.	Público en general. Reconoce la presencia de dos bandos (Política, Seguridad Economía vs. Sociales, Locales y Cultura)	No tiene una percepción clara sobre el punto.	Posibles involucrados.	Posibles involucrados.
24. <i>¿Cómo reconoce un tema que pertenece a su área?</i>	Por fuentes.	Por fuentes.	Por fuentes. Conflictividad.	Por fuentes y temática.	Por fuentes.	Por fuentes.
25. <i>¿Cómo diferencia un tema o noticia del resto de las áreas?</i>	Por fuentes y la experiencia de los editores.	Por fuentes.	No existe una definición precisa.	Por fuentes y temática.	Por fuentes.	Por fuentes.
26. <i>¿Cuál es el papel que desempeñan los periodistas en la sociedad? y ¿Qué papel deberían desempeñar?</i>	Informar	Informar y orientar	Informar	Servicio Social. Lograr cambios y resultados que mejoren la calidad de vida de la gente.	Información.	Mediador entre la población y el gobierno.
27. <i>¿Qué normas tiene para la cobertura de fuentes y para la redacción de notas? y ¿Qué condiciones debe reunir una fuente para ser cubierta?</i>	Conocimiento de las fuentes.	Parte y contraparte	Neutralidad con relación a la fuente. Notas con información.	Fuentes relevantes. Contexto. Las autoridades municipales se legitiman casi de manera automática.	Parte y contraparte. No utilizar las citas directas. Buscar lo interesante en la redacción.	Parte y contraparte. Cumplir con las reglas gramaticales. Una fuente debe proveer información.

Tabla de comparación 01 (Continuación)

Pregunta	Editor Seguridad	Editor Políticas	Editor Sociales	Editor Locales	Editor Cultura	Editor Económicas
<i>28. ¿Qué estrategia utiliza para la cobertura de fuentes?, ¿Qué consideraciones hace para diseñar la estrategia?</i>	Conocer las capacidades, aptitudes y prejuicios de los periodistas.	De acuerdo a la definición temática.	No existe una planificación, se sigue la coyuntura.	De acuerdo a la definición temática.	Cultivo de fuentes.	De acuerdo a la definición temática.
<i>29. ¿Cuál es la línea editorial que sigue el periódico?</i>	Amplia Pluralista Libre	Ecuanimidad Parte y Contra parte	No existe una línea clara, pero es imparcial	La línea editorial cambia con el tiempo, es dinámica	Es imparcial	Libre, inquisidora del gobierno
<i>29. La línea editorial ¿Coincide con sus criterios profesionales? ¿Por qué?</i>	Si	Si	Si	Si	Si	Si

Anexo 5 Resultados del análisis de contenido

Anexo 5.1. Tabulación Simple, Semana 01

Variable 1: *¿Área de cobertura?*

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	58	15,80
2	Política	109	29,70
3	Sociales	65	17,71
4	Locales	33	8,99
5	Cultura	32	8,72
6	Economía	70	19,07
	Total	367	100,00

Variable 2: *¿Pregunta de inicio en titulares?*

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	202	55,04
2	¿Qué?	159	43,32
3	¿Cuándo?	3	0,82
4	¿Dónde?	3	0,82
	Total	367	100,00

Variable 3: *¿Producción noticiosa por lugar de origen?*

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	336	91,55
2	El Alto	4	1,09
3	Cochabamba	10	2,72
4	Santa Cruz	8	2,18
5	Oruro	1	0,27
6	Potosí	5	1,36
7	Sucre	3	0,82
8	Tarija	0	0,00
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	0	0,00
	Total	367	100,00

Variable 4: *¿Producción noticiosa?*

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	295	80,38
2	Los Tiempos	6	1,63
3	El Deber	7	1,91
4	El Correo del Sur	4	1,09
5	El Potosí	0	0,00
6	Jatha	19	5,18
7	ABI	14	3,81
8	ANF	20	5,45
9	APA	2	0,54
10	ANV	0	0,00
11	EFE	0	0,00
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	0	0,00
	Total	367	100,00

Variable 5: *¿Gráfico por nota?*

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	205	55,86
2	Infografía	15	4,09
3	Fotografía e Infografía	15	4,09
4	Sin apoyo Gráfico	132	35,97
	Total	367	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	224	61,04
2	Implícita	140	38,15
3	No Tiene	3	0,82
Total		367	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	32	8,72
2	Martes	66	17,98
3	Miércoles	66	17,98
4	Jueves	60	16,35
5	Viernes	65	17,71
6	Sábado	52	14,17
7	Domingo	26	7,08
Total		367	100,00

Anexo 5.2. Tabulación Simple, Semana 02

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	45	13,35
2	Política	63	18,69
3	Sociales	60	17,80
4	Locales	54	16,02
5	Cultura	37	10,98
6	Economía	78	23,15
Total		337	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	235	69,73
2	¿Qué?	90	26,71
3	¿Cuándo?	5	1,48
4	¿Dónde?	7	2,08
Total		337	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	287	85,16
2	El Alto	14	4,15
3	Cochabamba	19	5,64
4	Santa Cruz	8	2,37
5	Oruro	0	0,00
6	Potosí	4	1,19
7	Sucre	4	1,19
8	Tarija	1	0,30
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	0	0,00
Total		337	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	267	79,23
2	Los Tiempos	5	1,48
3	El Deber	1	0,30
4	El Correo del Sur	3	0,89
5	El Potosí	3	0,89
6	Jatha	29	8,61
7	ABI	3	0,89
8	ANF	17	5,04
9	APA	2	0,59

10	ANV	0	0,00
11	EFE	0	0,00
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	7	2,08
Total		337	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	173	51,34
2	Infografía	15	4,45
3	Fotografía e Infografía	12	3,56
4	Sin apoyo Gráfico	137	40,65
Total		337	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	192	56,97
2	Implícita	145	43,03
3	No Tiene	0	0,00
Total		337	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	23	6,82
2	Martes	57	16,91
3	Miércoles	57	16,91
4	Jueves	60	17,80
5	Viernes	56	16,62
6	Sábado	48	14,24
7	Domingo	36	10,68
Total		337	100,00

Anexo 5.3. Tabulación Simple, Semana 03

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	51	16,35
2	Política	51	16,35
3	Sociales	66	21,15
4	Locales	42	13,46
5	Cultura	30	9,62
6	Economía	72	23,08
Total		312	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	215	68,91
2	¿Qué?	91	29,17
3	¿Cuándo?	5	1,60
4	¿Dónde?	1	0,32
Total		312	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	270	86,54
2	El Alto	12	3,85
3	Cochabamba	17	5,45
4	Santa Cruz	6	1,92
5	Oruro	4	1,28
6	Potosí	1	0,32
7	Sucre	2	0,64
8	Tarija	0	0,00
9	Trinidad	0	0,00

10	Cobija	0	0,00
	Total	312	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	246	78,85
2	Los Tiempos	11	3,53
3	El Deber	5	1,60
4	El Correo del Sur	2	0,64
5	El Potosí	2	0,64
6	Jatha	27	8,65
7	ABI	3	0,96
8	ANF	7	2,24
9	APA	4	1,28
10	ANV	0	0,00
11	EFE	0	0,00
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	5	1,60
	Total	312	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	152	48,72
2	Infografía	11	3,53
3	Fotografía e Infografía	8	2,56
4	Sin apoyo Gráfico	141	45,19
	Total	312	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	180	57,69
2	Implícita	130	41,67
3	No Tiene	2	0,64
	Total	312	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	17	5,45
2	Martes	18	5,77
3	Miércoles	73	23,40
4	Jueves	55	17,63
5	Viernes	58	18,59
6	Sábado	61	19,55
7	Domingo	30	9,62
	Total	312	100,00

Anexo 5.4. Tabulación Simple, Semana 04

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	77	22,45
2	Política	86	25,07
3	Sociales	38	11,08
4	Locales	44	12,83
5	Cultura	28	8,16
6	Economía	70	20,41
	Total	343	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	263	76,68
2	¿Qué?	78	22,74
3	¿Cuándo?	1	0,29
4	¿Dónde?	1	0,29
Total		343	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	305	88,92
2	El Alto	15	4,37
3	Cochabamba	12	3,50
4	Santa Cruz	2	0,58
5	Oruro	1	0,29
6	Potosí	7	2,04
7	Sucre	1	0,29
8	Tarija	0	0,00
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	0	0,00
Total		343	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	282	82,22
2	Los Tiempos	7	2,04
3	El Deber	2	0,58
4	El Correo del Sur	0	0,00
5	El Potosí	3	0,87
6	Jatha	16	4,66
7	ABI	7	2,04
8	ANF	18	5,25
9	APA	1	0,29
10	ANV	2	0,58
11	EFE	1	0,29
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	4	1,17
Total		343	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	175	51,02
2	Infografía	15	4,37
3	Fotografía e Infografía	8	2,33
4	Sin apoyo Gráfico	145	42,27
Total		343	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	206	60,06
2	Implícita	110	32,07
3	No Tiene	27	7,87
Total		343	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	24	7,00
2	Martes	52	15,16
3	Miércoles	62	18,08
4	Jueves	55	16,03
5	Viernes	84	24,49
6	Sábado	39	11,37
7	Domingo	27	7,87
Total		343	100,00

Anexo 5.5. Tabulación Simple, Semana 05

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	72	19,57
2	Política	81	22,01
3	Sociales	62	16,85
4	Locales	36	9,78
5	Cultura	36	9,78
6	Economía	81	22,01
	Total	368	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	293	79,62
2	¿Qué?	73	19,84
3	¿Cuándo?	1	0,27
4	¿Dónde?	1	0,27
	Total	368	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	309	83,97
2	El Alto	15	4,08
3	Cochabamba	13	3,53
4	Santa Cruz	10	2,72
5	Oruro	5	1,36
6	Potosí	7	1,90
7	Sucre	6	1,63
8	Tarija	2	0,54
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	1	0,27
	Total	368	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	278	75,54
2	Los Tiempos	5	1,36
3	El Deber	9	2,45
4	El Correo del Sur	5	1,36
5	El Potosí	6	1,63
6	Jatha	29	7,88
7	ABI	5	1,36
8	ANF	29	7,88
9	APA	1	0,27
10	ANV	1	0,27
11	EFE	0	0,00
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	0	0,00
	Total	368	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	193	52,45
2	Infografía	12	3,26
3	Fotografía e Infografía	12	6,26
4	Sin apoyo Gráfico	151	41,03
	Total	368	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	181	49,18
2	Implícita	158	42,93
3	No Tiene	29	7,88
Total		368	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	20	5,43
2	Martes	49	13,32
3	Miércoles	60	16,30
4	Jueves	64	17,39
5	Viernes	63	17,12
6	Sábado	66	17,93
7	Domingo	46	12,50
Total		368	100,00

Anexo 5.6. Tabulación Simple, Semana 06

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	53	15,68
2	Política	75	22,19
3	Sociales	56	16,57
4	Locales	35	10,36
5	Cultura	37	10,95
6	Economía	82	24,26
Total		338	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	266	78,70
2	¿Qué?	72	21,30
3	¿Cuándo?	0	0,00
4	¿Dónde?	0	0,00
Total		338	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	278	82,25
2	El Alto	6	1,78
3	Cochabamba	15	4,44
4	Santa Cruz	8	2,37
5	Oruro	3	0,89
6	Potosí	4	1,18
7	Sucre	23	6,80
8	Tarija	1	0,30
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	0	0,00
Total		338	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	255	75,44
2	Los Tiempos	10	2,96
3	El Deber	3	0,89
4	El Correo del Sur	1	0,30
5	El Potosí	2	0,59
6	Jatha	28	8,28
7	ABI	7	2,07
8	ANF	29	8,58
9	APA	0	0,00
10	ANV	3	0,89
11	EFE	0	0,00
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	0	0,00
Total		338	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	167	49,41
2	Infografía	9	2,66
3	Fotografía e Infografía	7	2,07
4	Sin apoyo Gráfico	155	45,86
Total		338	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explicita	169	50,00
2	Implícita	143	42,31
3	No Tiene	26	7,69
Total		338	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	14	4,14
2	Martes	16	4,73
3	Miércoles	66	19,53
4	Jueves	61	18,05
5	Viernes	61	18,05
6	Sábado	62	18,34
7	Domingo	52	17,16
Total		338	100,00

Anexo 5.7. Tabulación Simple, Semana 07

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	56	15,77
2	Política	61	17,18
3	Sociales	62	17,46
4	Locales	46	12,96
5	Cultura	47	13,24
6	Economía	83	23,38
Total		355	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	269	75,77
2	¿Qué?	82	23,10
3	¿Cuándo?	0	0,00
4	¿Dónde?	4	1,13
Total		355	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	310	87,32
2	El Alto	12	3,38
3	Cochabamba	19	5,35
4	Santa Cruz	4	1,13
5	Oruro	1	0,28
6	Potosí	3	0,85
7	Sucre	4	1,13
8	Tarija	1	0,28
9	Trinidad	1	0,28
10	Cobija	0	0,00
Total		355	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	274	77,18
2	Los Tiempos	12	3,38
3	El Deber	9	2,54
4	El Correo del Sur	4	1,13
5	El Potosí	3	0,85
6	Jatha	19	5,35
7	ABI	8	2,25
8	ANF	19	5,35
9	APA	0	0,00
10	ANV	3	0,85
11	EFE	2	0,56
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	2	0,56
Total		355	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	178	50,14
2	Infografía	7	1,97
3	Fotografía e Infografía	10	2,82
4	Sin apoyo Gráfico	160	45,07
Total		355	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	182	51,27
2	Implícita	151	42,54
3	No Tiene	22	6,20
Total		355	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	23	6,48
2	Martes	66	18,59
3	Miércoles	64	18,03
4	Jueves	68	19,15
5	Viernes	55	15,49
6	Sábado	44	12,39
7	Domingo	35	9,86
Total		358	100,00

Anexo 5.8. Tabulación Simple, Semana 08

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	69	17,97
2	Política	93	24,22
3	Sociales	46	11,98
4	Locales	49	12,76
5	Cultura	37	9,64
6	Economía	90	23,44
	Total	384	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	280	72,92
2	¿Qué?	101	26,30
3	¿Cuándo?	0	0,00
4	¿Dónde?	3	0,78
	Total	384	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	332	86,46
2	El Alto	15	3,91
3	Cochabamba	10	2,60
4	Santa Cruz	11	2,86
5	Oruro	0	0,00
6	Potosí	6	1,56
7	Sucre	4	1,04
8	Tarija	6	1,56
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	0	0,00
	Total	384	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	306	79,69
2	Los Tiempos	6	1,56
3	El Deber	14	3,65
4	El Correo del Sur	1	0,26
5	El Potosí	5	1,30
6	Jatha	13	3,39
7	ABI	5	1,30
8	ANF	28	7,29
9	APA	2	0,52
10	ANV	2	0,52
11	EFE	0	0,00
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	2	0,52
	Total	384	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	204	53,13
2	Infografía	12	3,13
3	Fotografía e Infografía	12	3,13
4	Sin apoyo Gráfico	156	40,63
	Total	384	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	206	53,65
2	Implícita	157	40,89
3	No Tiene	21	5,47
Total		384	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	28	7,29
2	Martes	55	14,32
3	Miércoles	65	16,93
4	Jueves	67	17,45
5	Viernes	66	17,19
6	Sábado	61	15,89
7	Domingo	42	10,94
Total		384	100,00

Anexo 5.9. Tabulación Simple, Semana 09

Variable 1:

¿Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	46	13,07
2	Política	97	27,56
3	Sociales	38	10,80
4	Locales	49	13,92
5	Cultura	27	7,67
6	Economía	95	26,99
Total		352	100,00

Variable 2:

¿Pregunta de inicio en titulares?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	252	71,59
2	¿Qué?	93	26,42
3	¿Cuándo?	5	1,42
4	¿Dónde?	2	0,57
Total		352	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	298	84,65
2	El Alto	22	6,25
3	Cochabamba	10	2,84
4	Santa Cruz	16	4,55
5	Oruro	0	0,00
6	Potosí	2	0,57
7	Sucre	2	0,57
8	Tarija	2	0,57
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	0	0,00
Total		352	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	291	82,67
2	Los Tiempos	6	1,70
3	El Deber	12	3,41
4	El Correo del Sur	2	0,57
5	El Potosí	1	0,28
6	Jatha	11	3,13
7	ABI	4	1,14
8	ANF	15	4,26
9	APA	0	0,00
10	ANV	3	0,85
11	EFE	1	0,28
12	ECONOTICIAS	2	0,57
13	Propia + Agencia	4	1,14
Total		352	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	190	53,98
2	Infografía	9	2,56
3	Fotografía e Infografía	17	4,83
4	Sin apoyo Gráfico	136	38,64
Total		352	100,00

Variable 6:

¿Atribución de la fuente?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Explícita	213	60,51
2	Implícita	99	28,13
3	No Tiene	40	11,36
Total		352	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de notas por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	25	7,10
2	Martes	55	15,63
3	Miércoles	64	18,18
4	Jueves	58	16,48
5	Viernes	61	17,33
6	Sábado	62	17,61
7	Domingo	27	7,67
Total		352	100,00

Anexo 5.10. Tabulación Simple, Titulares Semanas 1 al 9

Variable 1:

¿Titulares por Área de cobertura?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Seguridad	52	12,04
2	Política	123	28,47
3	Sociales	66	15,28
4	Locales	35	8,10
5	Cultura	29	6,71
6	Economía	86	19,91
7	Deporte	26	6,02
8	Internacional	15	3,47
Total		432	100,00

Variable 2:

¿Titulares por pregunta de inicio?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	¿Quién?	299	69,21
2	¿Qué?	122	28,24
3	¿Cuándo?	8	1,85
4	¿Dónde?	3	0,69
Total		432	100,00

Variable 3:

¿Producción noticiosa por lugar de origen?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	La Paz	370	85,66
2	El Alto	5	1,16
3	Cochabamba	9	2,08
4	Santa Cruz	11	2,55
5	Oruro	2	0,46
6	Potosí	3	0,69
7	Sucre	5	1,16
8	Tarija	0	0,00
9	Trinidad	0	0,00
10	Cobija	0	0,00
11	América Latina	21	4,86
12	Norte América	1	0,23
13	Europa	3	0,69
14	Asia	2	0,46
Total		432	100,00

Variable 4:

¿Producción noticiosa?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Propia	363	84,04
2	Los Tiempos	10	2,31
3	El Deber	13	3,01
4	El Correo del Sur	5	1,16
5	El Potosí	3	0,69
6	Jatha	1	0,23
7	ABI	1	0,23
8	ANF	3	0,69
9	APA	0	0,00
10	ANV	0	0,00
11	EFE	2	0,46
12	ECONOTICIAS	0	0,00
13	Propia + Agencia	6	1,39
14	Agencia Internacional	25	5,79
Total		432	100,00

Variable 5:

¿Gráfico por nota?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Fotografía	251	58,10
2	Infografía	5	1,16
3	Fotografía e Infografía	3	0,69
4	Sin apoyo Gráfico	173	40,05
Total		432	100,00

Variable 6:

¿Importancia?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Principal	65	15,05
2	Secundaria	243	56,25
3	Terciaria	124	28,70
Total		432	100,00

Variable 7:

¿Cantidad de titulares por día de la semana?

Valor	Significado	Frecuencia	%
1	Lunes	57	13,19
2	Martes	63	14,58
3	Miércoles	63	14,58
4	Jueves	65	15,05
5	Viernes	66	15,28
6	Sábado	62	14,35
7	Domingo	56	12,96
	Total	432	100,00

Anexo 6: Categorías de análisis

Estructuras de fase:	El sociólogo estadounidense, Mark Fishman (1983: 66), planteó las denominadas estructuras de fase, el cual es considerado “un esquema muy general utilizado en el pensamiento diario para figurar sucesos en el contexto de fases sucesivas de desarrollo”. Además las mismas se caracterizan por delimitar de manera arbitraria un suceso, en segundo lugar cada una de las fases designa un suceso, en tercer lugar tienen un orden secuencial, en cuarto en tienen una duración típica y por último existe continuidad entre cada una de ellas.
Definición de la situación	El otro elemento que será utilizado en el análisis lo constituye la Definición de la situación que para Alfred Schutz, éste autor utiliza lo presupuesto versus lo problemático, cuando un suceso aparece en el mundo de vida, puede ser lo uno o lo otro, en el caso de estar dentro de lo presupuesto remite a las tipificaciones en el caso contrario comienza su exploración para ajustarlo a una nueva tipificación.
Distribución social del conocimiento	El otro concepto que será utilizado en el análisis será los mecanismo de distribución social del conocimiento, en el caso estudiado está estrechamente ligado con el concepto de tipificación. Los editores presuponen que una fuente a ser consultada tiene que tener precisión con relación a determinada información, esta “tipificación” sirve para asignar las fuentes a los periodistas, presuponen en este sentido las personas desempeñaran un determinado papel.
Acervo de Conocimiento	Este concepto también está relacionado con el de acervo de conocimiento que se refiere a la acumulación de conocimiento por parte de los actores.
Tipificación	El último se refiere a las “tipificaciones” utilizadas por los periodistas que permiten ingresar en las recetas que se utilizan.

Anexo 7: Análisis cualitativo

Seguridad: toque de queda en la Zona los Andes

Área:	Seguridad
Fecha:	23/07/2001
Fuentes de análisis	Notas de campo, entrevistas y notas publicadas

Notas de campo

23/07/2001 El editor presenta el tema del toque de queda en la Zona Los Andes, un periodista fue notificado por un vecino inmediatamente se comienza a construir el juego de hipótesis, se encuentra que el tema debe ser apoyado por dos tipos de fuentes los vecinos y los policías.

Los editores presentan varias hipótesis sobre el “toque de queda” en esa zona, la primera proviene del “Background” periodístico, cuando hace algunos años atrás la policía abandonó una comisaría que fue quemada durante las protestas, lo cual habría facilitado la actividades de los delincuentes, la segunda tiene que ver con los bares que operan en la zona, que según varios editores sirven como “guarida” a los delincuentes, la tercera se refiere a que la zona tradicionalmente ha sido considerada como peligrosa.

Los comentarios se centran sobre la nota del toque de queda impuesto por un grupo de delincuentes en la zona Los Andes, el periodista consultado a Policías y Vecinos, el periodista de “últimas noticias” pregunta ¿Cómo ingresará la policía? no tiene claro el panorama y el editor dice que la zona está abandonada, repite que fue abandonada hace varios años por la policía, pero que es imprescindible su ingreso. Por su parte el editor de locales recomienda una fuente en el comité de vigilancia y “El Jefe de Informaciones” la describe como una nota redonda, en el sentido que está bien trabajada, tiene parte y contraparte. La parte se refiere a los testimonios obtenidos por el periodista y expuestos por los vecinos, la contraparte a los policías.

En ninguno de los casos se considera indagar en los registros policiales sobre las denuncias de los vecinos que han sido víctimas de los delitos, los testimonios publicados se fundamentan en la experiencia de los vecinos o en las descripciones que realizan testigos sobre las condiciones de seguridad de la zona.

El *Jefe de Redacción* agrega que es una veta que se debe explorar y explotar por la importancia que tiene la seguridad para los vecinos.

27/07/2001 Comienza el editor de seguridad, primero dice que continuará con el toque de queda que han impuesto un grupo de delincuentes en la zona Los Andes, tiene un periodista y fotógrafo en el lugar para buscar anécdotas e historias en el lugar. Interviene el editor de políticas para señalar que un vecino le comentó que la zona es insegura y que los vecinos se mudan hacia otras zonas para escapar del peligro, se compromete a ayudarlo con los números de teléfonos.

Este tipo de ayuda le permite al editor “simplificar” el proceso de cobertura al reducir la búsqueda de testimonios a fuentes “seguras” en el sentido que proporcionarían información a los periodistas enviados.

Entrevista

El Editor utiliza dos tipos de clasificación las previsible, que según sus respuestas, son seguimientos en el sentido que tienen antecedentes previos, como ejemplo se hallan los procesos judiciales que tienen etapas definidas, y las que denomina de coyuntura.

La otra tipificación utilizada por el Editor tiene que ver con el tipo de fuentes que van a ser utilizadas en su caso señaló:

“De acuerdo al tema, según el tipo de información que manejamos, básicamente según el tema, manejamos el criterio de tener más de dos fuentes de manera obligatoria. En hecho policial el que presencia el hecho o acontecimiento es el periodista, para reforzar la elaboración de la noticia, obviamente va tener que recurrir a expertos o peritos en el tema. Dos fuentes oficiales o contrastables. A nosotros nos lleva a eso a los testigos de hechos o sucesos.”

En el caso estudiado se puede indicar que utiliza dos fuentes “contrastables” que permiten construir la versión a ser publicado, de manera implícita se puede observar que una se refiere a los “peritos” y/o “expertos” que se supone tienen conocimiento experto sobre el tema, el otro son los testigos que son aquellas personas capaz de narrar y describir por la vivencia del mismo. Si se quiere utilizando otro concepto de Alfred Schutz se puede hablar conocimiento a la mano (on hand).

En esta misma lógica la estructura de la nota está definida por un lado ira la versión, o los aspectos más sobresalientes de los testigos, por otra parte ira la versión del “experto” o “perito” fuente de conocimiento especializado.

Esta lógica orientará de manera simple la estrategia del área de cobertura al enfocar en dos puntos la obtención de la información.

Notas publicadas

25/07/2001

Vecinos asustados con *toque de queda* de los delincuentes

Fuentes: Policía, Presidente de la Junta de Vecinos y vecinos.

La Policía sólo es mencionada como institución en cuanto ha clasificado a la zona como “peligrosa”, los vecinos son presentados en dos papeles como víctimas y testigos, el Presidente de la Junta de Vecinos sirve para denunciar a la Honorable Alcaldía Municipal de La Paz, por no colocar la iluminación.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Policía	Institucional	Experto, en términos de la entrevista desempeña el papel de perito y experto
Presidente Junta de Vecinos	Institucional	En términos de Schutz se puede describir como ciudadano bien informado.
Vecinos	Testigos Víctimas	Puede ser definido por experiencia y vivencia, corresponde a lo que Schutz denomina el que tiene el hombre común.

26/07/2001

Los delincuentes tomaron al asalto la zona Buenos aires

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Policía	Institucional	Experto, en términos de la entrevista desempeña el papel de perito y experto
Vecinos	Testigos Víctimas	Puede ser definido por experiencia y vivencia, corresponde a lo que Schutz denomina el que tiene el hombre común.

26/07/2001

Insoportable

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vecinos	Testigos	Puede ser definido por experiencia y vivencia, corresponde a lo que Schutz denomina el que tiene el hombre común.

26/07/2001

Matarlos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vecinos	Testigos	Puede ser definido por experiencia y vivencia, corresponde a lo que Schutz denomina el que tiene el hombre común.

26/07/2001

Maqueros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vecinos	Testigos	Puede ser definido por experiencia y vivencia, corresponde a lo que Schutz denomina el que tiene el hombre común.

26/07/2001

Comisarías

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vecinos	Testigos	Puede ser definido por experiencia y vivencia, corresponde a lo que Schutz denomina el que tiene el hombre común.

26/07/2001

La Policía repondrá las comisarías sí los vecinos hacen el pedido expreso

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Policía	Expertos	Puede ser definido como conocimiento experto explica las razones por las que la Policía no interviene en la zona.

28/07/2001

Gigante operativo ahuyentó delincuentes y pandilleros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Policía: Comandante de la Policía Nacional	Institucional	Experto
Vecinos	Testigos Víctimas	Puede ser definido por experiencia y vivencia, corresponde a lo que Schutz denomina el que tiene el hombre común.

Estructuras de Fases

Las estructuras de fases, nos permiten comprender el principio y el final de la información publicada, la primera está en la forma en que fue definido el problema: “toque de queda”, el segundo episodio está relacionado con la asignación de papeles (fuentes) en cuanto al acervo de conocimiento que puede tener cada una de ellas, en primera instancia se visualiza el conocimiento experto ligado a la Policía, aquí se buscan fuentes centralizadas, que supuesto tienen un mejor acceso al conocimiento, por otra parte se confronta con las versiones de los testigos y las víctimas que sirven como una especie de prueba empírica para respaldar las versiones de las fuentes especializadas, estas fases son internas a la redacción. Una vez publicada la nota se puede visualizar la aparición del problema, que consiste en publicar la primera definición, la segunda estructura tiene una duración corta y se apoya, más que un nuevo ángulo del problema, en un seguimiento que permite confirmar las versiones de las fuentes especializadas, el final es un tanto abrupto puesto que en lugar de permitir nuevos seguimientos, se produce una ruptura por la intervención de la policía, que a la larga no da una solución definitiva al problema simplemente realizada un barrido, que por lo menos momentáneamente pone fin a la situación. Durante el periodo de observación se trató de aplicar el mismo esquema a otras zonas, aunque no se tuvo el mismo éxito que con la Zona Los Andes.

Definición de la situación

En las notas de campo se puede visualizar la primera definición del tema “Toque de queda” el mismo comenzaba a la oscurecer y terminaba con la salida del sol en las mañanas. Esta definición puede ser considerada propia de la época de las dictaduras militares el toque de queda era impuesto por el dictador de turno en los primeros meses de gobierno, luego se aplicaba en los denominados Estados de Sitio, que prohibía la circulación de personas a determinadas horas de la noche. En este sentido el toque de queda representa una restricción a las libertades individuales, en este caso no se refiere a la restricción impuesta por el Estado, si no por un grupo de delincuentes. En todo caso es una analogía con el tiempo de las dictaduras, la analogía fue creada por el Editor de Seguridad y por el periodista asignado al caso.

Asignación de papeles

Como mecanismo de distribución social del conocimiento se asignó a cada fuente un acervo de conocimiento desde el cual asumiría un determinado papel.

- a) Policía = conocimiento experto en las notas son los que clasifican a la zona como roja o de alto riesgo, a su vez implicaba que el conocimiento sobre el tipo de delitos, los delincuentes que operaban en la zona, etc.
- b) Vecinos, que desempeñan varios papeles, víctimas de los delincuentes y testigos de los hechos, para expresar la importancia del hecho se han utilizado varias versiones que tienden a apoyarse entre sí. Las víctimas narraban los delitos que habían sufrido. Mientras que los testigos reforzaban y apoyaban las versiones, en este sentido se puede decir las versiones tendían a reforzarse mutuamente, como consecuencia pueden exigir medidas a la policía.
- c) Los comerciantes de la zona son otra de las fuentes utilizadas que también desempeñan dos papeles víctimas y testigos.
- d) Transeúntes, al igual que los dos anteriores son víctimas o testigos.
- e) Dirigentes, que representan a los vecinos, reclaman por la falta de seguridad y avalan los testimonios, al mismo tiempo son fuentes centralizadas en tanto representan a la zona.

Distribución social del conocimiento

En la Definición de la situación se halla el primer acervo de conocimiento que corresponde al editor “Toque de queda” con las implicaciones que ello acarrea, puesto que es una referencia inmediata lo que ocurría en la década de los setenta, ochenta y parte de los noventa.

Presentar la situación como toque de queda se hace referencia a la represión y a la falta de libertad que existe en la zona.

En el caso de los vecinos se presupone dos tipos de conocimiento el directo, como en el caso de las víctimas, que narran los hechos por los que han tenido que pasar y por otro los testigos, que tienen un conocimiento indirecto de los delitos, no son víctimas, pero han visto lo que sucede.

La policía, por su parte, es considerada como fuente de conocimiento experto en el sentido que tiene un conocimiento profundo de la delincuencia y que por lo tanto su acción debería ser eficiente en la zona.

Tipificaciones

La primera está en la Definición de la situación: “Toque de queda de facto” que como se anotó en los párrafos anteriores tiene su origen en la época de las dictaduras y está relacionado con el acervo de conocimiento del editor, además está relacionado con la historia del país.

La segunda está referida al conocimiento experto de la policía y se refiere a la clasificación de zona roja, lo que significa que los hechos que se informaron en las notas no son ocasionales si no frecuentes. La policía en ninguno de los casos presentó estadísticas sobre los delitos ocurridos en la zona.

La tercera está en la tipificación del delincuente que está dada por los testimonios de los vecinos, comerciantes y transeúntes que definen el problema desde su perspectiva, atribuyendo el problema de seguridad a la Policía en cuanto a vigilancia de la zona y a la Alcaldía en tanto a las luminarias que deberían ser colocadas en las calles. En ningún caso se mencionó otras condiciones que podrían favorecer o perjudicar las actividades delictivas, la zona es eminentemente comercial, existe un número indeterminado de cantinas, etc. Estos factores no son considerados por los vecinos. La ubicación de los delincuentes, las áreas con mayor concentración de delitos tampoco es explicada por los vecinos, así como la frecuencia en la que ocurren los hechos. Desde esta perspectiva se puede señalar que el problema de la delincuencia no es visto como un problema complejo, sino que tiene dos aristas en su definición, primero la ausencia de

la policía como factor principal y por otra la falta de luminarias que favorece la actividad de los delincuentes, en estos términos el problema es definido por la ausencia de control.

En otras palabras el problema se identifica con la ausencia de la policía y no por las condiciones que tiene la zona para la ocurrencia del problema.

La secuencia final comprende los siguientes aspectos: primero existe una Definición de la situación, el mismo es concebido como un toque de queda, lo cual requiere una serie de acciones para comprobar ésta definición, se establecen papeles mediante el proceso de distribución social del conocimiento, además suponiendo que cada una de las fuentes tiene conocimiento experto sobre el “toque de queda”, desde esta perspectiva se definen dos papeles el de la policía que tiene el conocimiento experto y el de los vecinos, comerciantes y transeúntes como víctimas y testigos, lo cual nos remite a dos tipos de conocimientos complementarios, una que se produce por vivir la delincuencia y otro por observarlos.

Ambos tipos de conocimiento actúan como conocimiento “experto”, que permiten su mutuo reforzamiento por la presentación de tres tipos de versiones, víctimas, testigos y policía.

La distribución de las fuentes considera “parte” y “contra parte”, pero no en el sentido de enfrentar las versiones de los delincuentes con las “policiales” y “vecinales”, si no al enfrentar las versiones de los vecinos y la policía en función de la seguridad de la zona, por lo cual el problema de la delincuencia no es un problema de la zona si no de la policía.

Política: La renuncia del Presidente, enfermedad e incertidumbre.

Área: Política
Fecha: 01/07/2001 – 07/06/2001
Fuentes de análisis: Notas de campo, entrevistas y notas publicadas

Notas de campo

05/07/2001 En la tarde el cambio desde el sismo hacia la política sería evidente después de comenzada la “Reunión de Tapa” se difundió en Radio FIDES la noticia que el Presidente, Gral. (R.) Hugo Banzer Suárez, estaría siendo afectado por un tumor, en ese momento ningún medio tenía la forma de confirmar mediante fuentes el estado de salud del presidente puesto que había sido internado en un Hospital de los Estados Unidos

Esta noticia difundida por una radio llevaría a una serie de modificaciones en la tarde y a la movilización de periodistas. La primera modificación en la agenda ocurrió cuando un periodista de salud fue enviado consultar a varios médicos para definir el tumor como cáncer.

En un primer momento se comienzan a buscar repercusiones sobre el tema dividiendo la cobertura en varias áreas de interés, primero al denominado entorno del Presidente, luego a algunos jefes de partido y posteriormente a la oposición.

06/07/2001 Los editores habían optado por definir la enfermedad como un cáncer por lo cual la comparación con los titulares de la competencia era imprescindible; después de varios minutos de debate y análisis, en los cuales se verificó la credibilidad de las fuentes utilizadas se opta por calificar como oficial la información de apertura de los otros matutinos, pues en lugar de utilizar la palabra cáncer siguieron la versión del Ministro de Informaciones. El acierto de la información quedó probado, cuando el *Jefe de Redacción* sentenció “hasta ahora no nos han desmentido”. Esa sentencia fue utilizada como un elemento de verificación de la información.

El cambio en la definición llevó un despliegue extraordinario, lo pudiera parecer una simple sustitución de palabras, implicó que uno de los periodistas de sociales, cuyo padre es médico, fuera asignado a cubrir el hecho considerando que podía obtener cualitativamente una mejor información.

Seguidamente continúa con lo que puede ser considerado el “juego de las hipótesis” en el que se combinan el estado de salud con la situación política, en éste se analiza cada idea y se busca un argumento que permita articular una guía para la cobertura. Para probar la hipótesis se buscaran fuentes que confirmen mediante declaraciones “off de record” la veracidad del mismo.

El juego de la hipótesis se combina con dos elementos más la calidad de la “veta” y las implicaciones políticas, que tienen varios ángulos, que van desde el papel que debe desempeñar el “Vicepresidente”, la situación en un futuro inmediato de la coalición de gobierno, estas hipótesis se combinan con la información médica sobre el estado de salud del Presidente.

06/07/2001 (Reunión Tapa)

Se define el titular de apertura o el más importante, se analizan varias posibilidades, pero ninguna se considera adecuada, se habla del escándalo de los mingitorios, el editor dice que estaría encantado que su tema sea de apertura; pero no así los demás participantes. Se opta por la salud del presidente y las consecuencias políticas del mismo, la elección se basa en la “importancia” del tema y su vigencia (actualidad) informativa.

En ese momento se había realizado una ecuación que implicaba Presidente = Cabeza de la Administración del País. Esta ecuación es esencial en la cobertura de la Salud del Presidente, puesto que la misma implica que la situación del país depende de la salud del presidente. En otras palabras es una analogía orgánica. En la cual la parte más importante de un organismo es la cabeza.

10/07/2001 (Reunión Planificación Semanal)

Como parece costumbre se inicia el repaso de temas, primero se trata lo concerniente al área política, por la enfermedad del Presidente, por lo cual se inicia un “juego de hipótesis” sucesivas que permita hallar una combinación de palabras que describa la situación real del país y las conexiones políticas que ha desatado la enfermedad, al avanzar la reunión se

plantea que el estado de salud del presidente es un “secreto de estado” y que aún no se ha informado toda la verdad al pueblo. Consiguientemente se pasa a un análisis de la situación política y se determina, sobre la base las hipótesis, que existen dos grupos uno leal Vicepresidente y otro leal al Presidente, conocidos como los Pitufos y los Dinosaurios respectivamente.

Esta división que se realiza de manera arbitraria, sin considerar las posiciones de los actores político, parte de la idea de un enfrentamiento generacional entre ambos bandos, los “Pitufos” serían los leales al Vicepresidente y su principal característica sería de los tecnócratas. Por el contrario los “Dinosaurios” serían leales al Presidente y son personas que habrían estado con él desde la fundación de su partido. Parte de esta confrontación es alimentada por los rumores que se dan en el Palacio, generalmente son transmitidos por fuentes no identificadas.

Dentro del juego de especulaciones se dejan entrever los intereses de cada uno de los grupos y las consecuencias que ello traería al manejo estatal.

10/07/2001 (Reunión Tapa)

Por último se determina el titular principal se opta por el tema político, que continúa con la enfermedad del Presidente, aunque se discuten varias alternativas, en ese momento no había confusión sobre el tema del día. Primero se prestó atención hacia los bloqueos, pero el cálculo es que el tema iba disminuir en intensidad en los próximos días, pues ya había una salida pactada.

11/07/06

Después la reunión transcurre tensa, se revisa la agenda del día primero la sección “A” o políticas, presenta el listado de temas; se continúa analizando la situación del país, el listado es breve y conciso, el editor y el *Jefe de Redacción* esperan ataques por el titular de apertura de hoy.

A las 10:20 me reúno con el Jefe de Prensa y me dice que el modelo anterior ha sido un rotundo fracaso (Periodismo Literario) y que los periódicos deben proporcionar “información dura” lo importante y relevante, esta crítica va contra sus antecesores quienes privilegiaron la literatura sobre la información. Esta información, junto con las observaciones me lleva a concluir que en la sala de redacción existen dos bandos, por un lado los fundadores de “El Periódico” y por otro los nuevos que representan la vertiente informativa sobre la “literatura”.

17/07/2001

Comienza la reunión, casi como costumbre, los periodistas revisan los periódicos de la competencia y leen con atención lo publicado. La revisión de los matutinos se centra casi exclusivamente sobre “La Razón”, calificada como el periódico que compete directamente con ellos.

El *Jefe de Redacción* da la orden de comenzar la reunión, primero se inicia con el área de políticas y el tema del presidente. La competencia sirve de referencia o indicador de la situación al leer entre líneas “El Jefe de Informaciones” piensan que se inclinará hacia la posible renuncia del presidente; por lo tanto el periódico debe tomar sus previsiones y comenzar a explorar el filón noticioso. Hasta ese momento la posible renuncia era una hipótesis que se sustentaba en rumores.

Al leer el tema la competencia significa que no están solos y que la forma de cobertura ha sido la correcta. Mauro Wolf denomina a éste fenómeno auto referencialidad, en el cual las versiones de los medios son respaldadas entre sí.

La lógica de argumentación se inicia por el estado de salud del presidente, después de la quimioterapia y la previsión de vida que tiene, para evaluar la salud se utilizan la información que han proporcionado médicos especialistas, algunos expertos nacionales en el tratamiento del cáncer, en ese momento ninguno de los médicos ha tenido acceso al historial clínico del presidente, las suposiciones médicas se fundamentan en la experiencia que ha tenido cada uno de los especialistas.

Poco después el estado de salud pasa a segundo lugar y se comienza a evaluar las consecuencias políticas del acontecimiento. Se analizan las diferentes facetas o dimensiones del problema, paralelamente se verifica la credibilidad de las fuentes con las cuales cuentan, el tema de la renuncia continua presente, para verificar la misma se recurre a elaborar una lista de argumentos que puedan sustentar la opinión. El *Jefe de Redacción* considera arriesgada la hipótesis y dice que todavía no es el momento para publicar la información. Se considera que no existen suficientes elementos que respalden la versión, en otras palabras, aparentemente ninguna fuente quería confirmar esa posibilidad.

Se presenta un dilema si paran la noticia la competencia puede a comenzar a recorrer el mismo camino y dejar al periódico atrás, para no arriesgar demasiado se opta por avanzar lentamente tanteando a cada paso las consecuencias. Como primera medida se considera presentar al público el escenario, para luego avanzar hacia la confirmación de la hipótesis de renuncia. La construcción del escenario pasa por la situación política y los actores que se hallan ese momento.

El escenario elaborado y confirmado por las fuentes de los periodistas será publicado en páginas centrales y como titular de apertura. El escenario se constituye a partir de las versiones que dan los actores sobre lo que está pasando.

Parece que el proceso de razonamiento se inicia con la lectura de señales e indicadores en las páginas de la competencia, se argumenta agrupando algunos puntos y elementos en todo que permita captar el sentido de las acciones del gobierno o de los actores. Para luego diseñar la estrategia que permita captar la información de las fuentes, en términos más sencillos se tiene la información lo que se requiere es una fuente que la confirme.

La reunión continúa con el editor de políticas y mantiene la decisión de explotar el filón generado por la salud del Presidente. Específicamente se trata de la situación actual de la coalición de Gobierno y las fracturas que presenta por el estado de salud del presidente esto es parte del escenario que se pretende presentar para comenzar el apoyo a la hipótesis de la renuncia del Presidente, aquí se integra la situación que han generado los bloqueos, tema que desde la perspectiva temática correspondería a la sección de sociales, por la posible solución dialogada que tendría.

20/07/2001

La reunión comienza mucho más tarde de los previsto, el *Jefe de Redacción* ha viajado y se anuncia su regreso para hoy en la tarde, mientras “El Jefe de Informaciones” está a cargo de la reunión.

Comienza la revisión de los periódicos pasan de hoja en hoja y verifican la información que han publicado los otros medios.

La discusión gira alrededor de la estrategia que se ha definido el día martes hasta el momento han conseguido varios documentos que supuestamente prueban el avanzando estado del cáncer del presidente, para corroborar los documentos se recurre a médicos que evalúan la situación de los datos que les presentan los periodistas, el nombre de las fuentes se mantiene en reserva, no se ha hecho una identificación de las mismas durante las reuniones.

El artículo está listo para el día domingo, en el mismo se hará un resumen del estado del presidente ligado a la situación política del país. Pero simultáneamente tienen dos notas que calificadas como fuertes para su difusión, por lo cual el coordinador de la red, señala que es necesario postergar la publicación de las otras, para evitar que se diluyan y se pierdan por la magnitud de la nota sobre el Presidente.

Para sostener la nota que se publicará el día domingo se prepara a la organización con ese fin, primero se advierte que la semana comprendida entre el 23 y 27 de julio será dura. Para controlar las consecuencias, el coordinador de la red que estará de turno, pide una lista de teléfonos en la cual se encuentran varias fuentes, además en previsión se estima las consecuencias que va a generar el reportaje y las medidas de defensa, entre las cuales se espera que algún Ministro confirme la nota.

Posteriormente a la publicación del reportaje el Ministro de Informaciones confirmó algunos de los detalles, pero no pudo desmentir la totalidad de la publicación.

23/07/2001

El día domingo se publicó la nota planificada el día lunes y que estaba lista el día viernes, para la cual fue necesaria la participación de varios editores y periodistas que logran reunir el material suficiente para poder avanzar dentro de la hipótesis planteada. La primera crítica realizada por el editor de sociales se refería al estilo literario con el cual se escribió la nota.

Nerviosamente “El Jefe de Informaciones” y el *Jefe de Redacción* analizan las consecuencias de la publicación, ya saben que dos trozos de la historia han sido desmentidos, uno por una periodista de un canal de televisión y otro por el ministro de informaciones. En la reunión se busca la manera de “soportar” y “sustentar” la hipótesis se vuelve adecuar la estrategia de cobertura para seguir buscando indicios que permitan probar lo escrito, está vez se realizará presión sobre las fuentes gubernamentales para que éstas divulguen el informe médico del Presidente, mientras que por otro lado se buscaran fuentes que permitan explorar las vetas de información relacionadas al entorno, futuro del partido y la Coalición de Gobierno. Para lograr este último objetivo se recurre a la lógica de la parte y contraparte que permite hallar contradicciones en las declaraciones y fisuras en el esquema informativo del Gobierno, como lo demanda la situación todos los periodistas de políticas han sido desplazados a sus fuentes esto permite optimar la obtención de filtraciones de los miembros del Gobierno.

La estrategia de las contradicciones permite a los periodistas confrontar las versiones y buscar fisuras en el esquema informativo del Gobierno, al no existir un control directo sobre cada declaración los Ministros pueden especular o presentar rumores como hechos confirmados, esto se complementa con la supuesta confrontación entre “Pitufos y Dinosaurios”

Por su parte el *Jefe de Redacción* ha verificado la historia publicada el domingo con sus fuentes, salvo algunas correcciones y precisiones las fuentes no han agregado nada nuevo, simplemente han aportado detalles.

A continuación el editor de políticas presenta una lista de temas que se desarrollaran durante la semana y como es costumbre las previsiones de notas para el fin de semana, las que se dedican a establecer los candidatos para Presidente y Vicepresidente para las próximas elecciones generales.

23/07/2001

El último en participar es el editor de políticas, como todos los demás presenta la lista de temas, primero la elección de vocales por la Corte Nacional Electoral y propone que vaya en una falsa central, además incluirá una lista de los posibles candidatos para las elecciones generales del año 2002

Luego se regresa sobre el tema de la mañana: la salud del Presidente. La hipótesis planteada ha sido confirmada en parte por el Gobierno, mientras que los detalles concernientes al Shock que habría sufrido el Presidente han sido negados. El Director dice que ha recibido varios reclamos por la nota, hace referencia a las interpretaciones que han realizado. En este punto es necesario aclarar que la nota puso énfasis en el riesgo vital que colocó al Presidente el avance del cáncer y la falta de información por parte de los voceros presidenciales, quiénes tienden a disminuir la gravedad de la enfermedad.

El coordinador de la red aclara que esa parte de la nota estaba escrita en condicional. Interviene otra vez el Director que sostiene que es necesario publicar una nota que respalde a la anterior; al salir de la reunión se reunirá con la persona que ha redactado la nota.

Por su parte el Director del periódico tiene información de primera mano que complementa y verifica la información que han obtenido los periodistas del área política con lo que las versiones en función de la hipótesis planteada es considerada veraz.

Para confirmar la hipótesis se agrega nueva información que refuta las afirmaciones del Ministro de Informaciones se ha descubierto que el Presidente ha sido nuevamente internado lo cual significa que el vocero presidencial no ha informado correctamente sobre la situación.

Se define nuevamente la estrategia y se decide acumular las contradicciones de los ministros, así mismo se busca nuevas fuentes que puedan servir para comparar la información que se tiene hasta el momento. Es un momento crítico para el periódico, varias editores se juegan el puesto; pero todavía las hipótesis continua sin ser confirmada y la única alternativa viable es señalar las contradicciones frente a la negativa de las fuentes para ser identificadas.

“El Jefe de Informaciones” decide definir la tapa, casi unánimemente se opta por el tema vinculado a la salud del Presidente, el editor general indica que se debe abrir a cuatro columnas, luego se ve el tema de la Caja Nacional de

Salud, pero para su inclusión es necesario contar con fotografías que hagan más atractivo la nota del área económica se incluye el FERE.

25/07/2001

Antes de la reunión de editores se realizó una reunión de carácter ejecutivo en el que se trató el tema de la salud del Presidente de la República, la misma realizó nuevamente un análisis de la situación detallando actores y posibles vías de cobertura para confirmar la hipótesis que se había planteado en los anteriores días. Previamente, en una conversación con el editor de políticas, señalo que lo que habían publicado era correcto, pero que faltaba la confirmación por una fuente. Al continuar la reunión el editor de políticas señaló que había que estar atento a la declaración que realizarían en la tarde los empresarios privados, asociación que solicitaría la renuncia del presidente. Más que la declaración en sí se esperaba encontrar un ángulo que permitiera convertirla en noticia.

La búsqueda del ángulo para convertir la noticia en interesante está destinado a apoyar la versión que han difundido los días anteriores “El Periódico”.

25/07/2001 (Reunión Tapa)

El último editor, como es casi costumbre, es el de políticas continua con el caso Bánzer – Kempff, que ocupara las páginas centrales, luego el tema de la expulsión de Remedios Loza de CONDEPA y las inconclusas declaraciones de Chito Valle, yerno del Presidente, que se negó a continuar con la entrevista cuando supo de qué medio venían las preguntas.

Por último “El Jefe de Informaciones” pregunta con que salimos el tema principal será Bánzer, luego irá el arancel, la renuncia del Presidente de la C.N.S. y el pedido de los empresarios que será agrupado con el material sobre el Presidente.

Ese día cuatro fuentes la renuncia del Presidente que sería presentada al Congreso, mediante carta, la misma confirmada el delicado estado de salud de esa autoridad.

27/07/2001

A las 09:40 la noticia publicada por el periódico ha sido confirmada, por un lado ha terminado la tensión referente a las posibles consecuencias de un titular de primera página errado, después se desatará el cambio que modificará la rutina diaria y la edición posterior.

Uno de los primeros en llegar es “El Jefe de Informaciones” tiene en la mano varios ejemplares de los periódicos de la competencia, los lee en silencio y aparentemente va haciendo una comparación de lo que han publicado en su periódico.

Llega el *Jefe de Redacción*, ya había hablado con la Administración y espera en la sala de reuniones a los editores. Poco después el *Jefe de Redacción* dice que se debe lanzar un extra con la confirmación de la renuncia del Presidente.

Tres editores de áreas, están listos, económicas, políticas, seguridad. Además de “El Jefe de Informaciones” y “El *Jefe de Redacción*”. Cuando llega el editor general el *Jefe de Redacción* le señala que el horario de la reunión es a las diez de la mañana.

Al comenzar la reunión, dos periodistas ingresan, existe un ambiente de júbilo, en medio de las congratulaciones por la patada dada a la competencia, se decide lanzar un extra de ocho páginas, inmediatamente se distribuyen las tareas por páginas y temática. El mismo contendrá una cronología de los acontecimientos en dos páginas, un perfil del Presidente, el anuncio oficial y las repercusiones.

Sí bien el hecho que hasta entonces había sido manejado como una hipótesis se confirma mediante el vocero oficial, lo importante ahora parece ser las repercusiones que ha generado el hecho.

La cronología queda a cargo del editor general (Páginas 4–5), las repercusiones a cargo del editor de seguridad y políticas (Páginas 2–3), la semblanza a cargo de “El Jefe de Informaciones” (Página 6), y la última página a cargo de políticas (Página 8), mientras que el editor de económicas queda a cargo de la fotografía, tarea a la que se sumara el editor de sociales.

La reunión se suspende cada editor se dirige hacia su escritorio y comienza a escribir, llamar por teléfono y asignar tareas para lograr el objetivo: la edición urgente, el tiempo fijado para la tarea son las 13:00 y lograr salir a las calles a las 15:30

El editor general comienza con la cronología, me pregunta una fecha, le respondo. Poco después el *Jefe de Redacción*, comienza a escribir su nota, “El Jefe de Informaciones” en su escritorio comienza la semblanza, pregunta algunos datos y escribe, termina hacia las 12:00. Mientras paralelamente ven los extras de los noticieros de la televisión y escuchan las noticias que difunden las radios. Otros dos periodistas se ocupan de llamar por teléfono y comienzan a conseguir las repercusiones, que van transcribiendo y redactando.

Sin embargo el principal problema no está en preparar el extra sino en comunicarse con los periodistas que no están en la redacción y cumpliendo con la rutina cobertura de fuentes. El segundo problema se presenta para ubicar a los armadores que no llegan hasta después del mediodía.

El rumor que la competencia estaría por adelantarse genera desaliento en el *Jefe de Redacción*, quien piensa si la competencia de adelante no tiene sentido la salida del extra que ellos están preparando, comienza a apurar las notas con la esperanza de llegar primero a las calles.

En medio de los apuros aparece el Director quien señala al *Jefe de Redacción* que es importante que el mismo periódico señale los aciertos que han tenido en los días pasados, se han adelantado casi dos días a la noticia. Se decide publicar las tapas en las cuales se demuestra el acierto, sin embargo esto no sucederá en el extra sino el día sábado. El argumento del Jefe de Prensa era que la competencia jamás iba reconocer el acierto que ellos habían tenido.

La tensión continua en el archivo fotográfico no existen las fotos requeridas por lo que el editor de sociales parte para conseguirlas, llegara con la mismas casi a las 12:15, una vez terminadas las notas, comienza la espera por los armadores, los editores van “ensamblando” las notas para enviarlas a impresión.

- 15.55 Llega una copia del extra de la competencia, “El Jefe de Informaciones” lo revisa con atención y me dice que sólo han publicado dos notas diferentes a la edición de la mañana, anuncia la llegada del extra al resto de los periodistas se reúnen al alrededor de un escritorio para analizarlo, poco después se suma el *Jefe de Redacción*, quien me señala que es un material poco trabajado y que se han ocupado de reimprimir las notas. No obstante en algunos puestos de venta llegó primero la competencia.
- El editor de políticas presenta sus temas: Corte Nacional Electoral, la inminente crisis de gabinete, así como también la crisis que se producirá en las prefecturas, ambos temas se resumen como una recomposición del aparato estatal.
- El nuevo gabinete genera una discusión sobre el alcance del poder presidencial y la enmarañada trama de acuerdos y pactos en los que está sumergido el partido en función de Gobierno.
- Si bien la preparación de una edición extraordinaria a generado un cambio en la mañana las cosas vuelven a su curso en la tarde y se impone otra vez la agenda del día; pero agregando los temas que han surgido como consecuencia de la aparición de la noticia que ha provocado la edición extraordinaria.*
- Cabe señalar que las repercusiones actúan como un elemento que conecta el hecho a las fuentes y permite tener una especie de multidimensionalidad.*
- 30/07/2001 En el cuerpo “A” (Políticas + Seguridad) el editor informa que la elección de las directivas en la cámara de diputados se ha calentado como consecuencia de la decisión de la Unión Cívica Solidaridad (UCS) que ha decidido mantener la presidencia de la cámara. El *Jefe de Redacción* sugiere que la UCS se ha pasado a la oposición y que sería interesante ver un nuevo enfoque para el tema. Esto como consecuencia de la renuncia del Presidente.
- En cuanto al tema del Presidente el editor dice que se prepara la infografía y que en la misma se evaluarán los riesgos para la salud del Presidente por el viaje que debe realizar para asistir a los actos programados para celebrar el 6 de Agosto.
- Si bien la planificación de la tapa parecía clara hasta las 16:30 aproximadamente los titulares un vídeo del presidente, difundido a las 21:00, en el que hacía referencia a su renuncia el 6 de Agosto, cambiaría el titular principal y el esquema que había esbozado “El Jefe de Informaciones”.*
- En el vídeo que será difundido por varios canales de televisión el Presidente procedió a leer y explicar las razones de su renuncia.*
- 01/08/2001 Como es casi costumbre en las reuniones de la mañana comienza a describir su lista de temas el editor de políticas, primero una conferencia de prensa de Jaime Paz Zamora, las declaraciones de un ministro que confirma que al Vicepresidente tiene libertad para elegir su gabinete. El *Jefe de Redacción* pregunta ¿qué tipo de gabinete? ¿Político o técnico? Todavía no existe una respuesta clara a la interrogante, pero el editor de políticas está siguiendo el tema que concluirá el 7 de agosto. Además se espera el fallo del tribunal constitucional relacionado con la forma en que deberá procederse para designar al nuevo Presidente.
- La entrevista las entrevistas con Jaime Paz Zamora son importantes puesto que es Jefe del MIR. (Movimiento de la Izquierda Revolucionaria), partido que tiene varios ministerios a su cargo.
- Sobre estos temas el editor tiene una previsión de varios días, espera que el asunto de la sucesión presidencial dure hasta el 7 de agosto y el problema de los notables se prolongue en el mes de Agosto por las denuncias en contra de dos notables.
- Los temas para el 6 y el 7 de agosto vuelven a la mesa es necesario coordinar con el resto de los periódicos de la red para distribuir los esfuerzos por ciudad, aunque el editor de políticas viajará a Sucre para presenciar el discurso de renuncia del Presidente y la sesión en la cual asumirá el Vicepresidente. También vuelve el tema de la sucesión presidencial y la del Gabinete de Ministros que acompañará al Vicepresidente, el *Jefe de Redacción* señala que se debe comenzar a buscar información en las fuentes y cruzar la información para verificar su precisión.
- 02/08/2001 Sólo el editor general y el de políticas se encuentran en la sala de reuniones cuando llega el *Jefe de Redacción*, espera cinco minutos mientras hojea los periódicos y decide comenzar sin los demás editores que no llegaron a la reunión.
- El editor de políticas presente tres temas considerados como fuertes: El informe médico sobre el estado del presidente, los nombres sobre el posible gabinete y la reacción en contra el MNR. Brevemente se discuten algunas aristas de los temas presentados; pero sin la amplitud de los otros días.
- El último editor es el de políticas que comienza señalando la postura que tomará el Movimiento Nacionalista Revolucionario (.MNR.) partido que asumirá el papel de “opositor duro” en lo que se refiere a la política gubernamental, pero no sobre la política estatal. Por otra parte se especula que el gobierno ha roto con el MNR. y que éste busca impugnar la elección de las directivas camarales del parlamento.
- En las páginas centrales se tantea el gabinete y se comienza a elaborar la lista aproximada de las personas que ocuparan los puestos en los ministerios.
- Hasta el momento se confirma la llegada del Presidente y la entrega del mando que realizará el 7 de agosto, el enfoque está dirigido a tratar de captar el despliegue que se hará para la ocasión, ¿qué actos y ceremonias habrán ese día? El coordinador de la red sugiere que uno de los periódicos debe realizar una nota de ambiente que describa el lugar y la atmósfera en la cual se desenvolverán los personajes.

Entrevista

Jefe de Informaciones

Yo creo que el periodista tiene que tener tres cosas básicas: la precisión de un reloj suizo, una agilidad mental para reaccionar inmediatamente y una capacidad analítica muy desarrollada y se logra vinculando estos elementos. *Por decirte como el día de Banzer que tuvo cáncer, el gobierno lógicamente presentó una realidad verbal que dice que Banzer tiene un tumor, entonces ahí están las fuentes médicas, nosotros tenemos un experto, un compañero redactor*

experto en la materia, la primera reacción es decir fíjate, es decir que es médicamente un tumor, entonces el hombre va consulta a los expertos, que también tenemos en Bolivia, además la ciencia tiene un lenguaje universal y también los seres humanos tenemos el mismo cuerpo, viene con la respuesta y dice tiene cáncer; pero nos lo han presentado como tumor, todo tumor visible es cáncer. Entonces haces un silogismo sencillo, si todo tumor visible es cáncer, entonces tiene cáncer. ¿Cuánto tiempo de vida? está fatal. Lógicamente no va terminar su mandato, se va ir, es muy riesgoso a veces, puedes meter la pata, pero ahí está, tú tienes que jugártela muchas veces, sí hay elementos de esta naturaleza.

Editor de Políticas

Para comenzar, los lunes lo que tienes que hacer es planificar los temas de agenda en dos áreas:

1. La coyuntura que puede suceder de Lunes a Viernes, son agendas de lo previsible, lo que está programado que va ocurrir, agarras cada caso por cada día y ves dónde vas a llegar con la cobertura. ¿Qué vamos a sacar?, puntualizamos y focalizamos algunos objetivos. Es lo previsible, lo programable.

A Veces hay días en que no hay noticias de coyuntura y tienes que suplir con temas programados, que muchas veces en el periódico han logrado ser apertura.

2. Tienes que planificar las notas de fin de semana en función de lo que va ocurrir entre lunes y viernes. La nota de fin de semana, generalmente, es una nota de mayor explicación al tema eje que ha marcado esa semana, por decirte gas, pero la gente saber más del tema del gas, entonces se planifica nota de fin de semana gas. Tenemos que ver los puertos de Chile, Perú, las distancias, condiciones de mercado, transporte, inversión y al final entras en el debate, que tú quieres colocar en la agenda, geopolítica.

Notas Publicadas

01/07/2001

Banzer viaja hoy a EE.UU. y deja cuatro tareas prioritarias.

Fuentes: Presidente de la República, Gral. (R.) Hugo Banzer Suárez.

El día primero de julio el periódico publicó en primera plana, en lugar secundario, el titular: “Banzer realiza su viaje más largo”, este sería el comienzo de la cobertura que terminaría después de la renuncia del Presidente de la República, Gral. (R.) Hugo Banzer Suárez.

En ésta primera nota publicada no se utiliza contraparte simplemente se menciona la lista de tareas pendientes del Presidente de la República. La afección que se trataría estaba descrita como una discopatía.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental/Individual	Intermedio, el Presidente explicó parte del tratamiento al que iba a ser sometido.
M. Relaciones Exteriores	Gubernamental	Intermedio, el Ministro señaló de manera aproximada el tiempo que estaría fuera del país.
M. Presidencia	Gubernamental	Intermedio, se refirió al tiempo que demandaría el tratamiento.

01/07/2001

En enero de 2006 no fue operado.

Fuentes: Presidente de la República, Gral. (R.) Hugo Banzer Suárez y el Hospital Walter Reed.

La descripción del estado de salud del Presidente se fundamenta en un informe del Hospital Estadounidense Walter Reed y en declaraciones del propio mandatario, para apoyar ambas notas se utiliza una infografía que describe un problema lumbar y otra que es una cronología de los viajes que realizó el presidente.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental/Individual	Intermedio, describe el tratamiento al que fue sometido.
Hospital Walter Reed	Institucional	Experto Se describe el diagnóstico y se basa en las conclusiones de la junta médica.

06/07/2001

El presidente sufre de cáncer pulmonar

Fuentes: Presidente de la República, Ministros de Relaciones Exteriores e Informaciones.

Aquí aparece el primer cambio en la definición del problema, la primera versión de la noticia señaló que un tumor en los pulmones afectaba la salud de Presidente, la misma primero salió al aire en radio y televisión en una sucesión de extras.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Individual	Intermedio: se tomaron las declaraciones realizadas el 01 de julio.
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Intermedio: no habla de la enfermedad, pero sí de la permanencia
Ministro de Informaciones	Gubernamental/Vocero	Intermedio: explicó que se trataba de un tumor.

06/07/2001 Tratamiento médico de Banzer amplía interinato a 30 días

En este momento se juega a dos niveles por un lado el problema del gobierno y por otro el Estado de salud del Presidente.

La preocupación gira en torno a la Salud del Presidente a partir de la fórmula Presidente = Cabeza del Gobierno, que también implica que si la cabeza está mal, esa es la situación del país.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio, por un lado transmite el conocimiento de los médicos.
Embajador de Bolivia en la OEA	Gubernamental	Experto, confirma la versión del Presidente.
Embajador de Bolivia en EE.UU.	Gubernamental	Intermedio describe el tamaño del Tumor.
Jefe de Partido Político MIR	Gubernamental	Experto describe la situación política del país.

06/07/2001 Una Comisión especial viajará a EE.UU.

Esta nota funciona como un complemento a la anterior (Tratamiento médico de Banzer amplía el interinato a 30 días)

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Viceministro de Coordinación Parlamentaria	Gubernamental	Experto, confirma la versión del viaje de la comisión, se mueve en un plano político.
Ministro de Desarrollo Sostenible	Gubernamental	Intermedio, desea la recuperación del Presidente.
Ministro de la Presidencia	Gubernamental	Experto, explica las instrucciones del presidente antes del viaje.
Presidente de la República	Gubernamental/Individual	Explica el Estado de Salud antes del viaje.

06/07/2001 Si viaja, habrá un cuarto presidente

Esta nota continúa complementando la anterior.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente (Información de Background)	Periodista	Experto, recuento de las veces que el Presidente del Senado ocupó de manera interina el cargo de Presidente. Se fundamenta en el manejo de la información de respaldo.

06/07/2001 Paz y unidad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe del MIR	Jefe de Partido Político (Coalición de Gobierno)	Experto, define la situación a partir de la visión de su partido y de la coalición.

06/07/2001 Respaldo Total

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vocero del MNR	Oposición	Experto, define la situación a partir de la visión de su partido.

06/07/2001 Rogaron a Dios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la CEPB	Presidente de la CEPB	Experto, define la situación de los empresarios con relación a la salud del Presidente.

06/07/2001 Crisis Política

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado de CONDEPA	Oposición	Experto, define la situación de un aliado de la coalición de Gobierno.

06/07/2001 Salud y poder

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de UCS	Jefe de Partido Político (Coalición de Gobierno)	Experto, define la situación a partir de la visión de su partido.

06/07/2001 Ley de la Vida

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe del MAS	Oposición	Experto, define la situación de su partido

06/07/2001 Juárez: no especulemos con la salud

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Conferencia Episcopal de Bolivia	Espiritual	Intermedio, explica la posición de la Iglesia.

06/07/2001 Sofisticados sistemas para detectar cáncer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Walter Reed	Institucional	Experto, describe el tratamiento que recibirá el Presidente de la República

06/07/2001 Walter Reed, un hospital de gran prestigio en EE.UU.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Embajador en EE.UU.	Gubernamental	Intermedio, describe las condiciones en las que está siendo tratado el Presidente.

07/07/2001 Sólo dos citas internacionales están en agenda

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Experto describe la Agenda del Presidente de la República

07/07/2001 Jorge "Tuto" Quiroga asumió el mando pleno de la nación

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental	Experto: describe la agenda como Jefe de Estado Interino

07/07/2001 Guiteras pide información (Clara)

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente de ADN	Partido Político	Intermedio: pidió información clara

07/07/2001 Senado agiliza acuerdos electorales y convoca al diálogo al bloque opositor

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Senado	Coalición de Gobierno	Experto: Describió la Agenda del Senado en las siguientes semanas.

07/07/2001 En 1999 ya se sabía sobre el tumor que sufre Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Radiólogo	Experto	Experto: Explica el estado de Salud de Presidente en 1999
Oncólogo	Experto	Experto: Explica las razones que hacen presumen que el Presidente tiene cáncer
Clínica Rengel	Experto	Experto: Explica el Diagnóstico del Presidente el 2001
Ministro de Salud	Experto	Experto: Espera el cuadro de situación completo.

07/07/2001 Gobierno informará sobre la salud del presidente mediante un Boletín

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Información	Gubernamental	Intermedio: Describirá el estado de salud del Presidente
Ministro de Salud	Gubernamental	Experto: Explicó el estado de salud del Presidente como médico.

08/07/2001 “El diagnóstico es muy grave”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: describe el estado de salud del Presidente sobre la base de informes médicos.

08/07/2001 Renuncia de Banzer depende de cómo evolucione su salud

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: describe el estado de salud del Presidente sobre la base de informes médicos. Experto: Explica las posibilidades de renuncia, aclarando las condiciones que llevarían a esa situación

08/07/2001 ADN está consciente de que su jefe atraviesa un momento delicado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Parlamentario de ADN	Político	Intermedio: describe la situación del partido y al mismo tiempo los mecanismos de transmisión constitucional.

08/07/2001 Eventual renuncia divide a opositores

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado NFR	Oposición	Intermedio: evalúa posibilidades.
Diputado CONDEPA	Oposición	Intermedio: evalúa posibilidades.
Jefe de Partido Político	Oposición	Intermedio: pide no hacer especulaciones

08/07/2001 El MNR viabilizará ampliación del permiso para el Primer Mandatario

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo MNR	Oposición	Experto: explica la ampliación del Permiso

8/07/2001 Politólogo: Salud de Banzer no resistirá las presiones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Experto Politólogo	Experto	Experto: Describe la agenda del gobierno y los problemas futuros del Presidente.

8/07/2001 Congreso considerará ampliar el permiso concedido al Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Parlamento	Experto	Experto: Explican el proceso de ampliación del permiso al Presidente

09/07/2001 Médicos dicen que cáncer del Presidente puede ser revertido La enfermedad de Banzer no le impedirá volver al Palacio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Médico Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Explica las posibilidades del Presidente

09/07/2001 El Presidente está lucido, come bien y podría viajar en unas semanas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hospital Walter Redd	Institucional	Experto: Describe el tipo de cáncer, apoyado en la clasificación del tipo, los síntomas y el grado de lucidez del Presidente.

09/07/2001 Hoy se conocen las decisiones de Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente de la República MIR	Gubernamental Partido político	Intermedio: Describe los informes médicos Hipótesis sobre el nuevo gobierno

09/07/2001

Lupo: Banzer dejó instrucciones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de hacienda	Gubernamental	Intermedio: Describe la situación familiar del presidente.

09/07/2001

Políticos no deben hacer cálculos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente de ADN	Político	Intermedio: Rechaza los cálculos políticos

09/07/2001

Iglesia Católica celebró misa por el Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Institucional	Intermedio: solicita la reconciliación por el conflicto que vive el país

10/07/2001

El Presidente no renunciará, pero no saben cuándo vuelve

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: reporte al Presidente interino de la salud de Banzer
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: niegan la existencia de un plazo para el retorno de Banzer al país
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Intermedio: defendió la postura de Banzer como Jefe de Estado

10/07/2001

Persiste división en Filas de ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Explica la situación de ADN como partido político
Dirigente de ADN	Político	Experto: evalúa las posibilidades de ADN y señala que no debe haber enfrentamientos internos.

10/07/2001

Las tres versiones sobre el Estado de Salud del Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: contradicciones del Ministro respecto a la salud de Banzer
Medio Internacional (CNN)	Contra parte	Intermedio: Describen las informaciones políticas y médicas con relación a la salud de Banzer

10/07/2001

Fortún: El que manda y gobierno es Tuto Quiroga

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica los mecanismos constitucionales que garantizan la gobernabilidad.
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Experto: Confirma la información del Ministro de Gobierno.
Experto Politólogo	Experto	Experto: Explica la fortaleza del gobierno en la hipótesis de la sucesión presidencial

10/07/2001

Salud de Banzer tratado como secreto de Estado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Experto: Explica las razones por las cuales la información sobre el estado de salud del Presidente se manejan vía Ministerio de Informaciones.

11/07/2001

Hay una tensa tregua entre los entornos de ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: ADN está unido
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: ADN está unido
Fuente anónima	Político	Intermedio: Describe la existencia de un tercer grupo: "los banzeristas"

11/07/2001 Siguen las contradicciones sobre el tratamiento médico

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Describe el informe médico de Banzer

11/07/2001 “Nunca soñé ser Presidente”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Senado	Legislativo	Sentido Común: Describe sus sentimientos al asumir la Presidencia de la República.

11/07/2001 Senzano: En todo gobierno siempre existen los entornos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de Bancada ADN	Político	Experto: Clasifica los entornos en dos grupos, por un lado los dinosaurios y pitufos

11/07/2001 EE.UU respaldará a Quiroga si el caso se presenta

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Embajador de los EE.UU.	Observador externo	Experto: Afirma que los Estados Unidos mantendrá el apoyo al Gobierno.

11/07/2001 Kieffer llegó antes a EE.UU.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente	Observador	Intermedio: Describe que el Jefe de Bancada de ADN se adelantó a las delegaciones oficiales.

12/07/2001 Reunión Banzer – “Tuto” definirá destino de los entornos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Político	Experto: Anticipa los contenidos de la reunión Banzer - Quiroga
Ministro de Gobierno	Político	Experto: Explica la unión del partido
Presidente del Senado	Político	Experto: Niega la existencia de pugnas internas en el partido por el control del gobierno.

12/07/2001 Primera sesión de quimioterapia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Explica la secuencia del tratamiento de la quimioterapia

12/07/2001 Primer 6 de agosto sin un Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado CONDEPA	Político	Experto: Explica la razón por la que su partido negó el permiso de viaje al Presidente Interino

12/07/2001 Jaime apoyará todo lo que haga “Tuto”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de Partido Político MIR	Político (Coalición de Gobierno)	Experto: Detalla la posición de su partido

12/07/2001 Banzer, lúcido y comparte bromas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Describe el estado psicológico del paciente

13/07/2001 ADN amenaza con liquidar a quienes hablan de división

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
ADN Secretario Ejecutivo	Dirigente P. Político	Intermedio: Amenaza a los culpables de las filtraciones
Ministro de Gobierno	Dirigente P. Político	Intermedio: Amenaza a los culpables de las filtraciones
Alcalde de El Alto	Opositor	Intermedio: Asume como vocero de la ciudadanía y pide la renuncia de Banzer

13/07/2001 De la cancha a la Presidencia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente deportivo	Testigo	Intermedio: Avala el paso del Presidente del Senado por el Club Bolívar

13/07/2001 En EE.UU. hay optimismo, en Bolivia hablan diferente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hospital Walter Reed	Expertos	Experto: Describen el estado emocional del Presidente de la República
Médicos Bolivianos	Expertos	Experto: Contradicen el reporte médico del Hospital Walter Reed.

13/07/2001 ¿Quién entiende al ministro Manfred Kempff?

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Agencias de noticias	Testigos	Intermedio: Ordenan las declaraciones del Ministro de Informaciones para mostrar las diferentes versiones.

13/07/2001 Washington Post dice que ya sólo frenan la sucesión

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Analistas Políticos	Expertos	Experto: Describen la incertidumbre política y pronostican las consecuencias de la misma

14/07/2001 Tuto le dirá a Banzer que se despreocupe de gobernar

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente de la República	Jefe de Estado	Experto: Asume la responsabilidad por la gestión gubernamental
Ministros	Político	Intermedio: Rechazan la opinión de los expertos bolivianos en Washington
Presidente Cámara de Comercio	Víctima	Intermedio: Describe las obligaciones pendientes de ese grupo empresarios y pide la renuncia de Banzer

14/07/2001 Otro mirista pide que Banzer Renuncie

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Senador del MIR	Político	Intermedio: Pide la renuncia de Banzer sobre el supuesto que la renuncia definirá la situación del país.

14/07/2001 Mandatarios expresan solidaridad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de Estados Unidos	Apoyo Externo	Intermedio: Apoyo a la gestión de Banzer por su Estado de Salud

14/07/2001 Termina primera quimioterapia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Explica los resultados de la quimioterapia.

14/07/2001 Fernández, tercer presidente interino sin entrar al Palacio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Acervo de conocimiento	Experto	Experto: Describe con datos que el Presidente del Senado será el cuarto Presidente.

14/07/2001 La Despedida

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente (Background)	Experto	Experto: Manejo de con relación a la transmisión de mando

14/07/2001 Banzer puede ser atendido en Bolivia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Salud	Experto	Experto: Explica que en el país se tiene la capacidad de atender al Presidente de la República enfermo por el cáncer pulmonar.

15/07/2001

Aún convaleciente Hugo Banzer asegura que no renunciará: Banzer no renunciará y entrega su destino a Dios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Jefe de Estado	Intermedio: Describe el tratamiento y las consecuencias, además señala que no renunciará
Vicepresidente de la República	Político	Intermedio: Señala que no se habló de la renuncia.

15/07/2001

Periodistas echaron lágrimas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodistas	Testigos	Sentido común: describen las reacciones de los periodistas

15/07/2001

Respondió a la quimioterapia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Explican y describen el tratamiento y los resultados.

17/07/2001

El hospital Walter Reed dio de Alta al Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Explican el tratamiento y sus consecuencias
Vicepresidente	Jefe de Estado	Intermedio: Confirma que Banzer fue declarado paciente ambulatorio.

19/07/2001

Gobierno en apuros por mostrar unión

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Presidencia	Gubernamental	Experto: Explica las razones por las que existe gobernabilidad
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Ratifica que no existe vacío de poder
P. Político MIR	Pro gobierno	Experto: Garantiza la gobernabilidad
P. Político UCS	Pro gobierno	Intermedio: Pide un pacto social

19/07/2001

Banzer: José Luís Paredes es ingrato

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado ADN	Político	Intermedio: Señala que el Presidente calificó de ingrato a Alcalde de El Alto

19/07/2001

Voz y mando

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente ADN	Político	Experto: Garantiza la gobernabilidad

19/07/2001

Gobernabilidad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Cámara de Diputados	Político	Experto: Rechaza los pedidos de renuncia

19/07/2001

Banzer decidirá

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Senador MNR	Oposición	Intermedio: Describe las consecuencias para el país

19/07/2001

Viene de antes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Senadora MIR	Pro Gobierno	Experto: Falta gobernabilidad desde antes que el Presidente se ausentará

19/07/2001

Hay que evaluar costos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Senador CONDEPA	Oposición	Intermedio: Opina que el presidente debe evaluar las opciones

20/07/2001

Cada vez son más los sectores que piden la renuncia de Banzer: Crecen los pedidos de renuncia del Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de Partido Político (NFR)	Político	Intermedio: Solicita la renuncia de Banzer
Comité Cívico pro Santa Cruz	Regional	Intermedio: Asume una posición conciliatoria que depende de Banzer
Encuesta	Experto	Experto: Una encuesta de opinión pide la renuncia.
Diputado ADN	Político	Intermedio: Apoya la decisión de continuar de Banzer
Ministro de la Presidencia	Político	Intermedio: Rechaza el pedido de renuncia de Banzer

20/07/2001

Senador Lema: Hay vacío de poder

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Senador MNR	Opositor	Intermedio: Describe los peligros para el País en caso de continuar la incertidumbre

20/07/2001

Cuadro Clínico

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Walter Reed	Experto	Experto: Explica el cuadro clínico del Presidente

20/07/2001

Kempff: Intereses políticos buscan la renuncia de Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Político	Intermedio: Opina que pedir la Renuncia de Banzer es inoportuno y antiético

20/07/2001

Kieffer plantea cambios en el gabinete y genera polémica

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de Bancada ADN	Político	Intermedio: Pide tomar decisiones para evitar la incertidumbre
Jefe Partido Político UCS	Político	Intermedio: Pide pacto social para acabar con la incertidumbre
Dirigente ADN	Político	Intermedio: Pide respeto por el Presidente enfermo
Jefe Departamental ADN Santa Cruz	Regional	Intermedio: Respalda la posición anterior y pide esperar.

21/07/2001

La iglesia pide pleno apoyo político y civil para "Tuto" Quiroga: La Iglesia pide apoyo a la gestión de "Tuto" Quiroga

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Conferencia Episcopal de Bolivia	Intermediario	Intermedio: Pide apoyo para el Presidente Interino, sobre la base de los conocimientos difundidos por la Prensa.

21/07/2001

"Tuto" tiene todo listo para asistir a la posesión de Toledo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de RR.EE.	Gubernamental	Experto: Explica con datos cuánto tiempo estará ausente el Presidente Interino

21/07/2001

Gobierno no hablará de la renuncia de Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Comité Cívico Santa Cruz	Opositor	Experto: Pide la renuncia por la situación económica del país.
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Explica que no existe una sumatoria de pedidos de renuncia y que el Presidente tiene el permiso suficiente para su tratamiento médico.

21/07/2001

Congresista dice que EE.UU está en deuda con Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Congresista Estadounidense	Experto	Experto: Agradece a Banzer por la reducción de las plantaciones de Cocales

21/07/2001 Vásquez: Pedidos son inconstitucionales

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Justicia	Experto	Experto: Explica desde el punto de vista legal que los pedidos de renuncia son inconstitucionales.

21/07/2001 La Iglesia pide apoyo a la gestión de "Tuto" Quiroga

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Conferencia Episcopal de Bolivia	Intermediario	Intermedio: Pide apoyo para el Presidente Interino, sobre la base de los conocimientos difundidos por la Prensa.

22/07/2001 ¿Cómo está Banzer? Todos callan

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministerio de Informaciones	Gubernamental	Experto/Intermedio: Manejo de informaciones y difusión del informe sobre estado de salud de Banzer
Fuentes anónimas	Político	Intermedio: difunden el agravamiento del estado de salud del Presidente

22/07/2001 Intereses políticos en torno a Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Experto Politólogo	Experto	Experto: Describe la situación en función de los entornos y las consecuencias políticas de ésta acción.

22/07/2001 Analista: Responsabilidad es de Kempff

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Experto Comunicados	Experto	Experto: Detalla la responsabilidad por los flujos informativos sobre el estado de Salud. Confirma la versión del anterior analista.

22/07/2001 La iglesia afirma que la malinterpretaron

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Institucional	Experto: Desmiente el supuesto pedido de renuncia

22/07/2001 Versiones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Background)	Experto	Experto: Sobre la base de las declaraciones de los actores se construyen y revisan las versiones.

22/07/2001 Los prisioneros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fuente Anónima + Background	Experto	Intermedio: Describe el grave estado de salud del Presidente Banzer y los manejos políticos.

22/07/2001 En medio de la crisis, chito vende su casa

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Hermano del Alberto "Chito" Valle	Testigo	Intermedio: Confirma que la casa fue vendida
Sereno de la Casa	Testigo	Intermedio: Confirma que la casa fue vendida
Directora de Relaciones Públicas Terrasur	Experto	Experto: Confirma la propiedad de un terreno
Administrador	Testigo	Intermedio: Sospecha sobre la probable venta de un terreno
Viceministro de Servicios Básicos	Gubernamental	Intermedio: Niega que se halle a cargo de la venta de las propiedades

23/07/2001 Kempff se enoja, pero no muestra el informe médico

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Desmiente el informe publicada el día de ayer y señala que el Presidente Banzer conversó con el embajador de Estados Unidos
Dirigente ADN (Secretario Ejecutivo)	Político	Experto: Explica que ADN mantendrá el control del Senado.

23/07/2001 El país tiene derecho a saber lo que pasa

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Experto Politólogo	Experto	Experto: Explica las razones por las que el país debe estar informado.

23/07/2001 Que informe pensando en el interés nacional

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vocero del MNR	Opositor	Experto: Explica cuál debe ser el manejo de la información

23/07/2001 La noticia se sintió como un terremoto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente	Gobierno	Intermedio: Describen la reacción de los miembros del gobierno por el Shock del Presidente.

23/07/2001 “Tuto” tomaría la jefatura de ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigentes ADN	Político	Experto: Explican que el sucesor natural de Banzer en la Jefatura del Partido es el Vicepresidente

23/07/2001 ¿Qué fue de los informes diarios?

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Político	Experto: Asume la responsabilidad por la falta de informaciones y explica las razones por las que escasea la información.

23/07/2001 MIR: La prensa tiene derecho a informar

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vocero del MIR	Político	Experto: Explica la reacción del gobierno y pide serenidad al Ministro.

23/07/2001 Kempff expreso un estado de ánimo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Agricultura	Político	Intermedio: Justifica el estado de ánimo del Ministro de Informaciones.

23/07/2001 NFR insiste en la renuncia del Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigentes NFR	Político	Intermedio: Justifican el pedido de renuncia

23/07/2001 Empresarios preocupados por la salud del Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente CEPB	Institucional	Experto: Explican la situación económica del país en función del estado de Salud del Presidente
Presidente CAO	Institucional	Experto: Explican la situación económica del país en función del estado de Salud del Presidente
Ministro de Informaciones	Político	Intermedio: Define que Banzer será quien tome la decisión de Renunciar
Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Explican el tratamiento de quimioterapia

24/07/2001

EE.UU. habría ordenado al Hospital restringir informes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Agencia de Noticias	Apoyo	Sentido común: sobre la base de rumores se especula que el departamento de estado habría ordenado restringir el acceso a la información médica de Banzer

24/07/2001

Banzer volvió al Hospital antes de lo previsto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Médico Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Explica el tratamiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Explica, sobre la base de reportes médicos, el shock del Presidente.
Periodistas	Apoyo	Intermedio: Deducen, sobre la base que nadie recogió los periódicos que, Banzer está en el Hospital

24/07/2001

Banzer emitirá su mensaje a la nación el 6 de agosto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Confirma que el 6 de agosto Banzer emitirá su mensaje a la nación.

24/07/2001

El MNR pidió dejar en paz al presidente Hugo Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado MNR	Oposición	Intermedio: Piden tranquilidad para Banzer
Ministro de la Presidencia	Gubernamental	Intermedio: Agradece la posición del MNR
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Sin declaraciones sobre el estado de salud de Banzer

24/07/2001

“Tuto” admitió que maneja un gobierno a medias

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República a.i.	Gubernamental	Experto: Reconoció que maneja un gobierno a medias

24/07/2001

Privados de Cochabamba piden renuncia de Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la Federación de Entidades Empresariales de Cochabamba	Institucional	Intermedio: Explica que la renuncia pondrá fin a la incertidumbre.

25/07/2001

Banzer decidirá esta semana si se queda en la Presidencia: La incertidumbre puede acabar esta semana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Explica las instrucciones que recibió de Banzer para su viaje y explicó las dificultades del Interinato de Jorge Quiroga como Vicepresidente. Los periodistas especulan sobre que el día viernes podría confirmarse la renuncia de Banzer

25/07/2001

Gobierno maneja a tropezones informe sobre estado de salud

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Niega que Banzer se halle internado
Viceministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Afirma que Banzer está internado, con lo que confirma para “El periódico” las contradicciones.

25/07/2001

“Tuto” pide que UCS y MIR dejen por directivas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente de la República	Político	Experto: Pidió que cese el chantaje de UCS y el MIR
Diputado ADN	Político	Experto: Ataca a la UCS

25/07/2001

Nayar niega retorno al gabinete

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
---------	-------	----------------------

Dirigente ADN	Político	Experto: Negó que vaya asumir alguna cartera en el supuesto caso que renuncie Banzer.
---------------	----------	---

25/07/2001 MNR pidió a Banzer tomar decisiones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente MNR	Oposición	Intermedio: Pide a banzer tomar decisiones para acabar con la incertidumbre.
Diputado MNR	Oposición	Intermedio: Pide la retirada de ADN

26/07/2001 Banzer volverá para renunciar: es inminente la renuncia de Banzer el 6 de agosto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fuentes anónimas	Experto	Experto: Confirman la Renuncia de Banzer, mediante detalles de las decisiones y las reuniones que sostuvieron los Ministros.

26/07/2001 “Chito” Valle: No habrá renuncia, Banzer se curará

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Yerno del Presidente Luis” Albero Valle	Familiar	Intermedio: Niega la posibilidad de renuncia de Banzer.

26/07/2001 Aliados diseñan una nueva estructura ministerial para el último año de gobierno

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fuentes anónimas	Experto	Experto: Explican la nueva estrategia de gobierno, mediante una recomposición del gabinete.

26/07/2001 MNR asegura gobernabilidad política

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vocero MNR	Oposición	Experto: Garantizan la gobernabilidad

26/07/2001 En ADN todos calculan sus espacios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente (Background)	Experto	Intermedio: Especulan sobre los espacios políticos de los actuales ministros y dirigentes de ADN

26/07/2001 “Basta, ya no va más”: empresarios pidieron la renuncia inmediata del Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de CEPB	Institucional	Experto: Confirma el pedido de renuncia de Banzer.

27/07/2001 “Tuto” invoca a Banzer: “Mi General, la historia contará de tu valor”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente	Político	Experto: Explicó el valor el papel del general en momentos difíciles

27/07/2001 Banzer adelantó mensaje a las 10.00

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Viceministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Confirma que el Presidente pidió adelantar su mensaje a las 10.00

27/07/2001 Kempff dirá hoy la verdad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Explicará al país el Estado de Salud del Presidente

27/07/2001 Pedido de renuncia de Banzer desata guerra empresarios – gobierno: Gobierno arremete contra privados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente de la República	Político	Experto: Respondió con datos sobre el Presidente de la CEPB y lo calificó de desleal.
Secretario Ejecutivo CEPB	Institucional	Experto: Aclara que le Presidente de la CEPB actuó como vocero.

27/07/2001

Quiroga: “Es un golpe bajo”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente de la República	Gubernamental	Experto: Califica de “Golpe Bajo” el pedido de renuncia del Presidente.

27/07/2001

Los empresarios no se arrepienten

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo	Institucional	Experto: Confirma el pedido de los empresarios

27/07/2001

Cruceños rechazan pedido de renuncia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente CAINCO	Institucional	Experto: Rechaza y quiebra la unidad de la CEPB

27/07/2001

Error histórico

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Vivienda	Gubernamental	Experto: Explica las decisiones del gabinete

27/07/2001

Brazo del MNR

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Justicia	Político	Intermedio: Califica a los empresarios y los describe relacionados con el MNR

27/07/2001

Están Quebrados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Desarrollo Sostenible	Político	Experto: Explica la situación económica de los empresarios

27/07/2001

Lo politizaron

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Relaciones Exteriores	Político	Experto: Describe que la renuncia se ha politizado.

27/07/2001

Son oportunistas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Desarrollo Económico	Político	Intermedio: Califica de oportunistas a los empresarios.

27/07/2001

Extra: Renuncia**Goni: “La renuncia era necesaria”**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe del MNR (Gonzalo Sánchez)	Oposición	Intermedio: Reacciona al anuncio de renuncia justificando la medida

27/07/2001

Al final, todos los sectores aceptaron la salida de Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Embajada de Estados Unidos	Institucional	Experto: Explica la sucesión desde la constitución.
Alcalde de La Paz	Institucional	Experto: Reacción a la noticia y calificación de la acción.
Alcalde de El Alto	Institucional	Experto: Reacción a la noticia y calificación de la acción.
Dirigente ADN	Político	Experto: Confirma que Banzer continuará en la jefatura del Partido ADN.
Presidente Cámara de Diputados	Institucional	Experto: Reacción a la noticia y calificación de la acción.

27/07/2001

Empresarios ven un panorama más claro con la salida de Hugo Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la CEPB	Institucional	Experto: Reacción a la confirmación de la renuncia de Banzer.

27/07/2001 La Iglesia respeta

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Institucional	Experto: Reacción a la noticia

27/07/2001 Ministros, la estabilidad no se acepta

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Comercio Exterior	Gubernamental	Experto: Con la renuncia de Banzer no cambia el panorama económico.
Ministro de Desarrollo Económico	Gubernamental	Experto: Prepara su renuncia al cargo de ministro.
Superintendente Valores y Seguros	Gubernamental	Experto: No habrá cambios en el sistema económico.

27/07/2001 27 días de innecesaria incertidumbre política

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente (Background)	Apoyo	Experto: Ordena la secuencia de la decisión del Presidente desde su viaje a USA y la confirmación de su renuncia.

27/07/2001 De la dictadura a la democracia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente (Background)	Apoyo	Experto: Breve Biografía del General Banzer

27/07/2001 Bajo la sombra del Plan Cóndor

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente (Background)	Apoyo	Experto: Breve secuencia fotográfica de la Vida del General Banzer

27/07/2001 Tuto Quiroga, el nuevo Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Apoyo	Experto: Breve Biografía del Vicepresidente

27/07/2001 Sólo soñaba llegar al Everest el 2005

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente	Candidato	Experto: El candidato cuenta que el 2005 sólo soñaba llegar al Everest.

28/07/2001 Banzer controlará aún la ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente ADN	Político	Experto: Confirma que Hugo Banzer continuará a cargo de la jefatura de ADN.
Dirigente ADN	Político	Experto: Confirma la decisión Hugo Banzer para continuar a cargo de la Jefatura de ADN

28/07/2001 El MNR le pone agenda a Jorge "Tuto" Quiroga

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MNR	Oposición	Experto: Confirma que apoyará el desarrollo del Acta de Entendimiento.

28/07/2001 Quiroga terminará la gestión con un gabinete técnico

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fuentes anónimas	Político	Experto: Describen el nuevo gabinete como técnico y no político
OEA	Institucional	Experto: Confirma su apoyo al nuevo gobierno

28/07/2001

Cinco ministros y dos prefectos ponen sus cargos a disposición

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Comercio Exterior	Político	Experto: Confirma que presentará su renuncia
Ministro de Desarrollo Económico	Político	Experto: Confirma que presentará su renuncia
Ministro de Agricultura	Político	Experto: Confirma que presentará su renuncia
Ministro de Vivienda	Político	Experto: Confirma que presentará su renuncia
Ministro de Trabajo	Político	Experto: Confirma que presentará su renuncia
Prefecto de Santa Cruz	Político	Experto: Confirma que presentará su renuncia

28/07/2001

Opositores no auguran una buena gestión a Quiroga

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de NFR	Oposición	Experto: El nuevo gobierno no solucionará la crisis
Diputado CONDEPA	Oposición	Experto: Pronostica que el nuevo Presidente deberá pactar la investigación de la corrupción
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Oposición	Experto: El nuevo gobierno mantendrá la misma línea

28/07/2001

ADN seguirá en el Senado, UCS y MIR negocian diputados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Senador ADN	Político	Experto: Confirma la existencia de negociaciones para que ADN mantenga la Presidencia del Senado
Diputado MIR	Político	Experto: Confirma que mantiene las negociaciones con UCS para presidir la cámara de diputados

28/07/2001

La Primera dama es estadounidense

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin fuente	Apoyo	Intermedio: Afirma que la Primera Dama tiene nacionalidad Estadounidense

28/07/2001

El "Triunvirato" evocó dolor y lamento

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Político	Experto: Reacción al anuncio de renuncia de Banzer
Ministro de la Presidencia	Político	Experto: Reacción al anuncio de renuncia de Banzer

28/07/2001

Un gobierno con pocos logros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Background)	Apoyo	Experto: Vista panorámica del Gobierno de Banzer.

28/07/2001

Banzer Regular

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental	Experto: Se hace referencia al pedido de evaluación que realizó Banzer el 2000

28/07/2001

Recuerdan las dotes de Tuto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Amigo de Jorge Quiroga	Testigo	Intermedio: Describe la memoria de Jorge Quiroga
Amigo de Jorge Quiroga	Testigo	Intermedio: Describe su afición por el Deporte

29/07/2001

ADN, MIR, UCS no perderán sus cuotas en el nuevo gabinete

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente	Gubernamental	Experto: Anunció que no intervendrá en la designación de los nuevos ministros.

29/07/2001

ADN, MIR y la UCS conservarán sus cuotas de poder en el gobierno

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de la Presidencia	Político	Experto: Anunció que la transición del Vicepresidente al Presidente será tranquila.
Ministro de Agricultura	Político	Experto: No habrá cambios en las cuotas de poder. Gobierno Técnico
Jefe UCS	Político	Experto: No habrá cambios en las cuotas de poder. Gobierno Técnico
Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Banzer salió del Hospital
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Confirma el comunicado del Hospital Walter Reed.

29/07/2001

El MNR está invitado al gobierno de Tuto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe UCS	Político	Experto: Invita al MNR al gobierno
Jefe MNR	Político	Experto: Rechaza la invitación al gobierno

29/07/2001

Fortún: ADN está fuerte y vigorosa

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Político	Experto: Hace un diagnóstico de la situación de su partido y su proyección.

30/07/2001

Despliegan un gran operativo aéreo para traer a Hugo Banzer: Hugo Banzer llegará a Bolivia en un vuelo expreso

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Experto: Elogia al Gobierno de Estados Unidos que ofreció un avión para trasladar a Banzer a Sucre.
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Desconocer la hora de partida y llegada de Banzer al país
Ministro de Salud	Experto	Experto: Explica las consecuencias del tratamiento por quimioterapia.

30/07/2001

Quiroga pidió respeto y lealtad para el Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente	Gubernamental	Experto: Informa sobre su viaje a la posesión del Presidente de ese País
Ministro de Relaciones Exteriores	Político	Intermedio: Pidió información sobre la Renuncia.

30/07/2001

Canciller: los ministros presentarán renuncia colectiva

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Experto: El 6 de agosto se producirá una renuncia colectiva de los ministros
Vicepresidente	Gubernamental	Experto: No habrá cambios hasta el 6 de agosto

30/07/2001

Un gobierno técnico y salvador

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Político	Intermedio: Se presume, por algunos indicios, que el gabinete será técnico
MIR	Político	Intermedio: Piden un gabinete técnico y eficaz
UCS	Político	Intermedio: Piden un gabinete técnico y eficaz

30/07/2001

La OEA dice que el General mostró vocación democrática

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario General de la OEA	Institucional	Experto: Resalta la vocación democrática de Banzer

30/07/2001

Coalición cierra fila, en torno a Tuto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Desarrollo Económico	Político	Experto: Explica que la coalición se mantiene unida

31/07/2001

Banzer: “Renuncio a la Presidencia por el bien de los bolivianos”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental	Experto: Confirma que renunciará el 6 de agosto
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Detalla la fecha y las circunstancias en las cuales fue grabado el mensaje.
Sin Fuente	Político	Intermedio: Señala que Walter Guiteras fue el responsable de la idea del mensaje
Sin Fuente	Político	Intermedio: Explican la dieta del Presidente

01/08/2001

Campaña mediática busca cambiar la imagen de Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Experto Politólogo	Experto	Experto: Descalifican el efecto del spot y auguran que no tiene futuro.
Experto Politólogo	Experto	Experto: Descalifican el efecto del spot y auguran que no tiene futuro.

01/08/2001

En Santa Cruz alistan un “vehículo vitrina” para su traslado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Político	Intermedio: Se rumorea que Banzer utilizará un vehículo similar al Papamóvil
Ministro de la Presidencia	Gubernamental	Experto: Confirma la llegada de Banzer para el 6 de agosto
Ministro de Relaciones Exteriores	Gubernamental	Experto: Agradece a los Estados Unidos y la Argentina por el ofrecimiento del Avión Ambulancia.

01/08/2001

Hugo Banzer: “Voy a Sucre, aunque me encajonem”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Expreso que voluntad de Banzer por asistir a los actos del 6 de agosto.

01/08/2001

No está en condiciones de viajar

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Médicos	Experto:	Experto: Explican los riesgos del Viaje para el Presidente de la República.

03/08/2001

Hay división en el MIR sobre la salida del Poder Ejecutivo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Político	Intermedio: Se anunciará la salida del MIR del gobierno
Ministro de Desarrollo Económico	Político	Intermedio: Anuncia cambios en la política del MIR
Senador MIR	Político	Intermedio: Anuncia cambios en la política del MIR
Vocero MIR	Político	Intermedio: Anuncia cambios en la política del MIR

03/08/2001

ADN y MIR dan libertad a Tuto, el MIR, un paso atrás

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente UCS	Político	Experto: Anuncia la continuidad de la coalición
Vocero MIR	Político	Experto: Explica la posición de su partido
Sin fuente	Político	Intermedio: Describe una posible del Partido en dos bandos.

03/08/2001

Goni: “Nuevo gabinete será la misma chola con otra pollera”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MNR	Oposición	Intermedio: Descalifica al nuevo gabinete

03/08/2001

Directivas: Toro al Senado, Carvajal con un pie en Diputados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Político	Intermedio: Toro será candidato a la Presidencia del Senado.
Dirigente ADN	Político	Experto: Explica las razones para elegir un nuevo Presidente del Senado.

03/08/2001

El General será Presidente hasta el 7

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de la Presidencia	Gubernamental	Experto: Explica y da detalles del traslado de Banzer a Bolivia.

03/08/2001

Banzer: "Llevo una procesión por dentro"

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Educación	Político	Intermedio: Describe el estado emocional de Banzer

03/08/2001

MNR excluido, Tuto controla el Parlamento y el Ejecutivo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Neutral	Intermedio: Describe los puestos y las supuestas razones para su elección

03/08/2001

Indignados por la elección de Vásquez, movimientistas no aseguran apoyo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado MNR	Oposición	Experto: Retiran apoyo.

03/08/2001

Camacho y Sensano, jefes de bancada de ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente ADN	Político	Experto: Tomo posesión de los Jefes de Bancada

03/08/2001

Lema y Sánchez, jefe de bancada movimientistas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado MNR	Oposición	Experto: Mantendrán su papel opositor

03/08/2001

Prioridad de TUTO: reactivación y lucha anticorrupción

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Político	Intermedio: Describe los objetivos del nuevo gobierno y sus principales actores.

03/08/2001

El Presidente vestirá uniforme militar

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Información de Background)	Neutral	Intermedio: Describe la agenda del General Banzer en el País.

03/08/2001

Nayar: Hugo Banzer decidirá si renuncia a la jefatura de ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente ADN	Político	Experto: Nadie pidió la renuncia al partido

03/08/2001

Jorge Quiroga jurará el 7 en Sucre

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Información de Background)	Neutral	Intermedio: Describe la agenda del General Banzer en el País y los actos protocolares

03/08/2001

El MIR espera que el nuevo mandatario le fije espacios de poder

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vocero MIR	Político	Experto: Describe la posición de su partido con respecto a Banzer.

04/08/2001

Banzer retorna hoy al país para despedirse de la política: Banzer reasume la presidencia por 89 horas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de la Presidencia	Gubernamental	Experto: Asegura que todo está listo para el cambio de mando

04/08/2001 Patricia entregó llaves a Quiroga

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vicepresidente	Gubernamental	Experto: Recibió las llaves de la residencia presidencial

04/08/2001 Jaime: Tuto se formó en el AP

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MIR	Político	Experto: Describe los antecedentes del Vicepresidente

04/08/2001 Sucre se trasnocha para lucir hermosa

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde de Sucre	Experto	Experto: Detalla las obras que se están realizando para arreglar la ciudad para el cambio de mando

04/08/2001 La familia prepara loco y majadito, sus paisanos una gran caravana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jardinero	Testigo	Experto: Describe la forma de vida de Banzer
Cocinero	Testigo	Experto: Describe la forma de vida de Banzer
Dirigente ADN	Político	Experto: Explica los preparativos para recibir a Banzer
Director Seg. Ciudadana Prefectura	Gubernamental	Experto: No habrá corte de la circulación por la llegada de Banzer
Prefecto Santa Cruz	Gubernamental	Experto: Describe el itinerario del general a su llegada y las personas que lo acompañarán

05/08/2001 Banzer: “Estoy moralmente sólido”: Banzer: “Regresé y estoy muy bien”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Político/Gubernamental	Experto/Intermedio: Explica las razones de la renuncia y al mismo tiempo la sucesión presidencial

05/08/2001 Hugo Banzer llegó al país tras un vuelo de 9 horas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental	Experto: Explica las razones de su renuncia

05/08/2001 Lechín: “Banzer es mi amigo”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ex Dirigente COB (J.L.O.)	Testigo	Intermedio: Describe su relación con Banzer como persona y ex dictador

05/08/2001 “Dejar mi partido sería como dejar a los hijos que he engendrado”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República Jefe de ADN	Gubernamental/Político	Experto: Afirma que no dejará ADN
Periodista	Testigo	Experto: Utiliza información de “Background” para describir la trayectoria de Banzer en ADN

05/08/2001 “No soy sembrador de ilusiones, sino de realidades”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Político	Intermedio: Explica cuál es el legado de ADN a la Democracia.

05/08/2001 Presidente: “Quiero ir a Sucre”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Médico Hospital Walter Reed	Testigo	Intermedio: Describe el deseo de Banzer para asistir a los actos del 6 de agosto

05/08/2001 Bush apoya la sucesión presidencial

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de EE.UU	Político	Intermedio: Felicita a Banzer por su gestión y habla de la sucesión Presidencial

05/08/2001 Se reúne hoy con sus ministros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe la agenda de Banzer a su llegada a Santa Cruz

06/07/2001 Banzer deja todo el poder a Tuto: Banzer deja a Tuto con el poder del Gobierno y de ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Background)	Testigo	Intermedio: Asume hipótesis sobre la jefatura del partido.

06/07/2001 “El Presidente está mejor que cuando llegó al hospital”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Médico Hospital Walter Reed	Experto	Experto: Describe el estado de salud de Banzer y las consecuencias emocionales.

06/07/2001 Tuto Quiroga, presidente el martes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Background)	Testigo	Intermedio: Asume hipótesis sobre los compromisos del nuevo gobierno

06/07/2001 Banzer cree que su gestión tuvo cinco importantes logros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Proyección)	Testigo	Intermedio: Describe los posibles contenidos del mensaje de renuncia, realiza un resumen de los logros de Banzer en su gestión de 4 años.

06/07/2001 Jaime no pedirá ministerios a Tuto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MIR	Político	Experto: No pedirá cuotas de poder y se mantendrá al margen del nuevo gobierno.
Jefe UCS	Político	Experto: Expresa su apoyo al nuevo gobierno

06/07/2001 El Presidente “Madrugó” y dio ánimos a sus ministros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Describe el inicio y el final de la reunión de gabinete.

07/06/2001 Banzer dejó el país en manos de Tuto: Banzer pidió a los aliados dejar actuar a Jorge Quiroga

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República (Banzer)	Gubernamental	Experto: Pidió libertad para el nuevo mandatario
Jefe MIR	Político	Experto: Elogia la actitud de Jorge Quiroga
Jefe UCS	Político	Experto: Explica que su partido mantendrá las cuotas de poder
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Se hacen hipótesis sobre la composición del nuevo gabinete.

07/06/2001 A pesar de la renuncia, Banzer es todavía presidente de la República

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Tribunal Constitucional	Experto:	Experto: Explica que Banzer Continúa siendo presidente mientras su renuncia no sea aceptada por el Congreso.

07/06/2001

Agradecidos e incrédulos despidieron a Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MIR	Testigo	Intermedio: Narra su conversación con Banzer
Secretario Ejecutivo COB	Oposición	Experto: Crítica la gestión de Banzer
Iglesia Católica	Institucional	Intermedio: Asume una posición neutral frente a la renuncia
Presidente CAF	Institucional	Experto: Explica que Jorge Quiroga asumirá la Presidencia de la CAN.

07/06/2001

El Presidente lamenta no ver los frutos de su gobierno

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ex Presidente	Personal	Experto: hace un resumen de lo que se avanzó en su gestión

07/06/2001

Banzer lloró al renunciar ante el congreso

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República (Banzer)	Personal	Experto: Explica las razones de su renuncia

07/06/2001

Dolido por los pedidos de renuncia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República (Banzer)	Personal	Experto: Describe lo que sintió por los pedidos de renuncia

07/06/2001

“El año 71, la política me busco para responder a la violencia”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República (Banzer)	Político	Experto: Explica su ingreso a la política.

07/06/2001

“Pensó en pedir libertad a sus aliados”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República (Banzer)	Político	Experto: Pide libertad a la coalición para que su sucesor pueda escoger su gabinete.

07/06/2001

Al minuto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Background)	Testigo	Intermedio: Describe la cronología de la renuncia

07/06/2001

Tuto Quiroga sume hoy el mando, vencer la crisis es el reto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental	Experto: Pidió libertad para organizar el nuevo gabinete
Sin Fuente	Político	Intermedio: Confirman que el nuevo gabinete está listo
Sin Fuente (Background)	Testigo	Intermedio: Describe la trayectoria de Tuto Quiroga

08/07/2001

Arrestan a universitario por “insultar” a Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fiscal	Experto	Experto: Explica los cargos
Derechos Humanos	Experto	Experto: Explica que la medida fue arbitraria

08/07/2001

Autorizan tres viajes al nuevo Presidente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente (Background)	Testigo	Experto: Anuncia que el nuevo presidente realizará tres viajes

08/07/2001

Banzer retorna a EE.UU. para su tratamiento

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ex Presidente	Personal	Experto: Describe su estado emocional

08/07/2001

Congreso aceptó por unanimidad renuncia de Hugo Banzer a la Presidencia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe la sesión en la que se aceptó la renuncia de Banzer

08/07/2001 Tuto Quiroga se impone una agenda ampulosa

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente	Gubernamental	Experto: Describe la agenda que seguirá

08/07/2001 Designar autoridades y completar reformas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente	Gubernamental	Experto: Completar la nómina de la Corte Nacional Electoral

08/07/2001 Plata de la Capitalización contra la crisis

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente	Gubernamental	Experto: Describe el plan de austeridad

08/07/2001 Empleo eficiente del dinero del HIPC

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente	Gubernamental	Experto: Describe el uso de los recursos del programa de Alivio de la Deuda

08/07/2001 El gas será nuestro “canciller” en el mundo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente	Gubernamental	Experto: Describe la política del gas en los próximos años.

08/07/2001 Frases de Tuto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente	Gubernamental	Experto: Describe las principales frases políticas de Tuto.

08/07/2001 Políticos ven con optimismo anuncios del nuevo gobierno

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado MBL	Oposición	Intermedio: Es una nueva generación política
Diputado IU	Oposición	Intermedio: Optimismo por la designación
Diputado CONDEPA	Oposición	Intermedio: Optimismo por la designación
Padre del Presidente	Testigo	Intermedio: Describe la preocupación que siente por su hijo

08/07/2001 “Del dicho al hecho...”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MNR	Oposición	Experto: Ve con escepticismo la designación de Jorge Quiroga

08/07/2001 “apoyaremos plenamente”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MIR	Político	Experto: Ratifica el apoyo al nuevo gobierno

08/07/2001 Un mensaje de reflexión y fe

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente ADN	Político	Experto: Expresa las decisiones de su partido
Presidente del Senado	Político	Experto: Respaldar la nueva gestión

08/07/2001 Tuto abrió una nueva senda

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Defensor del Pueblo	Institucional	Intermedio: Explica que se abre nuevas posibilidades

08/07/2001 Hora a hora

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe los entretelones del acto

08/07/2001 Nuevo gabinete: todos los “saurios” dejarán sus cargos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Político	Intermedio: Hipótesis y rumores sobre los componentes del nuevo gabinete

08/07/2001 Ya se habla de “tutosaurios”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Político	Intermedio: Hipótesis y rumores sobre los componentes del nuevo gabinete
Ministro de Desarrollo Sostenible	Político	Experto: Confirma su continuidad en el Cargo

09/08/2001 Manda un fuerte gabinete económico: Tuto se dota de un gabinete técnico contra la crisis

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Experto:	Experto: Explica que la renovación se realizó en función de las elecciones 2002
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe los actores que presionaron para obtener cuotas de poder en el nuevo gabinete.

09/08/2001 ADN ratificará en octubre a Banzer como Jefe Nacional

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente ADN	Político	Experto: Confirma que las elecciones primarias internas hacen prever que Banzer será re electo Jefe de ADN.

09/08/2001 Tuto se estrenó en el Palacio y tuvo un primer día agitado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Seguridad Palacio	Experto	Experto: Explica el cambio en las medidas de seguridad
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe algunos detalles previos a la posesión de los ministros

09/08/2001 Policía desplazó al Ejército de Palacio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Seguridad Palacio	Experto	Experto: Confirma el cambio del Ejército por la policía.
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe que fue Banzer quien prefirió al Ejército por la policía.

09/08/2001 Banzer retorna mañana al hospital

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe los asistentes a la despedida de Banzer en el Aeropuerto.
Ex Ministro de Gobierno	Testigo	Intermedio: Repite la última frase de Banzer antes de despedirse

09/08/2001 Aliados reducen presencia política

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe la distribución De cuotas por ministerio.

09/08/2001 Jaime: El MIR no impuso nombres

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MIR	Político	Experto: Explica que no hubo una lista del partido para designar ministros

09/08/2001 Johnny: Cedimos a cambio de servicio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe UCS	Político	Experto: Explica que disminuyeron sus cuotas de poder

09/08/2001 MNR: el gabinete está “cuoteado”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vocero MNR	Oposición	Experto: Confirma que el nuevo gabinete Está cuoteado.

09/08/2001

Trigo enfrenta dos retos: austeridad y más empleos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio. Describe la agenda económica del nuevo gobierno
Ministro de Hacienda	Experto	Experto: Explica cómo se mejorarán los programas de empleo.

09/08/2001

Fernández promete diálogo y concertación

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Experto	Experto: Explica parte de su estrategia en los conflictos

09/08/2001

Walter Guiteras reasume la Secretaría Ejecutiva de ADN

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ex Ministro	Político	Experto: Explica que las razones del reemplazo del Secretario Ejecutivo.

Estructuras de Fases

En este caso las estructuras de fases fueron utilizadas para delimitar varias fases, la primera comienza con el viaje del presidente, Gral. (R) Hugo Banzer Suárez, la misma terminará con la información difundida por Radio FIDES y que implica la definición de la situación como un cáncer. Esta situación será confirmada por mediante el dicho: “El calla, otorga”. Concretamente el Jefe de Redacción señaló, después que se publicó la versión referida al cáncer del presidente “que no habían sido desmentidos”. En ese momento la situación había sido definida como ecuación: Presidente = Cabeza de la Administración del País, lo que implica que la situación fue definida mediante una analogía de tipo biológico, en la que se supone si falla la cabeza, falla el organismo.

Una vez definida la situación desde la cabeza, “El Periódico” trabajó en función de la incertidumbre sobre el destino de la cabeza del gobierno, la misma fue trabajada a partir de tres líneas, la primera tiene que ver con el estado de salud del presidente, la segunda que se deriva de la primera con la lucha generacional entre los fundadores del partido (Dinosaurios) y los tecnócratas, que supuestamente estaban encabezados por el Vicepresidente de la República, que a su vez se tradujo en términos periodísticos en una lucha de entornos, la tercera línea que complementa a la primera y la segunda se refiere al papel de la oposición, los expertos y otras instituciones con respecto a las tres líneas de trabajo. En este sentido la segunda fase puede ser definida como incertidumbre y el secreto que se desvela.

En la tercera fase concluye la incertidumbre sobre la cabeza de la nación, se sabe que Banzer va presentar su renuncia en Sucre, la incertidumbre se desplaza a la sucesión presidencial y la composición del nuevo gabinete, así como a la asignación de cuotas de poder.

Definición de la situación

En las notas de campo de campo se pueden observar varias definiciones de la situación la primera la ecuación a la que se hace referencia en las estructuras de fase, como se señaló, es una analogía de tipo orgánico, que hace referencia al estado de salud de la cabeza y sus consecuencias en el cuerpo, lo que a su vez lleva a dos definiciones derivadas, primera de ellas tiene que ver con la incertidumbre sobre el estado de salud del presidente y sus consecuencias para el país, la segunda que se origina en la lucha por el poder entre dos generaciones de políticos.

Asignación de papeles

Como mecanismo de distribución social del conocimiento se asignó a cada fuente un acervo de conocimiento desde el cual asumiría un determinado papel.

a) Gobierno: Se asignaron dos papeles, de acuerdo al mapa de entornos que realizaron los editores, el primero los fundadores del partido, que se hallaban vinculados a la familia, el segundo vinculado a la nueva generación, a cada uno se le atribuyó un acervo de conocimiento, sobre todo con relación al destino del país.

b) El segundo papel corresponde a la oposición, al igual que en el anterior se le atribuyen varios acervos de conocimiento, sobre todo en cuanto al futuro del gobierno.

c) Expertos: por lo menos aparecieron dos tipos de expertos, los vinculados a la medicina, que explican el desarrollo del cáncer y realizan pronósticos sobre la evolución de la enfermedad, el segundo grupo lo constituyen los politólogos que analizan la situación del país. El tercer grupo se ocupa de temas legales con relación a la sucesión presidencial.

Distribución social del conocimiento

La distribución social del conocimiento se da por acervos de conocimiento, el primero corresponde a los dos grupos en lucha por el poder, en el que se suponen que cada uno de ellos tiene la información suficiente sobre el estado de salud del presidente. Aparentemente existió una lucha por controlar el flujo de información, que era mediada por la prensa. En un sentido uno de los acervos, el que correspondía a los fundadores, pretendió controlar la información en este sentido los reportes “oficiales” se contradecían y no establecieron la situación con precisión, aparentemente el otro grupo impulsó la difusión de información, mediante filtraciones, cuando se “El Periódico” se anticipó a la competencia estableciendo las intenciones y la fecha para la renuncia, no se estableció con precisión a la fuente.

Existió un tercer grupo que aparecerá durante la transición que son los partidos de la coalición de los cuales se esperó que conocieran la distribución de los ministerios.

El otro acervo está constituido por los opositores que asumen posición a favor o en contra de la renuncia.

Existió un tercer acervo que está determinado por los papeles de expertos, el primero corresponde a los politólogos, a quienes tenían la tarea de evaluar la situación y establecer pronósticos, en algunos casos servían para confirmar las hipótesis que elaboraban los editores sobre el tema, el segundo grupo fueron los médicos quienes explicaron de manera más o menos detallada el cáncer, la evolución de la enfermedad y sus consecuencias.

Tipificaciones

Durante el tiempo que duró el trabajo de campo se manejaron varias tipificaciones, la primera partió de la forma en que se concibió la enfermedad del Presidente, al considerar que sí está enfermo, el país está en la misma situación.

La segunda tiene que ver con la disputa generacional, los PITUFOS y los DINOSAURIOS, que evoca una supuesta brecha generacional en el Partido de Gobierno, lo que permitió establecer las bases para la lucha por el poder.

La tercera se relaciona con la oposición y el gobierno en la misma se esperó que cada uno de los actores cumpla el papel que tenía asignado, apoyar o rechazar las acciones del gobierno.

Sociales: El bloqueo y el conflicto en el altiplano.

Área: Sociales

Fecha: 01/07/2001 – 21/07/2001

Fuentes de análisis: Notas de campo, entrevistas y notas publicadas

Notas de campo

- 10/07/2001 Poco después se continua tratando el tema de la seguridad ciudadana y los bloqueos entre los periodistas se habla de una solución pactada.
- 11/07/2001 Continua sociales y presenta el listado de temas advirtiendo sobre los bloqueos campesinos y la amenaza de saqueo de los mercados, por lo cual ya ha sido desplazado un periodista y un fotógrafo para sentir el ambiente que se vive en los mercados.
- Paralelamente se decidió enviar a un periodista y aun fotógrafo a localidad de Achacachi que funciona como una suerte de cuartel general del dirigente campesino Felipe Quispe, el Mallku, quien presidía la Confederación Sindical de Trabajadores Campesinos de Bolivia. En ese momento la carretera de acceso se hallaba bloqueada con piedras y otros elementos, el paso de vehículos era esporádico.
- 12/07/2001 La discusión se desplaza hacia el foco de tensión nacional Achacachi y sus posibles consecuencias. El día anterior el periodista y el fotógrafo habían sido amenazados y golpeados por los campesinos, quienes identificaban el periódico con el gobierno.
- 17/07/2001 Continua el editor de sociales, por la lógica de cobertura empleada, le corresponde el tema de los bloqueos. El editor realiza un balance de la situación ha seguido varios medios y está al tanto de las declaraciones que han realizado los ministros y los dirigentes campesinos hace algunas especulaciones; pero debido a la evolución de los acontecimientos queda pendiente la asignación de un fotógrafo.
- Las declaraciones del Ministro de Gobierno causan preocupación puesto que en ese momento se había anunciado que la Policía y las Fuerzas Armadas Intervendrían los bloqueos, se habían publicado varias fotos de los campesinos con armas, que posteriormente fueron desmentidas por el líder campesino. La preocupación del Editor de Sociales se enfocaba en un posible enfrentamiento entre las fuerzas del orden y los campesinos, mientras que se esperaba el resultado de las negociaciones entre ambos bandos. Ese era el sentido de las especulaciones que realizaba el editor, además las mismas se encontraban vinculadas con el estado de salud del presidente.
- El 15 de julio en un enfrentamiento ocho campesinos habían quedado heridos, las movilizaciones y las acciones de protesta se habían extendido desde el área rural hacia las ciudades, el tema de las protestas campesinas había sido vinculado con el estado de salud del Presidente, con la intención de reforzar la hipótesis que se manejaba en ese momento.
- El editor de sociales da una visión panorámica a partir de los hechos que han ocurrido desde esta mañana, el bloqueo cobra fuerza al sumarse nuevos sectores campesinos, rápidamente hace un resumen de las declaraciones.
- 20/07/2001 Continua el editor de sociales, por la lógica de cobertura empleada, le corresponde el tema de los bloqueos. El editor realiza un balance de la situación ha seguido varios medios y está al tanto de las declaraciones que han realizado los ministros y los dirigentes campesinos hace algunas especulaciones; pero debido a la evolución de los acontecimientos queda pendiente la asignación de un fotógrafo.
- Poco después continua el tratamiento de la agenda por el editor de sociales quien está ocupado cubriendo el bloqueo, en ese momento se había logrado un preacuerdo entre el Gobierno y los Campesinos, el mismo estableció una tregua de 10 días para precisar algunos puntos del documento, en el mismo habían intervenido como mediadores la Iglesia Católica y la Asamblea Permanente de Derechos Humanos, el editor está en una actitud de espera para ver cómo avanzan las negociaciones y las partes ceden posiciones. En ese sentido se han preparado varias notas para el fin de semana que permitan establecer una visión de panorámica del conflicto.
- 23/07/2001 Por su parte el editor de sociales ha desplegado sus recursos para tratar las negociaciones después de los bloqueos, según sus previsiones, es muy probable que el diálogo se rompa por las declaraciones del Ministro de Gobierno, en sus palabras los campesinos “van a patear el tablero” por lo cual ha destinado a un periodista para el seguimiento del tema,

puesto que en ese momento había cierto grado de incertidumbre con relación al cumplimiento de algunos puntos del acuerdo.

El editor de sociales resume los hechos de un asalto realizado a bolivianos realizado en Buenos Aires, la situación de las negociaciones entre los campesinos y el Gobierno, por su parte el editor de económicas le sugiere que realice una evaluación del estado de las carreteras a lo cual el editor responde que esperará el informe oficial que es bastante previsible sólo indicará qué carreteras que han sido dañadas como consecuencia de los bloqueos, cuánto se requiere para su reparación y el tiempo estimado para su reparación.

27/07/2001 El último editor en intervenir es el de sociales, que ahora reemplaza al editor de locales que está con permiso, comienza por analizar el diálogo campesinos – Gobierno, vislumbrando la posibilidad de la existencia de un amarre, posición que es asumida por “El Jefe de Informaciones” y al fin después de varias semanas de espera se lanza la nota sobre la corrupción que existe en la Caja Nacional de Seguridad.

30/07/2001 En el tema de los campesinos está en la actitud “esperar y ver” ya que todavía no se han definido las posiciones de los actores.

13/08/2001 El editor de Sociales (Educación + Salud) en cuya área caen los conflictos con los campesinos comienza con un hecho anunciado la reunión entre Gobierno y Dirigentes de los Campesinos, ha optado por definir un enfoque de contraste entre las demandas de los campesinos y aquellas que puede cumplir el Gobierno. El recurso gráfico que será utilizado será una infografía que sintetizará ambas posturas.

El Jefe de Informaciones pregunta ¿Cómo se analizará? el editor repite que presentará ambas posiciones y en una tercera columna describirá la posibilidad de cumplimiento por parte del Gobierno. El *Jefe de Redacción* quiere saber ¿Cuáles son los puntos más importantes? El editor expone los más importantes y agrega que la mayoría son imposibles de cumplir.

El editor de sociales continúa con el tema de los campesinos tratará el tema del mismo modo que lo planeó en la mañana; pero explica que al pliego de petición de los campesinos se han añadido nuevas peticiones y que además utilizará una infografía para presentar el tema. El Jefe de Redacción pregunta ¿Cuál es el punto central?, el editor responde que el decreto 21060 y la Ley 1008, “El Jefe de Informaciones” pregunta cuánto del pliego se puede cumplir, para el editor alrededor de dos tercios son imposibles de cumplir. El Jefe de Redacción opina que los campesinos quieren a través de su sindicato un Estado dentro del Estado.

El mismo editor luego dice que probablemente uno de los puntos desencadene un negociado por la compra de 1000 tractores por parte líder campesino Felipe Quispe, respalda la afirmación recurriendo a una lectura cronológica de varios hechos que ahora resultan sospechosos. Primero apareció en un tractor para el congreso campesino, segundo utilizó una gorra de una conocida marca de tractores, tercero no quiere tractores de procedencia Asiática.

Entrevista

Eso es bien complicado, porque nosotros, no tenemos un área tan definida como el resto de las secciones del periódico, en cuestión de seguridad, políticas está bien definida. En determinado momento todo pasa por lo social y esto a veces como una queja, muchas cosas que no quieren tratar las otras áreas las derivan a sociales. Por ejemplo, campesinos toman tierras de la reserva del Choré, se produce un incidente con rehenes, hay una movilización policial, claro la excusa de la gente de seguridad: es un tema social. Es un tema de tierras, que lo toque economía, es un problema social. Lo mismo pasa con los chóferes, es interesante ir y entrevistar al superintendente transportes, cuando estás en economía, pero claro cuando hay bronca con los chóferes, tiene que tratarlo sociales, de alguna manera tiene que ser así, en ese sentido todo pasa por sociales. En ese sentido no se da tanto un tratamiento de fuentes, sino de temas específicos. Ocorre lo mismo con el tema Coccaleros, es decir se convierte en un conflicto social, que en determinado momento tiene que pasar a seguridad, cuándo se trata de la erradicación de cocales o enfrentamientos, el tema de Patricia Flores es un tema de seguridad escolar, lo tratamos nosotros, pero una vez que llega a la fase judicial tiene que pasar a seguridad, lo intentamos hacer es que se trata más temas que por fuentes. Lo mismo se ha hecho con el ALCA, nuestras notas se han publicado en el internacional.

Además del criterio de jerarquía, también se utiliza un criterio gráfico. Sí tenemos buenas imágenes para ilustrar una noticia, también es un criterio que compete con la jerarquía de la noticia. No vamos a caer en la trampa egocéntrica de decir que el texto es lo más importante, muchas veces para nosotros una fotografía o una infografía tiene el mismo valor que la información escrita, así que es una mezcla de estos dos criterios. Jerarquía informativa, interés público, la capacidad gráfica que tenga esa noticia.

Como aquello que puede afectar la vida de nuestros lectores.

Es interesante, como te decía como todo pasa por lo social, por un lado está que pertenezca a nuestras fuentes, que se origine en nuestras fuentes, pero por otro lado está el interés que nosotros tengamos en la nota, es decir. Por ejemplo, uno puede decir vamos a tener una noticia sobre meteoritos, a quién le corresponde, quién cubre las fuentes siderales, viene una periodista y me dice yo puedo hacer ese tema, a mi interesa, entonces se le da una vuelta y decimos es un tema científico, nos corresponde a nosotros, pero también es por el interés que despierta en cada uno de los periodistas, afortunadamente, tengo la suerte de trabajar con gente que está apasionada por su oficio. Entonces siempre anda buscando cosas que podría entrar en otras inclusive en otras secciones, pero que nosotros podemos darle un enfoque social. Más que el hecho mismo, lo que hace que pertenezca a nuestras secciones es el enfoque que podamos darle.

Es un límite muy permeable, por eso te digo que depende mucho del enfoque, es decir, si hablamos de índice de precios al consumidor, es un tema económico, pero que tal si nosotros vamos a preguntarle al ama de casa a la casera, que si han subido los camotes, ¿Por qué han subido los camotes? Das el enfoque, por eso a veces, puede que sea la sección más flexible del periódico.

Notas Publicadas

El día primero de julio el periódico publicó en primera plana, en lugar secundario, el titular: “Triste tregua en las carreteras hacia el lago”. El mismo día el entonces Presidente de la República, iniciaba un viaje a los Estados Unidos

por motivos de salud, este último disminuiría la importancia que se le otorgaba a los bloqueos y las consecuencias que tenían los mismos para las personas que vivían en la ciudad de La Paz.

01/07/2001

Bloqueos: los precios en los mercados trepan sin control

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ama de Casa 1	Víctima	Sentido común, puesto que se fundamenta en la experiencia.
Ama de Casa 2	Víctima	Sentido común se fundamenta en la experiencia.
Vendedora	Testigo	Experto: Explica las razones por las cuales subió el precio
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Experto	Experto: Explica las nuevas medidas para mantener el desabastecimiento.

01/07/2001

Campesinos denuncian la tercera muerte por bloqueos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Explica las causas del fallecimiento.
Policía PTJ	Institucional	Experto: Refuta la versión del dirigente campesino.
Ministro de Defensa	Institucional	Experto: Refuta la versión del dirigente campesino
Comandante FFAA	Institucional	Experto: Explica el tipo de armamento que utilizan en la zona los militares.

01/07/2001

Isabel Quispe será enterrada hoy

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Resume los actos que han llevado a cabo los campesinos por la muerte de la Sra. Quispe.

01/07/2001

La unida se quiebra en Omasuyos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Relata los enfrentamiento entre campesinos por los bloqueos
Dirigente Campesino	Institucional	Experto: Explica la medidas que asumió en contra de los campesinos que no estaban de acuerdo con las medidas de presión.

01/07/2001

La Iglesia vuelve a invocar la paz

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Arzobispo de La Paz	Mediador	Intermedio: Pide deponer las actitudes violentas y reitera la posibilidad facilitar el diálogo entre las partes.

02/07/2001

Se radicaliza el bloqueo; el gobierno habla de diálogo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica las intenciones de las nuevas medidas de presión
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica que habrá diálogo sin medidas de presión.

02/07/2001

La otra CSUTCB bloquea desde el jueves

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB (Organización descrita como paralela)	Dirigente	Experto: orden el bloqueo de caminos

02/07/2001

Campesinos de los Yungas no participarán en los bloqueos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo COFECA Y	Dirigente	Experto: No existen razones para que los Yungas participen de los bloqueos.

03/07/2001

Ni campesinos ni gobierno ceden: el diálogo se trunca.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Condiciones para el diálogo
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Rechaza las condiciones para el diálogo.

03/07/2001

No dejen que llegue comida a las ciudades

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica que el bloqueo es seco y que existe la orden de impedir el paso de alimentos.

03/07/2001

La mayoría de los afiliados no bloquea

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Intermedio: Describe la situación en país

03/07/2001

Véliz: "Nos entrega como carne de cañón"

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario General de CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Crítica el bloqueo realizado por el Secretario Ejecutivo.

03/07/2001

El diálogo entre el gobierno y los campesinos se trunca

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Condiciones para el diálogo
Campesino Bloqueados	Campesino	Intermedio: Explica cuáles son las estrategias para bloquear.
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Rechaza las condiciones para el diálogo.

03/07/2001

La tercera víctima no falleció a causa del enfrentamiento

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Enfermero	Experto	Experto: Describe los síntomas que tenía el campesino antes de morir.
Médico	Experto	Experto: Explica las causas médicas del fallecimiento
Familiar	Testigo	Intermedio: Culpa al gobierno de la muerte de su pariente.
Familiar	Testigo	Sentido: Explica que falleció a consecuencia del susto.

04/07/2001

Por últimos bloqueos, Felipe Quispe fue citado por el Fiscal

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fiscal de Materia	Gubernamental	Experto: Explica que el secretario ejecutivo de CSUTCB fue citado a declarar

04/07/2001

Fiscal: La Policía impidió la autopsia de una campesina

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fiscal Adscrito a la PTJ de Alto	Institucional	Experto: Informa que la policía impidió la autopsia.

04/07/2001

Acusan a la Policía de impedir la autopsia de Isabel Quispe

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la Comisión de DDHH (Cámara de Diputados)	Fiscalizador	Intermedio: Explica los obstáculos que han colocado la Policía y las FFAA para impedir que la investigación avance
Fiscal Adscrito a la PTJ de Alto	Institucional	Experto: Informa el tipo de proyectil que mató al campesino.

04/07/2001

El "Mallku" descarta un cuarto intermedio en el conflicto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Niega la posibilidad de una tregua

04/07/2001

Copacabana quiere recuperar sus pérdidas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Comité Cívico de Copacabana	Víctimas	Intermedio: Explican las áreas que han sufrido una fuerte disminución de los ingresos a consecuencia de los bloqueos.

04/07/2001

Campesinos piden armas a los militares

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario de Organización CSUTCB	Institucional	Intermedio: Pidió la rendición de las FFAA

06/07/2001

Ocho tanquetas toman zona de influencia del "Mallku"

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe le avance los militares en las rutas boqueadas
Empresarios Hoteleros	Testigos	Intermedio: Describen la situación de los turistas

07/07/2001

La PTJ busca al "Mallku" y el gobierno le pide dialogar

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: le propone al Mallku Dialogar para suspender el bloqueo.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica el procedimiento para aceptar el diálogo
Ministro de Defensa	Gubernamental	Experto: Explica la presencia de tanques en las carreteras.

09/07/2001

Campesinos se reúnen hoy para evaluar los bloqueos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Informa que los bloqueos serán evaluados.
Ministro de Agricultura	Gubernamental	Experto: Explica los perjuicios del bloqueo
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Intermedio: Describe los acercamientos para establecer el diálogo

09/07/2001

La Central Obrera Boliviana ratifica su apoyo al bloqueo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo COB	Dirigente	Experto: Explica el alcance de las resoluciones de la COB

11/07/2001

Las bases protegen al "Mallku", no se presentará a la PTJ

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la llegada del "Mallku" protegido por sus allegados

11/07/2001

Ampliado campesino instruye tender cerco sobre La Paz

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario de Organización CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica los alcances de la medida y los sindicatos involucrados
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica el porcentaje de cumplimiento del acuerdo del año pasado.

11/07/2001

Una multitud comienza a reunirse en Achacachi

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la llegada de campesinos a Achacachi.

11/07/2001 A partir de hoy el Mallku puede ser detenido

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Describe el procedimiento que sigue la Fiscalía.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica el alcance de las medidas de presión.

12/07/2001 Las bases deciden si se negocia con las autoridades

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica las condiciones para el diálogo
Presidente APDHB	Mediador	Intermedio: Explica las consecuencias de la intransigencia

12/07/2001 Campesinos golpean a periodistas de "El Periódico" en la provincia Omasuyos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo/Victima	Intermedio: Narra las amenazas que recibió por parte de los campesinos y describe los golpes que recibió.

12/07/2001 El gobierno le da un ultimátum al "Mallku" para que levante los bloqueos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explicó el plazo y rechazó las condiciones para el diálogo.

12/07/2001 Vandalismo de los seguidores de Quispe

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vecinos	Testigos	Intermedio: Describen las acciones de vandalismo de los seguidores de Quispe

13/07/2001 Gobierno intervendrá los bloqueos por la fuerza

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica que los campesinos cedieron en dos puntos con relación a su pliego de peticiones.
Secretario General APDHB	Mediador	Intermedio: Describe los supuestos aprestos campesinos.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica y describe que debe asumir por una posible intervención

13/07/2001 Será un genocidio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica las consecuencia de la intervención.

13/07/2001 La vida sobre la ley

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Mediador	Intermedio: Solicita diálogo

13/07/2001 ¿Está claro?

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica su responsabilidad.

13/07/2001 Seremos escudo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario General APDHB	Mediador	Experto: Explica su papel en el caso de una supuesta intervención.

13/07/2001 **Vamos apoyar**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo	Oposición al gobierno	Experto: Describe las medidas de apoyo al gobierno.

14/07/2001 **Bloqueos: el diálogo emerge en medio de las amenazas**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Acepta el diálogo pero explica las condiciones.
Secretario General APDHB	Mediador	Experto: Explica la existencia de un posible preacuerdo.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica que las condiciones de los campesinos son inconstitucionales.

14/07/2001 **El Fiscal General ordena enjuiciar a los bloqueadores**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fiscal General de la República	Gubernamental	Experto: Explica las razones por las cuales los bloqueadores debe ser enjuiciados.

14/07/2001 **Achacachi pierde dinero por el bloqueo**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Prefecto de La Paz	Gubernamental	Experto: Explica que en la región se están retirando los fondos de la cooperación internacional.

14/07/2001 **APDHB: Marcharon unas 25 mil personas**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente APDHB	Mediador/Testigo	Intermedio: Describe la cantidad de personas y las gestiones con el gobierno.

14/07/2001 **En el altiplano se vive una frágil paz; ayer el enfrentamiento estuvo a punto de desatarse.**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la situación en la región.

15/07/2001 **Se abrió el camino al diálogo, pero persisten el bloqueo de caminos y la militarización**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente APDHB	Mediador	Intermedio: resume las conversaciones y los posibles acuerdos.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica las condiciones para el dialogo y desmiente que los campesino se encuentren armados.
Presidente de la República	Gubernamental	Experto: Explica las condiciones para el diálogo.

15/07/2001 **“Intercambio de Criterios”**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Gubernamental	Experto: Explica los temas tratados en el diálogo

15/07/2001 **¿Cuántos muertos más?**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica que están dispuestos al diálogo.

15/07/2001 Las provincias paceñas pueden perder Bs 191 millones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Prefecto de La Paz	Gubernamental	Experto: Describe por provincias las pérdidas que están sufriendo.

15/07/2001 El turismo es el sector más castigado por el conflicto

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Viceministro de Turismo	Gubernamental	Experto: Describe las pérdidas por los bloqueos
Sindicato de Trabajadores de Hoteles	Víctimas	Intermedio: Expresan su preocupación por un posible despido
Presidente de la Cadena Hotelera	Víctimas	Experto: Confirma que el sector ha sufrido importantes pérdidas.

15/07/2001 La tensión baja, pero aún hay temor por el enfrentamiento

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las acciones psicológicas del gobierno para disuadir a los bloqueadores.
Campeños	Víctima	Intermedio: Explica las razones por las cuales no se pueden identificar.

16/07/2001 También en Yungas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo de COFECAY	Apoyo	Experto: Describe las medidas para apoyar a los campesinos que mantienen el bloqueo.

16/07/2001 Dos corrientes en el gobierno

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica que en el gobierno existen dos corrientes una dura y otra conciliadora, responsabiliza por los heridos a los duros.

16/07/2001 Velasco: Son balas perdidas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Prefecto de La Paz	Gubernamental	Intermedio: Describe el informe del Ministro de Informaciones.

16/07/2001 El diálogo sigue, pese a que el Ejército hirió a ocho campesinos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente APDHB	Mediador	Experto: Explica el proceso de negociación.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las posiciones y las acciones de los actores con relación al diálogo

16/07/2001 Ocho campesinos fueron heridos en el altiplano, dos están en estado grave

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Policía	Gubernamental	Experto: Describe el tipo de munición que se utilizó contra los bloqueadores
Campeño	Testigo	Experto: Contradice la versión de la Policía
Viceministro de Régimen Interior y Policía	Gubernamental	Intermedio: Justifica la acción de la Policía y las FFAA

16/07/2001 Evo: El "Mallku" ha perdido autoridad sindical en el país.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado MAS	Oposición	Intermedio: Califica de incoherentes algunas propuestas del sector campesino.

17/07/2001 La iglesia pide que no se deje el diálogo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Mediador	Experto: Describe los esfuerzos para reestablecer el diálogo

17/07/2001 DDHH confía en que no habrá intervención aún

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente APDHB	Mediador	Intermedio: Estima la posición del gobierno.

17/07/2001 Los bloqueos campesinos ya están en La Paz

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los bloqueos entre La Paz y El Alto
Campesino	Víctima	Experto: Explica que ha sido detenido injustamente
Vendedora	Víctima	Intermedio: Describe que los campesinos han saqueado varios comercios.
Dirigente Universitario	Apoyo	Intermedio: Justifica las razones de su apoyo a los campesinos
Policía	Gubernamental	Intermedio: Describe los daños y realiza una evaluación preliminar
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica las razones por las cuáles no desbloqueara.

17/07/2001 El conflicto se agrava y desde hoy puede extenderse a todo el país

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo de COFECAY	Apoyo	Experto: Describe las medidas para apoyar a los campesinos que mantienen el bloqueo.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica la posición del gobierno.

17/07/2001 COB anuncia movilizaciones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo COB	Apoyo	Experto: Explica las medidas de presión que asumirá la Central Obrera en apoyo a los campesinos.

17/07/2001 Yungas, hoy se acaba el plazo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo de COFECAY	Apoyo	Experto: Describe las medidas para apoyar a los campesinos que mantienen el bloqueo.

17/07/2001 La propuesta del gobierno será respondida mañana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica el procedimiento por el cual se debe consultar a las bases para aceptar o rechazar la propuesta del gobierno.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Confirma la posición del gobierno

18/07/2001 Bloqueos crecen como bola de nieve

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los apoyos que están recibiendo los bloqueadores.

18/07/2001 El gobierno cuenta las horas para intervenir los conflictos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Explica que están listos para la intervención
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Describe a los dirigentes campesinos como intransigentes

18/07/2001 Jaime Paz ofrece ser mediador

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MIR	Neutral	Intermedio: Ofrece sus servicios como mediador entre los campesinos y el gobierno

18/07/2001 Mineros apoyan a los campesinos en el altiplano

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
FSTMB	Apoyo	Experto: Explican las medidas de apoyo a los campesinos

18/07/2001 Iglesia: Sí el pacto es político será perjudicial

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Mediador	Intermedio: Evalúa las posibles consecuencias del pacto entre las organizaciones campesinas.

18/07/2001 Una alianza tripartita llama a bloqueo nacional

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica los alcances del acuerdo.
Diputado MAS	Dirigente	Experto: Explica las razones por las cuales se procederá al bloqueo nacional

18/07/2001 Ante el mundo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica la posición de los campesinos

18/07/2001 Una alianza tripartita llama a bloqueo nacional

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado MAS	Dirigente	Experto: Explica las razones por las cuales se procederá al bloqueo nacional

18/07/2001 Intervención

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Explica: Las medidas que asumirá el actual gobierno.

18/07/2001 Por el diálogo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente APDHB	Mediador	Intermedio: Solicita a ambos bandos mantener abierto el diálogo

18/07/2001 Recrudece la violencia en el Altiplano

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los bloqueos en otros sectores del Altiplano
Policía	Gubernamental	Experto: Presenta la lista de detenidos
Vecinos Río Abajo	Testigo	Intermedio: describen las acciones de los seguidores del "Mallku"

18/07/2001 Felipe Quispe dice que no hay armas en el Altiplano y que la prensa miente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Rechaza la existencia de armas.
Comandante en Jefe de FFAA	Experto	Experto: Explica el tipo de munición utilizada y confirma que los campesinos tienen armas.

19/07/2001 Gobierno y campesinos firman un preacuerdo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica las condiciones del diálogo.
Ministro de Defensa	Gubernamental	Experto: Explica las condiciones para el retiro de las tropas.
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Experto: Describe el avance de las negociaciones
Ministro de la Presidencia	Gubernamental	Experto: Describe el avance de las negociaciones
Dirigente de Cochabamba	Dirigente	Experto: Describe su posición con respecto a las negociaciones

19/07/2001 Varios heridos y más de 60 detenidos durante la intervención a los bloqueos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Comandante de la Policía	Gubernamental	Experto: Describe las acciones de la policía.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Detalla la cantidad de detenidos.
Defensor del Pueblo	Mediador	Intermedio: Estima la cantidad de detenidos.
Fiscal de Materia	Judicial	Experto: Describe el requerimiento de procesamiento a los bloqueadores.

19/07/2001 Falsa alarma obligó a desalojar tres edificios municipales

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Funcionario Municipal	Testigo	Intermedio: Narra la amenaza de Bomba
Comandante de Bomberos	Experto	Experto: Explica las acciones de los bomberos y desmiente la existencia de una bomba.

19/07/2001 La Policía y el Ejército ni siquiera se enteraron del pedido de tregua

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe las acciones que ejecutaron los militares
Defensor del Pueblo	Mediador	Experto: Describe las acciones ilegales de la Policía y el Ejército.

19/07/2001 La Policía uso violencia innecesaria

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe las acciones de la Policía.

19/07/2001 También hubo uniformados heridos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe las acciones de los campesinos

19/07/2001 Murió un cura en Caquiaviri dicen que fue por los bloqueos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Mediador	Intermedio: Describe el accidente del Párroco como consecuencia de las piedras utilizadas en el bloqueo.
Párroco	Mediador	Experto: Explica que su colega falleció por falta de atención médica.

19/07/2001 El clima de tensión social preocupa a los empresarios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente CEPB	Institucional	Intermedio: Describe la situación de algunos empresarios perjudicados por el bloqueo.

19/07/2001 Especulación en los mercados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ama de Casa	Víctima	Intermedio: Lista los productos que han subido
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los precios en los diferentes mercados.

20/07/2001 Cruceños perdieron \$us 42,4 millones en bloqueos de 2000

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
FEGASACRUZ	Víctima	Experto: Detalle los montos de las pérdidas por los bloqueos.
CAINCO	Víctima	Experto: Describe los perjuicios
Ministro de Comercio Exterior	Gubernamental	Experto: Explica las pérdidas del sector turismo en el altiplano.

20/07/2001 La firma del acuerdo se frustra por impuntualidad e intolerancia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe las acciones durante el acto previo a la firma del acuerdo.
Presidente de la Cámara de Senadores	Gubernamental	Experto: Describe los entretelones del acuerdo.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica los alcances del acuerdo.

20/07/2001 Hoy puede darse curso a la pacificación y al diálogo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica el retraso en la llegada de los ministros.
Presidente APDHB	Mediador	Experto: Explica cuándo se firmarán los acuerdos.

21/07/2001 Gobierno tiene diez días para atender el pliego campesino

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Explica que el tiempo es corto.

21/07/2001 Gobierno tiene diez días para atender un complicado pliego campesino

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe las demandas
Presidente APDHB	Mediador	Experto: Explica el proceso de negociación.

21/07/2001 Gobierno tiene diez días para atender un complicado pliego campesino

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente APDHB	Mediador	Experto: Describe sus tareas como mediador.

21/07/2001 “Aprendimos la lección”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: Describe el comportamiento del gobierno
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Proyecta el cumplimiento del acuerdo

21/07/2001 Volver a las comunidades

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Describe las instrucciones para los campesinos después del bloqueo.

21/07/2001 Militares desbloquean los caminos y los campesinos se desmovilizan.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Describe el trabajo de los militares en el desbloqueo.

21/07/2001 Se inicia evaluación de daños en las carreteras del altiplano

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Desarrollo Económico	Gubernamental	Experto: Describe el proceso de evaluación del daño a las carreteras.

22/07/2001 Ningún proyecto político puede concebirse sin indígenas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Defensor del Pueblo	Experto	Experto: Explica la necesidad de inclusión de los indígenas.

22/07/2001 Demandas del Oriente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Defensor del Pueblo	Experto	Experto: Explica la necesidad de inclusión de los campesinos.
Dirigente Indígena	Experto	Experto: Describe el proceso de saneamiento de tierras en el oriente.

23/07/2001 El gobierno no atenderá el pliego de los campesinos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica los puntos que puede cumplir el gobierno.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Exige el cumplimiento de todos los puntos.
Secretario Ejecutivo COB	Dirigente	Intermedio: Califica algunos de los pedidos de la dirigencia campesino.

23/07/2001 El "Mallku" marcha junto a Evo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Diputado MAS	Opositor	Intermedio: Rechazo las acciones del gobierno.
Secretario Ejecutivo COD	Dirigente	Intermedio: Describe las peticiones de la marcha.

24/07/2001 Hay muy pocos avances en el diálogo gobierno – campesinos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el contexto de negociación.
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: Describe el proceso de negociación.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Fija las condiciones para que se levante definitivamente las medidas de presión

24/07/2001 Una guerra verbal que se intensifica

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Fija la posición del gobierno respecto a las negociaciones.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Fija las condiciones para que se levante definitivamente las medidas de presión

25/07/2001 Mallku desata sentimientos patrióticos en los militares

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Comandante FFAA	Institucional	Experto: Rebate las afirmaciones del Mallku respecto a la bandera y los símbolos patrios

27/07/2001 Avances en el diálogo con los campesinos se evalúan hoy

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las posiciones de las organizaciones sindicales y del gobierno.
Secretario de Organización CSUTCB	Dirigente	Experto: Confirma las posiciones de los campesinos.

27/07/2001 Gobierno: El diálogo no se romperá

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: Explica y minimiza los desacuerdos

28/07/2001 La torpeza de la Policía casi rompe el diálogo campesino

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe como los campesinos fueron dispersados por la policía.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Describe como fueron dispersados él y sus seguidores.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica las medidas tomadas en contra de los policías por la represión que sufrieron los campesinos

28/07/2001 La reunión se reanudará a las 10 de la mañana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Senado	Gubernamental	Intermedio: Pidió disculpas a los campesinos.

28/07/2001 El Altiplano se prepara para un nuevo bloqueo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente Vecinal	Dirigente	Experto: Explica que los campesinos están a la espera de los resultados de las negociaciones.
Secretario General de la Subprefectura de Pucarani	Gubernamental	Intermedio: Describe las expectativas y el seguimiento de las negociaciones que se viene realizando.

30/07/2001 Campesinos hoy dirán si firman el acuerdo final

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica el procedimiento para aceptar o rechazar el acuerdo.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Espera los resultados de la reunión de los dirigentes campesinos.
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Intermedio: Espera los resultados de la reunión de los dirigentes campesinos.

31/07/2001 Los campesinos responderán al gobierno en diez días

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario de la Coca	Dirigente	Experto: Explica las razones por las cuales se demoró el acuerdo
Ministro de Agricultura	Gubernamental	Experto: Explica que el gobierno está dispuesto a esperar
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica que una de las ofertas del gobierno es mentira.

01/08/2001 Los campesinos responderán al gobierno en diez días

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: La demora en la firma del acuerdo.

02/08/2001 El gobierno escucha los pedidos de dirigentes que descalificó

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe los pedidos y las acciones de los representantes del gobierno.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Califica la actitud de los opositores al Secretario Ejecutivo de la CSUTCB.

04/08/2001 Contrapropuesta campesina llegará al nuevo gabinete

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica las razones por las cuales esperará hasta la posesión del nuevo gabinete

06/08/2001 Campesinos quieren limpiar la imagen de Tupac Katari

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Describe la estrategia que siguió durante los bloqueos.

06/08/2001 El "Mallku" le pide a Jorge Quiroga que se deshaga de los dinosaurios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Describe las acciones de los anteriores ministros y califica las posibilidades de Jorge Quiroga.

08/08/2001 Militares ven subversión en los movimientos étnicos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Comandante FFAA	Institucional	Intermedio: Crítica las declaraciones de Felipe Quispe

09/08/2001 El Mallku desafía a las FF.AA. con la whipala y el Kollasuyo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Crítica las declaraciones del Comandante de las FF.AA.
Experto	Experto	Experto: Explica las razones de la insurgencia Aymará.

11/08/2001 El ministro Fernández no negociará con nadie bajos medidas de presión

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica las condiciones de diálogo.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Condiciona las tregua a las negociaciones.

11/08/2001 Omasuyos quiere ser una nación

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vecino	Testigo	Intermedio: Describe las decisiones de izar la Whipala
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: De manera vaga explica el pedido de independencia de Omasuyos.

11/08/2001 Dialogaran el lunes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Establece como fecha de las conversaciones el lunes 13/08/2001
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Confirma la fecha de negociación.

13/08/2001 Los campesino preparan un proyecto para abrogar la 1008

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Explica que un grupo de abogados está a cargo de presentar propuestas para modificar la Ley 1008.
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: Explica las razones por las cuales no se puede modificar la Ley

14/08/2001 Campesino flexibilizan su propuesta

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica el procedimiento por el cual se arribó a la nueva propuesta.
Periodista	Testigo	Intermedio: Detalla las nuevas propuestas

14/08/2001 El Gobierno Cumplirá

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Declara que el gobierno cumplirá con los acuerdos
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Muestra su desconfianza con el actual gabinete.

14/08/2001 El Gobierno Cumplirá

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Informaciones	Gubernamental	Intermedio: Califica el pliego campesino de viable.
Ministro de Agricultura	Gubernamental	Intermedio: Califica de viable el pliego.

20/08/2001 Campesinos no asistirán a la mesa de diálogo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Experto: Amenaza con nuevos bloqueos
Secretario de la Coca CSUTCB	Dirigente	Experto: Explica que el diálogo se llevará adelante con el cumplimiento del 100% de las peticiones.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Explica que sólo se atenderán los puntos viables.
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: Explica que sólo se atenderán los puntos viables.

22/08/2001 El acuerdo entre campesino y gobierno se firma mañana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Realiza una lista de los principales puntos de acuerdo.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: No confía en el nuevo gobierno
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Experto: Describe el porcentaje de avance
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: Describe el porcentaje de avance

23/08/2001

El acuerdo se firma hoy, pero soslaya los temas conflictivos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Realiza una lista de los principales puntos de acuerdo.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: No confía en el nuevo gobierno
Ministro de Agricultura	Gubernamental	Experto: Describe los puntos del acuerdo
Ministro de Asuntos Campesinos	Gubernamental	Experto: Describe el porcentaje de avance

23/08/2001

Obispo de El Alto pide responsabilidad en el cumplimiento de los acuerdos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Iglesia Católica	Mediador	Intermedio: Espera que ambas partes cumplan el acuerdo.

24/08/2001

Aun sin abusos todavía estamos discriminados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Campesino	Testigo	Intermedio: Describe sus vivencias como pongo de Franz Tamayo.

24/08/2001

Un acuerdo lleva paz al altiplano

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Realiza una descripción de los rituales.
Secretario Ejecutivo CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Pide cumplir los acuerdos al gobierno.
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Justifica las acciones de los campesinos durante los bloqueos.

24/08/2001

Alejo Véliz Desconoce el acuerdo del Mallku

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario General CSUTCB	Dirigente	Intermedio: Describe posibles alianzas del secretario ejecutivo con el MIR.

Estructuras de Fases

El tema de los bloqueos puede ser comprendido en las siguientes fases:

- Que comprende desde el inicio del conflicto hasta los primeros enfrentamientos entre los bloqueadores y las fuerzas del orden, Policía y Fuerzas Armadas.
- La segunda etapa comienza con los enfrentamientos y concluye con la mediación. En esta aparecen el Presidente de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos y la Iglesia Católica como mediadores. La misma concluye en la firma del Preacuerdo, que marca el comienzo del final para el conflicto.
- La tercera etapa comienza con la firma del preacuerdo y concluye con la firma del acuerdo final.

Durante la primera etapa el conflicto pasará a segundo plano debido al problema de salud del Presidente. En la misma se pueden visualizar dos tipos de fuentes por un lado los dirigentes y por otro el gobierno, representado por el Ministro de Gobierno, este último en la estructura de cobertura que utiliza "El Periódico" corresponde al área de seguridad.

En la segunda etapa aparecerán los mediadores lo que significará el ingreso de dos nuevas fuentes.

En la tercera etapa pasan a segundo plano los mediadores y los dos actores involucrados de nuevo asumen su papel principal.

Definición de la situación

En este caso la definición de la situación está dada por la que utiliza el área como elemento de articulación de las fuentes, en la queja que realizó el editor señaló que los conflictos son asignados al área social. Por éste concepto se puede explicar el trabajo que se realiza en función de los temas.

En este sentido se puede observar los bloqueos fueron definidos como conflicto, en consecuencia existían dos bandos, el gobierno y los campesinos representados por los dirigentes, que desde la definición debían desempeñar los papeles que se les habían asignado.

Posteriormente a la definición de la situación se le agregaron otros componentes, la posibilidad que los campesinos estuvieran armados y que el ejército respondiera a la agresión.

El último elemento que fue añadido fueron los mediadores que al igual en los casos anteriores desempeñaron un papel que había sido previamente asignado.

Asignación de papeles

Como mecanismo de distribución social del conocimiento se asignó a cada fuente un acervo de conocimiento desde el cual asumiría un determinado papel.

- a) Gobierno: Cuya tarea es mantener las vías despejadas y evitar la violencia innecesaria, el mismo fue dividido en dos posiciones por los dirigentes campesinos los duros, representados por el Ministro de Gobierno y los conciliadores que supuestamente se encontraban dirigidos por el Presidente del Senado.

Cabe aclarar que el Ministro de Gobierno como fuente se puede encontrar el área de seguridad, lo que definió su inclusión durante el conflicto entre las fuentes de sociales fue su responsabilidad durante el conflicto.

- b) Campesinos cuyo papel estaba definido por los dirigentes, quienes presentaban sistemáticamente sus demandas, hacían conocer sus quejas y en última instancia encabezaban la resistencia.
- c) Los mediadores fueron definidos a partir de los pasos previos del diálogo, por un lado la Iglesia Católica que desempeñó el papel en función del diálogo y la Asamblea Permanente de Derechos de Bolivia (APDHB), que se ocupó de reportar los avances del diálogo.
- d) Periodista que desempeñó el papel de testigo y describía el estado de la carretera.

En todo momento se utilizaron fuentes centrales que tenían una especie de visión panorámica de la situación, las versiones de la misma eran comparadas de manera sistemática.

Distribución social del conocimiento

En la misma definición de la situación se encuentran definidos los acervos de conocimiento, al identificar como conflicto a los bloqueos en los mismos se presupone la existencia de dos bandos y en los términos de ese momento se espera la aparición de los mediadores para que el mismo pueda ser solucionado mediante el diálogo.

En este sentido se espera que cada uno desempeñe un papel y por lo tanto los periodistas puedan acceder a un acervo de conocimiento específico.

En este sentido se encuentran tres tipos de acervos de conocimiento:

- a) El Gobierno: que supuestamente está al tanto de las acciones de la Policía y las Fuerzas Armadas en el control del gobierno, en la última etapa fue el encargado de evaluar la factibilidad de los pedidos realizados por los campesinos. En un segundo momento fueron los encargados de establecer los plazos para que los campesinos dejaran de lado las medidas de protestas.
- b) El segundo grupo fueron los dirigentes campesinos quienes parcialmente explicaron las estrategias que seguían durante el bloqueo y las propuestas que llevaron a la mesa de negociaciones, fueron considerados expertos en el sentido que fueron los únicos que conocieron la estrategia que desarrollaron.
- c) El tercer grupo corresponde a los mediadores, quienes en determinado momento asumieron posición para evitar el enfrentamiento, después fueron los que informaron del avance o retroceso de las negociaciones.

Tipificaciones

La primera, y más obvia tipificación, tiene que ver con la definición de la situación como conflicto, la que lleva a la existencia de una lucha entre dos bandos, esta idea que puede ser considerada como parte de la tradición periodística, probablemente tenga raíces en la época de las dictaduras, en las cuales se consideraba la existencia de dos bandos.

Por otra parte los bloqueos tienen cierto aire de legitimidad frente a las acciones del Gobierno, en un sentido es el responsable por no responder a las demandas de los campesinos.

En la misma tipificación subyace el mecanismo de salida que obliga a los actores a dialogar para evitar mayores consecuencias, el diálogo en realidad es representado como el proceso de negociación que deben seguir los actores para encontrar una salida al conflicto.

Locales: Los mingitorios y la crisis de la Alcaldía de La Paz

Área:	Locales
Fecha:	01/07/2001 – 21/07/2001
Fuentes de análisis	Notas de campo, entrevistas y notas publicadas

Notas de campo

06/07/2001 Reunión de titulares, cada editor presenta un estado de avance del proceso productivo, para verificar el mismo cada uno tiene una “pauta” que contiene un resumen de las notas y la cantidad de publicidad por página.

Evidentemente el tema del Presidente pasará a primer plano en los próximos días y los ajustes en la “Reunión de Tapa” serán casi diarios.

Se define el titular de apertura o el más importante, se analizan varias posibilidades, pero ninguna se considera adecuada, se habla del escándalo de los mingitorios, el editor dice que estaría encantado que su tema sea de apertura; pero no así los demás participantes. Se opta por la salud del presidente y las consecuencias políticas del mismo, la elección se basa en la “importancia” del tema y su vigencia (actualidad) informativa.

El tema de los mingitorios comenzó con la denuncia de una concesión anómala por parte de las autoridades de la Alcaldía a la empresa Cono Sur.

- 10/07/2001 Luego continúan los temas urbanos que corresponden al área de locales al igual que los otros editores se presenta un listado de temas: mingitorios, en este último tema la empresa Cono Sur dio a conocer su posición y el inicio de acciones legales, para reparar obtener una indemnización por los daños y perjuicios que habría sufrido la empresa, paralelamente se incluyó el tema de la basura en El Alto, en el que la Alcaldía está tratando de cubrir el vacío dejado por la empresa cuyo contrato con ese municipio habría concluido.
- El editor de locales confirma que tiene la información del recojo de basura en la ciudad de El Alto, pero que han surgido nuevas derivaciones por lo cual es necesario ampliar la información lo cual produce una reconfiguración en su agenda, lo cierto es que en lugar de desplazar al periodista que realizó la nota se optó por hacer contactos y entrevistas vía telefónica con lo cual, según el editor, se tenía un visión más panorámica del asunto al poder consultar varias fuentes a la vez. Después describió la nota de los mingitorios y la describió como una reacción a la acción de la Alcaldía. Señalando que todavía la competencia no se había percatado de la importancia del tema.
- 23/07/2001 Por su parte el editor de Locales explica que continuará con el tema mingitorios, el último escándalo de la Alcaldía Municipal de La Paz, explica que una de las autoridades implicadas ha concedido una entrevista que suscita la siguiente pregunta: ¿Cuál era su intención?, según el editor, era mostrar la transparencia del proceso de licitación era una especie de prueba de descargo. Sigue el tema de los impuestos a los vehículos automotores, el editor lo califica como un tema de interés público que interesará a los lectores además algunas personas despistadas recién se enteraran que deben pagar sus impuestos. La nota es relacionada con la crisis económica que ha impedido una mejor recaudación de impuestos. El editor agrega un tema más referido a la contaminación que genera una fábrica y tiene previsto tener varias fotografías del mismo.
- 25/07/2001 Al concluir esta parte de la reunión comienza una conversación que puede ser resumida en las dos visiones que se tiene sobre la ciudad, una corresponde al coordinador de la red y otra al editor de locales.
- La conversación comienza cuando el coordinador de la red cuestiona al editor de locales la forma en que realiza su cobertura, señalando que sólo se ocupa de las Alcaldías y otras instancias municipales, el editor de locales, responde algo intranquilo, que podía ser una percepción errada por el manejo de agenda que habría realizado en las últimas semanas. Por su parte el coordinador de la red le dice que habría que ocuparse más de los barrios y ver las preocupaciones de los vecinos.
- El editor de locales pacientemente explica su concepción sobre la noticia diciendo que es un servicio a la comunidad, segundo que no tiene los periodistas necesarios para realizar el tipo de cobertura de tres periodistas que tenía su sección habría sido reducido a dos por razones económicas y la tercera estaba relacionada con la eficiencia y el tiempo asignado para la producción del material.
- El coordinador de la red, vuelve a la carga, le señala que a veces es repetitivo y circular, que toca muchas veces el mismo tema, el editor de locales responde que el busca resultados y que por esa razón da continuidad a los temas, además ingresar a describir detalladamente las necesidades de los barrios sería caer en una serie de “lamentaciones” que no conducen a nada. Los resultados obtenidos a partir de las notas publicadas son puestos de manifiesto por el editor de seguridad.
- El Jefe de Redacción me mira, mientras continua la conversación, “El Jefe de Informaciones” interviene en un intento para conciliar afirma que se debe buscar el “equilibrio” entre las instituciones y los barrios, el editor de locales se defiende y dice que antes del recorte de personal tenía equilibrio y que tenía asignada una persona exclusivamente para producir notas relacionadas con los barrios, pero que ahora con los periodistas que tiene era muy difícil cubrir los barrios.
- Poco después interviene el Jefe de Redacción en un intento por zanjar la cuestión dice que se debe buscar el equilibrio entre lo institucional y lo barrial, para solucionar el problema el editor se comprometa a volver a escribir y pide ayuda de los otros editores que se comprometen por lo menos para aportar ideas para la cobertura.
- La conversación, aunque resumida a sus puntos esenciales, refleja dos concepciones de noticia una vinculada a un ámbito cotidiano y otra a las instituciones, lo que estaba en juego no era tanto la habilidad del editor como la forma cómo concibe la noticia.
- 02/07/2001 Para el día de hoy tiene programado el tema de la licitación de los mingitorios, en el acto una persona denunció que no se le vendió el sobre con el pliego de condiciones. Una evaluación cuatrimestral de la Alcaldía, los daños provocados por la Alcaldía Municipal de La Paz en una casa particular, la prevención de lluvias y el consejo municipal, sobre este último tema “El Jefe de Informaciones” pregunta si es una formalidad o habrán problemas. La decisión es enviar un periodista a la votación del consejo para ver qué pasa.
- 13/08/2001 El editor de locales tiene para la semana los siguientes temas Alcalde y Presidenta del Consejo y su posible reconciliación tema previsto para el día porque ambas autoridades tienen anunciadas sendas conferencias de prensa, la separación comenzó con el tema de los mingitorios. El fallido intento de institucionalizar la alcaldía mediante concurso de méritos de los varios cientos de funcionarios sólo una treintena ha ingresado por esa vía. El cuoteo político en las Subalcaldías, los problemas de nepotismo, los sueldos fabulosos con nombre y apellido, la antena de Bolonia, la casa de la Av. ecuador y los edificios fuera de norma que son temas sólo para un periodista. El otro periodista tiene el tema de la Huyustus, la adecuación de locales a la norma municipal, la campaña de tránsito sobre el quinto pasajero. El editor se detiene y decide realizar un evaluación sobre el periodista dice que todavía le falta el “Background” necesario, pero existen quejas de otros editores para los cuales en los turnos las notas del periodista son difíciles de ajustar a los requerimientos del periódico.
- Durante la exposición del editor de economía, llegó el editor de locales y el de ciudad, el último comienza a exponer sus temas afirma que el “tema de los mingitorios se ha extendido”, hoy la empresa que tiene a su cargo la administración y el cobro dará una conferencia de prensa. Para el editor que ha seguido el tema durante varias semanas significa poder reconstruir la historia de la licitación de los mingitorios, en otras palabras piensa que se debe realizar una recapitulación

- del tema. Además se prevé que durante la sesión del Consejo Municipal el Alcalde tiene que responder a las preguntas que formularan los concejales.
- Interviene “El Jefe de Informaciones” que pregunta ¿Cuánto ha recaudado la empresa hasta la fecha? el editor responde que tiene los datos, pero que ha ordenado confirmarlos en la conferencia de prensa que dará la empresa.
- Por su lado pregunta sobre el juicio que seguirá la empresa a cargo de los mingitorios a la Alcaldía de la ciudad de La Paz, el editor responde que también procederá a aclarar el punto en la conferencia prensa.
- En ese momento el Jefe de Redacción recibe una llamada que le anuncia que la Alcaldía enviará un representante para explicar el tema. El editor dice que ni siquiera los personeros de la Alcaldía conocen el tema a fondo puesto que existen varios problemas vinculados al tema.
- Para la nota se decide tomar el proceso de privatización que ha tenido la alcaldía desde hace varias gestiones lo cual permitiría reconstruir en una especie de panorámica el desarrollo del tema.
- 14/08/2001 El editor de locales tiene el tema de los mingitorios que ha tenido un nuevo giro a partir de la conferencia de prensa realizada por la empresa. Esta situación obliga al editor a buscar una nueva salida o titular que se discute entre todos los editores. La propuesta final se refiere a “salir” cuestionando nuevamente la actuación de la Alcaldía. En la misma se ha confirmado que la existencia de más contratos que vinculan al Alcalde, además en la misma se ha señalado que la empresa iniciará acciones legales.
- El tema de los mingitorios ha provocado represalias por parte de los funcionarios de la Alcaldía Municipal de la Ciudad de La Paz.
- 15/08/2001 En el tema de los mingitorios frente a la negativa de la empresa y la Alcaldía para mostrar los contratos, ha decidido consultar el expediente judicial para obtener una copia de los mismos, si esta vía no funciona utilizará una táctica que permita presionar a las partes para que den a conocer los contratos. Luego calcula la reacción de la fuente dice que el Alcalde no declarará en la mañana y que probablemente lo haga en la tarde, si ignora el tema mejor, puesto que la facilita la salida de la nota.
- Para redondear la nota piensa esperar la evolución de los acontecimientos.
- 16/08/2001 El tema de los mingitorios continua en el área de locales, se discute el ángulo que debe recibir el tema por la aparición de nueva información que cuestiona todavía más el trabajo del Alcalde, además existe un cable que aparentemente contiene información muy importante. Para tratar el asunto de la información de agencia se recurre a primero la importancia de la Agencia que puede haber tenido un acceso más fácil a la fuente o por el contrario se trata de un refrito sobre el tema como el asunto no queda claro se decide leer de nuevo el cable. El editor decide ir hacia lo macro y cuestionar la actuación del Alcalde y su respaldo en el Consejo Municipal. Al terminar el editor crítica a la competencia que todavía no engancha en el tema, según explica, debido a que no conocen el tema en profundidad.
- Antes de comenzar el editor de locales hojea y compara su nota con la que publicó el periódico de la competencia. Continúa vigente el tema de los mingitorios que ha sido titular de apertura durante dos días consecutivos. Para hoy ha planteado un nuevo enfoque que se refiere a las omisiones que ha cometido la Alcaldía en relación al contrato de los mingitorios. Para darle continuidad al tema el editor sugiere que una nota de resumen sea escrita para el fin de semana, por su parte el editor general dice que sería una buena forma para mantenerla en la agenda de los medios. Terminada la sugerencia el editor de locales analiza el proceso administrativo, detallando los pasos y el tiempo que demandará cada uno, una vez que concluye la descripción dice que si sería bueno publicarla, aunque duda entre el sábado y el lunes.
- El otro editor del Cuerpo “B” que se ocupa de los asuntos relacionados con la ciudad, tiene el nuevo Portal Municipal, que ha cambiado de página para agruparlo junto con temas que tratan temas relacionados con la Alcaldía. Continúa el tema de la restricción vial. El tema de los mingitorios está “flojo” se decide incluir la posibilidad de los despidos para que el Alcalde pueda salvar su cabeza.
- 17/08/2001 En la sección “B” el tema de los mingitorios desató una controversia, al explicar el hecho el editor dice que la empresa pretende “chantajear” a la Alcaldía, pero no quiere colocar ésta palabra en el titular, le parece muy duro. El Jefe de Informaciones, dice que la misma se debe utilizar, apela al manual de estilo de “El País” que señala que los hechos y las cosas deben ser llamados por su nombre. El editor mantiene su posición señala que la palabra pudiera traer problemas al periódico, como medida de protección intentará consultar algún concejal y espera que uno de ellos utilice la palabra para poder proteger en la declaración. El Jefe de informaciones entonces decide esperar y analizar un poco más la figura.
- 27/08/2001 El tema de los mingitorios sigue su curso espera el informe del Alcalde de la ciudad de La Paz y la falta de institucionalización de en la Alcaldía de La Paz y nota sobre un estilo de color sobre decoración.
- El editor de locales continua la reunión y explica que tiene dos temas para la apertura de la sección, el primero se refiere a la lucha contra la pobreza, al revisar las cifras se ha dado cuenta que de los 50 millones de dólares para El Alto sólo se ha ejecutado un quinto del presupuesto y el segundo se refiere al tema mingitorios y al cambio de posición de la empresa que alquila los baños a la Alcaldía de la cual supone que tiene un acuerdo bajo cuerda con el Alcalde.
- 29/08/2001 El editor de locales ha preparado el tema de lucha contra la pobreza siguiendo el esquema planteado en la mañana que es poner el énfasis en el gasto de sueldos que se realiza. El tema de los mingitorios continúa con seguimientos, presenta los bloqueos generados por los límites de la ciudad y una nota sobre la nota instalada en Bolonia.
- 30/08/2001 El editor de locales tiene preparado cubrir el informe del alcalde está interesado por la gobernabilidad de la Alcaldía de La Paz si se rompe la coalición el Gobierno Municipal no podrá aprobar sus propuestas, el editor espera que las cosas salgan a favor del Alcalde, en sus palabras existe un amarre que permita salir del paso al Alcalde, paralelamente ha preparado cubrir la parte y la contraparte.

Entrevista

No es una asignación por fuentes, hace ya un año, hemos replanteado un poco la cobertura, de una bien centrada en casos de corrupción por la coyuntura, se agotó esa coyuntura, en los primeros meses de la gestión de (Alcalde) Juan Del Granado; que es el año pasado entonces había que replantear un poco cobertura. Replanteamos no por una cobertura de fuentes, sí no por una cobertura de temas.

Cuatro temas principalmente: el tema vial; el tema gremial; el tema territorial; un término medio feo, que se refería a los "loteamientos", áreas verdes; el tema urbano, relacionado con construcciones. Cuatro temas que en ese momento eran los principales problemas, los principales temas, que se remitían a casos de corrupción, se sigue arrastrando, además no solamente por corrupción, si no que pensamos con la experiencia, de los que estábamos trabajando ahí en la sección, que era no más importante, o una forma de ordenar un poco la cobertura de la sección. Ahora se le añadió el asunto ambiental, que no está del todo definido, porque se comparte con sociales y economía. Esa es la forma en la que asigno. Como eran cuatro ejes principales y dos redactores, porque antes tenía tres, también está reestructuración ocurrió por eso. Teníamos un redactor para cuestiones gremiales y viales, otro para cuestiones urbanas y territoriales, que también son temas afines, tienes un espectro grande de fuentes, que pueden tocarse para cada área, desde barriales, policía, tránsito en el tema vial, la alcaldía, chóferes, en edificios tienes que hablar con el colegio de arquitectos. De acuerdo con la necesidad del tema, para cada eje, si estás hablando de unas construcciones irregulares, tienes una serie de fuentes, que ese rato defines.

Yo creo que a partir de la definición temática, tú vas generando ideas sobre que sería interesante cubrir, es curiosa la cobertura en la ciudad no es muy sencillo definir temas, porque puedes caer en una cosa que no me gusta mucho que es la anécdota, tú puedes pensar que en la ciudad pasan cien mil cosas, un millón de cosas, no es un millón, porque somos menos de un millón, nos han mamado; entonces ¿Puedes cubrir todas? Creo que no es la idea, yo creo que una de las principales ideas es el servicio social, la responsabilidad social, que está en la modificación de una serie de situaciones muy concretas, muy palpables, cotidianas, no es como la cobertura política que tú la ves más lejana, la ciudad tiene problemas concretos. Por ejemplo, hoy tenemos una nota sobre la Avenida de Las Américas, es una de las avenidas más conflictivas de la ciudad, es una de las que más tránsito soporta, este distrito que es el trece (13), que de acuerdo a algunos cálculos son como sesenta mil (60.000) habitantes, tienes un montón de gente que circula por ahí y sufre todos los días el problema de congestión; entonces hacemos una nota sobre eso, ahí viene el otro parámetro que es complementario al servicio social, procurar modificar la situación. Hay donde tratamos de recatar de lo anecdótico, que es lograr una repercusión, un cambio.

Si no hay continuidad, la noticia no siempre repercute sola, la repercusión es sobre las autoridades y los colegas. Así que si no haces una suerte de ingeniería informativa, en la que tú vayas dosificando tu información, metiéndole más y más, tanto va el cántaro (a la fuente) que se rompe, entonces no se hace nada. Tienes el otro criterio, tienes primero que ser temas posibles de resolver, para eso se define un objetivo, ahora la forma en que lo resuelves es el seguimiento y la generación de repercusiones. Hay que leer un poco la competencia, no es una competencia que este en el mejor de los momentos, hace más de un año que Presencia bajó de nivel, ya no hay una competitividad fuerte en la ciudad, estamos hablando de la competencia inmediata que es La Razón, que tiene una sección Ciudad, que está casi siempre desfasada, es una opinión medio arbitraria, pero yo lo veo así por mi experiencia, obviamente han tenido un repunte cuando ha sido el lanzamiento, hace cinco o seis meses, no recuerdo bien, a lo que ha pasado, pasaron de tres o cuatro páginas de ciudad a dos a lo sumo; entonces la forma de lograr ese cambio es partir de lo que nosotros podamos hacer, porque sabemos que no va a haber gran repercusión. Me fijado que en algunas radios leen notas enteras sin citar fuente. Este el principal criterio, ya un criterio más concreto, de decir encuestas, por ejemplo, ¿Cuáles son los problemas institucionales?, sería interesante, pero no dan los medios, es más que nada una cuestión bien intuitiva, además lo que se genera en la reunión, siempre hay sugerencias los lunes o el resto de los días, porque la gente vive en la ciudad, eso también se toma en cuenta.

La principal cualidad para mi es la capacidad de repercusión, la posibilidad, de un hecho de ser modificado, en base a esta concepción de servicio social, hay también temas que pueden ser interesantes, no necesitan una repercusión. Ayer una nota sobre las flores, este es un tema para que la gente se entere que hay esta onda de las flores, pero procurar no quedarse en la anécdota, tratar de que incluso en ese plano concienciar, tener mayor cuidado con las flores, están mejorando el aspecto, mantengámoslo.

Hay dos cosas, uno es por el plano político, es una la más grande del país, una de las más importantes del país, lo que ocurra en el ámbito político dentro de la Alcaldía, siempre va ser importante, ese es un buen elemento para vender la nota hacia la tapa, para ubicarla en la tapa, en la medida que sea una cuestión muy trascendental, me remito por ejemplo al caso de los baños de los mingitorios, en un momento en que la situación del Alcalde estaba muy comprometida, yo creo que es un momento en que se puede poner en consideración para la tapa, usualmente yo no sugiero que vaya a la tapa, esto surge en la reunión de editores de la tarde, esto que vaya, esto a veces, a veces no hay una comprensión de la trascendencia del tema, procuro explicarla mejor, todo eso. Eso por una parte en el aspecto político, por otra en lo que se refiere en cuánto te afecta a vos, que es inmediato, tu calidad de vida como ciudadano de La Paz, eso tiene mucho que ver con una cuestión importante, por otro parte con una cuestión interesante, como en el caso de las flores, creo que existe un criterio para equilibrar las cosas por parte de las jefaturas, noticia política o económica, con las noticias más locales, un principio que se fijó hace más de un año en el periódico, de ahí explica la existencia de (la sección) ciudad, como sección no existía al inicio del periódico, era un redactor el que se encargaba de ese tipo de cobertura, que era una cobertura principalmente institucional, pero cuando se crea la ciudad, se la crea con esa intención, vamos a dar información local porque La Razón tiene información nacional, que es un periódico de circulación nacional, nosotros vamos a fortalecer nuestro mercado local, que es importante poner noticias que ocurran en la ciudad, así sean flores, el café equis que se inauguró, o como sea, este planteamiento se vio debilitado por la ausencia de un redactor, que era encargado de escribir notas más urbanas, crónica urbana, ahora ya no ocurre eso.

Notas publicadas

03/07/2001 Más de 150 baños públicos no cuentan con permiso municipal

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Consejo HAMLP	Fiscalizador	Intermedio: Denunció que no existe ningún reglamento con relación a los baños públicos.

03/07/2001 El baño de la Pérez Velasco rinde 12 mil dólares mensuales

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Consejo HAMLP	Fiscalizador	Intermedio: Denunció que no existe ningún reglamento con relación a los baños públicos.
Periodista	Testigo	Intermedio: Información cronológica sobre los contratos firmados con la empresa Cono Sur.

04/07/2001 No hay fecha de control de los baños públicos clandestinos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director de Mercados y Servicios Municipales HAMLP	Experto	Experto: Explica que existe una proliferación de baños públicos privados y que la concesión ha fallado.
Presidente del Consejo HAMLP	Fiscalizador	Intermedio: Denunció que no existe ningún reglamento con relación a los baños públicos.
Directora Jurídica	Experto:	Experto: Explica que la Alcaldía no pudo entregar los baños en concesión por problemas en los registros de propiedad.

06/07/2001 La Alcaldía dio mingitorios en concesión irregularmente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Experto	Experto: Describe las leyes que norman la concesión de los bienes públicos.
Directora Jurídica HAMLP	Experto	Experto: Explica que existió un error de transcripción.

06/07/2001 Los baños un negocio redondo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Consejo HAMLP	Fiscalizador	Experto: Detalló cuánto gana un baño mensualmente.

07/07/2001 Mingitorios desatan la primera crisis en la gestión Del Granado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAMLP	Testigo	Intermedio: Describe los errores administrativos

07/07/2001 Contratos que huelen mal

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Directora Jurídica HAMLP	Experto	Experto: Explica el desarrollo de los contratos.

11/07/2001 Cono Sur demandará a la Alcaldía por mingitorios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Gerente de Cono Sur	Perjudicado	Intermedio: Amenaza con las acciones legales a la Alcaldía.
Periodista	Testigo	Intermedio: Recapitula el conflicto legal.

12/07/2001 Mingitorios: el Alcalde sufre un nuevo revés en el Concejo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la sesión y la postergación de la aprobación del informe.

12/07/2001 La gobernabilidad está en duda por crisis de la coalición

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la situación de la coalición en la Alcaldía a partir de la acción de la Presidente del Concejo Municipal.

13/07/2001 Corrales puso condiciones a su alianza con Del Granado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Consejo Municipal HAML P	Fiscalizador	Experto: Explica su alejamiento de la coalición.

14/07/2001 Un estudio confirma que los baños son un gran negocio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ex funcionario	Experto	Experto: Detalla los ingresos por cada uno de los baños.

17/07/2001 Para el MNR la tensión en la coalición edil es sólo política

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejales MNR	Experto	Experto: Explica la tensión en la coalición que maneja el municipio.

17/07/2001 Del Granado reconoce aciertos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Testigo	Experto: Explica los errores cometidos por los funcionarios de la Alcaldía.

18/07/2001 El Alcalde de informar sobre baños

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejo Municipal	Fiscalizador	Intermedio: Ordena al Alcalde a presentar informe.

19/07/2001 El MSM acusa a Corrales de electoralizar la gestión edil

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente MSM	Opositor	Intermedio: Explica que existe una conspiración política en contra del Alcalde que es de su partido.

19/07/2001 Las cuentas de 200 son parte de la disputa

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Dirigente MSM	Opositor	Intermedio: Explica los antecedentes del Caso Mingitorios.

20/07/2001 Torres niega la existencia de una Alianza Corrales – MIR

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejales MIR	Fiscalizador	Experto: Explica que no existe ningún acuerdo.

24/07/2001 Cono Sur sigue explotando los mingitorios municipales

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo HAML P	Gobierno	Intermedio: Aseguró que los mingitorios están siendo administrados por la Alcaldía.
Periodista	Testigo	Intermedio: Comprueba que los baños continúan siendo administrados por Cono Sur.
Gerente Cono Sur	Experto	Experto: Explica las consecuencias del Contrato.

24/07/2001 Navarro insiste en que los cuestionamientos son políticos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Secretario Ejecutivo HAML P	Gobierno	Intermedio: Explica que las acusaciones son políticas y no administrativas.

27/07/2001 La cumbre Juan – Cristina se posterga y la crisis se ahonda

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Víctima	Intermedio: Desvirtúa las acusaciones sobre el mal manejo de fondos
Oficial Mayor Financiero HAML P	Experto	Experto: Explica el destino de los fondos.

29/07/2001 Los mingitorios son caros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las condiciones de los baños públicos.
Alcalde HAML P	Experto	Experto: Explica las acciones de la Alcaldía para recuperar los baños.
Gerente Cono Sur	Experto	Experto: Describe las acciones legales que está siguiendo la empresa.

29/07/2001 Edificios antiguos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Usuario	Víctima	Intermedio: Describe las condiciones de los baños públicos.

01/08/2001 Edificios antiguos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Concejo Municipal HAML P	Fiscalizador	Experto: Presenta las estadísticas con relación a los posibles ingresos de la empresa concesionaria.

03/08/2001 Otra de mingitorios: Consejo suspende la apertura de sobres

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las razones por las cuales se suspendió la apertura de sobres.
Secretario Ejecutivo HAML P	Experto	Experto: Explica el procedimiento de licitación.
Encargado de Licitaciones	Experto	Experto: Explica las razones por las cuales no publicó la convocatoria a licitación.

09/08/2001 El Concejo reprobó el informe del Alcalde sobre mingitorios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la sesión del Concejo dónde se rechazó el informe del Alcalde.
Presidente Concejo Municipal HAML P	Fiscalizador	Experto: Rechazó las acusaciones de conspiración.

10/08/2001 Juan se arriesga a romper con Cristina

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Político	Experto: Explicó las causas de la ruptura.
Concejal MIR	Político	Experto: Explicó que su partido no desestabilizará la gestión municipal.

10/08/2001 Corrales: “Yo no soy su empleada”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Concejo Municipal HAML P	Fiscalizador	Intermedio: Reacciones a la declaración del Alcalde.

10/08/2001 El Alcalde se deshace de sus ex aliados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Militantes de VR9	Víctimas	Intermedio: Explican que se les ordenó abandonar sus puestos.

11/08/2001 ADN y MIR sólo garantizan que no golpearán al Alcalde

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ex Concejal ADN	Político	Experto: Explica que su partido no está conspirando.
Concejal MIR	Fiscalizador	Experto: Explica que su partido no defenestrará a Juan del Granado.
Alcalde HAML P	Político	Experto: Quiere garantizar la gobernabilidad desde con una Audiencia con el Presidente.

11/08/2001 Juan se contradice con los despidos de la gente de Cristina

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Político	Experto: Explica las razones por las cuales se retiró el Personal de Cristina.

11/08/2001 Los Informes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Ordena cronológicamente los informes.

11/08/2001 Estabilidad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MIR	Fiscalizador	Experto: Asegura que no desestabilizará al Alcalde.

11/08/2001 No diría que no

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal ADN	Fiscalizador	Experto: Explica que puede realizar una Alianza con la Presidente del Concejo Municipal.

11/08/2001 Optimismo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal ADN	Fiscalizador	Intermedio: Espera que el Alcalde absuelva las observaciones del Informe.

11/08/2001 Estabilidad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Concejo Municipal	Fiscalizador	Experto: Asegura que mantendrá su política de fiscalización

11/08/2001 Pleno apoyo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MNR	Fiscalizador	Intermedio: Asegura que no conoce ningún acuerdo.

13/08/2001 Concejales apoyan la continuidad de Juan en la Alcaldía paceña

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Concejo Municipal HMLP	Fiscalizador	Intermedio: Justifica su papel de fiscalizador.
Concejal MIR	Fiscalizador	Experto: Explica que apoyará la continuidad del Alcalde.
Concejal MNR	Fiscalizador	Intermedio: Describe la actuación del Concejo Municipal.

13/08/2001 Surgen críticas a la reunión entre Quiroga y Del Granado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Concejo Municipal HMLP	Fiscalizador	Intermedio: Critican la reunión con el Presidente de la República para que el Alcalde pueda obtener una salida política.
Concejal MIR	Fiscalizador	Intermedio: Critican la reunión con el Presidente de la República para que el Alcalde pueda obtener una salida política.
Concejal MNR	Fiscalizador	Intermedio: Critican la reunión con el Presidente de la República para que el Alcalde pueda obtener una salida política.

14/08/2001 Cristina vuelve si el Alcalde se retracta y aclara anomalías

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Concejo Municipal	Fiscalizador	Intermedio: Describe su papel al interior del concejo.

14/08/2001 Cristina vuelve si el Alcalde se retracta y aclara anomalías

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el número de asistentes del Presidente del Concejo Municipal.

14/08/2001 Del Granado despide a la gente de Corrales pero lo niega

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Personal del Presidente del Concejo Municipal	Víctima	Intermedio: Describe el despido del que fue objeto
Personal del Presidente del Concejo Municipal	Víctima	Intermedio: Describe el despido del que fue objeto

14/08/2001 Juan se molestó porque le cuestionaron su eficiencia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el incidente entre el Alcalde y un periodista.

15/08/2001 La Alcaldía dio en alquiler baños sin informar al Concejo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejo Municipal	Fiscalizador	Experto: Describe el tipo de contrato firmado entre Alcaldía y Conosur, explica las consecuencias legales.

15/08/2001 Las preguntas del Concejo al Burgomaestre

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejo Municipal	Fiscalizador	Experto: Describe las preguntas que se realizaron al Alcalde Municipal por los Contratos con la Empresa Conosur.

15/08/2001**Cono Sur denuncia que hay más contratos de mingitorios**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde Municipal	Alcalde	Experto: Reconoció las irregularidades en la firma de los contratos
Gerente de Cono Sur	Perjudicado	Experto: Explica los contratos que suscribió con la Alcaldía
Abogada de Cono Sur	Experto	Experto: Explica las Consecuencias Legales de los contratos
Concejal MIR	Víctima	Intermedio: Afirma que desconoció el contenido de los contratos
Presidente del Concejo Municipal	Víctima	Intermedio: Afirma que desconocía el contenido de los contratos
Directora Jurídica HAML P	Experto	Experto: Explica las consecuencias legales de los contratos.

15/08/2001**La Comuna dice que los contratos no tienen vigencia**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Directora Jurídica HAML P	Experto	Experto: Explica las consecuencias legales de los contratos.

16/08/2001**La situación del Alcalde se agrava por Alquiler de Baños**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de Gabinete HAML P	Experto	Experto: Describe el proceso administrativo que se debió haber seguido.
Directora Jurídica HAML P	Experto	Experto: Explica las consecuencias legales de los contratos.
Gerente de Cono Sur	Perjudicado	Experto: Explica los contratos que suscribió con la Alcaldía
Concejal MIR	Víctima	Intermedio: Afirma que desconoció el contenido de los contratos
Presidente del Concejo Municipal	Víctima	Intermedio: Afirma que desconocía el contenido de los contratos

16/08/2001**La primera adjudicación se hizo sobre baños “ajenos”**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Gerente de Cono Sur	Perjudicado	Experto: Explica la adjudicación del Contrato.

16/08/2001**Tropecé de nuevo con la misma piedra**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de Gabinete HAML P	Experto	Experto: Describe el proceso administrativo que se debió haber seguido.
Directora Jurídica HAML P	Experto	Experto: Explica las consecuencias legales de los contratos.

17/08/2001**Baños: Juan baraja despidos para recobrar apoyo concejal**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Víctima	Experto: Describe las intenciones de la oposición.

17/08/2001**Vigilantes piden gobernabilidad**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Comité de Vigilancia	Fiscalizador	Intermedio: Evalúan las consecuencias de un posible cambio de Alcalde.

17/08/2001**Hace 15 días Cono Sur demandó a la comuna y ésta no hizo nada aún.**

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Víctima	Intermedio: Evalúa las posibles acciones legales.

18/08/2001 Cono Sur: El juicio sigue si la Alcaldía no nos da los baños

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Gerente de Cono Sur	Perjudicado	Experto: Explica los contratos que suscribió con la Alcaldía
Abogada de Cono Sur	Experto	Experto: Explica las Consecuencias Legales de los contratos

18/08/2001 La empresa juró que sabía del estado de los baños

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MSM	Experto	Experto: Explica que en la declaración jurada estaban los antecedentes.
Abogada de Cono Sur	Experto	Experto: Explica que firmaron la declaración jurada para acceder a la licitación.

20/08/2001 Concejales aprobaran informe del Alcalde “si no oculta nada”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MSM	Experto	Experto: Describe su posición con respecto al Alcalde y su informe.
Concejal ADN	Experto	Experto: Describe su posición con respecto al Alcalde y su informe.
Concejal MNR	Experto:	Experto: Describe su posición con respecto al Alcalde y el Informe.

20/08/2001 Que aclare el proceso paso a paso

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal ADN	Fiscalizador	Intermedio: Pide las aclaraciones del caso.

20/08/2001 Debe dar soluciones definitivas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MIR	Fiscalizador	Intermedio: Pide las aclaraciones del caso.

20/08/2001 “Podría Cometer delito de estelionato”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Concejo Municipal	Fiscalizador	Experto: Describe las consecuencias legales de los contratos.

20/08/2001 Que se definan todos los responsables

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MSM	Coalición	Intermedio: Pide las aclaraciones del caso.

20/08/2001 Debe reconducir el proceso y sancionar

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MNR	Coalición	Intermedio: Pide las aclaraciones del caso.

21/08/2001 Mingitorios: acusan al Alcalde de “privilegiar” a Cono Sur

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director de Licitaciones HAML P	Víctima	Experto: Explica el proceso y responsabiliza al Alcalde.
Concejal MSAM	Coalición	Intermedio: Justifica al Alcalde

21/08/2001 MIR pedirá una auditoría por solicitada de “personal” de Juan del Granado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MIR	Fiscalizador	Intermedio: Pide rendición de cuentas por la solicitada.

22/08/2001 Concejal propone llevar caso mingitorios a la Contraloría

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Víctima	Intermedio: Establece los elementos de un complot.
Concejal ADN	Fiscalizador	Experto: Explica el reglamento para la Destitución del Alcalde
Concejal MNR	Fiscalizador	Intermedio: Pide sanciones para los responsables.

22/08/2001 El MNR pide que rueden cabezas y que el Alcalde reconfigure su equipo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MNR	Fiscalizador	Intermedio: Pide sanciones para los responsables.

23/08/2001 Del Granado no oficializa su reunión con Cristina Corrales

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Fiscalizador	Intermedio: Explica que el Alcalde no se presentó al Debate sobre los mingitorios.

23/08/2001 Echan la culpa a la Dirección Jurídica

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ex Director de Proyectos Jurídicos	Víctima	Intermedio: Culpa a la Dirección Jurídica por los contratos.

24/08/2001 Renuncian dos jerárquicos ediles por los mingitorios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAML P	Víctima	Intermedio: Explica las razones de la renuncia

24/08/2001 Una metida de pata tras otra

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Recapitula los errores de los Departamentos Comprometidos en el caso.

24/08/2001 Juan y Cristina hablarán hoy en PAT después de su polémica separación.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Fiscalizador	Intermedio: Propone debate sobre el tema.

25/08/2001 Pese a la cita entre Cristina y Juan, su alianza sigue rota.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el encuentro

25/08/2001 Camacho: Que todos vayamos a proceso

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Directora Jurídica HAML P	Víctima	Experto: Explica los pormenores de su renuncia

25/08/2001 Camacho: Que todos vayamos a proceso

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Directora Administrativo HAML P	Víctima	Experto: Explica los pormenores de su renuncia

31/08/2001 Se alarga el vía crucis de Juan Del Granado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la situación del Alcalde en función del Reglamento del Consejo

31/08/2001 Mingitorios: el Concejo asesta un segundo revés al Alcalde

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la sesión en la que presentó el informe.
Alcalde HAML P	Víctima	Intermedio: Describe las intenciones de la oposición.

31/08/2001

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal ADN	Fiscalizador	Experto: Explica los puntos que no aclaró el informe.
Concejal ADN	Fiscalizador	Experto: Explica los puntos que no aclaró el informe.

31/08/2001 MIR se fijó en actas de entrega falsas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MIR	Fiscalizador	Experto: Explica que existen fechas que no coinciden.
Concejal MIR	Fiscalizador	Experto: Explica que existen fechas que no coinciden.

31/08/2001 Cris: ¿Sabía o no el Alcalde?

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente del Concejo HAML P	Fiscalizador	Experto: Pone en duda la honestidad del Alcalde

31/08/2001 MSM: Encaminó la política

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MSM	Fiscalizador	Experto: Justificó su voto a favor del alcalde.

31/08/2001 MNR votó por la continuidad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MSM	Fiscalizador	Experto: Justificó su voto a favor del alcalde.

01/09/2001 Mingitorios: Cono Sur exige un arreglo hasta el lunes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Abogada de Cono Sur	Experto	Experto: Explica la posible solución al conflicto.
Alcalde HAML P	Experto	Intermedio: Describe las razones por las cuales se trabó el acuerdo.

01/09/2001 Los Concejales se dividen en torno a Juan: otra oportunidad o un proceso.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejal MSM	Fiscalizador	Experto: Solicitó un nuevo informe.
Concejal ADN	Fiscalizador	Experto: Solicitó el proceso administrativo a Juan del Granando.

04/09/2001 Alcaldía no puede recuperar baños por resolución fallida

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Abogada de Cono Sur	Experto	Experto: Explica las consecuencias legales
Presidente Concejo Municipal HAML P	Intermedio	Intermedio: Propone una comisión para estudiar el tema.

04/09/2001 La oposición se inclina por procesar a Del Granado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente Concejo Municipal HAML P	Intermedio	Intermedio: Establece las opciones del Alcalde.

12/09/2001 Mingitorios: llevan al Alcalde a Comisión de Ética del Concejo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
FEJUVE Sur	Acusador	Intermedio: Denunció irregularidades con relación a la Adjudicación de los baños por la empresa Cono Sur.
Presidente Concejo Municipal	Fiscalizador	Experto: Explica su papel de fiscalizador.
Concejales MSM	Pro Alcalde	Experto: Explica las razones por las que razones a la Comisión de Ética.

19/09/2001 Crisis de los Mingitorios arriesga el 20% de obras para La Paz

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Concejales MNR	Experto	Experto: Explica que no existe consenso para avanzar en la agenda del Municipio por la crisis de los mingitorios

Definición de la situación

La situación será definida como crisis, anclando la misma en los anteriores casos de contratos irregulares que existieron en anteriormente en la alcaldía. La misma idea se extendería a lo largo de las diferentes notas y en consecuencia resultaría una crisis de gobernabilidad en la Alcaldía, que sería expresada en los rechazos que sufrió el informe del Alcalde en el Concejo Municipal de la Ciudad de La Paz.

La ingobernabilidad sería manejada sobre la base de los antecedentes históricos sobre el tema que tenía la Alcaldía de La Paz, en la cual las coaliciones fueron frágiles y se rompían de acuerdo a los intereses políticos de cada uno de los componentes.

Asignación de papeles

Como mecanismo de distribución social del conocimiento se asignó a cada fuente un acervo de conocimiento desde el cual asumiría un determinado papel.

- e) Alcalde: Quién supuestamente debía conocer los contratos y al mismo tiempo trató de asumir el papel de víctima de los funcionarios municipales, que cometieron errores administrativos.
- f) Funcionarios municipales: que explicaron desde el punto de vista experto el tipo de contrato que se había suscrito con la empresa Cono Sur, los mismos asumieron la consecuencia de los errores administrativos.
- g) Concejales Opositores: que asumieron el papel de fiscalizadores de la gestión del Alcalde y que criticaron los procedimientos administrativos que siguieron los empleados municipales, existieron tres tipos de opositores:
 - i. Concejales del MIR
 - ii. Concejales del MNR
 - iii. Presidente del Concejo Municipal, que asumió el papel de fiscalizador, pese a ser la fuerza aliada que daba su apoyo al Alcalde.
- h) Concejales Pro Alcalde, que asumieron un papel que fiscalizó los contratos, pero que al mismo tiempo defendió la gestión del Alcalde, en las votaciones realizadas para aprobar o rechazar el informe los mismos asumieron partido a favor del alcalde.
- i) Periodista, que asumió el papel de testigo de las sesiones del Concejo Municipal describiendo la atmósfera de las mismas y los votos de cada uno de los Concejales.
- j) La empresa Concesionaria, que asumió el papel de víctima de los contratos y desarrolló una estrategia de defensa de las concesiones que se fundamentó en la aplicación de la ley.
- k) Usuarios de los baños, que sirvieron de víctimas o testigos del estado de los baños.

En todo momento se utilizaron fuentes centrales que tenían una especie de visión panorámica de la situación, las versiones de la misma eran comparadas y contrastadas de manera sistemática.

Distribución social del conocimiento

La distribución social del conocimiento queda establecida por los papeles asignados a las fuentes y de las cuales se espera que cada una de ellas desempeñe el papel preestablecido, al Alcalde se le atribuyó la responsabilidad por los contratos y en consecuencia los resultados de los mismos.

Los funcionarios administrativos de la Alcaldía explicaran y justificaran los errores administrativos que llevaron a los contratos, durante la crisis asumirán la responsabilidad por los contratos que firmó la Alcaldía.

La oposición al Alcalde utilizará los conocimientos referidos a las leyes que regulan ese tipo de contrato y los procedimientos que debieron haber seguido los funcionarios municipales, además de desmentir las acusaciones sobre las supuestas intenciones que tenían de defenestrar al Alcalde. En este sentido los Concejales de Oposición, en algunas notas funcionan como expertos en las leyes que regulan el proceso administrativo, en otros casos serán considerados fuentes de conocimiento intermedio.

El otro acervo se refiere a la empresa que explicó en varias oportunidades como obtuvo los contratos y las consecuencias legales del incumplimiento de las leyes vigentes en el país.

Los periodistas serán testigos de las sesiones del Concejo Municipal, pero contribuirán con los antecedentes del caso y de otros similares que debió enfrentar la Alcaldía.

Tipificaciones

La primera, y más obvia tipificación, tiene que ver con la definición de la situación como crisis entendiendo la misma como la posibilidad de un cambio de Alcalde en la comuna por los reveses que sufrió en la aprobación del informe. La misma se aplicará a la gobernabilidad de la Alcaldía que implicaba a los acuerdos establecidos por la coalición.

Con relación a los contratos sólo utilizarán las descripciones que han proporcionado los funcionarios municipales y las autoridades con relación a los mismos.

La tipificación vinculada a la definición de la situación permite establecer los papeles de parte y contraparte.

Cultura: La Feria del Libro

Área:	Cultura
Fecha:	02/08/2001 – 26/08/2001
Fuentes de análisis	Notas de campo, entrevistas y notas publicadas
Notas de campo	
02/08/2001	En cultura se anuncia la feria del libro que se realizará el 16 de agosto, es un adelanto el editor teme ser pateado por la competencia, que participa como auspiciadora.
13/08/2001	El editor de cultura tiene la feria del Libro, un festival de cine y otro de marionetas. Estos tres temas serán desarrollados durante la semana aunque tiene planeado un especial sobre la feria del libro que requiere de algún ajuste de la edición del día jueves a la cual se le restaran páginas para preparar el informe. En el mismo se adelantan temas vinculados con la presencia de algunos escritores de prestigio y la presencia de algunas editoriales que hasta la fecha no se han hecho presentes en el país.
14/08/2001	El último editor es el de cultura que está ocupado en la preparación de un Especial sobre la Sexta Feria del Libro. Este especial ha provocado una reconfiguración de la cantidad de páginas, para poder cumplir con las ocho hojas se ha determinado restarla cuatro del cuerpo "B" y quitarle otras cuatro al sector internacional. La cobertura está planeada sobre algunos aspectos de la feria del libro como la distribución de los stands, la cantidad de editoriales presente, la duración del evento, la participación de las editoriales. Esta estrategia ha sido utilizada en anteriores especiales, para poder mantenerse dentro de los costos de la edición se disminuye la cantidad de páginas que tienen las otras secciones, para poder ampliar el espacio que tienen las otras.
15/08/2001	Para tapa se ha decidido continuar con el tema de los mingitorios y colocar además la nota especial sobre los perros, la feria del libro y el tema de la corrupción.
16/08/2001	El editor de cultura explica que continúa con el especial sobre la Feria de Libro, la edición del especial de ocho páginas y la preparación de las infografías. La editora de cultura tiene pensada presentar la inauguración de la Feria del Libro con una foto noticia que debe ir en la tapa de la sección, por otro lado tiene una entrevista con el traductor de "Felipe Delgado", cabe aclarar que hoy la competencia había publicado una nota similar. El tema de Rodrigo Villegas, que lleva varios días de publicación, provoca algunas críticas que se refieren a la monotonía del tema, el editor se defiende dice que el concierto es el sábado por lo que el tema es oportuno.
17/08/2001	El editor de cultura continúa el seguimiento a la feria de Libro y tiene pensado entrevistar al periodista Martín Sivak en relación a la obra titulada "El Dictador Elegido" y también el Festival de Cine que se realiza en Santa Cruz, material que depende de otro periódico de la red. El editor de Cultura tiene una nota relacionada con el Festiñecos, otra sobre el cineasta Jorge Ruiz y la tercera, que ha causado sorpresa en la Feria del Libro, un escritor que ha provocado una cola para la firma de sus novelas. Para la tapa se ha decidido como titular principal la remodelación de palacio, la feria del libro, el tema de la intervención de COTEL y la posible libertad de los paramilitares.
17/08/2001	El otro tema son una evaluación de los festiñecos y de la reciente feria del libro, el Jefe de Redacción le pidió jalar el tema por un día más criticando los precios que tenían los libros en la feria, señalando que estaban más caros que en las librerías, cuando en la feria el precio debería ser inferior. El editor de Cultura mantiene el tema de la Feria del Libro y la evaluación de los festiñecos, además de una exposición de fotos.

Entrevista

Tengo uno, entonces las cosas de cobertura inmediata, las más noticiables, es dónde debe estar allí, también algunas que son sus especialidades, el O.G. es muy capó en cine, entonces cualquier tema de cine es suyo y si es de literatura es mío. Es una decisión automática.

Hay dos vertientes en el trabajo cultural, por un lado la cobertura de las actividades culturales propiamente dichas que comprenden bellas artes tradicional por un lado, pintura, cine, literatura, y expresiones populares de cultura, fiestas, la última movida rave, esas son noticias, incluso la apertura de un nuevo boliche. Por otro lado, el área fuerte de la sección es investigación de casos peludos, el tradicional periodismo de destape, el caso Díaz, la Casa Núñez del Prado, el desfalco en el conservatorio, esa clase de temas.

Una, generalmente destacan el acontecimiento de la semana y anuncian el de la siguiente semana. Ahora si tenemos una cosa como el SIART, que ya lo hemos anunciado, esta semana tenemos que hacer una evaluación de lo que ha sido, de lo que ha significado.

En la mañana cobertura, lo que intento es que sí hay algo que cubrir, salga en la mañana, aunque sea toda la mañana y en la tarde elaboración de notas, detesto que cubran por teléfono, a menos que sea una declaración mínima, pero en una cobertura normal, estás hablando con un artista, te tienes que ir a la exposición, sentarte con él, tomarte un café, hablar tres horas de más o menos de lo que intenta hacer, no es como políticas es una declaración y punto.

Tienes que entender el mundo de un artista para más o menos transmitirlo, el teléfono resulta superficial, porque esa noche inaugura la exposición, lo llamas por teléfono y nunca has visto los cuadros, te estás mamando a voz y a todos. Necesitas un acercamiento a las fuentes, con los creadores.

Vamos a ver primero, el área de los creadores, el anuncio origina necesariamente una entrevista y un acercamiento al tema, a partir de eso se va al lugar, se habla con el artista, se publica la nota, lo ideal que no siempre podemos hacer por falta de espacio, es comentarla, comentar, ver opiniones de otros expertos al respecto. Por ejemplo la Sociedad Coral presenta un espectáculo, entonces hacemos una nota anunciando, nos llega por boletín, hablamos con los organizadores, vamos a un ensayo, qué están haciendo estos locos, lo anunciamos, en la noche del estreno vamos a la presentación y publicamos lo que creemos que es.

Tiene que tener alguna relevancia social, implicar a mucha gente, marcar alguna diferencia, con mis escándalos siempre he estado en el cuerpo "A". Básicamente con escándalos, con grandes eventos de cultura, como el FITAZ, Feria del Libro, a la que hemos hecho un seguimiento permanente, o entrevistas exclusivas una vez pudimos hablar con el ganador del premio Rulfo, fue muy oportuno, porque era el día que anunciaba el premio.

Te la hueles no, sabes que hay una cosa así, te emocionas, obviamente existen criterios objetivos como importancia, a mi encantan los escándalos, no te lo voy a negar, que se pelean, que el Scobry diga tal cosa; pero lo fundamental es la repercusión que tiene en la sociedad en general, que se realice la VI Feria Internacional del Libro, que mueve a 50.000 personas es noticia, definitivamente, que se realice un FITAZ que trajo elencos de África es noticia, que llegue "Magneto" y convoque 500 guaguas a la calle es noticia, son cosas que mueven la sociedad de alguna manera.

Notas publicadas

09/08/2001 Morín, Loeza, Bellatín y Quino participarán en la Feria del Libro.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Expertos: Explican quienes participaran en la Feria.

09/08/2001 Literatura y Periodismo.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen el cronograma de la Feria

09/08/2001 Quino vuelve a la Feria.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Experto: Explican el papel del caricaturista.

09/08/2001 Edgar Morín.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Experto: Explican el papel del Filósofo.

09/08/2001 Edgar Morín.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Experto: Explican el papel de la escritora.

09/08/2001 Claudio Cinti.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Experto: Explican el papel de la escritor.

09/08/2001 Mario Bellatín.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Experto: Explican el papel del escritor.

12/08/2001 La VI Feria del Libro apunta hacia el periodismo literario.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la Cámara del Libro	Experto	Expertos: Explican el costo y las expectativas de la feria.
Ex Ministro de Educación	Experto	Experto: Explica la función de las Ferias del Libro.
Alcalde HAML P	Experto	Experto: Función para la ciudad de La Paz.
Docente Literatura UMSA	Experto	Intermedio: Confirma la presencia de la Carrera en la Feria.

12/08/2001 Programa oficial de La VI Feria Internacional del Libro.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen el cronograma de la Feria

12/08/2001 Andrés Oppenheimer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del periodista

12/08/2001 Edgar Morín y sus desafíos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe los premios y el curriculum

12/08/2001 La narrativa de Mario Bellatín

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del novelista y parte del argumento de su última novela.

12/08/2001 La visión de Kathy Leonard

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del novelista y parte del argumento de su última novela.

12/08/2001 Los cuentos de Pedro Sorela

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del novelista y su trayectoria profesional.

12/08/2001 Claudio Cinti habla de Sáenz

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del traductor y su participación como traductor de Saenz.

12/08/2001 El teatro de Jorge Dubatti

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del dramaturgo y menciona algunas de sus obras.

12/08/2001 Quino en el espacio Patiño

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del caricaturista y menciona algunas de sus obras.

16/08/2001 El periodismo es la estrella de la fiesta de los libros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la Cámara del Libro	Experto	Expertos: Explican el costo y las expectativas de la feria.

16/08/2001 Los desafíos intelectuales de Edgar Morín

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe los premios y el currículum

16/08/2001 Escritores, filósofos y críticos invitados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Las características de los principales invitados y los coloquios que se realizarán.

16/08/2001 Mario Bellatín

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el currículum del novelista y parte del argumento de su última novela.

16/08/2001 Kathy Leonard

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el currículum del novelista y parte del argumento de su última novela.

16/08/2001 Pedro Sorela

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el currículum del novelista y su trayectoria profesional.

16/08/2001 El teatro de Jorge Dubatti

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Sin Fuente	Testigo	Intermedio: Describe el currículum del dramaturgo y menciona algunas de sus obras.

16/08/2001 Periodismo y literatura: la dupla en la palestra

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la Cámara del Libro	Experto	Experto: Explican la relación entre el periodismo y la literatura.
Periodista	Experto	Experto: Describen el valor de la obra de Oppenheimer

16/08/2001 Con los ojos vendados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Experto	Experto: Describe el contenido del libro y las técnicas de investigación que utilizó.

16/08/2001 Con los ojos vendados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen el cronograma de la Feria

16/08/2001 Novedades bibliográficas en un paseo por la Feria

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen el cronograma de la Feria

16/08/2001 Todos los días al día

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen el cronograma de presentación de vídeos.

16/08/2001 Donde jugaron los niños y las niñas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen las actividades programadas para los niños.

16/08/2001 La Feria te lleva gratis

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen el recorrido de los medios de transporte.

16/08/2001 Al servicio del cliente

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen los servicios que prestará la Feria.

16/08/2001 Ciclo de cine argentino

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen la lista de películas argentinas que se presentarán.

16/08/2001 Tinta boliviana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describen la lista de libros bolivianos que serán presentados.

16/08/2001 Felipe Delgado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Anuncian la traducción de Felipe Delgado al italiano.

16/08/2001 Wolfgang Montes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Anuncian la presentación del Escritor Boliviano Wolfgang Montes.

16/08/2001 Jesús Urzagasti

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Anuncian la presentación de la nueva novela de Jesús Urzagasti.

16/08/2001 El dictador elegido

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Anuncian la presentación de Martín Sivak, el Dictador Elegido.

16/08/2001 Gonzalo Lema

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Anuncian la presentación de los cuentos de Gonzalo Lema.

16/08/2001 Vuelve el mundo de Quino

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el curriculum del Caricaturista Quino.

16/08/2001 De cuerpo entero

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Expertos	Intermedio: Describe el curriculum del Caricaturista Quino.

16/08/2001 Agenda Llena

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Describen la estadía de Quino.

17/08/2001 Agenda Llena

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Traductor	Experto	Experto: Explica la importancia de Jaime Sáenz y de Felipe Delgado.

17/08/2001 Comienza el encuentro de Escritores

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Experto: Describen el lugar y los participantes del encuentro.

17/08/2001 Más en la feria

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Lista las actividades para hoy.

17/08/2001 Quino trae dibujos y un mensaje: “Luchemos contra la piratería”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Caricaturista	Experto	Experto: Explica algunos aspectos de su creación.
Editor	Experto	Experto: Describe y explica los efectos de la Piratería.

17/08/2001 “Me siento libre sin Mafalda”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Caricaturista	Experto	Experto: Explica algunos aspectos de Mafalda.

18/08/2001 Sivak presenta la biografía no autorizada del General.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista: Martín Sivak	Experto	Experto: Adelantó algunos aspectos del Libro el Dictador Elegido.

18/08/2001 Allende propone Volvamos a los sentimientos.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Escritor: Antonio Mateo Allende	Experto	Experto: Adelantó algunos aspectos de su novela.

18/08/2001 Más en la Feria.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Experto: Describen los eventos de la Feria para el fin de semana.

18/08/2001 Los niños son los mimados de la Feria Internacional del Libro.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los libros que existen para los niños.

18/08/2001 Diversión completa.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Experto: Describen las actividades para los niños en el fin de semana.

18/08/2001 Cómo incentivar la lectura en los niños.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Niño	Víctima	Intermedio: Describe sus tareas escolares.
Pedagogo	Experto	Experto: Explica las razones por las cuales los niños no leen.
Director de Pedagogía de la UMSA	Experto	Experto: Explica cómo se debe motivar a los niños a leer.

18/08/2001 Motívelos.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Pedagoga	Experto	Experto: Explica cómo se debe motivar a los niños a leer.

21/08/2001 Guadalupe Loeza.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Escritor: Guadalupe Loeza	Experto	Experto: Explica el cambio de papel de la mujer en Latinoamérica.

21/08/2001 Musacchio, periodista mexicano.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores de la Feria	Experto	Intermedio: Adelantan los tópicos de la conferencia.

21/08/2001 Los viajes literarios del español Pedro Sorela.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Escritor: Pedro Sorela	Experto	Experto: Explica y describe la trama de sus últimas novelas.

22/08/2001 Crítica literaria y periodismo: el debate de hoy en la Feria.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista: Jorge Dubatti	Experto	Experto: Explica y describe la trama de sus últimas obras
Periodista: María Rosa Lojo	Experto	Experto: Explica y describe sus últimos trabajos
Experto	Experto	Experto: Explica cómo se debe incentivar la lectura.

22/08/2001 Daniel Freidemberg.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Presentan el curriculum del escritor.

22/08/2001 Raquel Loayza y la literatura

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Presentan el curriculum del escritor.

22/08/2001 María Rosa Lojo con Sábado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Presentan el curriculum del escritor.

22/08/2001 El teatro de Jorge Dubatti

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Presentan el curriculum del escritor.

22/08/2001 Katty Leonard y la literatura femenina

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Expertos	Intermedio: Presentan el curriculum del escritor.
Escritora: Kathy Leonard	Experto	Experto: Realiza un análisis d la literatura femenina.

23/08/2001 Katty Leonard y la literatura femenina

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Intermedio: Presentan el curriculum del escritor.

23/08/2001 Caraspas con los cuentos de Lema

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Intermedio: Describen el argumento.

23/08/2001 Coloquio de la Literatura Boliviana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Intermedio: Describen los contenidos del coloquio.

23/08/2001 La FIL tiene lugar para los cinéfilos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Intermedio: Listan las películas que serán presentadas.

23/08/2001 Los niños son los invitados de honor

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Intermedio: Describen las actividades para los niños.

24/08/2001 ¿Dónde están los libros baratos?

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Lector	Víctima	Experto: Describe como subieron los precios de los libros.
Gerente Librería	Experto	Experto: Explica las razones por las cuales suben los precios.
Periodista	Testigo	Experto: Describe los precios en los diferentes puestos.

23/08/2001 Los nuestros

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe los precios en los diferentes puestos.

23/08/2001 Importados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Experto: Describe los precios en los diferentes puestos.

23/08/2001 Literatura boliviana en debate

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Intermedio: Describen los temas del debate.

25/08/2001 Andrés Oppenheimer: “El mejor periodismo es el latinoamericano”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista: Andrés Oppenheimer	Experto	Experto: Explica la entrevista al Presidente de la República y las características del periodismo latinoamericano.

25/08/2001 Ojos Vendados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Organizadores Feria del Libro	Experto	Intermedio: Describen la presentación del libro con los ojos vendados.

26/08/2001 Bajo la sombra de la crisis, los libreros piden ayuda al Estado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Gerente Librería	Experto	Experto: Explican la situación de las librerías.
Gerente Librería	Experto	Experto: Explica el problema de la piratería.
Presidente Cámara Boliviana del Libro.	Experto	Experto: Explica las consecuencias de la piratería.
Gerente Librería	Experto	Experto: Explica que algunos libros se vendieron mejor que otros.
Gerente Librería	Experto	Experto: Explica que vendió muy bien algunos libros infantiles.

26/08/2001 Un debate más allá de la FIL

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Menciona que el libro el Dictador Elegido inició un debate.

26/08/2001 La carpa de los chicos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe como funcionó la carpa de la Reforma Educativa.
Responsable de la Carpa	Experto	Experto: Explica como funcionó el espacio dedicado a los niños.

27/08/2001 Más de 50 mil personas en la VI Feria del Libro

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las ofertas de última hora.
Oficial Mayor de Culturas	Experto	Experto: Describe la cantidad de personas que ingresó en la Feria.

Definición de la situación

La situación será definida como un evento importante para la cultura y por lo tanto se realizará una cobertura especial del evento.

En esa lógica se publicó un especial y el cierre será una evaluación de la Feria Internacional del Libro, en éste mismo sentido se siguió el esquema de cobertura que planteó el Editor en la entrevista.

Asignación de papeles

Como mecanismo de distribución social del conocimiento se asignó a cada fuente un acervo de conocimiento desde el cual asumiría un determinado papel.

- Escritores: quienes adelantaban o explicaban la importancia de sus obras.
- Organizadores: quienes describían las actividades de la Feria del Libro.
- Expertos: quienes explicaban la importancia de la lectura.
- Visitantes: quienes fueron consultados en muy pocas oportunidades, sobre todo en cuanto a los precios.
- Autoridades: quienes fueron utilizados para explicar la importancia de la Feria.

No existió, en los términos típicos contraparte, se utilizó a los organizadores y escritores como fuentes sin cuestionar la veracidad de sus afirmaciones. Funcionaron como fuentes centrales.

Distribución social del conocimiento

La distribución social del conocimiento queda establecida por los papeles asignados a las fuentes, sobre todo a los expertos y a las fuentes se utilizó el recurso de la autoridad como elemento de la validez de las fuentes.

Tipificaciones

La primera, y más obvia tipificación, tiene que ver con la definición de la situación como un hecho importante por la participación de escritores de prestigio internacional, mientras que por otra parte la Feria Internacional del Libro fue seguida en una secuencia desde su inicio hasta su finalización.

Economía: El censo nacional de población y vivienda

Área:	Economía
Fecha:	20/07/2001 – 01/09/2001
Fuentes de análisis	Notas de campo, entrevistas y notas publicadas

Notas de campo

- 20/07/2001 El editor de económicas presenta un listado breve de los temas: Las consecuencias de la crisis Argentina que surgieron como consecuencia de las declaraciones del Ministro de Hacienda, la posible postergación del Censo por el bloqueo, que se viene desarrollando en diversas zonas del altiplano, el Censo es un hecho programado que tiene varios meses de preparativos y la cobertura comenzará a aumentar debido a la fecha de realización que será el primero de septiembre de 2001, segundo la información será entregada en una conferencia de prensa. "El Jefe de Informaciones" sugiere un nuevo ángulo que tratamiento del tema para que tenga un mayor atractivo para el público.
- 16/08/2001 Comienza la reunión llega tarde el *Jefe de Redacción*, poco después ingresan los últimos editores. En el sector económico en el tema del Directorio Único de Fondos esperan confirmar con otras fuentes una información que tienen sobre el nuevo Director. En cuanto a las Acciones Populares se realizará un seguimiento para mantener vigente el tema. Los últimos temas son el Censo y el tema de la Titularización del Gas, para el primero se tiene pensado ir escribiendo un conjunto de notas para instruir a la población sobre la forma de responder a las preguntas que realizaran los entrevistadores, en ese momento se piensa que los lectores deben ser instruidos, suponiendo que el periódico tiene una función pedagógica. En el tema de la Titularización existe una actitud de esperar y ver.

- 27/08/2001 La proximidad del Censo Nacional de Población y Vivienda ha provocado una ampliación del espacio que tenía en “*El Periódico*” se ha detectado que su realización en un día de semana provocará la pérdida de 25 millones de dólares y se ha decidido enfocar el tema por ese ángulo. Antes el editor de Sociales, en una conversación en la sala de redacción, me señaló que él tenía la intención de preparar algunas notas sobre el tema, pero centradas en cuestiones “anecdóticas” que no estaba cubriendo el editor de económicas, pero en la reunión el editor ha manifestado su autosuficiencia en relación al tema y pretende continuar con el tema tal como ha trazado su cobertura.
- El coordinador de la red sugirió preparar una especie de manual de las preguntas más frecuentes para ayudar al Instituto Nacional de Estadística. La nota es descrita como no informativa, pero como una ayuda para los lectores.
- 29/08/2001 En el tema del Censo Nacional de Población y Vivienda ha aparecido una nueva arista una carta del ex presidente que compromete políticamente el trabajo del Instituto Nacional de Estadística. El editor de políticas sugiere que se debe conseguir la carta y leerla para poder determinar la intención del ex presidente, otro editor dice que es un gasto insulso e inútil que esos recursos podrían haber sido utilizado en otras cosas más importantes.
- 30/08/2001 El editor de económicas ha confirmado la existencia de una carta del ex presidente, el tema se ve noticable, para los editores significa que se está usando políticamente el censo y que se están gastando insulsumente el dinero del Estado. Los editores pasan vario minutos analizando el posible contenido de la carta si tiene un contenido proselitista se podrá explorar la veta, si la carta es de agradecimiento no tendrá el impacto que esperan en la noticia. El *Jefe d informaciones* sugiere que la nota vaya sin ningún juicio de valor lo cual reforzaría el valor de la denuncia.
- El editor decidió que abra el tema de la carta que envía el ex presidente por intermedio del Instituto Nacional de Estadística.
- 31/08/2001 Luego los editores pasan a tratar el tema del censo y como se distribuirán las tareas ese día, el jefe de informaciones ha preparado una lista de periodistas, editores y la misión que deben cumplir. La lista es leída los temas seleccionados están enmarcados en la lógica de las áreas y un periodista es cambiado de tarea por la habilidad que tiene para “Gestionar Información”.

Entrevista

Ellos en la noche se define sobre qué tema van a trabajar, se hace una agenda en la noche, entonces ellos tienen toda la mañana para cubrir fuentes, ya sea para cubrir las fuentes, que eso lo tienen que hacer de rutina, de rutina siempre tienen que ir a dar una vuelta por sus fuentes para ver qué novedades hay y lo otro es trabajar sobre el tema que se le ha encomendado. Entonces eso les implica ir a otras fuentes que no pueden ser las suyas, incluso coordinar trabajo si fuera un tema muy grande, lo que pueda surgir sobre el tema que estamos trabajando con las fuentes que cubren otros periodistas, también se cubre, entonces el periodista que cubre una fuente se le asigna tales cosas tienes que preguntar en tu fuente, luego se complementa. Bueno en la tarde es escribir, a partir de las 3.00 p.m., ya se sientan a escribir, luego antes llegan tienen que entregar sus adelantos, todo el material que tienen, ya en función de los adelantos ya tengo puedo ir agrupando temas, como en la noche se les ha asignado que pregunten un tema que no es su fuente. Entonces se debe ir agrupando por páginas.

Bueno primero se comienza definiendo el tema, ya sea tema propio o que te lo de la coyuntura, luego viene las aristas que se van a cubrir, este tema, tema LAB, es un tema que tiene muchas aristas, es un tema que tiene muchos puntos por donde se puede jalar la información, entonces hay que ir buscando la prioridad, ¿Qué es lo más fuerte?, ¿Qué es lo más importante?, tenemos que saber si van embargar las acciones de los Cañedo, ¿Qué involucra eso?. Así es como vamos conformando, a medida que se va haciendo ese seguimiento, siempre salen nuevos datos que pueden hacerte variar la agenda, pueden hacerte variar el seguimiento que ya habías planificado. Porque la agenda semanal puede ir variando, porque ya tu defines el temas los lunes, pero puede ser que el martes o el miércoles ocurra un hecho que no estaba previsto, la agenda cambia, algunos temas pierden importancia respecto a otro tema que ha surgido, entonces se relega o se minimiza, que si fuera un tema muy grande, también que no puede ser desplazado, se ve si es un tema propio lo aguantamos, tratamos de no sacarlo, para que no pierda impacto en el momento de su publicación, en el periódico la apertura es el tema más fuerte, entonces relegar un muy grande tema a una columna o a una sola apertura es quitarle impacto. Entonces algunos temas tratamos de aguantarlos, frenarlos, guardarlos, siempre estando pendientes que ese dato no se filtre a ningún lado, para que siga siendo nuestro tema, en otros no nos queda otra cosa que agarrar y cambiar las cosas es lo que tiene más impacto, es apertura y lo que no se va subdividiendo, notas complementarias.

Eso tiene que definirse en la reunión de editores, pero sobre todo es el impacto, la importancia, el interés, los temas que afecten a más gente, que se yo, los involucran hechos que van causar impacto.

Los que afectan a más gente. Por ejemplo pueden haber temas que no afecten a mucha gente, pueden haber temas como el cambio de la numeración de los teléfonos, ese tema no es importante, si lo ponemos al lado de un hecho de corrupción, pero que pasa, que la va dar importancia, el plan de numeración va afectar a todo el país porque todo el mundo tiene que enterarse de las nuevas reglas, porque si no, no puede comunicarse, el hecho de corrupción es uno más, es fuerte, pero es uno más, entonces la gente va decir ¡Qué Barbaridad!, pero lo interesa saber lo otro a todos, ¿Cómo me comunico?, ¿Cómo voy a llamar?, ¿Cómo voy hacer eso?, entonces va afectar a más gente, involucra a una mayor cantidad de gente.

El periodista es un nexo entre la población y el gobierno, porque el sistema político en el que vivimos, la población delega la administración del país ha determinado grupo de personas. Entonces ese grupo de personas tiene que responder ante la población que ha confiado en ellos. Entonces ¿Cuál es el papel del periodista? Tiene que ser el nexo, el gobierno por sí solo no va poder dar toda la información, no le va convenir dar toda la información, aunque sea su obligación, entonces el periodista es un nexo entre quienes administran el país y quienes les han delegado la administración, entonces tiene que ser ese nexo. Pero su principal rol es responder ante la población que le ha delegado ese rol. El gobierno solamente representa a la población. Entonces principalmente su papel tiene que ser denuncia, esto se ha dicho, esto se ha prometido, esto no se está cumpliendo, debe convertirse en el cable por el que fluya la información.

Cuando tienes un tema, tienes que ir definiendo qué fuentes están involucradas en ese tema, qué fuentes están relacionadas con ese tema. Entonces se hace como un listado de temas sobre los cuales se va realizar el seguimiento en función a eso se va viendo, bueno no sé si estrategia, incluso hacer una lista de preguntas para que puedas hacerle decir lo que sabes que tiene que decir y que no te quiere decir, en algunos temas hacemos una lista de preguntas, que a veces, las coordinamos entre todos, otras con el redactor que cubre, para conseguir lo que queremos, porque sabemos que es así. Entonces todo depende del tema.

Sí sabes que tu fuente es dura que no te va decir tienes que ver la forma de hacerle decir, incluso llegamos en algunos casos en que como periódico necesitamos el respaldo de otros medios, por tenemos un tema fuerte, entonces entre los mismos periodistas, preguntaremos sobre este tema y es uno tras otro, ametrallar a la fuente, hasta que la fuente diga algo. El otro día hemos tenido un caso con el tema del LAB, como medio, a veces, necesitas como medio necesitas el respaldo, entonces tenemos el acuerdo, hay esto, lo haremos, con algunos canales, incluso, porque la fuente se ve obligada a seguir hablando cuando el tema sale en más medios. Si tu información ha salido en la televisión, tú tienes esa información. Entonces vas con más fuerza.

Notas publicadas

01/07/2001 Quienes participen del Censo 2001 recibirán incentivos.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministerio de Educación	Expertos	Expertos: Explican los incentivos para los profesores y los estudiantes.

11/08/2001 Censo: Apoyo al Censo: Correo emitió sellos postales

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Gerente de ECOBOL	Experto	Experto: Explicó la importancia de los sellos conmemorativos
INE	Experto	Sentido Común: Agradeció la emisión de los sellos.

14/08/2001 Censo: Indígenas se perjudicarán si no son censados

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director INE	Experto	Experto: Explicó las consecuencias si los indígenas no son censados.

15/08/2001 Censo: El presidente instruyó dar apoyo al Censo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la Republica	Presidente	Experto: Ordenó que todos apoyen al censo.

16/08/2001 Censo: Informaran sobre el seguro social obligatorio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Intermedio: Describen que se entregará un millón de dísticos para informar sobre el seguro social obligatorio.

17/08/2001 Censo: Recompensarán a maestros y estudiantes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Educación	Experto	Intermedio: Describe las ventajas que tendrán los estudiantes y los maestros si participan del Censo.

18/08/2001 Censo: Recompensarán a maestros y estudiantes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAMEA	Experto	Experto: Explica las sanciones a los vecinos que no participen del Censo.

19/08/2001 Censo: En 161 años Bolivia sólo realizó tres censos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Intermedio: Enumera los censos que se realizaron en el país.

19/08/2001 Bomberos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Intermedio: Describe el lugar donde serán censados los bomberos.

19/08/2001 Radio patrullas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Intermedio: Describe el lugar donde serán censados los policías y el la posibilidad de moverse que tendrán.

19/08/2001 Periodistas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Intermedio: Describe los requisitos exigidos por el INE para otorgar permisos de circulación a los periodistas

19/08/2001 El día del Censo 2001 nadie podrá circular por las calles

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica cómo funcionará el operativo de recolección de datos ese día.

19/08/2001 La clave de la lucha contra la pobreza en el país

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica como los censores reconocerán las viviendas que han sido censadas.

19/08/2001 Los apuntes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Intermedio: Describe como se procesaran los datos.

19/08/2001 La historia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las fechas en las cuales se han realizado censos en el país.

21/08/2001 Recomendaciones del INE

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica las previsiones que se deben tomar para evitar contratiempos ese día.

22/08/2001 Censo: FEJUVE Boicoteará el Censo 2001

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
FEJUVE EL ALTO	Dirigente Sindical	Intermedio: Describe las medidas de presión que asumirán si no se aprueban la ley de límites de El Alto.
Dirigente COR	Dirigente Sindical	Intermedio: Describe las medidas de presión.
Alcalde HAMEA	Alcalde	Intermedio: Muestra su preocupación por las medidas de presión.

23/08/2001 Cavero: El Censo no tiene que ver con los límites

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Desarrollo Sostenible	Experto	Experto: Explica que el Censo no tiene nada que ver con los límites de El Alto.

24/08/2001 Información del Censo no será entregada a nadie

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica el uso de los datos.

25/08/2001 Empadronadores recorrerán sus áreas de trabajo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica el trabajo de los empadronadores.

26/08/2001 Censo: Censo 2001 es una prioridad nacional

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Presidente	Experto: Ordenó que el censo sea considerado una prioridad nacional.

27/08/2001 Cuidado, circulan falsos censos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: explicó Que el INE no está solicitando ningún tipo de donación.
Alcalde HAMEA	Alcalde	Intermedio: Describió la disposición por la cual se declaran lotes baldíos aquellos que no estén habitados.

28/08/2001 Censo: Tuto viajará por todo el país el día del Censo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Presidente	Experto: Describe su agenda el día del censo.

28/08/2001 Tuto iniciará el Censo 2001 y luego viajará por todo el país.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Presidente	Experto: Describe su agenda el día del censo.

28/08/2001 Vecinos preocupados por la expropiación de lotes baldíos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Vecino	Víctima	Intermedio: Describe su preocupación por la medida de la HAMEA.
Vecino	Pro Alcalde	Intermedio: Apoya la medida de la HAMEA.

28/08/2001 Apuntes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe algunos detalles de la visita del Presidente al INE.

29/08/2001 Tuto: En el censo no hay lugar a desquite

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Experto	Experto: Describe la importancia del Censo.

30/08/2001 Al censar, INE distribuirá 2,5 millones de cartas de Banzer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica que las cartas no pueden ser retiradas por que el operativo logístico está concluido.

30/08/2001 Concluyó capacitación de empadronadores

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica que la capacitación concluyó y proporciona un detalle de las cifras.

30/08/2001 Una carta de Banzer será entregada en el censo 2001

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica que las cartas no pueden ser retiradas por que el operativo logístico está concluido.

31/08/2001 El gobierno no permitirá boicot al Censo 2001

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Gobierno	Gubernamental	Intermedio: Describe las acciones de la policía para impedir la destrucción de las oficinas del INE en El Alto.

31/08/2001 El INE procesará a dirigentes que atentaron contra el Censo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director INE	Víctima	Intermedio: Describe las acciones de la policía para impedir la destrucción de las oficinas del INE en El Alto.
Enfermeras	Testigos	Intermedio: Describe las agresiones que sufrió el personal del INE.

31/08/2001 Los empadronadores visitarán sus calles este sábado

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director INE	Experto	Experto: Explica el trabajo previo de los empadronadores.

31/08/2001 Instructivo para los medios de comunicación

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director INE	Experto	Experto: Explica cómo se empadronaran a los periodistas.

31/08/2001 Carta de Banzer costó 10 mil dólares

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director INE	Experto	Experto: Explica el contenido de la carta.

01/09/2001 INE: Carta de Banzer no debe ser entregada

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director INE	Experto	Experto: Explica que se instruyó a todos los empadronadores para que no entreguen la carta.

02/09/2001 Martes y Miércoles no habrá clases

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Prefectura	Experto	Experto: Explica el contenido del Auto de Buen Gobierno con relación a las clases en los colegios.

02/09/2001 Del éxito del Censo 2001 depende el desarrollo de Bolivia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la utilidad de los datos obtenidos por el Censo.

02/09/2001 Llame al 0800-5000 si se presentan emergencias

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la utilidad del "Call Center"

02/09/2001 Una pérdida que genera ganancias

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Experto	Experto	Experto: Explica y describe el costo que tiene paralizar el país para ejecutar el censo.
Director INE	Experto	Experto: Explica las ventajas del Censo para la economía.
Presidente de la República	Experto	Experto: Explica las razones por las cuales los censos se realizan en día domingo.
Presidente CEPB	Experto	Experto: Explica las ventajas del Censo para los empresarios.

02/09/2001 El Censo costará \$US 12 millones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director INE	Experto	Experto: Explica que el costo del censo comprende los tres años de planificación.

02/09/2001 Censo una jornada de 15 horas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Empadronado	Intermedio: Responde a las preguntas más frecuentes de las personas que van a ser censadas.

02/09/2001 Censo una jornada de 15 horas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Empadronado	Intermedio: Describe la boleta censal

02/09/2001 Población y municipios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Empadronado	Intermedio: Responde a las preguntas más frecuentes de las personas que van a ser censadas.

02/09/2001 ¿Cómo participar en el Censo 2001?

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Presidente de la República	Experto	Experto: Explica la importancia del Censo.

02/09/2001 Los empadronadores deben trabajar más de diez horas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de los empadronadores

02/09/2001 Tome previsiones, haga sus compras

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Aconseja las previsiones que se deben tomar ese día para abastecerse.

02/09/2001 No para la atención de emergencias

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el horario de atención de los hospitales y la policía.

03/09/2001 Censo confirmará la existencia de pueblos fantasmas en Potosí

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la existencia de pueblos donde no habita casi nadie.

03/09/2001 Población de Chuquisaca aumentó en 150 mil personas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Sobre la base de las proyecciones del anterior censo se explica el incremento población de ese departamento.

04/09/2001 Datos erróneos en el Censo perjudicarán a las regiones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Si en un municipio aparecen más personas de lo previsto se ajustarán los datos.

04/09/2001 En Potosí hay menos habitantes que 1572

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Se comparan los datos entre el censo de 1548 y las actualizaciones que realiza el INE .

04/09/2001 Los censos son una práctica muy antigua

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Señaló los inicios de los censos.

04/09/2001 Bolivia realizó sólo 9 censos en 176 años de vida

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Repasó los censos que se realizaron en el país.

04/09/2001 Los recuentos comenzaron en la época de la Colonia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica que los censos según sus datos se remontan a la época colonial.
Antropólogo	Experto	Experto: Explica que es posible que hayan existido Censos antes de la llegada de los españoles.

04/09/2001 Radiografía de la Población Boliviana

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los resultados de los últimos censos.

04/09/2001 Prueba de fuego del Censo será en las Alcaldías opositoras

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAMEA	Alcalde	Intermedio: Describe el cambio de posición de la ciudad de El Alto
Ministro de Desarrollo Sostenible	Experto	Experto: Explicó que los resultados del Censo no modificarán los límites entre los municipios

04/09/2001 INE pide que se responda con la verdad en la Boleta Censal

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica cómo se ajustarán los datos del Censo.
Presidente de la República	Gubernamental	Intermedio: Justifica la importancia del Censo.

04/09/2001 Hoy es el Día "D" para que los empadronadores disipen sus dudas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe como los empadronadores disiparan sus dudas.

04/09/2001 El presidente recorrerá los nueve departamentos del país

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la agenda del Presidente de la República.

04/09/2001 Los efectivos del orden serán empadronados desde hoy

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que los policías serán empadronados hoy por sus camaradas.

04/09/2001 Circulación estará permitida a quienes tengan permiso

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que el INE tiene la lista de las personas que pueden circular.

04/09/2001 Etnia y religión el problema

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica cómo se debe responder la pregunta de autoidentificación cultural.

04/09/2001 CENSO 2001: las preguntas y sus objetivos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Intermedio	Intermedio: Describe el objetivo de algunas preguntas.

04/09/2001 100 mil personas no serán censadas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Intermedio	Intermedio: Describe que 100 mil bolivianos emigraron a la Argentina y Estados Unidos.

04/09/2001 De país consumidor a productivo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica algunos cambios demográficos que se han producido en el país.

04/09/2001 El miércoles quédese en casa, hay auto de buen gobierno

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los alcances del auto de buen gobierno.

04/09/2001 No hay clases

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que el auto de buen gobierno impide la realización de las clases.

04/09/2001 No suelte su can

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Repite la recomendación del INE.

04/09/2001 No suelte su can

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Superintendencia de Bancos	Experto	Experto: Explica que los cajeros automáticos funcionaran con normalidad.

04/09/2001 Luz y agua

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que hacer en caso un mal funcionamiento de los servicios.

06/09/2001 Los jóvenes tocaron la puerta y les abrió la realidad del país

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe sus tareas como empadronador.
Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe como fue tratado por la familia que le toco entrevistar.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de algunos empadronadores.

06/09/2001 “Es un aporte para el futuro”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe su trabajo como empadronador.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo del empadronador.

06/09/2001 “Hubo falta de información”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe las dificultades del trabajo de empadronador.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo del empadronador.

06/09/2001 ¿Fantasmas censados?

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe las dificultades del trabajo de empadronador.
Ex Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe su trabajo en el Censo de 1976.
Ex Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe su trabajo en el Censo de 1992.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo del empadronador.

06/09/2001 90% de la gente fu empadronada

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica algunos de los errores que se cometieron con relación a la carta de Banzer.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe por categorías las llamadas realizadas al Call Center

06/09/2001 Curiosidades

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Intermedio: Describe algunas llamadas curiosas que se realizaron al INE.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe por categorías las llamadas realizadas al Call Center

06/09/2001 Observadores: Bolivia va de la Tabulación manual al escáner

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Observador Internacional	Experto	Experto: Describe los cambios tecnológicos, que han ocurrido en el Censo 2001
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de los observadores.

06/09/2001 La Policía no perdió el control al karaoke oscuro entre la luz.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de la Policía.
Comandante de Tránsito	Experto	Intermedio: Describe que no existió ningún accidente de tránsito.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de los empadronadores en las zonas peligrosas de La Paz y el apoyo que recibieron de la Policía.

06/09/2001 El crimen no actuó ayer

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de los empadronadores de alto riesgo.

06/09/2001 A ellos los censaron primero

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la respuesta del Presidente con relación a la Casa Presidencial.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la Casa del Alcalde de Potosí.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las respuestas del Cardenal Julio Terrazas con relación a su trabajo
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la vivienda del Prefecto de Cochabamba.
Presidente de la Corte Suprema	Testigo	Intermedio: Describe el papel del Censo.

06/09/2001 Indigentes sin voz: faltaron empadronadores bilingües

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de los empadronadores que tuvieron que entrevistar a las personas que hablan aimara.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el problema de un empadronador que entrevistó a un quechua.
Policía	Empadronador	Intermedio: Describe como existían contradicciones en las respuestas de algunos entrevistados.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los problemas con el Quechua que tenían algunos entrevistadores.

06/09/2001 Indigentes sin voz: faltaron empadronadores bilingües

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de los empadronadores con los indigentes.

06/09/2001 Descuidos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe algunas anécdotas de los indigentes.

06/09/2001 “No censar la religión nos puede costar”

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MIR	Político	Experto: Explica que no se incluyó ninguna pregunta con respecto a la religión.

06/09/2001 Habrá efecto político

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe MNR	Político	Experto: Los cambios que se deberían producir en el Parlamento por la redistribución proporcional.

06/09/2001 Jaime y Goni, jornada de confesiones

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las respuestas del Jefe del MNR
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las respuestas del Jefe del MIR

06/09/2001 “Gustitos” que diferencian a los jefes políticos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el Hogar del Jefe del MNR.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el Hogar del Jefe del MIR.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el Hogar del Jefe del MSM.

06/09/2001 Diferencias

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las casas de los del Jefes del MNR, MIR y MSM

06/09/2001 “He vivido cuatro censos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Empadronada	Testigo	Intermedio: Describe algunos de los detalles de los censos realizados en 1950, 1976, 1992 y 2001.
Empadronador	Testigo	Intermedio: Describe los problemas que enfrentó para entrevistar a las personas del Hogar Quevedo.

06/09/2001 hogares y asilos: niños y ancianos están en la fotografía del censo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el Censo en la Ciudad del Niño.
Empadronador	Empadronador	Intermedio: Describe su trabajo en n la Ciudad del Niño.
Empadronador	Empadronador	Intermedio: Describe su trabajo en el Hogar de Ancianos Quevedo.

06/09/2001 Datos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo en el Hogar de Ancianos y Niños.

06/09/2001 “Gringuitos” encerrados por un día

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de censo a los turistas.

06/09/2001 Se dedicaron a tomar fotos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las actividades de los turistas.

06/09/2001 Jornada en los hoteles

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el trabajo de los empadronadores con los turistas.

06/09/2001 Las monjitas de claustro exigieron una empadronadora

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe como fueron censadas las monjas de claustro.

06/09/2001 Las monjitas de claustro exigieron una empadronadora

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Pastor Evangélico	Testigo	Intermedio: Cuestiona la ausencia de la pregunta vinculada con la religión.
Representante de los Hare Khrisna	Testigo	Intermedio: Cuestiona las preguntas puesto sólo se ocupan de cosas materiales.

06/09/2001 No hay material en algunos municipios

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Explica que algunos municipios no existió material censal.

06/09/2001 Datos desde una cama de hospital

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe como se realizó el Censo en los hospitales.

06/09/2001 Las historias de Asilo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el caso de un anciano que no recuerda nada.

06/09/2001 En las ciudades desiertas sólo habló el silencio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la situación de las diferentes ciudades del País.

06/09/2001 El Estado recuerda a muchas ciudades sólo cada 10 años.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la situación en la que viven algunas familias pobres.

06/09/2001 La gente se va de Yotala.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Poblador de Yotala	Testigo	Intermedio: Describe que la gente se va por mejores condiciones de vida.

06/09/2001 Bicicletas en el valle alto.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que más o menos 100 personas salieron en sus bicicletas.

06/09/2001 Trabaja 12 horas, pero...

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las condiciones de vida de una persona dedicada a trabajar en ladrillos.
Poblador de Tiquipaya	Testigo	Intermedio: La cantidad de horas que trabaja.

06/09/2001 Colonizaron El Choré

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Poblador de El Choré	Testigo	Intermedio: Describe las razones por las cuales colonizó ese lugar

06/09/2001 Cerveza y cemento a toda máquina

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que la CBN y Cemento Viacha no pueden parar.
Jefe de Turno de Cemento Viacha	Experto	Experto: Explica porque no se puede apagar el horno.

06/09/2001 Agua y electricidad

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Jefe de RRPP Aguas del Illimani	Experto	Experto: Explica el personal que se mantiene disponible para emergencias.

06/09/2001 Quedó bastante en el Tintero

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las quejas con relación a las preguntas.

06/09/2001 Interrogantes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las quejas con relación a las preguntas.

06/09/2001 La rebeldía altiplánica hizo una tregua

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la situación en el Altiplano.
Dirigente CSUTCB	Experto	Experto: Explica las razones por las cuales contribuyeron al Censo.

06/09/2001 Felipe Quispe pasó el día con su familia

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la vida del líder sindical.
Dirigente CSUCTCB	Experto	Experto: Describe el clima del lugar.

06/09/2001 En Omasuyos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los días anteriores al censo.

06/09/2001 El Alto no puso trabas

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la situación del Censo en El Alto.
Alcalde HAMEA	Experto	Experto: Explica que existe una ordenanza que permite confiscar los lotes baldíos.

06/09/2001 Censan a Bebé en el vientre

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el nacimiento de un bebé que previamente había sido censado.

06/09/2001 Obermaier y Juárez, aimaras

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe la identificación étnica de dos autoridades de la Iglesia Católica.

06/09/2001 Más de más

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe algunas curiosidades del censo.

06/09/2001 Meretrices, las indiferentes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que las prostitutas se negaron a ser censadas.
INE	Experto	Experto: Explica que hubo sensibilidad con algunas preguntas.

06/09/2001 Llusco, la nota negra

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Fiscal de Materia	Experto	Experto: Confirma los cargos contra el dirigente alteño.

06/09/2001 Los casos policiales

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe los casos que atendió la policía en El Alto.

06/09/2001 Datos bajo siete llaves

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Alcalde HAMEA	Experto	Experto: Explica que los datos de El Alto no serán procesados por el acuerdo entre las autoridades.
INE	Experto	Experto: Explica que los datos de El Alto no serán procesados por el acuerdo entre las autoridades.

06/09/2001 La locura también cuenta

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las respuestas de una persona internada en un hospital psiquiátrico.
Empadronador	Experto	Experto: Explica como procedieron con las boletas.

06/09/2001 Apuntes

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe como se realizó el Censo.

06/09/2001 Historias de Manicomio

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el procedimiento para el manicomio.
Empadronador	Experto	Experto: Explica que en la mayoría de los casos procedieron con las historias clínicas.

06/09/2001 Llegan 42 bebés a La Paz sin la boleta bajo el brazo

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica hasta que hora fueron considerados los recién nacidos
Periodista	Testigo	Intermedio: Cuenta los recién nacidos el día del censo

06/09/2001 Policía de tránsito interceptó a las ambulancias

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Director del Hospital Materno Infantil	Víctima	Intermedio: Describe la acción de la Policía en contra de las ambulancias.
Jefe de Turno del Hospital	Víctima	Intermedio: Describe la acción de la Policía en contra de las ambulancias.
Víctima	Víctima	Intermedio: Describe la acción de la policía.
Director del Hospital de Clínicas	Víctima	Intermedio: Describe la acción de la Policía en contra de las ambulancias.

06/09/2001 Los menonitas respondieron en Alemán

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Menonita	Empadronador	Experto: Describe como respondieron las personas de su colonia.
Menonita	Empadronador	Experto: Describe como respondieron las personas de su colonia.
Menonita	Empadronador	Experto: Describe como contestaron.

06/09/2001 Colonia Japonesa

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Colono Japonés	Campeño	Experto: Explica los problemas que tienen que enfrentar en la cosecha de trigo.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe el ambiente de la colonia Okinawa.

06/09/2001 Afro boliviano la opción omitida

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Empadronador	Experto	Experto: Explica como llenará las boletas en el caso afro boliviano.
Afro boliviano	Testigo	Intermedio: Describe los cambios que se han producido en su región en los últimos años.
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe las condiciones de vida de los Afro Bolivianos
Afroboliviano	Empadronador	Experto: Explica las dificultades para realizar el Censo.
Sindicato de Tocaña	Experto	Experto: Explica las razones de la desconfianza.
Empadronador	Empadronador	Experto: Explica las dificultades para realizar el Censo.

06/09/2001 Ya sabemos cuánto nos toca de los \$ US 500 millones del HIPC

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Desarrollo Sostenible	Experto	Experto: Explica cómo se utilizaran los datos.

06/09/2001 Dónde y Cómo se invierten los recursos

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Ministro de Desarrollo Sostenible	Experto	Experto: Explica que la distribución se realizará sobre la base de una fórmula de cálculo.

06/09/2001 Dinero

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que los recursos serán distribuidos de manera eficiente.

06/09/2001 Dinero

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
Periodista	Testigo	Intermedio: Describe que los recursos serán distribuidos de manera eficiente.

06/09/2001 300 personas están listas para el operativo de procesamiento de datos.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Explica los plazos que se deben cumplir durante el procesamiento de datos.

06/09/2001

Traslado de Boletas.

Fuentes	Papel	Tipo de Conocimiento
INE	Experto	Experto: Se describe como se procederá con el traslado de boletas.

Definición de la situación

La definición del Censo está vinculada a su importancia, la misma es entendida como un hecho que afecta a todo el país en cuanto suspenderá todas las actividades, en segundo lugar el mismo proporcionará un conjunto de cifras que serán útiles los próximos 10 años.

La importancia del hecho es reforzada por el seguimiento previo al día del Censo que se produce en una columna. En otras palabras la importancia se va alimentando de las mismas notas que publica el periódico.

Asignación de papeles

Como mecanismo de distribución de papeles se produjo una asignación de papeles:

- a. INE, que asumirá un papel de experto, puesto que tiene a su cargo la organización del censo y su realización. Su papel experto se fundamenta en el hecho que maneja la parte estadística.
- b. Los empadronadores serán consultados como testigos y expertos de los problemas que se deben resolver sobre el terreno.
- c. Los censados serán considerados como las fuentes de datos del Censo.
- d. Los periodistas frente a un hecho programado podrán desempeñar el papel de testigos.
- e. Los ministros del área económica servirán para enfatizar la importancia del censo.

Casi no existió contraparte, en los únicos casos en los que se incluyó fue cuando el Censo fue utilizado para presionar por los límites de la ciudad de El Alto.

Distribución social del conocimiento

La asignación de papeles estableció con precisión la forma en que se distribuirá el conocimiento el mismo parte de los expertos el Instituto Nacional de Estadística, que asumirá a través de sus funcionarios el papel asignado. Los empadronadores que tienen el conocimiento operativo.

Tipificaciones

La primera tipificación corresponde con el Censo que es considerado como un evento técnico, cuya misión primordial consiste en recoger datos sobre la situación del país, lo que significa que aparentemente no tiene relación con otras áreas.

Bibliografia

Bibliografía

- AGUIRRE ALVIS, José Luis; **DUCHÉN CONDARCO**, Ramiro; AGUIRRE ALVIS, Ximena y **RÍOS MURILLO**, Verónica (1997); **“LEGISLACIÓN Y NORMAS ÉTICAS PARA LA COMUNICACIÓN EN BOLIVIA”** En “DEBATE POLÍTICO N° 5: MECANISMOS DE REGULACIÓN Y NORMAS ÉTICAS PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”; La Paz, Friedrich Ebert Stiftung – ILDIS.
- ALDUNATE, Ana Francisca; **LECAROS**, María José (1989); **“GÉNEROS PERIODÍSTICOS”**; Santiago de Chile; Pontificia Universidad Católica de Chile
- ÁLVAREZ, Luciano (1988); **“LOS HÉROES DE LA SIETE Y MEDIA: LOS NOTICIEROS EN LA TELEVISIÓN URUGUAYA”**; Montevideo; Centro Latinoamericano de Economía Humana y Ediciones de la Banda Oriental.
- ARCHONDO, Rafael (1999a); **“ÉLITES Y MUCHEDUMBRES EN POS DE LA VISIBILIDAD: UNA ANÁLISIS COMPARATIVO DE ‘DE CERCA’ Y ‘SABADOS POPULARES’”** En “CUADERNO DE FUTURO N° 4: SUBJETIVIDAD, DILEMAS RELIGIOSOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN”; La Paz; PNUD – IDH 2000 pp. 105 –170.
- ARCHONDO, Rafael (1999 b); **“¿CÓMO CONOCEMOS LOS PERIODISTAS?: UN ACERCAMIENTO DESDE LA PRÁCTICA Y LA TEORÍA”**; Ponencia presentada en el “Primer Encuentro Nacional y Seminario Latinoamericano”, Cochabamba - BOLIVIA,.
- BARUCH, Michel y JOYNT, Martha; **“LAS LENTES REFRACTORAS”** (1986); En Graber, Doris (Compiladora.); “EL PODER DE LOS MEDIOS EN LA POLÍTICA”; Buenos Aires; Grupo Editor Latinoamericano; pp. 235–241.
- BREED, Warren (1966); **“SOCIAL CONTROL IN THE NEWS ROOM”**; En Schramm, Wilbur (Editor); “MASS COMMUNICATIONS”; Urbana; University of Illinois; pp. 178–194.
- BRODER, David, S. (1990); **“TRAS LAS OCHO COLUMNAS: UNA MIRADA FRANCA HACIA LA FORMA COMO SE HACEN LAS NOTICIAS”**; México D.F.; Gernika.
- CAJÍAS DE LA VEGA, Lupe y LÓPEZ, Guadalupe (1999); **“¿AMENAZA O FORTALEZA?: CONCENTRACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA”**; La Paz; Friedrich Ebert Stiftung – ILDIS.
- CAJÍAS DE LA VEGA, Lupe (1999); **“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN POR DENTRO”**; En FERNÁNDEZ, Ivonne y MEYER – NORBISRATH, Harwitg; “OPINIONES Y ANÁLISIS N° 48: MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN DEMOCRACIA”, La Paz; >Fundación Hanns Seidel – Fundemos; Págs. 179–204.
- CARDONA MALDONADO, Fierro (1998); **“CARACTERÍSTICAS DE LA CONFORMACIÓN DE LA TELEVISIÓN PRIVADA BOLIVIANA EN REDES NACIONALES – BANDA VHF”**; Tesis de Grado; Universidad Católica Boliviana, La Paz.
- CERVANTES BARBA, Cecilia (1994); **“ANÁLISIS DE CONTENIDO Y ETNOGRAFÍA EN EL ESTUDIO DE LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS”**; En Cervantes Barba, Cecilia y Sánchez Ruiz, Enrique (Coordinadores.); “INVESTIGAR LA COMUNICACIÓN: PROPUESTAS IBEROAMERICANAS”; Guadalajara; ALAIC – Universidad de Guadalajara; pp.77–103.
- CERVANTES BARBA, Cecilia (1997 a); **“EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES ESTADO – MEDIOS PERSPECTIVAS DE LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS EN MÉXICO”**; En Inestrosa; Sergio (Compilador) “DIVERSIDAD, TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN: UNA MIRADA A NUESTRA AMÉRICA”; México D.F.; Universidad Iberoamericana – FELAFACS; pp. 1–34.
- CERVANTES BARBA, Cecilia (1997 b); **“PROBLEMATIZAR LA ‘ARTICULACIÓN’ COMO RECURSO METODOLÓGICO UTILIZADO EN EL CAMPO ACADÉMICO DE LA COMUNICACIÓN EN MÉXICO”**; En COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD N° 30, mayo – agosto; Guadalajara; DECS – Universidad de Guadalajara; pp. 79–99.
- CERVANTES BARBA, Cecilia (1996); **“VALORES NOTICIOSOS EN EL PERIODISMO TELEVISIVO DE CRÓNICA ROJA: BÚSQUEDA ARTICULADA DE INDICADORES EMPÍRICOS”**; En COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD N° 25 Y 26, abril; Guadalajara; DECS – Universidad de Guadalajara; pp. 89–137.
- CESAREO, Giovanni (1986); **“ES NOTICIA”**; Barcelona; Mitre.
- COLLINS, Jeff (1994); **“GRUPO DE MEDIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GLASGOW, LOS LIBROS DE ‘MALAS NOTICIAS’”**; En BARKER, Martin y BEEZER, Anne (Editores); “INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CULTURALES”; Barcelona; Bosch; pp. 77–93.

- DEMERS, François (1997); **“TRES REPRESENTACIONES ESPACIALES DEL CAMPO PERIODÍSTICO”**; En COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD N° 30, mayo – agosto; Guadalajara; DECS – Universidad de Guadalajara; pp. 175–208.
- DROTNER, Kirsten (1997); **“MENOS É MAIS: ESTUDOS ETNOTGRÁFICOS DE MÍDIA E SEUS LIMITES.”**; En VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata (Organizadora); **“TEMAS CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICAÇÃO”**; San Pablo ; INTERCOM–EDICON; pp. 167 – 192.
- ELLIOTT, Philip (1974); **“SELECTION AND COMMUNICATION IN A TELEVISION PRODUCTION: A CASE STUDY”** En TUNSTALL, Jeremy **“MEDIA SOCIOLOGY: A READER”**; Londres; Constable; pp. 221 – 238.
- EPSTEIN, Edward Jay (2000); **“NEWS FROM NOWHERE: TELEVISIÓN AND THE NEWS”**; Chicago; Ivan R. Dee.
- EYZAGUIRRE, Gloria (1999); **“PERCEPCIÓN DE LA PRENSA SOBRE EL PARLAMENTO Y LA CORTE NACIONAL ELECTORAL”** en DEBATE POLÍTICO N° 8: EL DERECHO A LA INFORMACIÓN Y PERCEPCIONES SOBRE INSTITUCIONES; La Paz; Friedrich Ebert Stiftung – ILDIS; pp. 75 – 140.
- FABBRI CRESPO, Ana María (1999); **“EL PERIODISMO ECONÓMICO: ¿VALE LA PENA EN BOLIVIA?”**; En FERNÁNDEZ, Ivonne y MEYER–NORBISRATH, Harwitg; **“OPINIONES Y ANALISIS N° 48: MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN DEMOCRACIA”**; La Paz; Fundación Hanns Seidel – Fundemos; Págs. 249–266.
- FISHMAN, Mark (1983); **“LA FABRICACIÓN DE LA NOTICIA”**; Buenos Aires; Tres Tiempos.
- GALTUNG, Johan; RUGE, Mari Holmboe (1974); **“THE STRUCTURE OF FOREIGN NEWS: THE PRESENTATION OF CONGO, CUBA AND CYPRUS CRISES IN FOUR FOREIGN NEWSPAPER”** En TUNSTALL, Jeremy **“MEDIA SOCIOLOGY: A READER”**; Londres; Constable; pp. 259 – 298.
- GANS, Herbert J. (1979); **“DECIDING WHAT’S NEWS: A STUDY OF CBS EVENING NEWS, NBC NIGHTLY NEWS, NEWSWEEK, AND TIME”**; Nueva York; Pantheon Books.
- GARCÍA De TORRES, Elvira (1996) ; **“PROCESOS DE NEGOCIACIÓN EN LA COMUNICACIÓN DE MASAS”** en COMUNICACIÓN Y ESTUDIOS UNIVERSITARIOS N° 6: LOS ORIGINES DE LA CULTURA DE MASAS; Valencia; Centro Universitario de Ciencias de la Información – Fundación Universitaria San Pablo CEU; pp. 153 – 168.
- GARCÍA, Luís y CASTRO, José (1994); **“LOS PRODUCTORES DE OPINIÓN PÚBLICA: ENTRE EL GRUPO DE PROFESIONAL Y EL GRUPO DE STATUS”** en VOCES Y CULTURA N° 6: ÉTICA, COMUNICACIÓN Y POLÍTICA; Barcelona; Voces y Cultura; pp. 23 – 39.
- GARNHAM, Nicholas (1993); **“CONTRIBUCIÓN A UNA ECONOMÍA POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS”**; En De Moragas, Miquel (Editor); **“SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS: ESCUELAS Y AUTORES I”**; Barcelona; Gustavo Gili; pp.109–140.
- HERNÁNDEZ RAMÍREZ, María Elena (1995); **“LA PRODUCCIÓN NOTICIOSA”**; Guadalajara; CUCSH – Universidad de Guadalajara.
- HERNÁNDEZ RAMÍREZ, María Elena (1997); **“LA SOCIOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN DE NOTICIAS: HACIA UN NUEVO CAMPO DE INVESTIGACIÓN EN MÉXICO”**; EN COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD N° 30, mayo – agosto; Guadalajara; DECS – Universidad de Guadalajara; pp. 209–242.
- HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos y BAPTISTA, Pilar (1998); **“METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”**; México D.F.; Editorial Mc Graw Hill.
- HOLSTEIN, James A. y GUBRIUM, Jaber (1998); **“PHENOMEOLOGY, ETHNOMETHODOLOGY, AND INTERPRETATIVE PRACTICE”**; En DENZIN, Norman y LINCOLN, Yvonna S.; **“STRATEGIES OF QUALITATIVE INQUIRY”**; Thousand Oaks; Sage; pp. 137 – 157.
- LIPPMANN, Walter (1969); **“LA NATURALEZA DE LAS NOTICIAS”**; En Steinberg, Charles A.; **“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL”**; México D.F.; Roble; pp. 137–151.
- LIPPMANN, Walter (1986); **“PERIÓDICOS”**; En Graber, Doris (Compiladora.); **“EL PODER DE LOS MEDIOS EN LA POLÍTICA”**; Buenos Aires; Grupo Editor Latinoamericano; pp. 93–101.
- LÓPEZ, Manuel (1995); **“CÓMO SE FABRICAN LAS NOTICIAS: FUENTES SELECCIÓN Y PLANIFICACIÓN”**; Barcelona; Paidós.
- LOZANO RONDÓN, José Carlos (1993); **“FUENTES Y VERSIONES GUBERNAMENTALES EN LA PRENSA MEXICANA: LA COBERTURA DEL ATAQUE A LA ADUANA DE NUEVO LAREDO EN EL NORTE DE MONTERREY”**; En

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD N° 18-19, mayo – diciembre; Guadalajara; ALAIC – Universidad de Guadalajara; pp. 179–205.

LOZANO RONDÓN, José Carlos (1994); “HACIA LA RECONSIDERACIÓN DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS MENSAJES COMUNICACIONALES”; En Cervantes Barba, Cecilia y Sánchez Ruiz, Enrique (Coordinadores); “INVESTIGAR LA COMUNICACIÓN: PROPUESTAS IBEROAMERICANAS”; Guadalajara; CEIC – Universidad de Guadalajara; pp. 135–157.

LOZANO RONDÓN, José Carlos (1996); “TEORÍA E INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS”; México D.F.; Alhambra Mexicana.

LUENGO, Enrique (1991); “PROBLEMAS METODOLÓGICOS DE LA SOCIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA”; México D.F.; Universidad Iberoamericana – Departamento de Ciencias Sociales y Políticas.

MANCILLA LUNA, Humberto Javier (2000); “CONDICIONANTES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DE LOS PERIODISTAS DEL DIARIO ‘LA PRENSA’ DE LA PAZ EN LA DIFUSIÓN DE NOTICIAS REFERIDAS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE ADUANAS DURANTE EL AÑO 1998”; La Paz; Trabajo Dirigido; Universidad Mayor de San Andrés.

MARTÍN SERRANO, Manuel (1993); “LA MEDIACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”; En De Moragas, Miquel (Editor); “SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS: ESCUELAS Y AUTORES I”; Barcelona; Gustavo Gili; pp.141– 162.

McCOMBS, Maxwell (2006); “ESTABLECIENDO LA AGENDA: EL IMPACTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA OPINIÓN PÚBLICA Y EL CONOCIMIENTO”; Barcelona; Paidós.

McCOMBS, Maxwell (1996); “INFLUENCIA DE LAS NOTICIAS SOBRE NUESTRAS IMÁGENES DEL MUNDO”; En BRYANT, Jennings y ZILLMANN, Dolf (Compiladores); “LOS EFECTOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: INVESTIGACIONES Y TEORÍAS”; Barcelona; Paidós; pp.13–34.

McMANUS, Jhon H. (1997); “THE FIRST STAGE OF NEWS PRODUCTION: LEARNING WHAT’S HAPPENING”; En Dan Berkowitz, “SOCIAL MEANINGS OF NEWS: A TEXT READER”; California; Sage.; pp 286 – 299.

McQUAIL, Dennis y WINDHAL, Sven (1984); “MODELOS PARA EL ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN COLECTIVA”; Pamplona; Universidad de Navarra.

McQUAIL, Dennis (1993); “INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS”; México D.F. Paidós.

MURDOCK, Graham y GOLDING, Peter (1985 a); “IDEOLOGÍA Y MEDIOS MASIVOS: LA CUESTIÓN DE LA DETERMINACIÓN”; en Cuadernos del Taller de Investigación para la Comunicación Masiva N° 33; México D.F.; Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco; pp. 7–70.

MURDOCK, Graham y GOLDING, Peter (1985 b); “TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍAS DE LA SOCIEDAD”; en Cuadernos del Taller de Investigación para la Comunicación Masiva N° 33; México D.F.; Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco; pp. 71–99.

NEWCOMB, Horace M. (1993); “LA CREACIÓN DEL DRAMA TELEVISIVO” en JENSEN, K.B. y JANKOWSKI, N.W. “METODOLOGÍAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN DE MASAS”; Barcelona; Bosch; pp. 117 – 133.

OROZCO, Guillermo (1997); “LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CUALITATIVA.”; Guadalajara; Universidad Nacional de la Plata – Instituto Mexicano Para el Desarrollo Comunitario.

PALETZ, David L. y ENTMAN, Robert (1986); “ACEPTAR LA LEGITIMIDAD DEL SISTEMA”; En Graber, Doris (Compiladora.); “EL PODER DE LOS MEDIOS EN LA POLÍTICA”; Buenos Aires; Grupo Editor Latinoamericano; pp. 103–111.

PARK, Robert E. (1969); “LAS NOTICIAS COMO FORMA DE CONOCIMIENTO”; En Steinberg, Charles A.; “LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL”; México D.F.; Roble; pp. 137–151.

PARK, Robert E.(1966); “THE NATURAL HISTORY OF THE NEWSPAPER”; En Schramm, Wilbur (Editor); “MASS COMMUNICATIONS”; Urbana; University of Illinois; pp. 8–23.

PELTZER, Gonzalo (1994); “NUEVO PERIODISMO Y PERIODISMO CON FUTURO” en CUADERNOS DE INFORMACIÓN N° 9; Santiago; Centro de Estudios de la Prensa – Pontificia Universidad Católica de Chile – Escuela de Periodismo; pp. 55 – 59.

- PELLEGRINI, Silvia (1993); **“MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PODER POLÍTICO Y DEMOCRACIA”** en CUADERNOS DE INFORMACIÓN N° 8; Santiago; Centro de Estudios de la Prensa – Pontificia Universidad Católica de Chile – Escuela de Periodismo; pp. 18 – 27.
- PEÑARANDA, Raúl (1998); **“RADIOGRAFÍA DE LA PRENSA BOLIVIANA”**; La Paz; s/e.
- QUEZADA, Maribel (1992); **“EL MENSAJE MEDIO A MEDIO: QUÉ ENCIERRAN LOS DIARIOS, LA RADIO Y LA T.V.”**; Santiago; Editorial Universitaria.
- RAMÍREZ UGALDE, Juan Carlos (1997); **“COBERTURA DE FUENTES Y PRODUCCIÓN DE NOTICIAS EN SIETE CANALES DE TELEVISIÓN DE LA CIUDAD DE LA PAZ”**; Tesis de Grado; La Paz; Universidad Católica Boliviana.
- RAMÍREZ UGALDE, Juan Carlos (1999); **“EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE NOTICIAS EN LOS CANALES DE TELEVISIÓN: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL MÉTODO HISTÓRICO – ESTRUCTURAL”**; Ponencia presentada en el “Primer Encuentro Nacional y Seminario Latinoamericano”, Cochabamba.
- RAMÍREZ UGALDE, Juan Carlos y CEVALLOS TEJADA, Francisco (2011); **“JUECES Y PERIODISTAS: UN PUNTO DE ENCUENTRO”**; Lima; Comisión Andina de Juristas.
- RAMÍREZ UGALDE, Juan Carlos (2010); **“CARRERA PROFESIONAL, ÁREAS DE COBERTURA, VALORES NOTICIOSOS Y RUTINAS DE TRABAJO DE LOS PERIODISTAS DE TELEVISIÓN”**, La Paz; Trabajo Inédito; Universidad Privada del Valle (UNIVALLE).
- RITZER, George (1996); **“TEORÍA SOCIOLOGICA CLÁSICA”**; México D.F.; Mc Graw – Hill.
- RODRIGO ALSINA, Miquel (1993); **“LA CONSTRUCCIÓN DE LA NOTICIA”**; Barcelona; Editorial Paidós.
- RODRIGO ALSINA, Miquel (1989); **“LOS MODELOS DE LA COMUNICACIÓN”**; Madrid; Tecnos.
- ROSHCO, Bernard (1986); **“LA EVOLUCIÓN DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA EN LA PRENSA NORTEAMERICANA”**; En Graber, Doris (Compiladora.); “EL PODER DE LOS MEDIOS EN LA POLÍTICA”; Buenos Aires; Grupo Editor Latinoamericano; pp. 17–32.
- RUIZ OLABUÉNAGA, José Ignacio y ISPIZUA, María Antonia (1989); **“LA DESCODIFICACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS”**; Bilbao; Universidad de Deusto.
- SAAVEDRA, Gonzalo (1994); **“PERIODISMO Y LITERATURA: EL COQUETEO CON LA FICCIÓN”** en CUADERNO DE INFORMACIÓN N° 9; Santiago; Editorial Centro de Estudios de la Prensa – Centro de Estudios de la Prensa – Pontificia Universidad Católica de Chile – Escuela de Periodismo; pp. 60 – 71.
- SÁNCHEZ RUIZ, Enrique E. (1997); **“ALGUNOS RETOS PARA LA INVESTIGACIÓN MEXICANA DE COMUNICACIÓN: UNA REFLEXIÓN PERSONAL (EN DIALOGO CON RAÚL FUENTES)”**; En COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD N° 30, mayo – agosto; Guadalajara; DECS – Universidad de Guadalajara; pp. 51–77.
- SÁNCHEZ RUIZ, Enrique E. (1992); **“MEDIOS DE DIFUSIÓN Y SOCIEDAD: NOTAS CRÍTICAS Y METODOLÓGICAS”**; Guadalajara; CEIC – Universidad de Guadalajara.
- SÁNCHEZ, José Francisco (1993); **“LA PIRÁMIDE INVERTIDA: CAÍDA DE UN MITO”** en CUADERNO DE INFORMACIÓN N° 8; Santiago; Centro de Estudios de la Prensa – Pontificia Universidad Católica de Chile – Escuela de Periodismo; pp. 88 – 95.
- SANTIBÁÑEZ, Abraham; INFANTE, José M (1997); **“GÉNEROS PERIODÍSTICOS”**; Santiago; Universidad Diego Portales.
- SANTESMASES MESTRE, Miguel (1997); **“DYANE: DISEÑO Y ANÁLISIS DE ENCUESTAS EN INVESTIGACIÓN SOCIAL Y DE MERCADO”**; Madrid; Pirámide.
- SCHUDSON, Michel (1978); **“DISCOVERING THE NEWS: A SOCIAL HISTORY OF AMERICAN NEWSPAPER”**; Basic Books; Estados Unidos.
- SCHUDSON, Michel (1999); **“THE POWER OF NEWS”**; Cambridge; Harvard University Press.
- SCHUTZ, Alfred (1974 b); **“EL PROBLEMA DE LA REALIDAD SOCIAL”**; Compilador Maurice Natanson; Buenos Aires; Amorrortu.
- SCHUTZ, Alfred (1974 a); **“ESTUDIOS SOBRE TEORÍA SOCIAL”**; Compilador Arvid Brodersen; Buenos Aires; Amorrortu.

- SCHUTZ, Alfred Y LUCKMANN, Thomas (2003); **“LAS ESTRUCTURAS DEL MUNDO DE VIDA”**; Buenos Aires; Amorrortu.
- SCHUTZ, Alfred (1993); **“LA CONSTRUCCIÓN SIGNIFICATIVA DEL MUNDO SOCIAL: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA COMPRENSIVA”**; Barcelona; Paidós.
- SHOEMAKER, Pamela (1997); **“TECNOLOGY AS A ‘FORCE’ IN GATEKEEPING THEORY”**; En Inestrosa, Sergio (Comp.); “DIVERSIDAD, TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN: UNA MIRADA A NUESTRA AMÉRICA”; México; Universidad Iberoamericana FELAFACS; pp. 35–47.
- SIGAL, León V. (1978); **“REPORTEROS Y FUNCIONARIOS: LA ORGANIZACIÓN Y LAS NORMAS DE ELABORACIÓN DE NOTICIAS”**; México D.F.; Gernika.
- SIGAL, León V. (1987); **“WHO?: SOURCES MAKE THE NEWS”**; En MANOFF, Robert Karl y SCHUDSON, Michel (Editores); “READING THE NEWS”; Nueva York; Pantheon Books; pp. 9–37
- SORUCO, Juan Cristóbal (1999); **“DE MEDIOS Y OPERADORES: LA INFORMACIÓN ASUNTO DE TODOS”** en DEBATE POLÍTICO Nº 8: EL DERECHO A LA INFORMACIÓN Y PERCEPCIONES SOBRE INSTITUCIONES; Paz; Friedrich Ebert Stiftung – ILDIS; pp. 15 –73.
- SPARK, Colin y SPLICHAL, Slavko (1994); **“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO CUARTO PODER: UNA ENCUESTA SOBRE LAS OPINIONES DE LOS DOCENTES DE PERIODISMO”** en SPARK, Colin (Editor) “ESTUDIOS Y DOCUMENTOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS Nº 106: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN; UN DESAFÍO PARA LA LIBERTAD DE PRENSA; Paris; UNESCO; pp. 99 – 119.
- THOMAS, William (2005); **“LA DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN”**; En Cuadernos de Información y Comunicación Nº 10, Madrid; Universidad Complutense de Madrid; pp. 27 – 32.
- TORANZO ROCA, Carlos F. (1996); **“¿EXISTE LA NECESIDAD DE UNA LEY DE COMUNICACIÓN SOCIAL”**; En OPINIONES Y ANÁLISIS Nº 26; “LA COMUNICACIÓN SOCIAL EN BOLIVIA”; La Paz; Fundemos – ILDIS – Fundación Hans Seidel; pp. 53–67.
- TORANZO ROCA, Carlos F. (1999); **“MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PARTIDOS POLÍTICOS”**; En FERNÁNDEZ, Ivonne y MEYER–NORBISRATH, Harwitg; “OPINIONES Y ANALISIS Nº 48: MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN DEMOCRACIA”, La Paz; Fundación Hanns Seidel – Fundemos; pp. 229–247.
- TORRICO VILLANUEVA, Erick (1999); **“LA OLIGOPOLIZACIÓN MASS – MEDIÁTICA EN BOLIVIA: PISTAS PARA UNA ‘ANATOMÍA’ DE LAS REDES Y SUS CONSECUENCIAS”**; En COMUNIÇÃO & SOCIEDADE Nº 32; San Pablo; Universidade Metodista de San Pablo; pp. 179 – 192.
- TUCHMAN, Gaye (1999); **“LA OBJETIVIDAD COMO RITUAL ESTRATÉGICO”** en Cuadernos de Información y Comunicación Nº 4; Madrid; Universidad Complutense de Madrid; pp. 199 –218.
- TUCHMAN, Gaye (1993); **“MÉTODOS CUALITATIVOS EN EL ESTUDIO DE LAS NOTICIAS”** en Jensen, K.B. y Jankowski, N.W. “METODOLOGIAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN DE MASAS”; Barcelona; Bosch; pp. 99–115.
- TUCHMAN, Gaye (1983); **“LA PRODUCCIÓN DE LA NOTICIA: UN ESTUDIO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD”**; Barcelona; Gustavo Gili.
- TUNSTALL, Jeremy (1971); **“JOURNALIST AT WORK. SPECIALIST CORRESPONDENTS: THEIR NEWS ORGANIZATIONS, NEWS SOURCES, & COMPETITOR–COLLEAGUES”**; Beverly Hills; Sage.
- VILLAFÁÑE, J.; BUSTAMANTE, E.; PRADO, E. (1987); **“FABRICAR NOTICIAS: LAS RUTINAS PRODUCTIVAS EN RADIO Y TELEVISIÓN”**; Barcelona; Mitre.
- WOLF, Mauro (1987); **“LA INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS”**; Barcelona; Paidós.
- WOLF, Mauro (1997); **“LOS EMISORES DE NOTICIAS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE COMUNICACIÓN”**; En ZER Nº 5 Revista de Estudios de Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales y de Comunicación; Bilbao Universidad del País Vasco; pp. 9 – 14.
- WOLLRAD, Dörte (1997); **“MECANISMO DE REGULACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: EXPERIENCIAS LATINOAMERICANAS”** en “DEBATE POLÍTICO Nº 5: MECANISMOS DE REGULACIÓN Y NORMAS ÉTICAS PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”; La Paz; Friedrich Ebert Stiftung – ILDIS; P pp. 100 – 110.